



©Shintaro Shiratori



©Ruth Walz



©読響

別冊付録

コンサート・ガイド&  
チケット・  
インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ  
(戸部 亮&室田尚子)

新型コロナウイルスの影響で、公演やイベントの延期・中止が相次いでおります。本誌および別冊付録「コンサート・ガイド」に掲載された公演の最新情報は、各主催者のホームページなどでご確認ください。

特集

41 **いつも小澤征爾がいた**  
**——オザワというニッポンの巨人**

(山崎浩太郎／池田卓夫／山田治生／小室敬幸／寺西基之／三光 洋／渡辺 和／山田真一／小林伸太郎／アンソニー・フォッグ／柴田克彦／ダニエル・フロシャウアー／渋谷ゆう子／榎本大進／中村真人／豊嶋泰嗣／ラデア・パボラーク／ホリー・ベトル／有働由美子)

いま、なぜ小澤征爾か。ここ数年、病氣療養のためファンの前に姿を見ることがなかった日本が生んだ世界的指揮者だが、昨年、非公式ではあるが、かつての古巣、ウィーン国立歌劇場の仲間たちであるウィーン・フィルを日本で指揮したという。このことをふくめ、改めて「オザワ」を取り上げた。その復活を願って。

カラー

- 6 **[巻頭]**  
小澤征爾・読者へのメッセージ／世界のOZAWA、日本の小澤征爾  
(小澤征爾／山崎浩太郎)
- 9 **[Report]**  
ザルツブルク復活祭音楽祭2022(中田千穂子／中 東生／来住千保美)
- 12 **[Interview]**  
前橋汀子(vn) —— 演奏活動60周年を迎えて
- 14 **[新連載]**  
指揮者のココロ得①(山田和樹)
- 16 **[新連載]**  
宮田 大 Dai-alogue～音楽を語ろう① ゲスト:平原綾香(山崎浩太郎)
- 19 **[Report]**  
芸劇リサイタル・シリーズ「VS」山下洋輔×鈴木優人  
—— ジャズとクラシックが融合(那須田 務)
- 20 **[Report]**  
藤原歌劇団の新シーズンが開幕  
—— ヴォルフ=フェラーリの喜歌劇《カンピエッロ》(新制作)を上演(岸 純信)
- 22 **[Report]**  
ゴータイエ・カプソンの無伴奏  
—— 工夫に満ちた、心温まるチェロ・リサイタル(渡辺和彦)
- 23 **[連載]**  
楽団長フロシャウアーかく語りき  
「ウィーン・フィル、わが永遠のオーケストラ」⑮(ダニエル・フロシャウアー／渋谷ゆう子)
- 26 **[連載／新連載]**  
マリアージュなこの1本～お酒と音楽の美味しいおはなし⑳／  
口福レシピ —— ゲストに捧げる① ——(ゲスト)曾根麻矢子(チェンバロ奏者)(伊熊よし子)
- 29 **[連載]**  
ショパンの窓から⑬ —— ジョン・フィールド(川口成彦)
- 32 **[連載]**  
わが友ブラームス⑥ ゲスト:アンドレアス・オッテンザマー(cl)(越懸澤麻衣)
- 34 **[連載]**  
和音の本音㉒ —— ブラームスのもとでⅢ(清水和音／青澤隆明)

特別記事

- 73 **[Report]** 藤田真央のアンコール公演 —— 満席の盛況で幕を閉じる(池田卓夫)
- 74 **[Report]** ウィグモアホール国際弦楽四重奏コンクール  
～近衛麻由(va)所属のグループが優勝(河井 拓)
- 75 **[Interview]** 川田知子(vn)、須田祥子(va) 初のデュオ・アルバムをリリース
- 76 **[Interview]** リュドミラ・モナスティルスカ(s)  
～祖国ウクライナへの想いを胸にMET《トゥーランドット》の舞台へ
- 78 **[対談]** 酒井直隆(医師)×石上真由子(vn)(池田卓夫)



©大窪道治



## 表紙の人

小澤征爾 (指揮者)  
Seiji Ozawa / Conductor

1935年、中国のシャンヤン(旧奉天)生まれ。桐朋学園で齋藤秀雄に指揮を学ぶ。1959年、プザンソ指揮者コンクールで第1位を獲得。ニューヨーク・フィル副指揮者、シカゴ響ラヴィニヤ・フェスティバル音楽監督、トロント響音楽監督、サンフランシスコ響音楽監督を経て、1973-2002年ボストン交響楽団音楽監督、2002-10年ウィーン国立歌劇場の音楽監督を務める。オーストリア勲一等十字勲章(2002)、サフランス・レジオン・ドヌール勲章オフィシエ(2008)、日本国文化勲章(2008)を受章。ウィーン・フィル「名誉団員」(2010)、ベルリン・フィル「名誉団員」(2016)。

## 音楽の友 6

【カバー・フォト】

表紙:山田 毅

別冊表紙:大窪道治

【フォト】林 喜代種/大窪道治/武藤 章/堀田力丸/ヒダキトモコ

【デザイン】橋本金夢/森川雄司/佐々木ツヨシ/河嶋久美子

## 特別記事

- 81 [Report] デジタル・クラシック 号外  
いまどきの音環境 — Hakuju Hallとヤマハ銀座店から (山田真一)
- 82 [Report] 追悼 ラドゥ・ルプー (伊熊よし子/山崎 孝)
- 89 [Report] オルレアン国際現代音楽ピアノコンクール (野平多美)
- 90 [Report] ヴィオラ・スペース30周年/今井信子&アントワン・タメスティが語る
- 139 [Report] スイスでリユリ《アティス》初演 (三光 洋)
- 140 [Report] ベルリンで平和のためのコンサート — 沖澤のどか、エフゲニー・キーシン、榎本大進、ウラディーミル・シンケヴィチらが登場 (中田千穂子)

## 連載

- 91 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす⑦松村禎三② (池辺晋一郎)
- 92 平野 昭・対談シリーズ 樂興のすゝめ from research to practice, from practice to research  
第4章:ピアノ音楽の諸相/ゲスト:仲道郁代⑦ その他の性格的小品 その1 (平野 昭/長井進之介/仲道郁代)
- 96 ひと粒の音宇宙 — 魅惑のアンコール・ピースたち⑫  
ショパン「ヴァリアシオン」と「ノットゥルノ」 (岸 純信)
- 98 オペラで知るヨーロッパ史②⑤~モーツァルト《フィガロの結婚》 (加藤浩子)
- 100 耳鼻科医から見たアーティストと演奏⑬  
ゲスト:大山大輔 (バリトン歌手) (竹田数章/道下京子)
- 102 河原忠之 歌好きのためのピアノ手帖⑥  
歌手と語る歌曲の世界/ゲスト:宮里直樹 (T) (河野典子)
- 104 デジタル・クラシックⅡ — オンライン・クラシックの活用術⑩ (山田真一)
- 107 クラシックを撃て!⑮ 恩田 陸『蜜蜂と遠雷』 (堀江昭明)

## People

- 108 森谷真理 (加藤浩子) ■ 109 矢部達哉 (堀江昭明) ■ 110 久保田 巧 (伊熊よし子)
- 111 アンソニー・ロマニウク (野村次郎) ■ 112 黒岩 悠 (長井進之介) / 藤田めぐみ (堀江昭明)

## Reviews & Reports

- 113 Concert Reviews 演奏会批評
- 128 〈海外レポート〉  
イギリス (秋島百合子) / フランス (三光 洋) / イタリア (野田和哉) / オーストリア (中村伸子) / ドイツ① (中村真人) / ドイツ② (来住千保美) / スイス (中 東生) / ロシア (浅松啓介) / アメリカ (小林伸太郎)

## Rondo

- 141 ウクライナ難民のチェリスト、タチャーナ・ラブロワが杉並区役所で演奏 (ホリー・ペトル) / 「安川加壽子生誕100年」の演奏会に青柳いづみこら門下生が集結 (齋藤弘美) / 仲道郁代が記者懇親会で《The Road to 2027》の楽曲解説 (道下京子) / スラトキン指揮広島交響楽団のマーラー (道下京子)

## News & Information

- 巻末1 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.36  
吉江美桜 (1st vn/レグルス・クアルテット)
- 巻末2 スクランブル・ショット
- 巻末9 音楽の友ホールだより
- 巻末10 ディスク・スペース (真崎雄大/満津岡信育)
- 巻末12 アート・スペース (映画:中村千晶/舞台:横溝幸子/展覧会:花田志織  
/書籍:小沼純一、征矢健之介)
- 巻末14 クラシック音楽番組表
- 巻末15 読者のページ
- 巻末16 編集部だより (次号予告/編集後記/広告案内)

### 「音楽の友」は毎月18日に 発売されています

『音楽の友』定期購読ご希望の方は、「定期購読受注センター」(☎0120-255-803)へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽之友社営業部(☎03-3235-2151)へお願いいたします。音楽之友社 OnLinehttp://www.ongakunotomo.co.jpもご利用いただけます。