



©H.Horikawa

別冊付録

コンサート・ガイド &
チケット・
インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ
(戸部 亮&室田尚子)

新型コロナウイルスの影響で、公演やイベントの延期・中止が相次いでおります。本誌および別冊付録「コンサート・ガイド」に掲載された公演の最新情報は、各主催者のホームページなどでご確認ください。

特集

37 没後125周年記念

Who is ブラームス?

至高の名旋律と構築美

(山崎浩太郎、池辺晋一郎、マティアス・パーメルト、寺西 肇、青澤隆明、相場ひろ、須田祥子、山本裕康、堀江昭朗、金子 平、日高 剛、城守 香、越懸澤麻衣、島田彩乃、西原 稔)

没後125周年を迎えたヨハネス・ブラームス(1833~1897)。「ドイツ三大B」の一人として名高い大作曲家ですが、ときに渋く難解な印象を持たれてしまいます。そこで今回の特集は彼が遺した名旋律と構築美を抽出しながら、その内容と魅力を紹介。音楽家たちが語るブラームスへの敬愛もあわせてご堪能ください。

特別企画

69 映画公開記念!

不滅の《ウエスト・サイド・ストーリー》(山田治生)

カラー

- 4 [Interview]
カーチン・ウォン~日本フィルハーモニー交響楽団の首席客演指揮者に就任(片桐卓也)
- 7 [Report]
鈴木優人による“二刀流”を堪能 — びわ湖ホールでの2日間(磯島浩彰)
- 8 [Interview]
山下洋輔 & 鈴木優人~2台ピアノで火花を散らす(上田弘子)
- 10 [Interview & Report]
上野通明(vc) — 「第75回ジュネーヴ国際音楽コンクール」
チェロ部門で日本人初の優勝(伊熊よし子)
- 12 [Report]
反田恭平「凱旋コンサート」 — オール・ショパン・プログラムで聴衆を魅了(道下京子)
- 14 [Report]
東京芸術劇場《人間の声》、《アルルの女》
~見えない男・女に翻弄された二人の悲劇(萩谷由喜子)
- 16 [Report]
ウィーン・フィルのロックダウン明けにキリル・ペトレンコ登場(平野玲音)
- 17 [連載]
楽団長フロシャウアーかく語りき
「ウィーン・フィル、わが永遠のオーケストラ」⑫(ダニエル・フロシャウアー/渋谷ゆう子)
- 20 [連載]
ショパンの窓から⑩ — ジギスモント・タールベルク(川口成彦)
- 23 [連載]
対談シリーズ 楽師たちの庭⑪
東京フィルハーモニー交響楽団/三浦章宏(vn)、廣幡敦子(fg)(堀江昭朗)
- 26 [連載]
わが友ブラームス③ ゲスト:アントワン・タメスティ(va)(越懸澤麻衣)
- 28 [連載]
マリアージュなこの1本~お酒と音楽の美味しいおはなし⑫
~(ゲスト)伊藤 恵(ピアニスト)(伊熊よし子)
- 30 [連載]
和音の本音⑨ — シューマンのなかにV(清水和音/青澤隆明)

特別記事

- 76 [Interview] ファツィオリジャパンのアレック・ワイル氏に聞く — ショパン・コンクール優勝者ブルース・リウが演奏した「ファツィオリ」(高坂はる香)
- 78 クライヴ・ブラウン博士による、あなたの知らないメンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲」op.64①(柴田俊幸)



©王子ホール／撮影：藤本史昭



表紙の人

カーチン・ウォン (指揮者)
Kahchun Wong / Conductor

1986年生まれ、シンガポール出身。クルト・マズアに師事、2016年のグスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝。2016/17シーズンのロサンゼルス・フィルハーモニック ドッグメル・フェローシップ・プログラムに選出された。これまでにニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、チェコ・フィルをはじめとする世界の著名オーケストラを指揮。2019年12月、ドイツ功労勲章受章。ニュルンベルク交響楽団の首席指揮者。2021年9月から日本フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者を務める。

音楽の友 3

【カバー・フォト】

堀田力丸

【フォト】林 喜代種／大窪道治／武藤 章／堀田力丸／ヒダキトモ

【デザイン】橋本金夢／森川雄司／佐々木ツヨシ／河嶋久美子

特別記事

- 80 [Interview] 指揮者・曾我大介が解き明かすベートーヴェンのスゴさ (後藤菜穂子)
- 82 [Interview] 注目の指揮者オクサーナ・リーニフ
～ポローニャ市立劇場の音楽監督に就任 (中村真人)
- 84 [Interview] ジョン・アクセルロッド～昨年末から日本各地でオーケストラと共演 (後藤菜穂子)
- 86 [Interview] 小森谷 巧 (vn) が語る、小森谷 泉 (p) との兄弟共演 (山田治生)
- 87 [Interview] 河村尚子が語るシューベルト作品の魅力 (上田弘子)
- 88 [Interview & Report] 御喜美江が語り、奏でる「武満徹」 (逢坂聖也)
- 89 [Interview] 堀米ゆず子——「第8回仙台国際音楽コンクール」への期待 (片桐卓也)
- 90 [Report] フィルハーモニー・ド・パリで第10回弦楽四重奏ビエンナーレ開催 (三光 洋)
- 91 [Report] 新年を祝う王子ホールの“MAROワールド” (青澤隆明)
- 92 [Interview] 第32回 日本製鉄音楽賞～佐藤晴真 (vc) と広渡 勲 (プロデューサー・演出家) が受賞! (編集部)

連載

- 74 [隔月連載] 耳鼻科医から見たアーティストと演奏
ゲスト: 福川伸陽 (ホルン) (竹田数章／道下京子)
- 97 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす²⁴加藤 剛さん² (池辺晋一郎)
- 98 平野 昭・対談シリーズ 楽興のすゝめ from research to practice, from practice to research
第4章: ピアノ音楽の諸相／ゲスト: 仲道郁代⁴ 前奏曲 その2 (平野 昭／長井進之介／仲道郁代)
- 102 ひと粒の音宇宙——魅惑のアンコール・ピースたち⁹
ヴィヴァルディ「ソナタ《ラ・フォルリア》」 (井内美香)
- 104 オペラで知るヨーロッパ史²²～ムソルグスキー《ボリス・ゴドノフ》 (加藤浩子)
- 106 河原忠之 歌好きのためのピアノ手帖³
ブッチーニ《ジャンニ・スキッキ》より《私のお父さん》 (河野典子)
- 108 デジタル・クラシックII——オンライン・クラシックの活用術¹⁵
——有線イヤホン (山田真一)
- 111 クラシックを撃て!¹² くらもちふさこ『いつもポケットにショパン』 (道下京子)

People

- 112 ジャン・ロンドー (那須田務) ■ 113 漆原啓子 (片桐卓也)
- 114 澤田まゆみ (長井進之介) / 田中晶子 (道下京子)

Reviews & Reports

- 115 Concert Reviews 演奏会批評
- 128 〈海外レポート〉
イギリス (秋島百合子) / フランス (三光 洋) / イタリア (野田和哉) / オーストリア (中村伸子) / ドイツ¹ (中村真人) / ドイツ² (来住千保美) / スイス (中 東生) / ロシア (浅松啓介) / アメリカ (小林伸太郎)

Rondo

- 141 東京・日比谷に「ベヒシュタイン・セントラム 東京」がオープン／奥井紫麻リサイタル～スクリャービンのソナタ他を演奏 (道下京子) / 川上統による21世紀版《動物の謝肉祭》(小室敬幸) / 日本初演された、フンメル編ベートーヴェン「交響曲」の室内楽版／信長貴富の新作オペラ《山と海猫》が長野で世界初演 (伊藤制子) / 岩手県陸前高田市「奇跡の一本松ホール」でイヴリー・ギトリス没後1年のメモリアル

News & Information

- 巻末1 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.33 萩野久美子 (S)
- 巻末2 スクランプル・ショット
- 巻末9 音楽の友ホール日より
- 巻末10 ディスク・スペース (諸石幸生／真嶋雄大)
- 巻末12 アート・スペース (映画: 中村千晶 / 舞台: 横溝幸子 / 展覧会: 花田志織 / 書籍: 小沼純一、西村 祐)
- 巻末14 クラシック音楽番組表
- 巻末15 読者のページ
- 巻末16 編集部だより (次号予告 / 編集後記 / 広告案内)

「音楽の友」は毎月18日に発売されています

『音楽の友』定期購読ご希望の方は、「定期購読受注センター」(☎0120-255-803)へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽之友社営業部 (☎03-3235-2151)へお願いいたします。音楽之友社 OnLine <http://www.ongakunotomo.co.jp> もご利用いただけます。