



©ヴィヴァーチェ



©ヒダキトモコ



©ヒダキトモコ

別冊付録

コンサート・ガイド &
チケット・
インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ
(戸部 亮&室田尚子)

新型コロナウイルスの影響で、公演やイベントの延期・中止が相次いでおります。本誌および別冊付録「コンサート・ガイド」に掲載された公演の最新情報は、各主催者のホームページなどでご確認ください。

特集

41 J.S.バッハ 鍵盤作品の華 《ゴルトベルク変奏曲》他をめぐる旅

(霜降り明星・粗品/高坂はる香/久保田慶一/小林道夫/渡辺 和/曾根麻矢子/伊熊よし子/西原 稔/高橋 望/アンジェラ・ヒューイット/澤谷夏樹/渡邊順生/片桐卓也/池田卓夫/寺西 肇/ダニエル・トリフォノフ/後藤菜穂子/務川慧悟/上田弘子/萩谷由喜子/椎名雄一郎/富田一樹/松居直美/堀江昭朗/大塚直哉/道下京子/鈴木優人/加藤拓未/樋口隆一)

みずからもオルガニストなどとして活動し、数多くの鍵盤作品を遺したJ.S.バッハ(1685~1750)。今号の特集ではJ.S.バッハの鍵盤作品に広がる豊かで華やかな世界を、アーティストへのインタビューとともに紹介していく。

カラー

6 [Interview]

チョン・ミョンファン

— “日本の家族”である東フィルとの20年を振り返って (編集部)

10 [対談]

全国に「生」の音楽の息遣いを クラシック・キャラバン2021

ロバート キャンベル (早稲田大学特命教授) × 吉野直子 (hp) (堀江昭朗)

12 [対談]

反田恭平 & 小林愛実 — 東京芸術劇場の新シリーズ「VS」で共演 (伊熊よし子)

14 [Report]

EICとマティアス・ピンチャーが出演

— サントリーホール サマーフェスティバル2021 (佐野光司)

16 [Report]

初のストリーミング配信コンサートを実現

— 2021セイジ・オザワ 松本フェスティバル (加藤浩子)

18 [Report]

BBCプロムス2021 — 今年は多様性に富んだプログラム (秋島百合子)

20 [Report]

藤原歌劇団《清教徒》(新制作)

— ベッリーニ最後のオペラを約30年ぶりに本格上演 (山田治生)

21 [連載]

楽団長フロシャウアーかく語りき

「ウィーン・フィル、わが永遠のオーケストラ」⑧ (ダニエル・フロシャウアー/渋谷ゆう子)

24 [連載]

ショパンの窓から⑥ — カロル・クルピンスキ (川口成彦)

27 [連載]

対談シリーズ 楽師たちの庭⑧

クアルテット・エクセルシオ/西野ゆか (vn)、北見春菜 (vn) (堀江昭朗)

30 [連載]

ベートーヴェン的な、余りにベートーヴェン的な⑫

〜〈ゲスト〉川久保賜紀 (vn) (越懸澤麻衣)

32 [連載]

マリアージュなこの1本〜お酒と音楽の美味しいおはなし⑬

〜〈ゲスト〉柴田俊幸 (fl、フラウト・トラヴェルソ) (伊熊よし子)

34 [連載]

和音の本音⑮ — シューマンのなかにI (清水和音/青澤隆明)

特別記事

73 [Interview] タカヒロ・ホシノ

— ホロヴィッツが愛したピアノで奏でるコンサート (上田弘子)

74 [Interview] ダニエル・バレンボイムの来日で話題となった「バレンボイム・ピアノ」の製作者を訪ねて (柴田俊幸)



©サントリーホール



表紙の人

チョン・ミョンフン (指揮者)
Myung-Whun Chung /
Conductor

1953年、韓国・ソウル生まれ。ジュリアード音楽院他でピアノと指揮法を学ぶ。1974年チャイコフスキー・コンクール ピアノ部門第2位。ザールブリュッケン放送響、パリ国立オペラ・バスターニエ、ローマ・サンタチェチーリア管、フランス国立放送フィル、ソウル市立響等のシェフを歴任。現在、アジア・フィル音楽監督(1997～)、シュターツカペレ・ドレスデン首席客演指揮者(2012～)、フランス放送フィル名誉音楽監督(2015～)、東フィル名誉音楽監督(2016～)等を務める。指揮、ピアノ、室内楽など多岐にわたり活躍している。

音楽の友 11

【カヴァー・フォト】

堀田カヲ

【フォト】林 喜代種 / 三浦興一 / 大窪道治 / 青柳 聡 / 堀田カヲ / ヒダキトモコ

【デザイン】押山まさる / 虎澤恵子 / 水谷正一 / 橋本金夢 / 森川雄司 / 河嶋久美子 / ステンスキ / 根津美樹 / 佐々木ツヨシ

特別記事

- 75 [Interview & Report] 石井琢磨～ウィーン発! YouTubeを通じて音楽を届ける (道下京子)
- 76 [Interview] 池辺晋一郎 『音符たち』シリーズ最終巻刊行! それを記念し人気作曲家4冊分の新装版も登場 (越懸澤麻衣)
- 78 [Interview] 「こども定期」で選ばれた作曲家、小田実結子が原田慶太楼と対談 (片桐卓也)
- 80 [Interview] 川瀬賢太郎～神奈川フィルで集大成のコンサート (片桐卓也)
- 82 [Interview] 上野星矢がお酒とコラボ&三大フルート・ソナタでツアー (高山直也)
- 83 [Interview] 高橋多佳子がデビュー30周年、新たな境地に挑む (道下京子)
- 84 [Interview] デビュー30周年 中嶋彰子の歩み (山崎浩太郎)
- 90 クライヴ・ブラウン博士によるあなたの知らない「ベートーヴェン《ヴァイオリン協奏曲》」Vol.3 (柴田俊幸)
- 92 [Report] たかまつ国際古楽祭を観る ― 万全の態勢で開催 (伊熊よし子)
- 94 [Report] 大友直人 (指揮) & 京響の演奏で「京都の秋音楽祭」開幕 (逢坂聖也)
- 144 [Interview] 岡本誠司～ミュンヘン国際音楽コンクール ヴァイオリン部門優勝 (池田卓夫)

連載

- 86 耳鼻科医から見たアーティストと演奏⑩
ゲスト:柳澤寿男 (指揮者) (竹田数章 / 道下京子)
- 88 舞台芸術から見る音楽大学① ― 東邦音楽大学 (高坂はる香)
- 101 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす⑩池内友次郎さん① (池辺晋一郎)
- 102 平野 昭・対談シリーズ 樂興のすゝめ from research to practice, from practice to research 第3章: 人気交響曲の世界 / ゲスト: 矢部達哉⑧
マーラー、それ以降 (平野 昭 / 長井進之介 / 矢部達哉)
- 106 ひと粒の音宇宙 ― 魅惑のアンコール・ピースたち⑤ (増田良介)
- 108 オペラで知るヨーロッパ史⑩～マイアベア《ユグノー教徒》(加藤浩子)
- 110 デジタル・クラシックII ― オンライン・クラシックの活用術⑪ (山田真一)
- 113 クラシックを撃て!⑧ ヤノット・シュワルツ監督 映画『ある日どこかで』(那須田 務)

People

- 114 荒井英治 (堀江昭朗) ■ 115 森谷真理 (長井進之介) ■ 116 岩崎 淑 (上田弘子) ■ 117 加来 徹 (井内美香)
- 118 須山暢大 (堀江昭朗) / 中井恒仁 & 武田美和子 (片桐卓也)

Reviews & Reports

- 119 Concert Reviews 演奏会批評
- 132 〈海外レポート〉
イギリス (秋島百合子) / フランス (三光 洋) / イタリア (野田和哉) / オーストリア (中村伸子) / ドイツ① (中村真人) / ドイツ② (来住千保美) / スイス (中 東生) / ロシア (浅松啓介) / アメリカ (有賀太一)

Rondo

- 145 青島広志が女性作曲家をテーマにレクチャー・コンサート / 三浦謙司～アーティストコート & カワイ6周年記念コンサート / 東京藝術大学で《エグモント》を演劇形式で上演 (片桐卓也) / デア・リング東京オーケストラ公演に廣津留すみれが登場 (後藤菜穂子)

News & Information

- 巻末1 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.29 福田麻子 (vn)
- 巻末2 スクランプル・ショット
- 巻末9 音楽の友ホールだより
- 巻末10 ディスク・スペース (諸石幸生 / 眞崎雄大)
- 巻末12 アート・スペース (映画:河原晶子 / 舞台:横溝幸子 / 展覧会:花田志織 / 書籍:小沼純一、中村晃也)
- 巻末14 クラシック音楽番組表
- 巻末15 読者のページ
- 巻末16 編集部だより (次号予告 / 編集後記 / 広告案内)

「音楽の友」は毎月18日に発売されています

『音楽の友』定期購読ご希望の方は、「定期購読受注センター」(☎0120-255-803)へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽之友社営業部(☎03-3235-2151)へお願いいたします。音楽之友社 OnLinehttp://www.ongakunotomo.co.jpもご利用いただけます。