



©飯島 隆



©John Martin



©SF / Marco Borrelli

別冊付録

コンサート・ガイド& チケット・ インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ
(戸部 亮&室田尚子)

新型コロナウイルスの影響で、公演やイベントの延期・中止が相次いでおります。本誌および別冊付録「コンサート・ガイド」に掲載された公演の最新情報は、各主催者のホームページなどでご確認ください。

特集

45 徹底解説 ヴェルディのオペラ 全26作&レクイエム

(小畑恒夫/河野典子/國土潤一/加藤浩子/林田直樹/岸 純信)

今年没後120年となるヴェルディのすべてのオペラ作品とレクイエムを紹介する特集。作品解説を軸に、上演機会が少ない作品について再考する座談会や、指揮者、演出家、歌手へのインタビュー・コメントも掲載。

特別企画

77 欧州の夏の音楽祭レポート2021

ザルツブルク音楽祭/ロッケンハウス室内楽フェスティバル/
エクサンプロヴァンス音楽祭/ペーザロ・ロッシーニ音楽祭/インスブルック古楽音楽祭/
ヴェルビエ音楽祭/ミュンヘン・オペラ・フェスティバル

(中村伸子/中 東生/三光 洋/中田千穂子/秋島百合子)

カラー

- 6 [Interview]
広上淳一(指揮)が語る京都、後進の育成(奥田佳道)
- 10 [対談]
いまこそ音楽のチカラを——クラシック・キャラバン2021
檀ふみ(俳優)×三船優子(p)(堀江昭明)
- 12 [Interview]
館野 泉~10月公演で初演二作などを演奏(伊熊よし子)
- 15 [Report]
欧州の人気作が日本初上陸~子どものためのオペラ《ゴールド!》(伊藤制子)
- 16 [Report]
パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌2021(本堂知彦)
- 18 [Report]
ヴェテランと若手の夢をつないだ「第42回霧島国際音楽祭」(西田紘子)
- 20 [Report]
第26回宮崎国際音楽祭——南国に響いた名手らの白熱ライブ(萩谷由喜子)
- 22 [Report]
フェスタサマーミュージック KAWASAKI 2021
——国内オーケストラ11団体の熱い想いが結集(長谷川京介)
- 24 [Report]
新国立劇場《スーパーエンジェル》(世界初演)
~AI支配の近未来を舞台上に人間の本質を問う(岸 純信)
- 25 [連載]
楽団長フロシャウアーかく語りき
「ウィーン・フィル、わが永遠のオーケストラ」⑦(ダニエル・フロシャウアー/渋谷ゆう子)
- 28 [連載]
シヨパンの窓から⑤(川口成彦)
- 31 [連載]
対談シリーズ 楽師たちの庭⑦
名古屋フィルハーモニー交響楽団/富久田治彦(fl)、小坂智美(hrn)(堀江昭明)
- 34 [連載]
ベートーヴェン的な、余りにベートーヴェン的な②⑤
~〈ゲスト〉ヒラリー・ハーン(vn)(越懸澤麻衣)
- 36 [連載]
マリアージュなこの1本~お酒と音楽の美味しいおはなし⑩
~〈ゲスト〉山瀬理桜(伊熊よし子)
- 38 [連載]
和音の本音⑭——リストのほうへⅣ(清水和音/青澤隆明)



©堀田力丸



©青柳 聡



表紙の人

広上淳一(指揮者)
Junichi Hirokami / Conductor

1958年生まれ、東京都出身。1984年第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。2015年京都市交響楽団とともにサントリー音楽賞受賞。2016年第36回有馬賞受賞。これまでノール・ショピング響とリンブルク響の首席指揮者、ロイヤル・リヴァプール・フィルの首席客演指揮者、日フィル正指揮者、米田コロンバス響音楽監督を歴任。京響常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーを経て、2020年4月から京響常任指揮者兼芸術顧問と京都コンサートホール館長に就任。札幌友情客演指揮者。2021年9月、日フィルのフレンド・オブ・JPO(芸術顧問)に就任。

音楽の友 10

【カヴァー・フォト】

飯島 隆

【フォト】林 喜代種／三浦興一／大窪道治／青柳 聡／堀田力丸／ヒダキトモコ

【デザイン】押山まさる／虎澤恵子／水谷正一／橋本金夢／森川雄司／河嶋久美子／ステンスキ／根津美樹／佐々木ツヨシ

特別記事

- 90 [Report] 第19回 東京音楽コンクール2021
弦楽部門(上田弘子)／声楽部門(池田卓夫)／木管部門(高山直也)
- 92 [Report] 日本が誇るギタリストたちがギターの魅力をお聴かせ
「第15回Hakujuギター・フェスタ2021」(高山直也)
- 93 [Report] ハイレベルな指導のもと成長を見せた受講生
「室内楽びわ湖ミュージックハーベスト 室内楽セミナー」(桑田 開)
- 94 [対談] 山中惇史×有元葉子～料理でつながった二人が語る料理と音楽(伊熊よし子)
- 96 [Interview] LEO(箏)～藤倉大への委嘱作品を録音(片桐卓也)
- 97 [Interview] 高田泰治 ― 二大作《平均律クラヴィーア曲集》《皇帝》に異なる鍵盤楽器
で挑んだ夏(澤谷夏樹)
- 98 クライヴ・ブラウン博士によるあなたの知らない「ベートーヴェン《ヴァイオリン協奏曲》」Vol.2(柴田俊幸)
- 100 [Interview] 加藤正人氏(株式会社ベヒシュタイン・ジャパン代表取締役社長)にきく新作アップライト
ピアノ「W.ホフマンVision V2」(上田弘子)

連載

- 109 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす①⑨森繁久彌②(池辺晋一郎)
- 110 平野 昭・対談シリーズ 楽興のすゝめ from research to practice, from practice to research
第3章: 人気交響曲の世界／ゲスト: 矢部達哉⑦神との対峙
―ブルックナー(平野 昭／長井進之介／矢部達哉)
- 114 ひと粒の音宇宙 ― 魅惑のアンコール・ピースたち④(渡辺和彦)
- 116 オペラで知るヨーロッパ史①⑦～ヴェルディ《エルナーニ》(加藤浩子)
- 118 ハイポホヤの光りと風⑤⑩(最終回)(舘野 泉)
- 120 デジタル・クラシックII ― オンライン・クラシックの活用術⑩(山田真一)
- 123 クラシックを撃て!⑦(山崎浩太郎)

People

- 124 阪田知樹(伊熊よし子) ■ 125 加藤のぞみ(岸 純信) ■ 126 宮谷理香(道下京子)
- 127 小林沙羅(室田尚子) ■ 128 岸本 力(岸 純信)／深山尚久(片桐卓也)

Reviews & Reports

- 129 Concert Reviews 演奏会批評
- 140 〈海外レポート〉
イギリス(秋島百合子)／フランス(三光 洋)／イタリア(野田和哉)／オーストリア(中村伸子)／
ドイツ①(中村真人)／ドイツ②(来住千保美)／スイス(中 東生)／ロシア(浅松啓介)／アメリカ(有賀太一)

Rondo

- 153 初めて東京でも開催された「ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート」(澤谷夏樹)
／サマーミュージックで「かわさき=ドレイク・ミュージック アンサンブルプロジェクト」の新曲を演奏(長谷川
京介)／能とオペラが融合した創作舞台《静、愛と死》(岸 純信)／アンサンブル九条山が観世流能楽師・浦
田保親とコラボレーション(柴田 萌)／樹原涼子が率いる「ピアノランドフェスティバル」(飯田有抄)

News & Information

- 巻末1 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.28 ケイト・リウ(p)
- 巻末2 スクランプル・ショット
- 巻末9 音楽の友ホールだより
- 巻末10 ディスク・スペース(諸石幸生／真嶋雄大)
- 巻末12 アート・スペース(映画:河原晶子／舞台:横溝幸子／
展覧会:花田志織／書籍:小沼純一、真嶋雄大)
- 巻末14 クラシック音楽番組表
- 巻末15 読者のページ
- 巻末16 編集部だより(次号予告／編集後記／広告案内)

「音楽の友」は毎月18日に 発売されています

『音楽の友』定期購読ご希望の方は、「定期購読受注センター」(☎0120-255-803)へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽之友社営業部(☎03-3235-2151)へお願いいたします。音楽之友社 OnLine<http://www.ongakunotomo.co.jp>もご利用いただけます。