



©Marco Borggreve



©上野隆文/東京フィルハーモニー交響楽団



©上野隆文/東京フィルハーモニー交響楽団

別冊付録

コンサート・ガイド&
チケット・
インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ
(戸部 亮&室田尚子)

新型コロナウイルスの影響で、公演やイベントの延期・中止が相次いでおります。本誌および別冊付録「コンサート・ガイド」に掲載された公演の最新情報は、各主催者のホームページなどでご確認ください。

特集 I

37 「ショパン」というもの
— ピアノの詩人に改めて迫る

(道下京子/真嶋雄大/宮谷理香/船越清佳/山田真一/海老彰子/伊熊よし子/青澤唯夫/ラファウ・プレハッチ/ユリアン・ナ・アヴデーエワ/チョ・ソンジン/後藤菜穂子/横山幸雄/小倉多美子/他)

今年の10月、コロナ禍により昨年から延期となったショパン国際ピアノコンクールが開催される。それに合わせ、『音楽の友』でも7月号、8月号とショパン特集をお届けする。7月号では、あまりにも有名なこの「ピアノの詩人」の生涯や作品とその演奏法に改めて迫ってみよう。21世紀のショパン・コンクールの覇者3人のインタビューも掲載。

特集 II

69 全国夏秋の音楽祭ガイド2021

(池田卓夫/伊藤制子/稲森安太己/片桐卓也/三光 洋/長井進之介/萩谷由喜子/山田治生)

7月号恒例の音楽祭ガイドです。昨年から引き続き、音楽祭の対象シーズンを秋まで広げ、日本各地で行われる音楽祭を紹介します。海外の音楽祭については、日本にいながらオンラインで楽しめるものを中心に紹介します。

カラー

- 6 [Interview]
横山幸雄〜デビュー30周年の深化と進化 (伊熊よし子)
- 9 [Report]
豪華な顔ぶれによる名曲をオンラインで堪能
「ローム ミュージック フェスティバル 2021」 (能登原由美)
- 10 [Report]
音楽を表現する喜びに溢れた
「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021」 (小味潤彦之)
- 12 [Interview & Report]
アンドレア・バッティストーニ〜ピアノソラのオーケストラ作品を日本初演 (池田卓夫)
- 14 [連載]
楽団長フロシャウアーかく語りき
「ウィーン・フィル、わが永遠のオーケストラ」④ (ダニエル・フロシャウアー/渋谷ゆう子)
- 17 [連載]
ショパンの窓から② (川口成彦)
- 20 [連載]
ベートーヴェン的な、余りにベートーヴェン的な②
〜〈ゲスト〉ダニエル・オッテンザマー (cl) (越懸澤麻衣)
- 22 [連載]
対談シリーズ 楽師たちの庭④
神奈川フィルハーモニー管弦楽団/平尾信幸 (perc)、篠崎史門 (tim) (堀江昭明)
- 25 [連載]
クラシック
林家三平の古典音楽でど〜も・すいません!② (林家三平)
- 26 [連載]
マリアージュなこの1本〜お酒と音楽の美味しいおはなし⑫
〜〈ゲスト〉広上淳一 (伊熊よし子)
- 28 [連載]
東音西奏! — QBT冒険記⑩ (クアルテット ベルリン-トウキョウ)
- 30 [連載]
和音の本音⑪ — リストのほうへⅡ (清水和音/青澤隆明)

特別企画

- 90 没後25周年 武満徹への再入門 (沼野雄司/西村 祐/松平 敬/鈴木大介)



©José Molero Ramos



表紙の人

横山幸雄 (ピアニスト)
Yukio Yokoyama / Pianist

1971年生まれ、東京都出身。1990年ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞をはたし、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞など数々の賞を受賞。ポーランド政府より「ショパン・パスポート」を授与。みずから企画する「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定。2019年、3日間でショパンの全作品を演奏、DVDでリリース。これまでリリースされたCDは文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際Fリスト賞レコードグランプリ最優秀賞等受賞。エリザベト音楽大学客員教授、名古屋芸術大学特別客員教授、日本パレオスキ協会会長。

音楽の友 7

【カヴァー・フォト】

堀田力丸

【フォト】林 喜代種／三浦興一／大窪道治／青柳 聡／堀田力丸／ヒダキトモ

【デザイン】押山まさる／虎澤恵子／水谷正一／橋本金夢／森川雄司／河嶋久美子／ステンスキ／根津美樹／佐々木ツヨシ

特別記事

- 89 東京芸術劇場で「トウキョウ・オルガン・マラソン」～世界のオルガンが集まる日本から発信! (道下京子)
- 97 [Report] 東大先端研のシンポジウム～東フィル・メンバーらが演奏 (山田治生)
- 98 [Report] アレクサンドル・ラザレフ～久しぶりに来日して日フィルを指揮 (山野雄大)
- 102 [Interview] 阪田知樹 & 佐藤元洋 — 今夏の「ローム スカラシップ コンサート」にむけて (長井進之介)
- 104 [Interview] 徳永二男～楽壇生活55周年と宮崎国際音楽祭を語る (片桐卓也)
- 106 [Interview] 渡邊康雄 — 作曲家・松村禎三と「北欧音楽祭すわ」の思い出 (萩谷由喜子)
- 108 追悼 クリスタ・ルートヴィヒ (城所孝吉／山崎浩太郎)

新連載

- 126 ひと粒の音宇宙 — 魅惑のアンコール・ピースたち (青澤隆明)

連載

- 112 [隔月連載] 耳鼻科医から見たアーティストと演奏⑨
ゲスト:五十嵐 麻利江 (ソプラノ) (竹田数章／道下京子)
- 114 現地で観た、聴いた ショパン国際ピアノ・コンクール⑱ (萩谷由喜子)
- 121 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす⑯矢代秋雄① (池辺晋一郎)
- 122 平野 昭・対談シリーズ 楽興のすゝめ from research to practice, from practice to research
第3章:人気交響曲の世界／ゲスト:矢部達哉 第4回／ベートーヴェンからロマン派へ②
(平野 昭／長井進之介／矢部達哉)
- 128 オペラで知るヨーロッパ史⑭～ドニゼッティ《マリア・ストゥアルダ》(加藤浩子)
- 130 ハイクボホヤの光りと風④⑥ (館野 泉)
- 132 デジタル・クラシックII — オンライン・クラシックの活用術⑦ (山田真一)
- 135 クラシックを撃て! 第4回 マルセル・ブルースト『失われた時を求めて』(野平多美)

People

- 136 小野亮祐 (高坂はる香) ■ 137 久保田 巧 (片桐卓也) ■ 138 高木凜々子 (堀江昭明)

Reviews & Reports

- 139 Concert Reviews 演奏会批評
- 152 <海外レポート特別編>
イギリス (秋島百合子)／フランス (三光 洋)／イタリア (野田和哉)／オーストリア (中村伸子)／ドイツ① (中村真人)／ドイツ② (末住千保美)／スイス (中 東生)／ロシア (浅松啓介)／アメリカ (有賀太一)

Rondo

- 165 反田恭平、Japan National Orchestra 株式会社設立!／佐渡裕と兵庫県立芸術文化センターの《メリー・ウイドウ》記者会見／濱田芳通が《笛の楽園》で3つのコンサートを開催 (那須田務)／話題の新刊『ピアノ習ってます』は武器になる』の出版記念シンポジウム (道下京子)／デヴィ夫人主催のコンクール「第1回イブラ・グラッド・アワード・ジャパン」制作発表会

News & Information

- 巻末1 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.25 樋渡希美 (perc)
- 巻末2 スクランプル・ショット
- 巻末9 音楽の友ホールだより
- 巻末10 ディスク・スペース (諸石幸生／真嶋雄大)
- 巻末12 アート・スペース (映画:中村千晶／舞台:横溝幸子／展覧会:花田志織／書籍:小沼純一、山田真一)
- 巻末14 クラシック音楽番組表
- 巻末15 読者のページ
- 巻末16 編集部だより (次号予告／編集後記／広告案内)

「音楽の友」は毎月18日に発売されています

『音楽の友』定期購読ご希望の方は、「定期購読受注センター」(☎0120-255-803)へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽の友社営業部 (☎03-3235-2151)へお願いいたします。音楽の友社 OnLinehttp://www.ongakunotomo.co.jpもご利用いただけます。