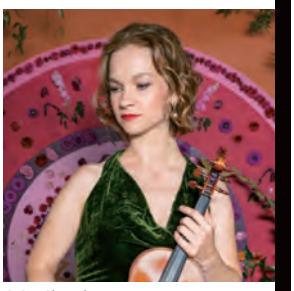
音楽の友 ONGAKU NO TOMO
5
Monthly May 2021 No.5
2021年5月1日（毎月1回1日）発行
第79巻第5号
1936年2月22日 第3種郵便物認可

CONTENTS

©Marco Borggreve

©Marco Borggreve


©OJ Slaughter.

別冊付録

コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション
Concert Guide & Ticket Information
観どころ聴きどころ
（戸部 亮&室田尚子）

新型コロナウイルスの影響で、公演やイヴェントの延期・中止が相次いでおります。
本誌および別冊付録「コンサート・ガイド」に掲載された公演の最新情報は、各主催者のホームページなどでご確認ください。

特集

37 **いま輝く世界の指揮者に聞く**
（奥田佳道／アラン・アルティノグリュ／三光 洋／ヤデル・ビニャミーニ／中 東生／テオドール・クルレンツィス／パブロ・エラス=カサド／岡部真一郎／マンフレート・ホーネック／廣瀬桂子／ルネ・ヤーコプス／ルイ・ラングレ／ディエゴ・マテウス／来住千保美／ケント・ナガノ／アンドリス・ネルソンス／小林伸太郎／ラファエル・パヤーレ／ラファエル・ピション／クリストフ・ルセ／スペランツァ・スカップッチ／ギエドレ・シュレキーテ／ローター・ツァグロゼク／池田卓夫）

コロナ禍で明けた2020年代だが、その困難な時代に輝く指揮者たちのインタヴュー集。世代や、オペラやオーケストラなどのジャンルを超えた、さまざまなマエストロたちの生の声をお届けする。

カラー

5 [Interview]
五嶋みどり ── 「ケネディ・センター名誉賞」を受賞（後藤菜穂子）

8 [Interview]
ヒラリー・ハーン～最新アルバム『パリ』に込めた音楽への想い（山田真一）

10 [Interview]
ディアナ・ダムラウ～METライブビューイングで再放映の名プロダクション《椿姫》を語る（室田尚子）

12 [連載]
楽団長フロシャウアーかく語りき　わが永遠のウィーン・フィル②
（ダニエル・フロシャウアー／渋谷ゆう子）

15 [Report]
一柳慧の音楽と創造の歩みをたどる音楽のお祭り「Toshi伝説」
（伊藤制子）

16 [Report]
びわ湖ホールがワーグナー《ローエングリン》を上演
── 声色で解き明かしたオペラの本質（岸 純信）

18 [Report]
ふかわりょうのクラシックの友㉖ ── 読者招待イヴェント「ふかわりょうのクラシックの友ー篠崎史紀を迎えて」（堀江昭朗）

20 [連載]
ベートーヴェン的な、余りにベートーヴェン的な⑳
～〈ゲスト〉福井 敬（T）（越懸澤麻衣）

22 [連載]
対談シリーズ 楽師たちの庭②
新日本フィルハーモニー交響楽団／崔 文洙（vn）、長谷川彰子（vc）（堀江昭朗）

25 [連載]
林家三平の古典音楽（クラシック）でど～も・すいません！⑳（林家三平）

26 [連載]
リレー連載・舞台カメラマンの回想 ── 私が出会ったアーティストたち⑪（最終回）
── エリアフ・インバル②（堀田力丸）

28 [連載]
東音西奏！── QBT冒険記⑧（クァルテット ベルリン-トウキョウ）

30 [連載]
和音の本音 ── ショパンとともに⑨（清水和音／青澤隆明）

特別記事

77 追悼 ヘルムート・ヴィンシャーマン（辻 功／堀江昭朗）

80 追悼 ジェイムズ・レヴァイン（小林伸太郎／岸 純信）

84 [Report] バーデン=バーデン祝祭劇場がオンラインでフェスティヴァルを開催（中 東生）

86 [Report] 東日本大震災発生から10年
～ミューザ川崎の被災地復興支援チャリティ・コンサート

88 [Report] すみだ平和祈念コンサート2021
～平和への想いを込め、ベートーヴェン《エグモント》全曲を演奏（萩谷由喜子）

©Marty Sohl / Metropolitan Opera

表紙の人

五嶋みどり（ヴァイオリニスト）
MIDORI / Violinist

弱冠11歳でニューヨーク・フィルと共演しデビュー。これまでレナード・バーンスタイン、クラウディオ・アバド、ズービン・メータ、小澤征爾、アイザック・スターン、ヨーヨー・マをはじめ、数々の世界的音楽家と共演。また、音楽家による社会貢献の先駆者として、多種多様な課題に熱心に取り組み、後進の指導にも注力。2013年には「パウル・ヒンデミット作品集」で第56回グラミー賞最優秀クラシック・コンペンディアム賞を受賞した。

音楽の友 5

【カヴァー・フォト】
Naoyasu Mera
【フォト】林 喜代種／三浦興一／大窪道治／青柳 聡／堀田力丸／ヒダキトモコ
【デザイン】押山まさる／虎澤恵子／水谷正一／橋本金夢／森川雄司／河嶋久美子／ステンスキ／根津美樹／佐々木ツヨシ

特別記事

89 [Report] 「第22回 国際ピアノデュオコンクール」の本選が開催 —— 大賞は佐藤善彬＆金村奈緒（上田弘子）

90 [Report] フィリアホールのワークショップ＆コンサートシリーズ（奥田佳道）

91 [Report] スタインウェイの新ショールームが北青山にオープン（上田弘子）

92 [Interview] ゲキジョウシマイの「姉」・鳥木弥生（Ms） —— オール・マスネ・プログラムにむけて（室田尚子）

93 [Report] ヴィオラ・スペース2021　今井信子オンライン記者懇親会（堀江昭朗）

94 クライヴ・ブラウン博士による あなたの知らない「ベートーヴェン《クロイツェル・ソナタ》」Vol.2（柴田俊幸）

96 [Interview] アレクサンダー・ペレイラ（後編）～ヴェルディ・オペラと、これまで出会った素晴らしい演奏家たち（ロベルト・アレグリ／翻訳：市浦純子）

連載

101 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす⑭今村昌平②（池辺晋一郎）

102 平野 昭・対談シリーズ 樂興のすゝめ from research to practice, from practice to research 第3章：人気交響曲の世界／ゲスト：矢部達哉　第2回／古典派の精華（平野 昭／長井進之介／矢部達哉）

106 [隔月連載] 耳鼻科医から見たアーティストと演奏⑧ ゲスト：堀江美都子（歌手・声優・女優）（竹田数章／道下京子）

108 現代作曲家・望月京の「現場からお伝えします」⑫（最終回）（望月 京）

110 オペラで知るヨーロッパ史⑫ ～ワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》（加藤浩子）

112 ハイクポホヤの光りと風㊺（舘野 泉）

114 現地で観た、聴いた ショパン国際ピアノ・コンクール⑭（萩谷由喜子）

116 デジタル・クラシックⅡ —— オンライン・クラシックの活用術⑤（山田真一）

119 クラシックを撃て！　第2回 鈴木清順『ツィゴイネルワイゼン』（矢澤孝樹）

People

■ 120 錦織 健（岸 純信）■ 121 安藤赴美子（山田治生）■ 122 富田一樹（加藤浩子）■ 123 坂田直樹（伊藤制子）■ 124 岡崎悦子 & 小谷口直子（片桐卓也）■ 125 高田あずみ & 高田はるみ（山田治生）■ 126 北川暁子（堀江昭朗）／本山乃弘（上田弘子）

Reviews & Reports

127 Concert Reviews 演奏会批評

140 〈海外レポート〉 イギリス（秋島百合子）／フランス（三光 洋）／イタリア（野田和哉）／オーストリア（中村伸子）／ドイツ①（中村真人）／ドイツ②（来住千保美）／スイス（中 東生）／ロシア（浅松啓介）／アメリカ（有賀太一）

Rondo

153 第31回日本製鉄音楽賞受賞者は川口成彦と猪狩光弘氏／分身ロボット「OriHime」と聴くクラシックコンサート（堀江昭朗）／桐朋学園宗次ホール竣工式／パフォーマンスが光る《アンサンブル九条山コンサート vol.11 THEATER!》（桒田 萌）／新倉 瞳によるアイディア満載のドレス

News & Information

巻末1 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.23　新堂由暁（T）

巻末2 スクランブル・ショット

巻末9 音楽の友ホールだより

巻末10 ディスク・スペース（諸石幸生／真嶋雄大）

巻末12 アート・スペース（映画：中村千晶／舞台：横溝幸子／展覧会：花田志織／書籍：小沼純一、相場ひろ）

巻末14 クラシック音楽番組表

巻末15 読者のページ

巻末16 編集部だより（次号予告／編集後記／広告案内）

「音楽の友」は毎月18日に発売されています

『音楽の友』定期購読ご希望の方は、「定期購読受注センター」（0120-255-803）へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽之友社営業部（☎03-3235-2151）へお願いいたします。音楽之友社OnLinehttp://www.ongakunotomo.co.jpもご利用いただけます。