3

Monthly March 2021 No.3 2021年3月1日 (毎月1回1日) 発行 第79巻第3号 1936年2月22日 第3種郵便物認可

CONTENTS







別冊付録

コンサート・ガイド& チケット・ インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ (戸部 亮&室田尚子)

新型コロナウイルスの影響で、 公演やイヴェントの延期・中止が 相次いでおります。

本詰および別冊付録「コンサート・ガイド」に掲載された公演の最新情報は、各主催者のホームページなどでご確認ください。

『思索するピアニストたち

--- いまだからこそ、じっくり話を聞きませんか

(小山実稚恵/長井進之介/ヴィキングル・オラフソン/伊熊よし子/キリル・ゲルシュタイン/岡本和子/ゲルハルト・オピッツ/ 辻井伸行/仲道郁代/レイフ・オヴェ・アンスネス/中村真人/パスカル・ロジェ/道下京子/ポール・ルイス/後藤菜穂子/ベルトラン・シャマユ/船越清佳/キット・アームストロング/横山幸雄/藤田真央/青澤隆明/河村尚子/小菅優/若林顕/金子三勇士/アレクサンドル・タロー/ミシェル・ダルベルト/上田弘子/久野理恵子/北村朋幹/アンジェラ・ヒューイット/福間洸太朗/務川慧悟/シャルル・リシャール=アムラン/高坂はる香/ジャン・チャクムル/ハビエル・ペリアネス/パーヴェル・コレスニコフ/エリック・ル・サージュ/ヤン・リシエツキ/アレクサンダー・コブリン/クリスティアン・ベザイデンホウト/角野隼斗)

国内外ピアニスト32名の最新インタヴューを掲載。興味を持っている作曲家や温めている作品、直近の活動など、より内面的な話を通じてピアニストの現在に迫った。「心惹かれるピアニスト」などをテーマにした音楽評論家対談も実施。

カラー

- 5 [Interview]
 - イーヴォ・ポゴレリッチ ―― まさに唯一無二のピアニスト(上田弘子)
- 8 [Interview]
 - セバスティアン・ヴァイグレが語る読響との活動(後藤菜穂子)
- 11 [Interview
 - 神尾真由子、無伴奏ヴァイオリン・パルティータ全曲をリリース (山田治生)
- 14 [Report]
 - マリス・ヤンソンスの追悼コンサートが一斉にTV放送(中田千穂子)
- 16 「油載
 - マリアージュなこの1本〜お酒と音楽の美味しいおはなし9 下野竜也(指揮者)×石渡美奈(ホッピービバレッジ社長)(伊熊よし子)
- 19 [連載]
- 林家三平の古典音楽でど~も・すいません!(18)(株家三平)
- 20 [連載]
 - コバケンのタクト(12) (最終回) (千葉望)
- 22 「連載
 - ベートーヴェン的な、余りにベートーヴェン的な® ~〈ゲスト〉ディエゴ・マテウス(指揮)(越懸澤麻衣)
- 24 「連載
 - IL DEVUの重量級・歌道② (最終回) (河野典子)
- 26 [連載
 - 誌上名曲喫茶「まろ亭」 ―― 亭主のメモ帳から② (最終回)
 - ~NHK交響楽団第1コンサートマスター 篠崎史紀の偏愛案内 ブラームス《ハンガリー舞曲》(篠崎史紀)
- 28 「連載
 - 東音西奏! QBT冒険記⑥ (クァルテット ベルリン-トウキョウ)
- 30 [連載
 - 和音の本音 ― ショパンとともに⑦ (清水和音/青澤隆明)

特別記事

- 78 追悼 イヴリー・ギトリス (渡辺和彦/岩崎 淑/堀江昭朗/古澤 巖/木野雅之)
- 82 追悼 フー・ツォン (久保 歩/三光 洋)
- 84 [鼎談] 清水和音 (p) ×青澤隆明×新井鷗子
 - ── 連載 「和音の本音」 が待望の書籍化
- 86 [Interview] **宮田 大&大萩康司**
 - ---- チェロとギターで奏でる旅する音楽 (東端哲也)







©堀 衛

表紙の人

イーヴォ・ポゴレリッチ (ピアニスト)

Ivo Pogorelich / Pianist

1958年、ユーゴスラヴィア(当時) のベオグラード生まれ。モスクワの 中央音楽学校、チャイコフスキー音 楽院で学ぶ。1976年からアリス・ ケゼラーゼに師事。数々の国際コ ンクールでの優勝に続き、1980年 のショパン国際ピアノコンクール で、本選に落選したことについての 論争で一躍脚光を浴び、たちまち 世界的に名を知られることになっ た。1981年のカーネギーホールで のデビュー以来、世界中で活躍、ベ ルリン・フィル、ウィーン・フィル、ロ ンドン響、パリ管、シカゴ響、ボス トン響など世界有数のオーケストラ と共演を重ねている。

音楽の友3

【カヴァー・フォト】 堀田力丸

【フォト】林 喜代種/三浦興一/大 窪道治/青柳 聡/堀田力丸/ヒ ダキトモコ

【デザイン】押山まさる/虎澤惠子 /水谷正一/橋本金夢/森川雄司 /河嶋久美子/ステンスキ/根津 美樹/佐々木ツヨシ

特別記事

- 88 [対談] **樹原涼子 (作曲、他) & 鳥越由美 (p)** (長井進之介)
 - ―― 温かさと音楽への愛に満ちた『やさしいまなざし』 への想い
- 90 [Report] **内藤 彰** (指揮)
 - --- ベートーヴェン《第九》を語る (小室敬幸)
- 92 [Report] コンポージアム **2020**
 - ----トーマス・アデスの個展&武満徹作曲賞(伊藤制子)
- 122 [Report] 東京音楽コンクール最高位入賞者演奏会 (高山直也)

連載

- 97 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす⑫山田一雄さん(池辺晋一郎)
- 98 平野 昭・対談シリーズ 樂興のするめ from research to practice, from practice to research 第2章:ドイツ弦楽四重奏曲の系譜/ゲスト:原田幸一郎 第6回(最終回)/近代までの弦楽四重奏曲(平野昭/長井進之介/原田幸一郎)
- 102 現代作曲家・望月京の「現場からお伝えします」(⑩(望月京)
- 104 オペラで知るヨーロッパ史⑩~ヴェルディ《マクベス》(加藤浩子)
- 106 [隔月連載] **耳鼻科医から見たアーティストと演奏**⑦ ゲスト: 中川英二郎 (tb) (竹田数章/道下京子)
- 108 **巨匠たちの「技」と「心」——神は細部に宿る③** (最終回) ~**我が想い出の巨匠たち** (征矢健之介)
- 110 ハイクポホヤの光りと風(43)(舘野泉)
- 112 現地で観た、聴いた ショパン国際ピアノ・コンクール(③(萩谷由喜子)
- 114 デジタル・クラシックⅡ オンライン・クラシックの活用術③ (山田真一)

People

- 117 原田廖太楼(片桐卓也) 118 波多野睦美(東端哲也) 119 黒田亜樹(片桐卓也)
- 120 梅津三知代(山田治生) 121 オルガ・パシチェンコ (野村次郎)

Reviews & Reports

- 123 Concert Reviews 演奏会批評
- 136 〈海外レポート〉

イギリス (秋島百合子) / フランス (三光 洋) / イタリア (野田和哉) / オーストリア (中村伸子) / ドイツ① (中村真人) / ドイツ② (来住千保美) / スイス (中 東生) / ロシア (浅松啓介) / アメリカ (有賀太一)

Rondo

149 初めての"冬の"霧島国際音楽祭/パフォーマティブコンサート「火の鳥」(能登原由美)/ メルニコフが4台の楽器で紡ぐファンタジー(上田弘子)/佐藤光がパリ管弦楽団を退団(三光洋)

News & Information

- きま1 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.21 北村 陽 (vc)
- 巻末2 スクランブル・ショット
- 巻末9 **音楽の友ホールだより**
- 巻末10 ディスク・スペース (諸石幸生/真嶋雄大)
- 巻末12 アート・スペース (映画:中村千晶/舞台:横溝幸子/展覧会:花田志織 /書籍:小沼純一、広瀬大介)
- 巻末14 クラシック音楽番組表
- 巻末15 **読者のページ**
- 巻末16 編集部だより(次号予告/編集後記/広告案内)

「音楽の友」は毎月18日に 発売されています

『音楽の友』 定期購読ご希望の方は、「定期購読受注センター」 (1 120 0120-255-803) へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽之友社営業部 (本03-3235-2151) へお願いいたします。音楽之友社 Onlinehttp://www.ongakunotomo.co.jpもご利用いただけます。