

CONTENTS



©サントリホール



特別付録

ミュージック・
ミニ・フォルダー

別冊付録

コンサート・ガイド&
チケット・
インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ
(戸部 亮&室田尚子)

新型コロナウイルスの影響で、公演やイベントの延期・中止が相次いでおります。本誌および別冊付録「コンサート・ガイド」に掲載された公演の最新情報は、各主催者のホームページなどでご確認ください。

特集 I

37 ウィーン・フィル、日本ツアーのすべて 〜奇跡の来日、を追いかける!

(寺西基之/渋谷ゆう子/寺西 肇/加藤浩子/ヴァレリー・ゲルギエフ/池田卓夫/奥田佳道/高山直也/山田真一/片桐卓也/山田治生/堤 剛/金子建志/折井雅子/白川英伸)

来日の5日前に発表されたウィーン・フィルの来日。さまざまな話題を呼び、2020年のコロナ禍における日本のクラシック音楽シーンのハイライトとなったツアーを、入国から最終日まで追いかけた。

特集 II

69 オーケストラの定期会員になろう2021

(山田治生/池田卓夫/二宮光由 [大響]/池田卓夫/山口明洋 [大フィル]/尾高忠明/広上淳一/藤岡幸夫/奥田佳道/川瀬賢太郎 [神奈フィル]/片桐卓也/久石 譲 [新日フィル]/石丸恭一 [東フィル]/下野竜也&井形健児 [広響])

1月号恒例の「オーケストラの定期会員になろう」、今年は6つのオーケストラが参加、2021年シーズンを紹介する。特別編として、尾高忠明、広上淳一、藤岡幸夫の3指揮者が参加した座談会(鼎談)を掲載。

カラー

- 6 [Interview]
鈴木優人 — 仲間とともに、革新的でより多彩な音楽活動を (伊熊よし子)
- 9 [Report]
鈴木優人が率いる、生き生きして勢いあるヘンデル《リナルド》(山田治生)
- 10 [Interview]
ヨーヨー・マ — コロナ禍という嵐のなかでの演奏活動 (小林伸太郎)
- 12 [Report]
東京芸術劇場で野田秀樹演出、井上道義指揮によるモーツァルト「《フィガロの結婚》〜庭師は見た!〜」が再演 (山田治生)
- 13 [Report]
日生劇場《ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇》
— 感染症対策のため、ルチアの一人芝居に翻案 (萩谷由喜子)
- 14 [Report]
世界の現状に対する危機感を描き出した、新国立劇場《アルマゲドンの夢》(山田治生)
- 15 [告知]
読者招待イベント「ふかわりょうのクラシックの友」
- 16 [連載]
マリアージュなこの1本・番外編 名曲レシピは好き? ⑧
— ショパン「マズルカ第51番」(伊熊よし子)
- 17 [連載]
クラシック
林家三平の古典音楽でど〜も・すいません! ⑩ (林家三平)
- 18 [連載]
カメラマンリレー連載「舞台カメラマンの回想 — 私が出会ったアーティストたち」⑧
— 広上淳一、佐渡 裕 (大窪道治)
- 20 [連載]
コバケンのタクト⑩ (千葉 望)
- 22 [連載]
ベートーヴェン的な、余りにベートーヴェン的な⑩
〜〈ゲスト〉クリスティアン・ベザイデンホウト (fp) (越懸澤麻衣)
- 24 [連載]
IL DEUVUの重量級・歌道⑩ (河野典子)
- 26 [連載]
誌上名曲喫茶「まる亭」 — 亭主のメモ帳から⑫
〜NHK交響楽団第1コンサートマスター 篠崎史紀の偏愛案内
サン=サーンス「交響曲第3番《オルガン付き》」(篠崎史紀)
- 28 [連載]
東音西奏! — QBT冒険記④ (ファルテット ベルリン・トウキョウ)
- 30 [連載]
和音の本音 — ショパンとともに⑤ (清水和音/青澤隆明)



©林 喜代種



©林 喜代種



©武藤 章

表紙の

鈴木優人

(指揮者、作曲家、ピアニスト、チェンバリスト、オルガニスト、演出家、プロデューサー)
Masato Suzuki / Conductor, Pianist, Cembalist, Organist, Director, Producer

1981年生まれ、東京都出身。東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤秀雄メモリアル基金、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。指揮者としてN響等、国内の主要オーケストラに招かれる。2017年、モンテヴェルディ《ボッペアの戴冠》を上演、高い評価を得た。NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー出演。バッハ・コレギウム・ジャパン首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者／クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督、調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。

音楽の友 1

【カバー・フォト】

堀田力丸

【フォト】林 喜代種／三浦興一／大窪道治／青柳 聡／堀田力丸／ヒダキトモコ

【デザイン】押山まさる／虎澤恵子／水谷正一／橋本金夢／森川雄司／河嶋久美子／ステンスキ／根澤美樹／佐々木ツヨシ

特別記事

- 129 [Interview] 柿沼敏江 — 『〈無調〉の誕生』が「第30回 吉田秀和賞」を受賞 (林田直樹)
- 130 [Interview] 曾根麻矢子 (cemb) 待望のJ.S.バッハ連続演奏会をスタート (山崎浩太郎)
- 132 [Interview] 吉田 誠 (cl) & 小菅 優 (p) ドイツ・ロマン派の豊饒を謳う二人の名手
- 134 [Interview & Report] 葵トリオ — ベートーヴェン・プログラムを奏でた日本ツアー (山田治生／渡辺 和)
- 142 2020年度 第58回「レコード・アカデミー賞」決定 (金子建志)

新連載

- 124 デジタル・クラシックⅡ — オンライン・クラシックの活用術①
～動画共有サービス (山田真一)

連載

- 109 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす⑩八村義夫② (池辺晋一郎)
- 110 平野 昭・対談シリーズ 樂興のすゝめ from research to practice, from practice to research 第2章：ドイツ弦楽四重奏曲の系譜／ゲスト：原田幸一郎 第4回／メンデルスゾーン、シューマン (平野 昭／長井進之介／原田幸一郎)
- 114 現代作曲家・望月京の「現場からお伝えします」⑧ (望月 京)
- 116 オペラで知るヨーロッパ史⑧～メシアン《アッシジの聖フランチェスコ》 (加藤浩子)
- 118 巨匠たちの「技」と「心」 — 神は細部に宿る③⑥
～ティボール・ヴァルガ／ゲスト：西江辰郎さん (vn) (征矢健之介)
- 120 ハイクボホヤの光りと風④① (詔野 泉)
- 122 現地で観た、聴いた ショパン国際ピアノ・コンクール⑪ (萩谷由喜子)
- 126 [隔月連載] 耳鼻科医から見たアーティストと演奏⑥ (道下京子)
新春特別座談会 郡 愛子 (Ms) × 藤井隆太 (fl) × 竹田数章

Reviews & Reports

- 143 Concert Reviews 演奏会批評
〈海外レポート〉
- 156 イギリス (秋島百合子) / フランス (三光 洋) / イタリア (野田和哉) / オーストリア (中村伸子) / ドイツ① (中村真人) / ドイツ② (来住千保美) / スイス (中 東生) / ロシア (浅松啓介) / アメリカ (有賀太一)
- 168 〈イベント・レポート〉昭和音楽大学公開座談会&新作オペラ (岸 純信)

People

- 136 河村尚子 (上田弘子) ■ 137 ヴィタリ・ユシュマノフ (堀江昭朗) ■ 138 木嶋真優 (堀江昭朗) ■ 139 イリヤ・イーティン (道下京子) ■ 140 伊藤 晴 (岸 純信) ■ 141 辰巳美納子 / 吉川隆弘 (道下京子 / 高坂はる香)

Rondo

- 169 横浜みなとみらいホール「革新の第九」／小山実稚恵がシリーズ公演で山田和樹と共演 (柴田克彦) / 水戸室内管弦楽団9か月ぶりの定期演奏会 (柴田克彦) / ドイツ発「1:1 CONCERTS」が日本で初開催 (道下京子) / 「ユニット・カトルカール (unit 4/4)」が神戸で旗揚げ公演 (伊藤制子)

特別付録

- 197 ミュージック・ミニ・フォルダー

News & Information

- 巻末1 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.19 大関万結 (vn)
- 巻末2 スクランプル・ショット
- 巻末9 音楽の友ホールだより
- 巻末10 ディスク・スペース (諸石幸生／真嶋雄大)
- 巻末12 アート・スペース (映画：中村千晶／舞台：横溝幸子／
展覧会：花田志織／書籍：小沼純一、長井進之介)
- 巻末14 クラシック音楽番組表
- 巻末15 読者のページ
- 巻末16 編集部だより (次号予告／編集後記／広告案内)

「音楽の友」は毎月18日に 発売されています

『音楽の友』定期購読ご希望の方は、「定期購読受注センター」(☎0120-255-803)へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽之友社営業部 (☎03-3235-2151)へお願いいたします。音楽之友社 OnLinehttp://www.ongakunotomo.co.jpもご利用いただけます。