

ようこそ！「ピアチャレ」へ！

ピアチャレクラシックは、

ぜんぶりょうてで チャレンジ！

さいしょは かたてずつ れんしゅうしてね。

＃と♭に よくちゅういして
うたうように ひいてみよう！



ゆびづかいは

おんぷのうえにあると みぎて

おんぷのしたにあると ひだりてだよ。

きょくのなかに おなじかたちはあるかな？

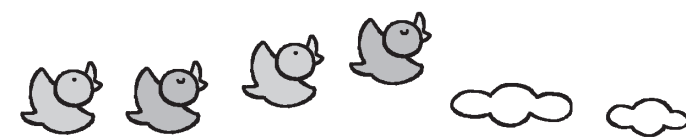
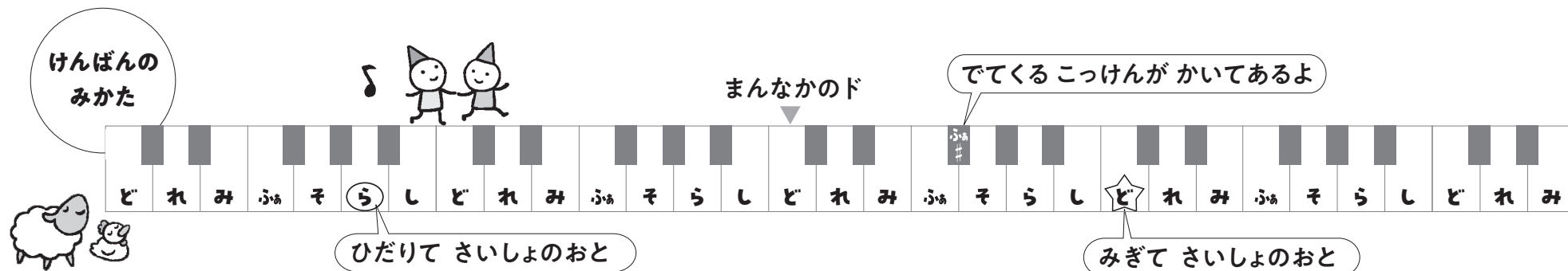
がくふをよくみて さがしてみてね。

① おじぎ	★	……3
② 結婚行進曲	★	……6
③ ソナチネ	★★★	……8
④ アラベスク	★★	……10
⑤ エリーゼのために	★★	……12
⑥ トルコ行進曲	★★★	……14
⑦ メヌエット	★	……18
⑧ 威風堂々	★	……20
⑨ 主よ、人の望みの喜びよ	★★	……22
⑩ アイネ・クライネ・ ナハトムジーク	★★★	……24

★は難易度を示します。

★★★は少し難しいチャレンジ曲です。

⑪ 新世界より	★	……28
⑫ モルダウ	★	……30
⑬ 喜びの歌	★	……33
⑭ 花のワルツ	★★	……36
⑮ G線上のアリア	★★	……38
⑯ ミュゼット	★★	……40
⑰ 白鳥の湖	★★	……42
⑱ 誰も寝てはならぬ	★	……44
⑲ プレリュード 第7番	★	……46
⑳ 愛の挨拶	★	……48



㉑ 春	★	……50
㉒ ラ・カンパネラ	★★	……52
㉓ トッカータとフーガ	★	……54
㉔ 魔王	★	……56
㉕ 木星	★	……58
㉖ ノクターン 第2番	★★★	……60
㉗ 運命	★	……62
㉘ 凱進行進曲	★★	……64
㉙ 愛の夢 第3番	★★	……66
㉚ 葬送行進曲	★	……68
㉛ 家路	★	……70



先生方、おうちの方へ

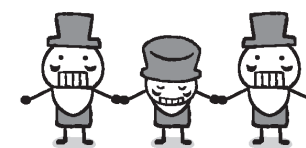
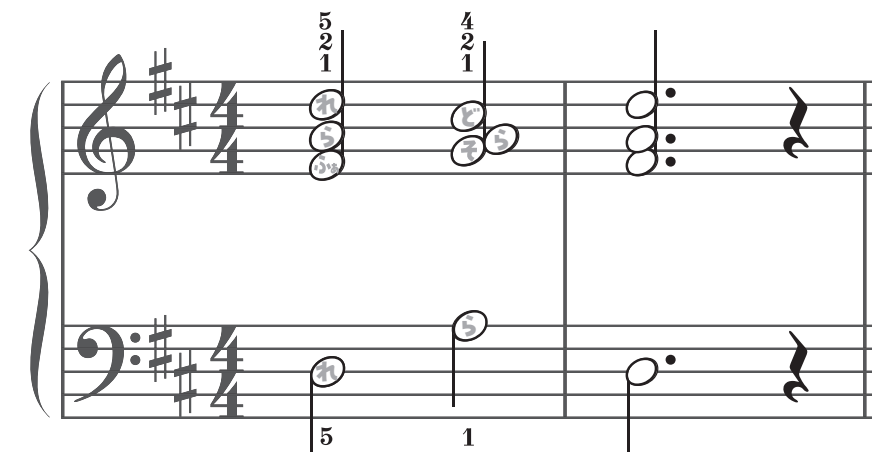
本書は、馴染みのあるクラシック曲を、
＃と♭がそれぞれ少ない順に並べています。

指づかいに()があるものは、どちらで弾いても良いです。
「弾きやすい」と感じるほうで弾いてください。

1. おじぎ

レッスンまえに ひいてみよう！

二長調
＃2
ふんど



このがくふが おわったら
「しゅうりょうしょう」をもらおう！



より効果的な使い方

原曲を聞く → 原曲を拍子を取りながら聞く → ドレミで歌う → 弾く

