

『教育音楽』中学版／中学・高校版
「特集記事」一覧

昭和32年

- 4月号 クラブ活動の組織と運営
- 5月号 中学生を取り巻く音楽の環境と生活／音楽史への理解のために
- 6月号 合唱コンクールへの径 昭和32年度全国唱歌ラジオコンクール／現代音楽の様相
- 7月号 学習指導を円滑にする五つのヒント
- 8月号 音楽会・運動会に備えて／学校に揃えておきたいレコード
- 9月号 ハイ・ファイの魅力
- 10月号 中学校音楽教育に提言する／オペラへの招待
- 11月号 学校オペレッタへの径
- 12月号 音楽教科書の無償貸与を巡って

33年

- 1月号 中学生にどの程度の音楽能力を望むか／学生のための音楽コンクール特集
- 2月号 変声期の実態とその指導／バイオリン音楽鑑賞への手引
- 3月号 合唱団の組織から発表まで／ピアノ音楽鑑賞への手引
- 4月号 新しい音楽教育課程に訴えるー音楽教育強化全国大会記録ー
- 5月号 中学校の音楽学習内容を検討する／世界の民謡
- 6月号 合唱コンクール出場を目指す先生方へ
- 7月号 昭和33年度全国唱歌ラジオコンクール 合唱コンクールのために／サマースクールと音楽
- 8月号 文部省実験学校川崎大師中学校の研究発表に寄せて／中学校の音楽基礎練習はこうして
- 9月号 中学校音楽教育の盲点を探る
- 10月号 学習指導要領改訂案のポイント／音楽科教員養成制度の現状
- 11月号 マスコミ音楽と学校音楽
- 12月号 昭和33年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評／クリスマスの音楽

34年

- 1月号 今年度の音楽コンクールをかえりみて／子供の創作をめぐる
- 2月号 テレビによる教育放送に期待する
- 3月号 新学習指導要領と新年度のカリキュラム 文部省共通教材の解説
- 4月号 普通授業における器楽の取扱い
- 5月号 豊富な音楽学習活動をどう運営するか
- 6月号 必修鑑賞教材の分析
- 7月号 唱歌ラジオコンクールに参加しよう
- 8月号 普通学習における器楽は可能か
- 9月号 中学校クラブ活動への私見
- 10月号 新しい合唱団の創造を目指して
- 11月号 現代音楽と教育
- 12月号 昭和34年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評特集

35年

- 1月号 日本伝統音楽の再認識

- 2月号 1年生の読譜能力をどう調整したか
- 3月号 新学習指導要領への移行期を迎えて
- 4月号 新入生をめぐる双方の発言 小学校からの希望 中学校の受け入れ体制
- 5月号 音楽学習に対する五つの公開状
- 6月号 東京都教育研究員音楽科研究発表
- 7月号 創作指導における諸問題
- 8月号 昭和35年度全国唱歌ラジオコンクール
- 9月号 音楽学習に対する五つの提案
- 10月号 秋のレコード鑑賞
- 11月号 普通授業における器楽指導の形態
- 12月号 ※特集なし／昭和35年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評

36年

- 1月号 現代音楽を鑑賞するために
- 2月号 音楽における基礎技能とは？
- 3月号 世界の民謡
- 4月号 中学校の音楽教育をめぐる
- 5月号 立体再生装置のすべて
- 6月号 東京都教育研究員研究報告
- 7月号 昭和36年度全国唱歌ラジオコンクール
- 8月号 音楽を楽しむ夏のレジャー・プラン
- 9月号 中学校器楽合奏への疑問／新しい日本歌曲の出現に期待する
- 10月号 中学三年の音楽科はどうなる
- 11月号 音楽における学力とは何か
- 12月号 昭和36年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評

37年

- 1月号 今年度の音楽コンクールをかえりみて
- 2月号 卒業式の演出ノート
- 3月号 音楽教材論／学習指導要領にない現代音楽
- 4月号 シート・レコードを有効に使おう
- 5月号 昭和36年度東京都教育研究員音楽科研究報告
- 6月号 邦楽鑑賞のために
- 7月号 昭和37年度全国唱歌ラジオコンクール課題曲特集
- 8月号 各種形態による合奏の問題点と練習プランー合奏コンクール出場に備えてー
- 9月号 ※特集なし／（特別寄稿）音楽教育への疑問 芥川也寸志ーよそ者の教育論ー／中学校器楽の一つの方向
- 10月号 世界がたどっている音楽の動向
- 11月号 カールオルフ博士と「子どものための音楽」
- 12月号 ※特集なし／昭和37年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評

38年

- 1月号 昭和37年度NHK全国学校音楽コンクールをかえりみて
- 2月号 音楽教材に感じている疑問と期待
- 3月号 共通鑑賞教材を子どもはどう受け止めたか
- 4月号 新年度の四つの問題点と対策
- 5月号 ※特集なし／昭和37年度東京都教育研究員研究報告
- 6月号 私の選んだ中学生のための鑑賞レコード

- 7月号 NHK 全国学校音楽コンクール・合唱の部 昭和 38 年度全国唱歌ラジオコンクール
- 8月号 日本音楽を教育の現場にどうとり入れるか
- 9月号 第 5 回国際音楽教育会議
- 10月号 音楽科アチーブメント・テストをさぐる
- 11月号 中学生の生活と音楽
- 12月号 ※特集なし／NHK 全国学校音楽コンクール・合唱の部 昭和 38 年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評

39 年

- 1月号 昭和 38 年度全国唱歌ラジオコンクールを顧みて
- 2月号 マンネリ化している学習指導
- 3月号 中学校音楽教育における盲点
- 4月号 ※特集なし／昭和 38 年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 音楽科のアチーブメント・テストをみて一本年度の課題点と今後への希望一
- 6月号 I NHK 全国学校音楽コンクール合唱の部に備えて II 新しい合唱曲に試みた私の指導法
- 7月号 中学校における合唱指導の問題点
- 8月号 プラスバンドを作るう
- 9月号 器楽指導における課題点一つまずきと解決への道一
- 10月号 昭和 39 年度 NHK 全国学校音楽コンクール合唱の部地方コンクール評
- 11月号 NHK 全国学校音楽コンクール（合唱の部）を顧みて／中学校音楽学習のマンネリ化とその打開策
- 12月号 音楽学習のつまずきと解決へのヒント

40 年

- 1月号 音楽の基礎能力を身につけるために
- 2月号 文部省学習指導要領音楽科篇への実践的改訂意見
- 3月号 新入生の読譜力の実態と指導上の課題点
- 4月号 昭和 39 年度東京都教育研究員研究報告／アジア地域音楽ゼミナール
- 5月号 アチーブメントテストの傾向と課題点
- 6月号 昭和 40 年度 NHK 全国学校音楽コンクール合唱の部
- 7月号 音楽科の各学習領域における重点は何か／中学校音楽教育の実践的な課題点
- 8月号 ※特集なし／第 13 回全国中学校音楽教育研究大会報告／第 14 回全国高等学校音楽教育研究大会報告／第 5 回全国音楽教育連合会総会報告
- 9月号 一小学校側からの発言一中学校の音楽教育に何を期待するか
- 10月号 昭和 40 年度 NHK 全国学校音楽コンクール中学校合唱の部地方コンクール評特集
- 11月号 昭和 40 年度 NHK 全国学校音楽コンクール中学・高校合唱の部をかえりみて
- 12月号 音楽家の選んだ私の鑑賞レコード十選

41 年

- 1月号 音楽教育に対する生徒の発言とその観察
- 2月号 カリキュラム構成のために
- 3月号 アチーブにおける実音テスト一その利害得失について一
- 4月号 ※特集なし／昭和 40 年度東京都教育研究員報告
- 5月号 音楽教室

- 6月号 昭和 41 年度 NHK 全国学校音楽コンクール合唱の部
- 7月号 器楽合奏コンクールに備えて
- 8月号 教育課程の改訂をめぐって
- 9月号 中学校における創作指導はどの程度可能か
- 10月号 昭和 41 年度 NHK 全国学校音楽コンクール中学・高校合唱の部地方コンクール評
- 11月号 昭和 41 年度 NHK 全国学校音楽コンクール合唱の部を顧みて
- 12月号 昭和 41 年度 NHK 全国学校音楽コンクール中学・高校合奏の部地方コンクール評

42 年

- 1月号 日本音楽鑑賞の実践
- 2月号 アチーブのない音楽学習に期待する
- 3月号 普通授業における器楽指導の形態をさぐる
- 4月号 ※特集なし／昭和 41 年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 新入生の基礎能力をいかに調整するか
- 6月号 昭和 42 年度 NHK 全国学校音楽コンクール合唱の部特集
- 7月号 創作指導
- 8月号 鑑賞活動はどのように行われているか
- 9月号 体育祭に備えて＝初級バンドのために＝
- 10月号 昭和 42 年度 NHK 全国学校音楽コンクール中学・高校合唱の部地方コンクール評特集
- 11月号 昭和 42 年度 NHK 全国学校音楽コンクール合唱の部を顧みて
- 12月号 昭和 42 年度 NHK 全国学校音楽コンクール中学・高校合奏の部地方コンクール評特集

43 年

- 1月号 昭和 42 年度 NHK 全国学校音楽コンクール合奏の部を顧みて
- 2月号 アチーブの廃止で音楽科は変わったか一楽しい音楽学習をいかに進めるか一
- 3月号 音楽の生活化を図るために
- 4月号 昭和 42 年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 基礎能力を高めるためのソルフェージュ
- 6月号 昭和 43 年度 NHK 全国学校音楽コンクールに備えて
- 7月号 音楽の基礎的能力をいかに考えるか
- 8月号 グループ学習の役割と限界
- 9月号 教育技術の再認識を提唱する／第八回国際音楽教育会議に出席して
- 10月号 学習指導要領改訂へ現場の意見
- 11月号 音楽は生徒の身につけているか
- 12月号 ※特集なし／昭和 43 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方コンクール評

44 年

- 1月号 昭和 43 年度 NHK 全国学校音楽コンクールを顧みて
- 2月号 ※特集なし／昭和 43 年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
- 3月号 受験地獄の中での音楽科
- 4月号 ※特集なし／昭和 43 年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 新学習指導要領の「基礎」をどうとらえるか

- 6月号 昭和44年度NHK全国学校音楽コンクールに備えて
- 7月号 普通学習における鍵盤楽器の利用
- 8月号 中学校におけるソルフェージュを考える
- 9月号 中学生に聴かせたい私の選ぶ鑑賞教材
- 10月号 小アンサンブルのすすめ
- 11月号 文部省実験学校のその後
- 12月号 ※特集なし/昭和44年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

45年

- 1月号 ※特集なし/昭和44年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし/昭和44年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 3月号 移行措置をどう実践するか
- 4月号 ※特集なし/昭和44年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 創作指導の実践
- 6月号 昭和45年度NHK全国学校音楽コンクールに備えて
- 7月号 創作指導はどの程度できるか
- 8月号 普通授業における楽器の利用
- 9月号 生徒の意欲を高める鑑賞指導の実践
- 10月号 歌唱の意欲を高めるにはどうすればよいか
- 11月号 普通授業における楽器編成のくふう
- 12月号 ※特集なし/昭和45年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

46年

- 1月号 ※特集なし/昭和45年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし/昭和45年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 3月号 ※特集なし/昭和45年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
- 4月号 ※特集なし/昭和45年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 グループ学習における教育技術
- 6月号 私の合唱指導
- 7月号 移行期における日本の音楽の指導
- 8月号 授業に弦・管楽器を導入して
- 9月号 歌唱の技能を伸ばすための指導法
- 10月号 音楽の生活化をすすめるために
- 11月号 たて笛によるアンサンブルの実践
- 12月号 ※特集なし/昭和46年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

47年

- 1月号 「日本の伝統音楽」指導の研究
- 2月号 ※特集なし/昭和46年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール評
- 3月号 ※特集なし/昭和46年度全国学校合奏コンクール全国コンクール評
- 4月号 ※特集なし/昭和46年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 新年度1年生の能力差をどう調整するか

- 6月号 わが校の合唱クラブ本年度の練習計画
- 7月号 新しいクラブ活動の組織と運営
- 8月号 《日本音楽》鑑賞指導の実践
- 9月号 やさしい旋律を聴いて書きとるには
- 10月号 創作における個性と評価
- 11月号 日本民謡の歌唱における問題点
- 12月号 ※特集なし/昭和47年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

48年

- 1月号 ※特集なし/昭和47年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし/昭和47年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 3月号 ギターとリコーダーによるアンサンブルの実践
- 4月号 ※特集なし/昭和47年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 中学生の音楽に対する嗜好性をさぐる
- 6月号 創作指導は行われているのか
- 7月号 学習領域における基礎をいかにとらえるか
- 8月号 鑑賞における理解と感動のあいだ
- 9月号 授業へのギター導入/現代音楽をいかに取りあげるか
- 10月号 中学生のためのソルフェージュ/バロック音楽のすすめ
- 11月号 歌唱の表現力を身につけるには/ポピュラー音楽のすすめ
- 12月号 授業のシステム化における教育技術

49年

- 1月号 邦楽鑑賞のすすめ
- 2月号 ※特集なし/昭和48年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 3月号 ※特集なし/昭和48年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
- 4月号 ※特集なし/昭和48年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 フローチャートの作成と活用/ルネサンスの声楽曲のたのしみ
- 6月号 合唱づくりここがポイント
- 7月号 自主性・創造性のありかた グループ学習をこう見る/民族音楽研究とその周辺
- 8月号 中学生と管楽器 その使われかた
- 9月号 日本音楽は生徒に受け入れられたか/ロックに見る現代っ子像
- 10月号 ソルフェージュ課題の求めかた
- 11月号 オペラを創る
- 12月号 無伴奏による合唱のすすめ

50年

- 1月号 ※特集なし/昭和49年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし/昭和49年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 3月号 ※特集なし/昭和49年度全国学校合奏コンクール全国コンクール

- 4月号 ※特集なし／昭和49年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 現代音楽と伝統音楽の関連
- 6月号 合唱曲レパートリーを見直そう
- 7月号 どこに重点をおいて評価するか
- 8月号 学習内容の精選をこう考える
- 9月号 旋律を美しく歌うために
- 10月号 アンケート形式による私の選ぶ鑑賞教材 これだけは聴かせたい5曲
- 11月号 合唱曲の歌詞を見直そう
- 12月号 ※特集なし／昭和50年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

51年

- 1月号 ※特集なし／昭和50年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし／昭和50年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 3月号 ※特集なし／昭和50年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
- 4月号 ※特集なし／昭和50年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 合唱における男声の発声指導
- 6月号 リコーダー＝バロックとジャーマンどれを選ぶか
- 7月号 クラブ活動＝組織と運営の悩み
- 8月号 校内音楽コンクールのねらいと方法
- 9月号 生徒指揮者へのアドバイス
- 10月号 リコーダーの呼吸法を身に付けさせるためには
- 11月号 学級歌を創る
- 12月号 ※特集なし／昭和51年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

52年

- 1月号 ※特集なし／昭和51年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし／昭和51年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 3月号 ※特集なし／昭和51年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
- 4月号 ※特集なし／昭和51年度東京都教育研究員研究報告
- 5月号 ※特集なし／昭和51年度東京都教育研究員研究報告＝高等学校
- 6月号 合唱曲のレパートリー
- 7月号 郷土芸能のリズムを教材化する
- 8月号 いま!! 生徒は校門の外で何を聴いているか マスコミ音楽と生徒の生活実態をさぐる
- 9月号 弦楽器をこわがらないための5章
- 10月号 合奏の編成
- 11月号 授業における合唱教材の選曲
- 12月号 ※特集なし／昭和52年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

53年

- 1月号 ※特集なし／昭和52年度全国学校合奏コンク

- ル地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし／昭和52年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 3月号 ※特集なし／昭和52年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
- 4月号 全校的合唱活動の実態＝三つのポイント
- 5月号 ※特集なし／昭和52年度東京都教育研究員研究報告
- 6月号 ※特集なし／昭和53年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲指導のために
- 7月号 リコーダーの選び方と取り扱い方
- 8月号 スクールバンド 活動の現状を分析する
- 9月号 授業における小アンサンブルの編成とレパートリー
- 10月号 混声四部合唱どこまでやれるか
- 11月号 ※特集なし／【鼎】高等学校学習指導要領に寄せて
- 12月号 ※特集なし／昭和53年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

54年

- 1月号 ※特集なし／昭和53年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし／昭和53年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 3月号 ※特集なし／昭和53年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
- 4月号 合唱曲のレパートリーを考える
- 5月号 ※特集なし／昭和53年度東京都教育研究員研究報告
- 6月号 ※特集なし／昭和54年度NHK全国学校音楽コンクール
- 7月号 合唱のピアノ伴奏を考える
- 8月号 自由学習で合唱曲を身に付けさせるには
- 9月号 アンサンブル 表現学習としてどうとらえ生かせるか
- 10月号 校内音楽会＝指導と運営のポイント
- 11月号 リコーダーの教材について考える
- 12月号 ※特集なし／昭和54年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

55年 (6月号より「中学・高校版」に名称変更)

- 1月号 ※特集なし／昭和54年度NHK全国学校合奏コンクール地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし／昭和54年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 3月号 ※特集なし／昭和54年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
- 4月号 広がる中学校合唱活動
- 5月号 聴く楽しさを培う鑑賞指導の方法と展開
- 6月号 音楽を求める場として中学高校部活動の運営と課題
- 7月号 [中] 歌ごころをひき出す声の出させかた／[高] 高まる合唱表現 新・合唱レパートリー展望
- 8月号 I 校内音楽会 自然な高まりをつくろう／II アンサンブル・トレーニング
- 9月号 I 無伴奏(ア・カペラ)に挑戦しよう／II 高校生の音楽鑑賞へのアプローチ
- 10月号 高まる意欲グループ学習で培うもの

- 11月号 Iリコーダーを楽しく学ぶために／II定期演奏会
発表の「場」づくりに向けて
- 12月号 ※特集なし／昭和55年度NHK全国学校音楽コン
クール地方コンクール評

56年

- 1月号 コンクールに期待するもの①
- 2月号 コンクールに期待するもの②
- 3月号 コンクールに期待するもの③
- 4月号 スタートする新教育課程
- 5月号 I今、音楽科は何ができるか／II高校・音楽史
- 6月号 授業合唱・教材選択の視点
- 7月号 [中] 意欲を育てる
[高] 生徒の個性はどう生かせるか
- 8月号 [中] 声づくり 豊かな表現を生み出す
[高] 感動の生まれる場 校内音楽会その目標と運営
- 9月号 [中] 問い直される合唱教材①
[高] 生涯音楽への視座 学校音楽から社会音楽へ
- 10月号 第5回国際コダーイ・シンポジウム
[中] 問い直される合唱教材②
- 11月号 [中] アルト・リコーダーの基礎づくり
[高] 弦楽器奏者の育成をめぐる
- 12月号 ※特集なし／昭和56年度NHK全国学校音楽コン
クール地方コンクール評

57年

- 1月号 ※特集なし／昭和56年度全国学校合奏コンク
ール地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし／昭和56年度NHK全国学校音楽コン
クール全国コンクール
- 3月号 [中] 3年選択教科「音楽」を模索する
[高] 創意と工夫を求める音楽教育へ
- 4月号 [中] 合唱活動の充実をどう図るか
[高] 合唱レパートリー研究
- 5月号 [中] 郷土の音楽
[高] 音楽教育における個と集団
- 6月号 発声・ことば・合唱表現
- 7月号 [中] 音楽学習以前に 現代中学生へのまなざし
[高] 楽器とであうとき
- 8月号 [中] 音楽活動の輪
[高] 生徒の音楽嗜好への接近
- 9月号 [中] 豊かな心への志向
[高] 部活動体験を語る生徒たち
- 10月号 [中] 聴く耳を育てる
[高] 新・青少年音楽教育事情
- 11月号 [中] 小学校との対話
[高] 学習意欲の継続をどう図るか
- 12月号 ※特集なし／昭和57年度NHK全国学校音楽コン
クール地方コンクールを聴く

58年

- 1月号 ※特集なし／昭和57年度全国学校合奏コンク
ール地方コンクール評
- 2月号 ※特集なし／昭和57年度全国学校音楽コンク
ール全国コンクール

- 3月号 与えられる音楽からの脱皮
- 4月号 歌唱・合唱・教育の50年
- 5月号 [中] 出会いのとき・音楽科のスタート
[高] はじめて授業のベルが鳴り響くとき
- 6月号 ※特集なし／昭和58年度全国学校音楽コンク
ール課題曲
- 7月号 [中] 目標と指導を問う評価
[高] 実感を生みだす授業試論
- 8月号 日本語のうた その変遷と表現の可能性
- 9月号 自然な日本語発声とは 日本歌曲・合唱曲の表現研究
- 10月号 [中] 子どもと生きる教師
[高] 生徒の求める「教師」像
- 11月号 [中] 喜びを培う校内音楽会
[高] 契機としての音楽体験
- 12月号 ※特集なし／昭和58年度NHK全国学校音楽コン
クール地方コンクールを聴く

59年

- 1月号 授業を創る
- 2月号 ※特集なし／昭和58年度NHK全国学校音楽コン
クール全国コンクール
- 3月号 指導計画の作成・生徒が変容する授業の創造
- 4月号 [中] 心を開く導入期の合唱指導
[高] 提案＝「楽しい合唱」のすすめ
- 5月号 [中] 音づくりの楽しさ
[高] 価値判断を育てる鑑賞教材の選曲
- 6月号 ※特集なし／昭和59年度Nコン課題曲演奏研究
- 7月号 [中] ポピュラー音楽へのアプローチ
[高] 動機づけとしての校内合唱祭
- 8月号 [中] 学びたいこと教えたいこと
[高] 音楽生活一生徒の語る「私の言い分」
- 9月号 [中] 自発性を促す鑑賞指導
[高] 高校生像の現在
- 10月号 「模倣」から「創造」へ 音楽教育の核心
- 11月号 [中] 自己形成の糧としての音楽
[高] 歌唱体験を深める
- 12月号 ※特集なし／昭和59年度NHK全国学校音楽コン
クール地方コンクールを聴く

60年

- 1月号 ※特集なし／昭和59年度NHK全国学校音楽コン
クール全国コンクール
- 2月号 [中] 意欲を生み出すクラス合唱指導の研究
[高] 問い直される「わかる」ということ
- 3月号 [中] 音楽する土台をつくる
[高] 授業以前・多様化の実態に迫る
- 4月号 [中] 合唱ハーモニーの体験
[高] アンサンブルをつくる
- 5月号 [中] 参加意識をどう生み出すか
[高] 生徒の音楽を変えるもの
- 6月号 合唱団をつくるQ&A形式によるワン・ポイント・
アドバイス
- 7月号 [中] 教材研究に問われる現代性
[高] 音楽する力を育てる
- 8月号 [中] ひとりひとりが授業の主役

- [高] 生涯学習を育む高校音楽
- 9月号 [中] 音楽で子どもとつきあう
[高] ポピュラー音楽の研究
- 10月号 [中] 音楽鑑賞教室を成功させよう
[高] 生活音楽から学校音楽へ①
- 11月号 [中] 中学生らしい合唱表現とは
[高] 生活音楽から学校音楽へ②
- 12月号 ※特集なし／昭和60年度全国学校音楽コンクール地方コンクールを聴く

61年

- 1月号 ※特集なし／昭和60年度全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 2月号 豊かな生涯を展望した音楽教育を目指して
- 3月号 [中] 集中力の喚起
[高] 個性を育てる授業の構想
- 4月号 [中] 一年生の合唱指導
[高] 合唱団を育てる
- 5月号 [中] 自己研修力を高める
[高] 問い直される「音楽的成長」
- 6月号 [中] 合唱教材選択の視点
[高] 表現力を育てる合唱団の選曲
- 7月号 [中] 興味から意欲へ
[高] 「聞く」から「聴く」へ
- 8月号 [中] 子どもの側に立った授業の見直し
[高] 問い直される「高校音楽」①
- 9月号 [中] 音楽を創ってみる
[高] 問い直される「高校音楽」②
- 10月号 [中] つくり手へのメッセージ すぐれた教材性の条件
[高] 音楽における新しい展望と新しい役割
- 11月号 [中] 音楽する力の修得
[高] 表現の中の鑑賞・鑑賞の中の表現
- 12月号 ※特集なし／昭和61年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクールを聴く

62年

- 1月号 ※特集なし／昭和61年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 2月号 学校に生きる音楽
- 3月号 [中] 開かれた音楽科をめざす
[高] “日本的なもの”を内感する 伝統音楽に探る現代性
- 4月号 [中] 新教育課程の改訂に望む
[高] 美しい日本語の発声と表現
- 5月号 [中] 一年生の合唱指導Ⅱ
[高] 現代テクノロジーは生徒を生かすか
- 6月号 合唱部の選曲
- 7月号 [中] 楽しんでますか？学校音楽
[高] 自己表現力の実感
- 8月号 [中] 管楽器はどう生かせるか
[高] 管楽アンサンブルを育てよう
- 9月号 [中] 合唱が育てるもの
[高] 心をゆり動かす鑑賞授業の創造
- 10月号 [中] 環境づくり 楽しむ・育つ・高まる土壌
[高] スクール・オーケストラが育つまで
- 11月号 いま、コンクールを考える

- 12月号 ※特集なし／昭和62年度全国学校音楽コンクール地方コンクールを聴く

63年

- 1月号 ※特集なし／昭和62年度全国学校音楽コンクール全国コンクール
- 2月号 [中] クラス合唱のレベルアップ
[高] コミュニケーションで興味づけ
- 3月号 [中] 「できる」「わかる」音楽
[高] 自分たちのつくる音楽で自己再発見
- 4月号 [中] 楽器を生かすアイデア
[高] 心と身体をひらく合唱
- 5月号 [中] 自発性を育てる一年生の合唱指導
[高] 授業研究を深める
- 6月号 合唱部の基礎トレーニング
- 7月号 [中] 一斉指導の中の個人指導
[高] “生きた授業”をつくる
- 8月号 [中] 日本音楽へのアプローチ法
[高] 心を捉える民族の音の教材性
- 9月号 [中] 自分で音楽再発見
[高] 部活動物語 生徒と求める理想集団
- 10月号 [中] 曲の仕組みを捉えてうたう
[高] 授業への興味を引き出す「チャンス」の考察
- 11月号 [中] 自発性ある課題学習
[高] 「できる」喜びにつなげる読譜指導
- 12月号 「学び方」を学ぶ授業づくり

64年

- 1月号 [中] [高] 共同ディスカッション 創造性・自主性・感性

平成元年

- 2月号 [中] 自己表現力をよびおこす
[高] 「聴く」興味が生まれるとき
- 3月号 [中] 「開かれた耳」で育まれる感性
[高] 器楽教材の発見
- 4月号 新学習指導要領発表に寄せて
- 5月号 [中] 一年生の声づくり
[高] 自己表現力を培う合唱
- 6月号 [中] 主体的な合唱づくりのポイント
[高] 自分なりの表現をつくる学習
- 7月号 [中] 「意欲」を育てる動機づけ
[高] 個が生き、互いを高め合う授業づくり
- 8月号 [中] 「うた」を創ろう
[高] 生徒の好みを拡大する
- 9月号 [中] 合唱音楽・その多様性にアプローチ
[高] 合唱団のレパートリー設計
- 10月号 諸民族の音 教材化への視点
- 11月号 授業にひきこむ 参加意識を高める指導の工夫
- 12月号 一時間の授業スタイルをどうつくるか

2年

- 1月号 音楽を楽しむ手助け 新しいテクノロジーの生かし方
- 2月号 [中] 民俗音楽の再発見
[高] 音符のルールをおもしろく学ぶ
- 3月号 [中] 学びの効果を生みだすカリキュラムづくり

- [高] 音楽学習と「遊び」
- 4月号 [高] 合唱する力をつける年間計画
- [高] ヴォーカル・アンサンブルを楽しもう
- 5月号 [中] 楽しい授業をつくる
- [高] 視野を広げる鑑賞指導の選出
- 6月号 [中] 歌わない子どもたちのために
- [高] 自己実現する力を育てる部活
- 7月号 [中] 音楽しながら学ぶ楽譜の基礎知識
- [高] 日本語のうた その教材化への視点
- 8月号 [中] 話題の音楽から発見する教材
- [高] 夏休み、いい音楽体験しよう
- 9月号 [中] 「意欲を引き出す」方法の研究
- [高] 判断力を育てる自己評価
- 10月号 [中] 主体性が問われる校内音楽会
- [高] 信頼感を生み出す 授業成立の基礎
- 11月号 [中] 目標づくり 一人一人が何をどう学ぶか
- [高] 授業活性化のアイデア集
- 12月号 甦る音楽授業 その過程を追って

3年

- 1月号 [中] 作ってみよう・鳴らしてみよう
- [高] 変わるもの、変わらざるもの
- 2月号 [中] 音楽観を育む鑑賞／ [高] 誌上授業研究
- 3月号 [中] 評価研究のすすめ／ [高] 生徒の心を開く
- 4月号 [中] [高] 新・年間指導計画の構想
- 5月号 [中] 先生と生徒の信頼関係を築く
- [高] 心に残る音楽授業かと問われて
- 6月号 部活・活性化のひけつ教えます。
- 7月号 [中] 子どもたちを引き込む授業
- [高] 歌うこと・奏でることをつなぐもの
- 8月号 [中] 夏休みのおすすめ音盤
- [高] うたう心をはき出す
- 9月号 [中] 合唱しながら音楽感得
- [高] 「おもしろさ」の伝え方研究
- 10月号 [中] 合唱活動は何ができるか
- [高] どこまで可能？授業の弦楽器
- 11月号 [中] コード・ネーム活用法
- [高] こうすれば面白く学べる「基礎」
- 12月号 [中] 子どもを見直す 心に残る生徒の言葉
- [高] 21世紀へのモーツァルト

4年

- 1月号 [中] 伴奏なしで歌ってみよう
- [高] 感性を解放しよう
- 2月号 [中] 「音楽史」再考
- [高] 日本音楽におもしろく導こう
- 3月号 [中] 心に残る卒業演奏
- [高] 創造性をどう評価する
- 4月号 [中] 音楽の価値について考える
- [高] ポリフォニー合唱の表現づくり
- 5月号 [中] のびのびとうたえるためのワン・ポイント・アドヴァイス
- [高] 広がる女声合唱の世界
- 6月号 [中] リーダーとメンバーが共同するクラス合唱
- [高] 「考える耳」へ導こう

- 7月号 [中] 5分間学習を続けてみよう
- [高] こんな器楽授業も楽しめる
- 8月号 [中] 興味がわいたら徹底追究
- [高] 鑑賞の創造性を考える
- 9月号 [中] どんとき「音楽」が楽しいか
- [高] 共同してつくる校内合唱祭
- 10月号 [中] ハーモニーの輪を広げよう
- [高] 生徒の心に残る教材ベスト10
- 11月号 [中] いろんなリズムにチャレンジ
- [高] 音楽で生徒の個性発見
- 12月号 [中] 生活音楽の生かし方
- [高] 日本音楽の鑑賞と表現

5年

- 1月号 [中] 個を育てる合唱アンサンブル
- [高] 自立を「援助」する音楽指導
- 2月号 [中] アジアの音楽・日本の音楽
- [高] アンサンブルを楽しみながら基礎指導
- 3月号 [中] 子どもの自己表現を支援する評価
- [高] 「音楽」が生徒に果たす役割
- 4月号 [中] 新しい学力観に立つ指導づくり
- [高] 合唱部・自発的表現の高め方
- 5月号 [中] うた心をはき出す
- [高] 生徒の発想を生かす
- 6月号 [中] 音楽室をあそび空間に変えよう！
- [高] 考え、追求する意欲をはきだす
- 7月号 [中] コンピュータ・ミュージック
- [高] 鑑賞教材の料理法
- 8月号 [中] 創って表現する音楽劇
- [高] 音楽教育が人間教育に変わるとき
- 9月号 [中] 心をつなぐ学習カード
- [高] 感性を生かすアンサンブル授業
- 10月号 [中] 校内合唱祭・選曲の方法と観点
- [高] 活気ある歌唱・合唱授業を創ろう
- 11月号 [中] 自ら音楽を求める課題学習
- [高] 音楽体験をグレードアップさせる指導計画
- 12月号 [中] “楽譜”のワンポイント指導
- [高] ギター学習からの発展

6年

- 1月号 [中] 和太鼓から広がる世界
- [高] 音楽する心育てる「基礎」再考
- 2月号 [高] 発表会で生き生き自己表現
- [高] 表現教材としての日本音楽
- 3月号 [中] 三年間で何ができるか
- [高] 教師のとらえる現代日本の音楽文化と価値
- 4月号 [中] 楽しい音楽へのオリエンテーション
- [高] 感性を引き出し、活かす
- 5月号 [中] 意欲の扉を開く合唱活動
- [高] いまマルチメディアがオモシロイ！
- 6月号 [中] 創って表現するアンサンブル
- [高] 「ソルフェージュカ」アップのヒケツをさぐる
- 7月号 [中] 表現活動を取り入れて鑑賞力アップ
- [高] ひとつにまとまる美しさ「ユニゾン」の魅力
- 8月号 [中] コンピュータはどう活かせるか

- [高] 「五感」表現はオモシロイ！
- 9月号 [中] ボーカル・アンサンブルを楽しもう
- [高] その気にさせる [授業合唱] テクニック
- 10月号 [中] 作曲・編曲にチャレンジ！
- [高] 生徒たちが魅せられた「授業」ドラマ
- 11月号 [中] 音楽づくりにチャレンジ！
- [高] だから吹奏楽はオモシロイ！
- 12月号 これは便利！ [鑑賞] プリントづくりのアイデア集

7年

- 1月号 [中] ポピュラー音楽の教材性
- [高] 部活運営の“超絶技法”テクニク
- 2月号 [中] どう取り組むか選択音楽
- [高] どこまでできる音楽づくり
- 3月号 [中] 「評価」ってなんだろう
- [高] 「わたしたちの音楽」思い出のシーン
- 4月号 [中] 音楽授業改造計画
- [高] 「ユニーク授業」で充実度アップ
- 5月号 「生徒の心をとらえる授業づくり」のポイント
- 6月号 [中] リズムから音楽へのアプローチ
- [高] 民族の響
- 7月号 [中] ギターの発展的活用法
- [高] 「ハーモニー感」アップのヒケツを探る
- 8月号 [中] アジアの音楽 伝統と現代
- [高] マイ・ソング 音楽との出会い……
- 9月号 [中] 男子の歌声を育てよう！
- [高] アンサンブルの楽しみ
- 10月号 [中] ガンバレ！校内音楽会
- [高] 聴く気にさせる（鑑賞授業）テクニク
- 11月号 [中] グループ活動の可能性
- [高] ア・カペラの響
- 12月号 表現者として共に育つ 先生と子どもが教室でつくるカリキュラム

8年

- 1月号 [中] 心に残る発表会
- [高] 「視唱（奏）カアアップ」のヒケツをさぐる
- 2月号 [中] 郷土の音楽・目のつけどころ
- [高] 授業で、こんなプレイを！
- 3月号 [中] いま、海外の音楽教育は…
- [高] へたでもいい マエストロ入門
- 4月号 [中] いつのまにか基礎づくり
- [高] オペラ、ミュージカルを創る
- 5月号 [中] チャレンジしたい合唱曲
- [高] 声づくりとレパートリー
- 6月号 [中] 心を開く歌 クラス合唱スタートのポイント
- [高] 鑑賞に役立つ「音楽史入門」
- 7月号 [中] つくって表現する可能性
- [高] 「立原道造の世界」を歌う
- 8月号 [中] 旋法の再発見
- [高] 「合唱の総仕上げ」私の秘訣
- 9月号 [中] もっと身近に多声音楽
- [高] ヴォーカル・アンサンブルの楽しみ
- 10月号 [中] 生徒が創る校内音楽会

- [高] 合唱のリーダーを育てる 私のアイデアと実践
- 11月号 [中] 「鑑賞」を楽しむアイデア
- [高] 授業で指導する弦楽器、私のアイデアと実践
- 12月号 授業で生かすパソコン活用術、私のアイデア

9年

- 1月号 [中] 個性を育む授業づくりの視点
- [高] 能動的「鑑賞」を可能にする授業の工夫
- 2月号 [中] 音楽づくりの第一歩 創作の動機づけと導入期の指導法 / [高] 地域に還元する音楽活動
- 3月号 [中] 授業で指導する弦楽器
- [高] 心を開く創作活動
- 4月号 楽しい音楽のためのミニマムな基礎指導
- [高] 合唱部新入部員「勧誘と定着」私の必殺技
- 5月号 ア・カペラの響き体験入門
- 6月号 [中] 領域を超えた総合的な授業づくり
- [高] 20世紀の音楽を創造的音楽学習に生かす
- 7月号 [中] 新入生の基礎学力のバラツキを直す
- [高] 鑑賞と表現の一体化させた日本音楽の指導
- 8月号 感動を持続させる校内合唱コンクールの工夫
- 9月号 評価の先にあるもの 継続して音楽を愛好する心を育てるために
- 10月号 [中] 男子生徒がソノ気になる！歌唱指導
- [高] 学校音楽教育の可能性を広げる私の提案
- 11月号 [中] 変声期をうまくのりこえる指導とは
- [高] 表現を深める授業での合唱指導
- 12月号 [中] 生徒が目覚めるスーパー鑑賞授業
- [高] 「創作活動」へのアプローチ

10年

- 1月号 [中] 「地域の音楽」を教材化しよう
- [高] なぜ芸術科音楽の授業が必要なのか
- 2月号 [中] あと50日！どうする卒業式
- [高] 合唱団の基礎力アップを図る冬場の練習法
- 3月号 [中] いまがチャンス！来年度に役立つ年内授業の総点検 / [高] 課題学習の可能性
- 4月号 最初が肝心！新一年生を音楽好きにする授業
- [高] 「最初の授業」をデザインする
- 5月号 [中] ベーパーテストは必要か？私のテスト方法大公開！
- [高] 私が考える「基礎・基本」
- 6月号 [中] 0から育てるクラス合唱
- [高] 学外の人材を授業に生かす
- 7月号 [中] 小・中横断企画 音楽教育における小学校と中学校の連携を考える
- [高] ワールド・ミュージック「私の教材資料」
- 8月号 [中] おススメの「創作活動」
- [高] 「創造的音楽学習」の可能性
- 9月号 [中] 校内合唱コンクール ここが成功のポイント
- [高] 授業での学習成果を学校行事に生かす
- 10月号 [中] 地域の達人をゲスト・ティーチャーに招こう！
- [高] 「ミュージカル」で生徒の何を育てる？
- 11月号 [中] ウチの選択授業大公開！
- [高] 「総合的な学習の時間」を考える
- 12月号 [中] 表現力をアップする！鑑賞での“ちょっと工夫”
- [高] 「国際理解」を深める授業の工夫

平成11年

- 1月号 [中] 音楽科と他教科とのかかわりを考える！
[高] 日本の近・現代の音楽をどう教える？
- 2月号 [中] 心にずーっと残る卒業式をしよう！
[高] ポップス教材のおいしい料理法
- 3月号 [中] 地域に根ざした音楽活動をしよう
[高] 部活動の意味を問い直す
- 4月号 [中] はじめまして一年生！最初の授業はここがポイント！！
[高] 現行の学習指導要領に想う
- 5月号 [中] ズバリ解決！歌唱に関する悩み相談室
[高] 授業に生かすリコーダー
- 6月号 [中] 生徒たちが好きな合唱曲を考える
[高] 新学習指導要領を読む
- 7月号 [中] どうする？「女の先生 VS 男子」「男の先生 VS 女子」の歌唱指導
[高] 授業で指導する「初めての和楽器」
- 8月号 夏休みは思いっきり遊んで学べ 音楽スポット・ガイド／ギターで表現意欲を育てよう
- 9月号 [中] 新学習指導要領で音楽科はどう変わる？
[高] 私のとおきおきの「鑑賞教材」(1)
- 10月号 [中] 日本の音楽への取り組み
[高] 私のとおきおきの「鑑賞教材」(2)
- 11月号 [中] 校内合唱コンクールは変わる
[高] 授業で合唱を生き生きさせるアイデア
- 12月号 [中] 「総合的な学習の時間」大解剖
[高] どうする標準単位・授業時数の削減

12年

- 1月号 [中] 生徒の思いを生かした卒業行事をしたい！！
[高] 21世紀の生徒に伝えたい「20世紀の音楽21」(前編)
- 2月号 [中] “やる気”につながる評価とは？
[高] 21世紀の生徒に伝えたい「20世紀の音楽21」(後編)
- 3月号 [中] “学校の音楽”だってもっと楽しくなる！
[高] 生徒の「思い」を引き出す創作活動の工夫
- 4月号 [中] 今年の年間指導計画はコレだ！
[高] 豊かな出会いをつくる新1年生の合唱指導
- 5月号 生涯学習につながる音楽の授業とは
- 6月号 ハモる楽しさを体験する
- 7月号 [中] 読譜指導は必要か！？
[高] 芸術科音楽で高めたい“感性”とは？
- 8月号 [中] 2学期にちょっと差のつく「私の」夏休みプラン！
[高] 授業が成り立ちにくいと思った時……
- 9月号 [中] 音楽室に眠る楽器を呼び起こせ！
[高] 「人間の様々な声の魅力の世界」に誘う
- 10月号 [高] 校内合唱コンクールを盛り上げる本番までのあとひと工夫
[高] ボランティア活動を考える
- 11月号 [中] 緊急全国アンケート「移行措置による実態調査」
[高] 「音楽の楽しさ」を求める授業の組み立て(前編)
- 12月号 [中] 授業時数削減を考える
[高] 「音楽の楽しさ」を求める授業の組み立て(後編)

13年

- 1月号 [中] 「和楽器」の可能性を探る！
[中] 楽典の知識はどこまで必要？
- 2月号 [中] 授業の幅が広がるパソコン簡単徹底活用！

[高] 「音楽授業」私のこだわり

- 3月号 [中] 生徒の何を、どう「評価」するか？
[高] アンケート「時数削減」傾向と対策
- 4月号 [中] I 先輩先生から後輩たちへメッセージ
II 生徒の力を引き出す「言葉かけ」をしよう！
[高] 中学校音楽との関連をどう図る？
- 5月号 [中] 生徒がのびのび自分を「表現」できる授業のムードづくり
[高] 視唱力を伸ばすには移動ド？固定ド？それとも……？
- 6月号 [中] クラス合唱の基礎づくりここがポイント
[高] 一人一人の個性を生かす器楽指導
- 7月号 [中] 授業で「使える」歌唱教材アンケート！
[高] 芸術歌曲の世界にどう誘う？
- 8月号 [中] 部活動の力を伸ばす夏休みの過ごし方
[高] 「楽曲の歴史的背景」をどう教えるか？
- 9月号 [中] 校内合唱コンクール傾向と対策
[高] 主体的な学習態度を育てる授業の工夫
- 10月号 [中] プロがおススメ！中学生に聴いてほしい鑑賞曲
[高] 授業を通して生徒に身に付けさせたい力とは？
- 11月号 [中] 授業でどう扱う？和楽器授業Q&A
[高] 音楽文化を理解し、尊重する心をどう育てる？
- 12月号 [中] 授業でどう扱う？「日本の音楽」①楽しい授業のアイデア
[高] アンケート和楽器の授業への導入 現状と課題

14年

- 1月号 [中] 「領域」を超えた広がりのある授業がしたい！
[高] 私を変えた！教師の「その一言」
- 2月号 [中] 2002年度の年間指導計画&評価 マイ・プラン
[高] その時、生徒が変わった！
- 3月号 [中] 選択授業で個性バクハツ！
[高] ヴォーカルアンサンブルのススめ
- 4月号 [中] 生徒が「音楽」しなくなる雰囲気づくりをしよう
[高] 年間カリキュラム私のプラン
- 5月号 I 中学校音楽科・高等学校 芸術科音楽のゆくえ
II コンクール！コンクール？
- 6月号 [中] 「行事と音楽科との関わりかた」を考える
[高] 「音楽」で特色ある学校づくりを
- 7月号 [中] 基礎力アップのアイデア集
[高] 「授業時数確保」私の秘策
- 8月号 [中] 「学習プリント」をつくらう！
[高] がんばれ！校内合唱祭
- 9月号 [中] I 1学期の評価を振り返る
II 今年はこうする！ウチの校内合唱コンクール
[高] レッツ・プレイ！ワールド・ミュージック
- 10月号 [中] アジア～世界の音楽をもっと楽しもう！
[高] 鑑賞指導に役立つプリントづくり
- 11月号 [中] 「学校に一人」の音楽の先生の実態&お悩み調査
[高] 器楽の効果的な授業展開
- 12月号 [中] おすすめの「新・鑑賞教材」
[高] 「和楽器」なぜ？どのように？

15年

- 1月号 [中] 個性を生かす小アンサンブル活動
[高] 続・「和楽器」何を？どのように？

- 2月号 [中] 年間45時間だって負けない！
[高] 自己表現としての発表会
- 3月号 [中] 音楽が生きる「総合的な学習の時間」
[高] パソコン活用術
- 4月号 [中] もっともっと進めたい！小中連携
[高] スタートする新教育課程
- 5月号 [中] 「歌いたい気持ち」を育てる歌唱・合唱指導
[高] 年間指導計画を見直す
- 6月号 [中] 和楽器授業のいま
[高] ア・カベラ合唱を楽しもう！
- 7月号 [中] がんばる！小規模校／Ⅱ夏休みの課題大公開
[高] 1年生の授業・そのポイントは？
- 8月号 [中] Ⅰ先生も夏休みにパワー・アップ！
Ⅱ校内合唱コンクール成功のためにその1
どうする？「曲選び」
[高] 高校生のミュージック・ライフ
- 9月号 [中] 校内合唱コンクール成功のためにその2合唱
を短期間で仕上げる私のアイデア
[高] 校内合唱コンクールで生徒が育つ！
- 10月号 [中] Ⅰ「指揮」は大切！
Ⅱ学校の音楽著作権基礎知識
[高] 卒業後に役立つこと教えたい
- 11月号 [中] 指導に生きる
生徒のよさを伸ばす「評価」をしよう！
[高] 器楽アンサンブルを楽しもう！
- 12月号 [中] Ⅰ「使える」教材曲私の徹底活用法
Ⅱ大切にしたい！発表の場の「その後」
[高] 鑑賞に役立つ：コンパクト西洋音楽史

16年

- 1月号 [中] 卒業行事を盛り上げよう！！
[高] 鑑賞に役立つ：コンパクト日本音楽史
- 2月号 [中] Ⅰゲストティーチャー活用術！！
Ⅱ「私」をつくった、この5曲
[高] 生徒といっしょに学ぶ和楽器
- 3月号 [中] Ⅰ授業で行う「総まとめ」
Ⅱ年間授業を振り返る&授業プラン2004
[高] 新教育課程で何がどう変わった？
- 4月号 [中] 音楽の先生のお悩みスッキリ解決！Q&A
[高] 1年生導入期の授業ここがポイント
- 5月号 [中] 生徒が変わる！こんな「言葉かけ」
[高] 合唱曲の選曲ここがポイント
- 6月号 [中] 「歌」がもっと楽しくなる！導入のアイデア
&音楽ゲーム
[高] 合唱指導スキルアップ
- 7月号 [中] おなじみの教材 徹底研究・徹底活用
[高] 意欲を育てる授業づくり
- 8月号 [中] 器楽で生徒生き生き！
- 9月号 [中] Ⅰ校内合唱コンクールのつくり方
Ⅱ「音楽鑑賞教室」を授業に生かす
[高] 楽しいミニ・コンサートの企画
- 10月号 [中] ワンランク・アップできる合唱指導のツボ
[高] 授業の合唱とおきの練習法
- 11月号 [中] 「テスト」どうしてる？評価にどう生かす？
[高] 授業の合唱とおきの教材

- 12月号 [中] Ⅰ飽きさせない受け身にさせない鑑賞授業
Ⅱみんなで作る卒業の歌
[高] 和楽器で何を体験するか？

17年

- 1月号 2学期制のメリット・デメリット
- 2月号 [中] 「郷土の音楽」を生かしてこんな授業ができる！
[高] ねらい別おススメの鑑賞教材ベスト3
- 3月号 [中] Ⅰ学習環境・機器・教具を整えて新学期の授業を明るく楽しく！
[高] Ⅰ年間指導計画を見直す視点
[中] [高] Ⅱ授業で使える「郷土の音楽」お役立ち情報
- 4月号 [中] 4月の授業で生徒の心をつかもう
[高] この歌ではじめよう！1年生導入期の歌唱指導
- 5月号 [中] 自己評価・相互評価
[高] 短時間で楽しむ器楽
- 6月号 [中] 変声期との上手なつき合い方
[高] どうしてる？音楽Ⅱ
- 7月号 [中] Ⅰ「行事を生かす音楽科」になるう！
Ⅱ部活動夏の練習プラン
[高] 生徒をのせるコード伴奏の指導
- 8月号 [中] 夏休みにできることすべきこと
[高] ポップスで何をどう教えるか
- 9月号 [中] Ⅰ生徒が張り切る！選択音楽
Ⅱ合唱指導&練習をワンランクアップさせる
アイテム・カタログ
[高] 芸術曲をどう教えるか
- 10月号 [中] コンパクトで密度の濃い題材を！
[高] こうやればうまくいく！グループ学習
- 11月号 [中] 評価のお悩み解決します！
[高] 居眠りタイムにならない鑑賞学習
- 12月号 [中] 創作ってこんなに楽しい！こんなに簡単！
[高] 意欲的な授業のための発表会

18年

- 1月号 [中] 日本の音楽 和楽器の授業
[高] 校内合唱コンクールをどう作り上げるか
- 2月号 [中] 卒業生を泣かせる！演出
[高] コンテンツクリエイターを育てよう
- 3月号 [中] 体・心・楽器のメンテナンス
[高] 時数・生徒激減の音楽Ⅱの対策
- 4月号 [中] 私の年間指導計画
[高] 新任校での授業 想定外の出会いと対応
- 5月号 [中] Ⅰ音楽で学校が変わった！
Ⅱ発声指導ココがツボ
[高] アンケートで探る校内合唱コンクール
- 6月号 [中] Ⅰ合唱の「基礎」って何？どう指導する？
Ⅱまだまだ使える！！もっと使える！！リコーダー
[高] 合唱部の練習を見直す 効果的なディリートレーニング
- 7月号 [中] Ⅰ校内合唱コンクール人気曲ランキング
Ⅱ授業の導入で生徒をグッと引きつけるアイデア！
[高] 音楽史のおすすめ鑑賞教材
- 8月号 [中] もっとおもしろくなる！鑑賞授業 続・授業の導入で生徒をグッと引きつけるアイデア！

- [高] 大学の講座でスキルアップしよう
- 9月号 [中] 校内合唱コンクール成功への道
- [高] 器楽で何をどう教えるか
- 10月号 [中] | これで合唱が変わる！男子の歌唱指導
|| 鑑賞授業 感想文から何を見取る？
- [高] 歌唱・合唱の指導と評価
- 11月号 [中] 実技テスト・ペーパーテスト ねらいと効果的な実施方法
- [高] 日本の音楽・世界の音楽 鑑賞おすすめ盤
- 12月号 [中] 生徒の「苦手意識」を解消する！私の秘策
- [高] 授業の締めくくりとしての〈発表〉で得るもの

19年

- 1月号 [中] 卒業行事で人気の曲 こんなことしてます我が校の卒業シーズン
- [高] 和楽器の実技指導 私の工夫
- 2月号 | 「曲種に応じた発声」を考える
|| 先生だってほしい！デジモノ大集合
- 3月号 [中] | 年間指導計画 立て方とポイント
|| 授業に役立つ『のだめカンタービレ』
- [高] 勝負！新学期の部活
- 4月号 [中] | 4月の授業シミュレーション
|| 新学期に向けて準備すること・もの
- [高] 初めての歌唱指導
- 5月号 [中] 発声指導 Q&A
- [高] 多様化する自由選択科目 教員の対応を迫る設置校の増加
- 6月号 | 音楽の授業を成立させる！「荒れ」を乗り越えて、よりよい授業を！
|| 格安講座でケイコと学ぼう大学の公開講座情報セレクション
- 7月号 | 実践例から考える 指導に生きる評価
|| 「難しい」と感じさせない！読譜指導
- 8月号 [中] 生徒自身の「表現」を引き出す授業をしよう！
- [高] 中学校の先生への質問状
- 9月号 [中] 教材選び 私の視点
- [高] 授業のお悩み解決します
- 10月号 [中] 校内合唱コンクール 私の「ねらい」と成功の「秘策」
- [高] 合唱のパート練習を成立させよう！
- 11月号 [中] 私の〇〇なおすすめソフトベスト3
- [高] 生徒の心をぐっとつかむ鑑賞教材
- 12月号 [中] もっと身近になる！日本の音楽・世界の音楽
短時間でできる幅広い領域でのこんな取り組み
- [高] 来年度からこれでいく！音楽室バージョンアップ大作戦

20年

- 1月号 [中] 3年生が輝くとき・3学期 授業や行事で3年間の総決算
- [高] こうしてます！高校での和楽器指導
- 2月号 [中] 生徒が伸びる効果的な「ほめ方」
- [高] 送る行事・迎える行事
- 3月号 | みんなの課題 特別支援教育
|| 失敗から学ぼう！
- 4月号 [中] | どうする？1年生の授業

- || 超実践的・指揮のツボ
- [高] 最初の出会いこうしてます！
- 5月号 [中] 新・学習指導要領をこう読む
- [高] 授業の導入に使える！ボディパーカッション & 手拍子アンサンブル
- 6月号 | 生徒が思わず歌いたくなる歌唱授業づくり
|| アウトリーチを活用しよう！
- 7月号 [中] 生徒がのる曲・歌いたがる曲 [合唱曲編]
- [高] 歌唱テスト 私の工夫
- 8月号 [中] 音楽科教師の仕事術 / [高] 生徒が輝く部活
- 9月号 [中] 伝統的な歌唱にチャレンジ！
- [高] 音楽教師の力量アップ術
- 10月号 [中] 短時間でもうまくいく！合唱指導
- [高] 私のプリント大公開
- 11月号 [中] (共通事項)を生かした授業づくり
- [高] 生徒が主体的に取り組める鑑賞授業の工夫
- 12月号 [中] 生徒の「言語力」を育てる鑑賞授業
- [高] アンサンブルを楽しもう！

21年

- 1月号 [中] 和楽器指導のイロハ
- [高] 鑑賞指導に使える！あんな手こんな手！【日本音楽編】
- 2月号 [中] 3年生の涙が見たい！感動あふれる卒業式のつくり方
- [高] 鑑賞指導に使える！あんな手こんな手II【西洋音楽編】
- 3月号 [中] 来年度からこれでいく！私の年間指導計画
- [高] 新学期に向けて何をどう準備する？
- 4月号 [中] ようこそ！新米先生
- [高] 授業づくり 50分をこう生かす
- 5月号 [中] これで完璧！発声指導
- [高] 新学習指導要領 何がどう変わったか
- 6月号 [中] 3年間でこれだけやりたい！読譜指導
- [高] ア・カペラを美しく歌おう！
- 7月号 [中] | 大事にしたい言葉かけ【歌唱・合唱編】
|| 校内合唱コンクール「選曲」のポイント
- [高] 言語活動の活性化を考える
- 8月号 [中] 3年間でこれだけやりたい創作指導
- [高] 授業の合唱を磨く！
- 9月号 [中] 校内合唱コンクールを生かそう！
- [高] 音楽の「要素」に気づくための教材研究
- 10月号 [中] 生徒の心を育てよう！
- [高] 創作にチャレンジ！
- 11月号 [中] 世界の音楽を聴こう！
- [高] どんどん歌おう！楽しいポップス
- 12月号 器楽指導のお悩み解決！

22年

- 1月号 『運命』『第九』料理法
- 2月号 [中] 生徒がつくる卒業行事
- [高] ステージをつくらう！
- 3月号 [中] 1年生の授業づくり【準備編】
- [高] 音楽界のトピックスに学ぶ
- 4月号 [中] 1年生の授業づくり【実践編】
- [高] 1年生の授業計画
- 5月号 [中] 歌唱教材の魅力に迫る【中学】歌唱共通教材編
- [高] 歌唱教材の魅力に迫る【高校】おすすめ教材編

- 6月号 [中] 歌う+ちよっと聴く=何かが変わる
[高] 1年生の合唱指導Q&A
- 7月号 [中] おんぶがおどる 本日開講！リズム講座
[高] 生誕80年授業に生かせる「武満 徹の世界」
- 8月号 [中] 「日本の声」を学ぶ
[高] テーマ別 私のおすすめ鑑賞教材
- 9月号 [中] ！きっとできるもっとできる声域を広げよう！
Ⅱ身についていますか？最初の約束
[高] 定番歌曲の魅力再発見！
- 10月号 [中] ！決定版！合唱指導のヒント
Ⅱ授業が盛り上がる私の小ワザ
[高] 苦手意識を吹き飛ばせ！
- 11月号 [中] つくる+ちよっと聴く=何かが変わる
[高] 生徒が飽きない西洋音楽史
- 12月号 [中] 【鑑賞授業の工夫】その1気づく→わかる展開例
[高] 授業が成立しないときどうしたらいいの？

23年

- 1月号 [中] 【鑑賞授業の工夫】その2視聴ソフトを上手に使う
[高] 授業が上手な先生は何がうまいのか？
- 2月号 ！やる気アップ！ほめる評価の工夫
Ⅱ黒板使いの達人になろう！
- 3月号 [中] 新しい評価を見据えた年間指導計画
[高] 授業の組み立て方完全公開
- 4月号 ！クラスで学ぼう！声のしくみ
Ⅱ最初が肝心！ここで差がつく「導入」
- 5月号 [中] みるみる声が変わる！発声指導
[高] はじめての歌唱・合唱授業のツボ
- 6月号 ！合唱部パーフェクト・ガイド
Ⅱ毎日5分でいきいき音楽
- 7月号 [中] プリントづくりのすべて【歌唱・合唱編】
基本からアレンジまで
[高] みるみるわかる！楽譜の読み方
- 8月号 ！校内合唱コンクールで何歌ってる？
Ⅱ夏休みこそ自分磨き
- 9月号 めざせ！授業の達人 授業が上手になりたいあなたへ
- 10月号 [中] 必ずうまくいく！合唱パート練習
[高] 日本語を美しく歌うために
- 11月号 [中] 創作指導を意のままに！
[高] 他教科と音楽は仲良し
- 12月号 生徒が楽しい！実は教師が一番楽しい！私のイチオン授業

24年

- 1月号 ！プリントづくりのすべて【鑑賞編】
Ⅱ一節で日本音楽！歌ってワンフレーズ
- 2月号 [中] 新しい評価の生かし方
[高] あなたの評価プレてませんか？
- 3月号 [中] 「新しい評価」でつくる年間指導計画
[高] 最後の1時間のつくり方
- 4月号 [中] 新しい題材で始めよう！【歌唱編】
[高] 新学期のイチオン授業
- 5月号 [中] 「変声男子」の指導術
[高] 表現力を伸ばす言葉かけ【合唱編】
- 6月号 すぐに使える！合唱指導アイデア集
- 7月号 [中] 新しい授業を始めよう！【器楽・創作・鑑賞編】

- [高] 「つまらない授業」を「おもしろい授業」に変える！
- 8月号 成功する校内合唱コンクール【選曲編】
- 9月号 成功する校内合唱コンクール【指導編】
- 10月号 ！この一冊があなたを変える！授業・部活に役立つ読書案内
Ⅱ部活で燃え尽きないために 卒業しても「音楽大好き」な生徒を育てよう
- 11月号 このネタで鑑賞のつかみはOK！
- 12月号 いい声になる！譜例でわかる発声練習

25年

- 1月号 [中] 卒業シーズンの合唱指導をどう進めるか
[高] 卒業しても役立つ授業づくり
- 2月号 ！歌唱・合唱指導 言葉がけ名言集
Ⅱできる教師は読譜指導がうまい！
- 3月号 [中] 1年生の年間45時間をどうやりくりする？
[高] 【新学習指導要領対応】年間指導計画を上手に作る・上手に使う
- 4月号 [中] 1時間できる1年生の合唱
[高] 楽しく始める校歌指導
- 5月号 耳を育てる歌唱指導
- 6月号 「歌唱」に取り入れよう！言語活動
- 7月号 [中] 全領域で使いつくすりコーダー
[高] やりすぎない・やらなさすぎない教師の支援
- 8月号 音楽あふれる学校に学ぶ「音楽」の力
- 9月号 クラス合唱レベルアップ！ぼくたちのアナリーゼ
- 10月号 [中] 行事は選曲が決め手！校内合唱コンクール&卒業式
[高] 名作オペラの見どころ・聴かせどころ
- 11月号 聴き方が変わる！体験型鑑賞授業
- 12月号 音楽がよくわかる言葉かけ【歌唱・合唱編】

26年

- 1月号 ！私にもできる！創作の授業
Ⅱ私にもできる！和楽器の授業
- 2月号 1年間の集大成の合唱づくり
- 3月号 プロが教える！合唱指導
- 4月号 「音楽の授業はなぜあんなの？」にこう答える
- 5月号 [中] 生徒が思わず「歌いたくなる」授業づくり
[高] 授業は得意分野で勝負！
- 6月号 授業始めの5分でできる発声練習
- 7月号 もう迷わない！校内合唱コンクールの選曲
- 8月号 個の力を伸ばす部活指導【吹奏楽部】【合唱部】
- 9月号 ！校内合唱コンクールに向けてパート練習をレベルアップ
Ⅱ比較鑑賞の新ネタ紹介
- 10月号 男子の歌声をレベルアップ
- 11月号 授業で使える「伝わる」話し方
- 12月号 失敗は成功のもと 失敗から学んで生かそう

27年

- 1月号 生徒の歌声を聴く力
- 2月号 [中] 「さすが3年生！」といわせる合唱をつくる
[高] 教師の個性を生かした授業をしよう！
- 3月号 ！若手教師のための歌唱・合唱指導
Ⅱ音楽でひろがる社会
- 4月号 ！ケース別発声指導クリニック
Ⅱきっちり準備で、ばっちり授業

- 5月号 増やそう！歌唱指導で使える言葉
- 6月号 男子の歌声トラブルシューティング
- 7月号 | これでばっちり！校内合唱コンクールの選曲
|| 夏休み、意外な場所でスキルアップ
- 8月号 | 「かっこいい」生徒の指揮
|| 授業の要！学習プリント
[高] 2015年アニバーサリー作曲家の音楽
- 9月号 | 校内合唱コンクールに向けてパート練習をレベルアップ2
|| 担任とつくる合唱コンクール
- 10月号 楽しく始める授業の導入
- 11月号 鑑賞指導 ポイントはこれだ!!
- 12月号 今さら聞けない声のクリニック

28年

- 1月号 表現力アップ！合唱曲アナリーゼ大作戦
- 2月号 | 卒業シーズンの選曲 & 合唱指導
|| やっぱ音楽は必要だ一学校で音楽を教える理由一
- 3月号 | 最初が肝心！1年生に歌唱の何をどう教えるか
|| Welcome 1年生！新入生を歌で迎えよう
- 4月号 初めての合唱指導
- 5月号 | 困ったときの発声指導小ネタ集
|| 部活指導のススメ [吹奏楽部編]
[高] 日本音楽を味わおう
- 6月号 | 1年生の「初めの授業」完全レポート
|| 部活指導のススメ [合唱部編]
- 7月号 | 成功間違いなしの校内合唱コンクールの選曲
|| 歌いたい気持ちを育てる！男子の発声指導術
- 8月号 | 曲から探る合唱指導
|| 小中9年間を通して考える歌声づくり
- 9月号 | 担任とつくり上げる校内合唱コンクール
|| グループ活動をもっとアクティブに！【歌唱編】
- 10月号 | 短時間で上達する合唱指導
|| 校内合唱コンクール知っておきたいピアノ伴奏
- 11月号 | 卒業式までの合唱指導スケジュール
|| 生徒に何を伝える？鑑賞授業の教材研究
- 12月号 | これってOK？NG？授業の不安をすっきり解決！
|| 創作指導の虎の巻

29年

- 1月号 | 生徒が夢中になる『勸進帳』の授業
|| 鑑賞教材を「よい音」で聴こう！
- 2月号 卒業の歌を磨く！
- 3月号 | すべて見せます！3年間の年間指導計画
|| 新学期の「困った」対策
- 4月号 はじめの授業徹底ガイド
- 5月号 合唱パート分けの手引き
- 6月号 新・学習指導要領を読み解く
- 7月号 | 燃える！校内合唱コンクールの選曲 付・人気曲アンケート
|| 夏休み直前！おすすめ講座でスキルアップ
- 8月号 授業に使える！お役立ちソフト 25選
- 9月号 | この曲のココでできる発声・合唱指導
|| 休み明けレクリエーション・ゲームで始めよう！
- 10月号 | 合唱指導のお悩み解決！
|| 歌唱の実技テストマニュアル
- 11月号 | 新学習指導要領で授業はどう変わる？

- || 音楽と道徳の素敵な関係
- 12月号 私のICT活用術

30年

- 1月号 3年間で深化する日本音楽
- 2月号 | 心に残る卒業式の選曲&演出
|| 何を伝える？最後の授業
- 3月号 | 新学期の「差」どう埋める？
|| 生徒の財産になるワークシートの作り方
- 4月号 徹底勝負！はじめの3時間
- 5月号 | 新学期！歌唱指導のここがツボ
|| 第85回NHK全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲『Gifts』に迫る
生徒が協働するグループ活動を取り入れよう！
高校新学習指導要領を読み解く
- 7月号 今年はこちら！校内合唱コンクールの選曲 付・人気曲ランキング
- 8月号 | 素敵な声ってどんな声？発声指導虎の巻【女声編】
|| これってOK？NG？コンクールの服装&ステージマナー
- 9月号 | 素敵な声ってどんな声？発声指導虎の巻【男声編】
|| 私のテッパン指導ネタ【器楽編】
- 10月号 | 校内合唱コンクール直前対策！
|| 私のテッパン指導ネタ【歌唱編】
- 11月号 | 楽曲の何をどう聴かせる？鑑賞授業の教材研究
|| 私のテッパン指導ネタ【創作編】
- 12月号 卒業シーズンの歌 選曲ガイド

31年

- 1月号 「曲種に応じた発声」ってなに？
- 2月号 | 最高の歌で締めくくる！卒業式歌 指導のスケジュール&工夫／／ 箏の授業に「唱歌」を取り入れよう
- 3月号 | どう組み立てる？移行期の年間指導計画
|| ようこそ新入生！部活動誘必勝法
- 4月号 | どうしてる？音楽室のルールづくりと環境整備
|| 平成の音楽教育を振り返る

令和元年

- 5月号 これでスッキリ！パート分け
- 6月号 同じ声は出せない！異性の生徒への発声指導
- 7月号 発表！校内合唱コン人気曲ランキング 2019 生徒が成長できる選曲の秘訣
- 8月号 | コンクール審査員の本音 いい音楽、いい合唱とは
|| 夏休み！郷土の音楽を掘り起こそう
- 9月号 | パートリーダー育成論／／男子の「のど声」対策
- 10月号 実技テスト 技能の評価
- 11月号 どう設定する？分野別・学びが深まる授業の導入！
- 12月号 聴きどころがまるわかり！鑑賞こそワークシート

2年

- 1月号 歌唱共通教材で感動させたい！
- 2月号 | 時短部活攻略法／／ 永久保存版『旅立ちの日に』
- 3月号 音楽は開放だ！生徒の心を開くカギ
- 4月号 | ようこそ新入生！私の授業開き
|| 異動先の生徒との関係づくり
- 5月号 はじめての混声三部合唱

- 6月号 緊急事態！どうするこれからの授業
- 7月号 I 学びを止めるな！オンライン授業・著作権・コンテンツ
II ソーシャルディスタンスボディバ
- 8月号 「学校の新しい生活様式」と音楽の授業
- 9月号 I ウィズコロナの歌唱指導を探る
II オンライン授業を振り返る——第二波に備えて
- 10月号 I 部活動ニュースタンダード
II 音楽の授業の正しい感染対策
- 11月号 I 校内合唱コンクールをどうするか
II 教えます！音楽科の動画撮影テク
- 12月号 I 実技テスト最新事情
II 生徒の創意工夫が分かる！歌唱・器楽のワークシート

3年

- 1月号 緊急調査！今年の卒業行事どうする？卒業ソング
人気曲ランキング付き
[高] コロナ禍の高校教師奮闘記
- 2月号 I まもなく全面実施！新学習指導要領なになが変わった？
II 授業・行事に対応！時短合唱指導法
- 3月号 I 最後の授業 卒業生をどう送り出す？
II ウィズコロナの音楽科教育を振り返る
III 部活動の今とこれから
- 4月号 I 授業開き・歌唱に使える！ウィズコロナの常時活動
II 2021年度の年間指導計画
III 楽器のお手入れ・消毒&取り扱いガイド
- 5月号 I 新年度の実態調査4月からの授業どうしてる？
II タブレットで何ができる？
- 6月号 I 歌う？歌わない？続・ウィズコロナの歌唱指導
II 教育実習生の指導
- 7月号 I 今年こそ！コロナ禍の校内合唱コンクール
II シン・グループ活動【歌唱編】
- 8月号 I 音楽実践レパートリー集
II 音楽の授業×タブレット…？
- 9月号 I 歌声を取り戻そう
II オンラインセミナーの正しい著作権
- 10月号 I 音楽教師の時短術
II こんなに変わる！タブレット×創作
- 11月号 I 音楽科のオンライン・ハイブリッド授業
II 実技テスト 2021
- 12月号 I 楽しい！心を動かす鑑賞の授業
II お手本動画を作ろう！

4年

- 1月号 「主体的に学習に取り組む態度」をどう評価する？
- 2月号 「卒業ソング」作者からのメッセージ
- 3月号 I 卒業式と最後の授業 音楽科に「今」できること
II 来年度どうする？年間指導計画の立て方
- 4月号 I 新入生の把握と関係づくり／II 新採さんいらっしやい！
- 5月号 I 引きつける・学びを深める「揭示」のテクニック
II ウィズコロナの音楽科教育を振り返る 2021年度
- 6月号 意外と楽しい歌唱共通教材
- 7月号 授業でできる歌づくり
- 8月号 I 音楽の授業で思考ツールをどう使う？
II お手本動画活用術
- 9月号 I 今年こそ！合唱コンクールを成功させよう！！

II 歌唱・合唱の常時活動

- 10月号 I 校内合唱コンクールを盛り上げよう！クラス練習・リハーサル・指揮と伴奏・教師連携
II タブレット×歌唱！
- 11月号 I ギターの授業実践集／II [座] 筆記テスト大解剖
- 12月号 世界一やさしい！Chromebookの使い方

5年

- 1月号 中学3年間でどう締めくくる？最後の授業で何をする？
- 2月号 I 卒業合唱パワーアップ大作戦！
II 教科書準拠学習者用デジタルコンテンツを活用しよう
- 3月号 I 新年度から使える！音楽科のスキル&準備
II 授業で使えるYouTube動画集
- 4月号 I 授業開きガイドブック～新年度準備チェックシート付き～／II 部活動地域移行の今
- 5月号 I 憧れの先生に聞く10の授業ルール
II 新入生の歌唱指導Q&A
- 6月号 I 「音が取れない」に効くあの手・この手
II ヴァイオリンを授業に取り入れよう！
- 7月号 どうする校内合唱コンの選曲 教師が選ぶ人気合唱曲ランキング 2023 付き
- 8月号 I 校内合唱コンクール大定番曲の指導『マイバラード』『時の旅人』『信じる』
II 郷土の音楽を授業に取り入れよう！
- 9月号 I 声量アップ大作戦
II 授業で使えるおすすめWebアプリ 2023
- 10月号 I 生徒を「やる気」にさせる処方箋
II 歌唱の実技テストどうしてる？
- 11月号 I 創作をどう評価する？
II 生徒を「引き付ける」オモシロ鑑賞術
- 12月号 卒業式で歌おう！「教育音楽」発！おすすめ合唱曲9選 [範唱+カラピアノCD付き]

6年

- 1月号 中学生が身に付けるべき「歌唱の技能」とは
- 2月号 I “エモい”卒業合唱のつくり方『旅立ちの日に』あ
んちょこ楽譜・卒業ソングランキング 2024 付き
II 先生方に尋ねる創作指導のお困りごと
- 3月号 I 関係づくりも授業もうまくいく！音楽教師のポジティブ思考術
II つかみはバッチリ！私の新年度ルーティン
- 4月号 I 愛される音楽教師になる 新年度から大変身！?
声・表情・関係づくりのスキル
II 今さら聞けない歌唱指導“基本のキ”
- 5月号 I 楽しくハモって学べる“混声合唱導入術”
II 校内合唱コンクールで歌おう！「教育音楽」発！
おすすめ合唱曲9選 [範唱+カラピアノCD付き]
- 6月号 I パート練習&音取りの指導
II 一生の思い出に残る鑑賞教室／III だから学校に音楽科教育が必要だ①
- 7月号 I 校内合唱コンクールで何歌う？～人気曲ランキング 2024 付き～
II だから学校に音楽科教育が必要だ②
- 8月号 月刊誌『教育音楽』を振り返る
- 9月号 『教育音楽』から生まれた合唱曲