

月刊誌『教育音楽』を振り返る

『教育音楽』小学版 「特集記事」一覧

昭和21年
12月号創刊号 唱法の問題

22年
1月号 発刊されず ※当時の厳しい統制経済により、印刷用紙の配給が得られなかったため
2月号 発刊されず
3月号 合唱指導
4月号 発刊されず
5月号 発刊されず
6月号 新音楽教育の出版
7月号 誌上講習会／〔座〕新音楽教育を語る
8月号 新音楽教育を動かす楽器指導
9月号 新教育音楽理念の徹底
10月号 新音楽教科書検討
11月号 民謡と音楽教育
12月号 技術指導の限界／流行歌・ジャズへの観察／流行歌の問題／児童の休暇に於ける音楽環境／流行歌への短言

23年
1月号 「中等音楽」講習
2月号 私の体験——創作教育の体験・吹奏楽指導の体験
3月号 音楽教育上の諸問題／音楽教科書を教えるの感想
4月号 地方文化をめぐって——地方の音楽教育と教育制度の改革
5月号 簡易楽器指導の方向
6月号 幼児才能教育論／小・中学生の語る「私達の音楽」
7月号 高等学校音楽講習会
8月号 音楽教員の養成
9月号 一時間の授業をどう運営するか
10月号 器楽教育に於けるバイオリン指導
11月号 音楽鑑賞と音楽史／創作指導以前の指導
12月号 芸術教育としての初等音楽教育／簡易楽器と編曲の問題

24年
1月号 音楽教育への一資料～主として専門の音楽学習の開始期について
2月号 全国児童唱歌ラジオコンクール総評／鑑賞教育の最初の取扱いとその記録／文部省教育用楽器審査会審議済の教育楽器一覧表
3月号 器楽教科書「合奏の本」の取扱い／学校と音楽鑑賞の問題／音楽教育とレコード
4月号 声くらべ腕くらべ子供音楽会／農漁村の音楽実態調査
5月号 発想を生かした歌唱指導／音楽の単元学習
6月号 検定音楽教科書研究／検定教科書編纂趣旨
7月号 音楽の創作教育に対する暗示／歌えない子供をどうするか
8月号 合唱指導について
9月号 コア・カリキュラムと音楽科
10月号 天才教育と学校教育／音楽科の成績考査／読譜の問題
11月号 音楽への導入／学習単元の設定
12月号 和音感の把握と記譜法の訓練／コア・カリキュラムにおける音楽教育計画

25年
1月号 和音感を基とした合唱指導
2月号 カリキュラムと単元学習
3月号 児童の発声問題
4月号 新学期と指導計画の作成
5月号 流行歌を覗く

6月号 編曲のもんだい
7月号 教育楽器の規格と選び方
8月号 運動会と音楽
9月号 変声期の取扱い
10月号 研究授業の企画
11月号 子供の興味と音楽学習
12月号 音楽学習における評価

26年
1月号 家庭と学校を結ぶもの
2月号 全国音楽教育者大会／地方の音楽教育を進展させるもの
3月号 学習指導要領音楽編研究
4月号 新しき童謡運動
5月号 ※特集なし／輪唱研究／児童の発声法問答
6月号 ※特集なし／新しい歌詞の在り方／音楽教材論
7月号 音楽教科書の在り方
8月号 コンクールと合唱指導
9月号 ※特集なし／校歌論／聴唱法と視唱法
10月号 児童音楽劇
11月号 ※特集なし／変声期の男子生徒／中学校器楽教育の動向
12月号 アチーブメント・テスト（音楽）を巡って

27年
1月号 全国唱歌ラジオコンクール地方別予選
2月号 ※特集なし／新教育と情操陶冶／総合的な学習とは
3月号 ※特集なし／評価／童発声と変声に対する考慮
4月号 ※特集なし／音楽教育論／学力低下を救うもの／学習経験をどう発展させるか
5月号 ※特集なし／感想の発表と音楽鑑賞／創造的表現学習の実際
6月号 ※特集なし／童謡論
7月号 合唱コンクールをめざして
8月号 ※特集なし／音楽に対する態度の測定／基礎練習と教材
9月号 ※特集なし／音楽教科の拡充について／音楽科における学習形態について
10月号 音楽教科書歌詞覚え書
11月号 文部省は何を主張してきたか 現場は何を期待してきたか
12月号 ※特集なし／戦後七年間を語る／アチーブメント・テストをめぐって

28年
1月号 混迷の音楽教育界に警告する
2月号 戦後の音楽教育を診断する
3月号 鑑賞教育の方法
4月号 音楽学習の最低基準を考える
5月号 大人の目・子供の目
6月号 器楽教育の新しき分野
7月号 音楽教育の青信号と赤信号
8月号 音楽教材論
9月号 紙上音楽会
10月号 男子の音楽指導—音楽教育における一つの盲点—
11月号 音楽教育と女性
12月号 音楽の先生はこうして生まれる

29年
1月号 器楽合奏・編曲・編成への径
2月号 音楽科評価のための問題作成・採点・処理
3月号 音楽史への手引
4月号 初心の作曲家のために 創作への手引
5月号 四つの音楽指導
6月号 流行歌・ジャズ・子供たち
7月号 鑑賞教育への新しき出発

- 8月号 子供の素質とは？音楽教師のための心理学
 9月号 音楽指導上の不安と希望
 10月号 音楽教育はこれでよいのか
 11月号 音楽指導に関する五問（小学校篇）
 12月号 何処に子供の音楽性を見出すか

30年

- 1月号 小学校低学年への再認識
 2月号 音楽教師のための学会への手引
 3月号 評価をめぐって
 4月号 天才児よ何処へ！
 5月号 音楽指導のねらいどころ
 6月号 少年合唱をめぐって
 7月号 話題校とその後／指導上の困難点と今後の方向
 8月号 『「教育音楽」百号記念大特集』音楽教育界を飾る戦後十大事件
 9月号 音楽をどのように生活化するか／音楽環境をどのように調整しているか
 10月号 児童とマス・コミュニケーション
 11月号 学習指導要領は如何に改善されるべきか
 12月号 ※特集なし／器楽教育の発展段階

31年

- 1月号 全国唱歌ラジオコンクール地方別短評
 2月号 ※特集なし／転換期にある音楽教育／音楽教科書と著作権
 3月号 一年間の回顧と展望
 4月号 ※特集なし／新年度の重点をどこにおくか／合唱力をつけるにはどうすればよいのか／学習指導要領の拘束力／音楽鑑賞識別力テスト／普通授業における器楽指導
 5月号 ※特集なし／学級における器楽指導の展開／変声期にある生徒の音楽能力／創作上児童の陥り易い誤謬
 6月号 ※特集なし／西欧に於ける青少年音楽運動／学生の言葉に見る戦後十年の音楽教育／器楽教育への三つの提言／〔対〕頭声発声をめぐって
 7月号 大島差木地小学校の音楽教育瞥見
 8月号 第三小学校音楽授業参観
 9月号 下谷小学校音楽授業参観
 10月号 ※特集なし／低学年に於ける創作指導への一考察
 11月号 学会会・音楽会
 12月号 わたし達の手で音楽を

32年

- 1月号 全国唱歌ラジオコンクール講評
 2月号 唱歌ラジオコンクール優勝への径
 3月号 低学年音楽指導への方向／音楽カリキュラムの構成
 4月号 器楽教育への展望と実践
 5月号 紙上モデルスクール公開授業
 6月号 合唱コンクールへ出場する人々のために
 7月号 子供の発展段階と音楽の学習／児童はどのように音楽を学習しているか
 8月号 音楽会・運動会のために
 9月号 ハイ・ファイの魅力
 10月号 オペラへの招待
 11月号 学校オペレッタへの径
 12月号 私はこのようにして問題を解決している（歌唱篇）／昭和32年度全国唱歌ラジオコンクール地方大会評

33年

- 1月号 学生のための音楽コンクール
 2月号 音楽科学習評価の問題とその処理
 3月号 小学校合奏団の組織から発表まで
 4月号 新しい音楽教育課程に訴える―音楽教育強化全国大会記録

―我が校の音楽教育計画

- 5月号 少年合唱団の経営と指導
 6月号 合唱コンクール出場を目指す先生方へ
 7月号 昭和33年度全国唱歌ラジオコンクールに備えて／サマースクールと音楽／旗台小学校の中間発表に寄せて
 8月号 普通学級に教具・楽器をどう取り入れるか／私は一時間の授業をこのように運営している
 9月号 学級担任の音楽指導に期待する
 10月号 音楽科学習指導要領改訂案の要点／音楽科教員養成制度の現状
 11月号 こんな工夫が学習効果を高めた／マスコミ音楽と学校音楽
 12月号 クリスマスの音楽／昭和33年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評

34年

- 1月号 今年度の音楽コンクールをかえりみて／低学年音楽指導の指針
 2月号 テレビによる教育放送に期待する／鑑賞指導の実践的研究と評価
 3月号 新学習指導要領と移行期のカリキュラム／文部省共通教材の解説
 4月号 今年度私は問題点を解決したい
 5月号 低学年の器楽への導入―移行措置の実際の取扱―
 6月号 五線への導入法
 7月号 唱歌ラジオコンクールに参加しよう
 8月号 合奏における楽器編成論／第4回全国小学校音楽教育研究大会報告
 9月号 リズム感とリズム教育／カール・オルフ紹介
 10月号 創作指導の研究
 11月号 音楽的環境を作るために／音楽教育における二つの傾向
 12月号 昭和34年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評特集

35年

- 1月号 音楽教育八十年の歩み
 2月号 音楽教育に対する五つの公開状
 3月号 移行措置はどのように行なわれたか
 4月号 音楽学習の評価と新年度の構想
 5月号 東京都教育研究員音楽科研究発表
 6月号 創作指導との関連
 7月号 学校放送をさぐる
 8月号 昭和35年度全国唱歌ラジオコンクール／第五回全国小学校音楽教育研究大会
 9月号 音楽鑑賞教育をさぐる
 10月号 器楽編曲の心得
 11月号 小学校音楽教育への疑問
 12月号 昭和35年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評

36年

- 1月号 音楽教育はいじりまわされていないか／昭和35年度全国唱歌ラジオコンクール優勝の記
 2月号 音楽科の評価と問題点
 3月号 移行措置はどのように行なわれたか
 4月号 児童の発言を観察する
 5月号 学校行事と音楽
 6月号 東京都教育研究員研究発表
 7月号 昭和36年度全国唱歌ラジオコンクール
 8月号 学級担任のための夏期研修講座／楽器整備の決算報告
 9月号 特殊教育における音楽教育―幸薄き子らに光を求めて―
 10月号 理想の音楽教師像／私の一時間の授業スケッチ
 11月号 予算と設備
 12月号 昭和36年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評

37年

- 1月号 少年合唱団をさぐる
 2月号 有名校その後の動静を探る

3月号	週三時間の音楽はどのように実施されているか
4月号	音楽の中にある他教科の要素
5月号	東京都教育研究員音楽科研究発表
6月号	合唱コンクールに備えて
7月号	昭和37年度全国唱歌ラジオコンクール課題曲特集
8月号	各種形態による合奏の問題点と練習プラン ー合奏コンクール出場に備えてー
9月号	学校ぐるみの音楽教育／下総皖一氏をしのんで
10月号	私の選んだ共通鑑賞教材
11月号	絵譜から五線譜への移行／カール・オルフ博士と「子どものための音楽」
12月号	NHK全国学校音楽コンクール・小学校合唱の部／昭和37年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評

38年

1月号	NHK全国学校音楽コンクール・合唱の部／昭和37年度全国唱歌ラジオコンクール
2月号	研究指定校発表の一つのあり方ー馬橋小学校の発表をテーマにー
3月号	私たちは何をしてきたかー15名の実践報告ー
4月号	やぶにらみ教育論
5月号	昭和37年度東京都教育研究員研究報告
6月号	音楽の基本要素と統合学習について
7月号	NHK全国学校音楽コンクール・合唱の部／昭和38年度全国唱歌ラジオコンクール
8月号	文部省実験学校をさぐる
9月号	第五回国際音楽教育会議／〔座〕国際音楽教育会議を振り返って
10月号	これからの音楽教育への10の提案
11月号	誰でもが楽しめる器楽学習
12月号	NHK全国学校音楽コンクール・合唱の部／昭和38年度全国唱歌ラジオコンクール地方予選評

39年

1月号	昭和38年度全国唱歌ラジオコンクールを顧みて
2月号	音楽指導のつまずきと解決へのヒント
3月号	反省の上に立った新年度の指導計画
4月号	昭和38年度東京都教育研究員研究報告
5月号	子どもを出発点とした音楽教育の確立ーなぜ音楽は子どもの身につかないかー
6月号	NHK全国学校音楽コンクール合唱の部に備えて／新しい合唱曲にこころみた私の指導法
7月号	音楽学習への新しいこころみ
8月号	子どもの生活と音楽学習 - 家庭で自主的に音楽させるためには -
9月号	子どもたちのためのレコード・コンサート
10月号	昭和39年度NHK全国学校音楽コンクール／小学校合唱の部地方コンクール評
11月号	NHK全国学校音楽コンクール（合唱の部）を顧みて
12月号	学習領域の中で創造性をいかにのばすか

40年

1月号	なぜ音楽を嫌いにするか／昭和39年度NHK全国学校音楽コンクール器楽合奏の部全国コンクール講評
2月号	文部省学習指導要領音楽科篇の実践的改訂意見
3月号	なぜ教科として《音楽》があるのか
4月号	昭和39年度東京都教育研究員研究報告／アジア地域音楽教育セミナー
5月号	楽器の機能は生かされているか／低学年における音楽の生活化
6月号	昭和40年度NHK全国学校音楽コンクール合唱の部
7月号	各学習領域における重点は何か

8月号	第10回全国小学校音楽教育研究大会報告／第5回全国音楽教育連合会総会報告／昭和39年度文部省初等教育音楽科実験学校研究発表
9月号	一中学校側からの発言ー小学校の音楽教育に何を期待するか
10月号	昭和40年度NHK全国学校音楽コンクール小学校合唱の部地方コンクール評特集／こんなくふうが学習効果を高めた
11月号	昭和40年度NHK全国学校音楽コンクール小学校合唱の部をかえりみて／低学年の音楽学習における問題点をさぐる
12月号	異色ある十の実践報告／昭和40年度NHK全国学校音楽コンクール小学校合奏の部地方コンクール評

41年

1月号	音楽学習における低学年のつまずき／昭和40年度NHK全国学校音楽コンクール合奏の部小学校の部全国コンクール評
2月号	私は指導上の問題点をこのように解決している
3月号	現場の声・音楽教育界への不安と期待
4月号	のぞましい音楽学習のあり方について
5月号	音楽教室
6月号	昭和41年度NHK全国学校音楽コンクール合唱の部
7月号	器楽合奏コンクールに備えて
8月号	昭和40年度文部省初等教育音楽科実験学校報告／けん盤楽器の効果的な学習指導法
9月号	特殊教育における音楽教育
10月号	昭和41年度NHK全国学校音楽コンクール小学校合唱の部地方コンクール評
11月号	昭和41年度NHK全国学校音楽コンクール合唱の部を顧みて
12月号	昭和41年度NHK全国学校音楽コンクール小学校合奏の部地方コンクール評

42年

1月号	六つの合奏形態における実践上の問題／昭和41年度NHK全国学校音楽コンクール（合奏の部）全国コンクール評
2月号	音楽指導における私のねらい
3月号	音楽科における問題児の現状と課題／創造的表現力を伸ばす音楽教育
4月号	昭和41年度東京都教育研究員研究報告
5月号	器楽学習に管楽器を指導して／創作指導における日本技法の取扱い
6月号	昭和42年度NHK全国学校音楽コンクール（合唱の部）特集／ティームティーチングの実践的研究
7月号	即興表現／器楽合奏における編成と編曲
8月号	音楽教室における教師と児童の対話1学年～6学年
9月号	楽器の野外演奏＝運動会のために／〔座〕小学校の現場教師に何を望むか
10月号	昭和42年度NHK全国学校音楽コンクール（合唱の部）地方コンクール評特集
11月号	昭和42年度NHK全国学校音楽コンクール（合唱の部）を顧みて
12月号	昭和42年度NHK全国学校音楽コンクール（合奏の部）地方コンクール評特集

43年

1月号	小学校の教育課程改善にのぞむこと／昭和42年度NHK全国音楽コンクール合奏の部を顧みて
2月号	学習指導要領10年の役割と問題点
3月号	小学校における変声期の実態と指導
4月号	昭和42年度東京都教育研究員研究報告／オルガンー斉指導の実践と問題点
5月号	創作指導の可能性と限界
6月号	昭和43年度NHK全国学校音楽コンクールに備えて
7月号	小学校学習指導要領の改訂

8月号	小学校学習指導要領案・改訂のねらい
9月号	私の選ぶ小学校鑑賞教材／第8回国際音楽教育会議に出席して
10月号	現代っ子は教材に何を求めているか
11月号	子どもはなぜ楽譜が読めないか
12月号	昭和43年度NHK全国学校音楽コンクール小学校の部地方コンクール評

44年	
1月号	昭和43年度NHK全国学校音楽コンクール
2月号	昭和43年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
3月号	新指導要領の「基礎」をどうとらえるか／昭和43年度全国学校合奏コンクール小学校の部全国コンクール評
4月号	昭和43年東京都教育研究員研究報告
5月号	音楽指導における教師の発問と板書
6月号	昭和44年度NHK全国学校音楽コンクールに備えて／コンクール・演奏会のための合唱曲
7月号	歌唱と器楽における子どもの嗜好
8月号	現場は「基礎」をどう受けとめたか
9月号	鍵盤楽器の有機的な活用
10月号	読譜指導を考える
11月号	文部省実験学校のその後
12月号	昭和44年度NHK全国学校音楽コンクール小学校の部・地方コンクール評

45年	
1月号	昭和44年度全国学校合奏コンクール小学校の部・地方コンクール評
2月号	昭和44年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール／昭和44年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
3月号	管楽器をどう取り入れるか
4月号	昭和44年度東京都教育研究員研究報告
5月号	最低これだけは押さえて指導したい
6月号	昭和45年度NHK全国学校音楽コンクールに備えて
7月号	リズム指導の体系を考える
8月号	和音感・和声感を身につける系統的指導法
9月号	歌唱の技能を育てるためのこころみ
10月号	視唱・視奏の能力をのばす指導法
11月号	旋律創作へ導くためのアドバイス
12月号	昭和45年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

46年	
1月号	昭和45年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
2月号	昭和45年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
3月号	新しいカリキュラムのくふう／昭和45年度全国学校合奏コンクール小学校の部全国コンクール
4月号	昭和45年度東京都教育研究員研究報告
5月号	子どもは授業に何を求めているか
6月号	私の合唱指導／昭和46年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲
7月号	小アンサンブルを育てる指導はどうしたらよいか
8月号	普通授業における小アンサンブルの編曲法
9月号	創作につながる基礎の指導
10月号	全校音楽の効果的運営
11月号	読譜力を高める系統的指導
12月号	昭和46年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

47年	
1月号	昭和46年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
2月号	昭和46年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
3月号	昭和46年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
4月号	昭和46年度東京都教育研究員研究報告

5月号	「基礎」はどの程度身についたか
6月号	わが校の合唱 本年度の練習計画／昭和47年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲
7月号	臨海・林間学校の音楽活動
8月号	視覚的方法による指導計画と指導法 一プログラム学習の研究一
9月号	即興表現をひき出すためのくふう
10月号	鑑賞をどう評価するか
11月号	鑑賞指導における資料の効果的扱い
12月号	昭和47年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

48年	
1月号	昭和47年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
2月号	昭和47年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
3月号	管楽器指導の実践／昭和47年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
4月号	昭和47年度東京都教育研究員研究報告／初めて教壇に立つ人のために
5月号	音楽学習における子どもの可能性
6月号	合唱コンクールへの参加と合唱指導／昭和48年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲
7月号	子どもは音楽学習の何に興味と意欲を示すか
8月号	器楽学習における創造性をさぐる
9月号	創作指導をどう評価するか
10月号	笛を中心にした小アンサンブル
11月号	拍の流れをつかむリズム指導
12月号	和音感を育てる表現活動／昭和48年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

49年	
1月号	学校行事と音楽活動／昭和48年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
2月号	昭和48年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
3月号	昭和48年度全国学校合奏コンクール
4月号	昭和48年度東京都教育研究員研究報告
5月号	鑑賞教材の精選
6月号	合唱づくりここがポイント／昭和49年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲
7月号	鍵盤楽器による読譜力の養成
8月号	編曲指導のねらいはどこにあるか
9月号	合奏教材における対旋律のくふう
10月号	和音と旋律の関係をつかませるには
11月号	輪唱の効果的な取扱い
12月号	フローチャートによる学習過程の問題点を考える／昭和49年度全国学校音楽コンクール地方コンクール評

50年	
1月号	昭和49年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
2月号	昭和49年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール／昭和48・49年度文部省教育課程研究指定校研究報告
3月号	リコーダーによる表現力の育成／昭和49年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
4月号	昭和49年度東京都教育研究員研究報告
5月号	あそびと創造性の育成／【座】発声の出発点をめぐって
6月号	合唱曲レパートリーを見直そう／コンクール・演奏会のための合唱曲／昭和50年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲
7月号	どこに重点をおいて評価するか
8月号	学習内容の精選をこう考える
9月号	リズム感を身につけよう
10月号	アンケート形式による私の選ぶ鑑賞教材 これだけは聴かせたい5曲
11月号	合唱曲の歌詞を見直そう

12月号 昭和50年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

51年
1月号 昭和50年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
2月号 昭和50年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
3月号 昭和50年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
4月号 一年生の指導——ここがポイント 昭和50年度東京都教育 研究員研究報告
5月号 合唱における発声指導——問題点と方法
6月号 アルトリコーダーのすすめ／昭和51年度NHK全国学校音 楽コンクール課題曲
7月号 低学年の評価——ねらいと方法
8月号 低学年の音楽における「遊び」
9月号 リズム伴奏のくふうのさせかた
10月号 鑑賞の学習学習形態のくふう——どんな資料をどう使うか
11月号 曲題をとらえた表現をさせるには
12月号 昭和51年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

52年
1月号 昭和51年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
2月号 昭和51年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
3月号 昭和51年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
4月号 昭和51年度東京都教育研究員研究報告
5月号 はじめてのリコーダー
6月号 合唱曲のレパートリー／昭和52年度NHK全国学校音楽コ ンクール課題曲
7月号 祭ばやしの教材化を試みる
8月号 いま!!子どもは校門の外でなにを聞いているか マスコミ音 楽と子どもの生活実態をさぐる
9月号 バロック笛を吹いてみませんか!!
10月号 合奏の編成
11月号 授業における歌唱教材の選曲
12月号 昭和52年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

53年
1月号 昭和52年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
2月号 卒業式に音楽をどう生かすか／昭和52年度NHK全国学校 音楽コンクール全国コンクール
3月号 昭和52年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
4月号 合唱クラブの実態——三つのポイント
5月号 昭和52年度東京都教育研究員研究報告
6月号 リコーダーを生かすアンサンブルの編成／昭和53年度 NHK全国学校音楽コンクール課題曲
7月号 学級合奏——編曲のポイントはここ
8月号 クラブ活動で管楽器をどう生かしているか
9月号 全校的音楽活動のレパートリーと方法
10月号 無伴奏(ア・カペラ)による合唱のすすめ
11月号 身体表現こんな方法でやってはどうか
12月号 昭和53年度NHK全国学校音楽コンクール小学校の部地方 コンクール評

54年
1月号 昭和53年度全国学校合奏コンクール小学校の部地方コン クール評
2月号 ポピュラー音楽をどのように扱っているか／昭和53年度 NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール
3月号 昭和53年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
4月号 合唱曲のレパートリーを考える
5月号 昭和53年度東京都教育研究員研究報告
6月号 授業について考える／グループであるアンサンブルの形態 と方法／昭和54年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲

7月号 合唱のピアノ伴奏を考える／低・中学年のためのちょっと したくふうとコツ
8月号 夏休みというチャンスをどうとらえるか／低・中学年のた めのちょっとした指導資料づくり
9月号 全校合唱・合奏を成功させるために／低学年の鑑賞にちょっ としたくふうとアイデアを
10月号 校内音楽会——指導と運営のポイント／導入期のたて笛／つ まづきをどうするか
11月号 即興的な身体表現／導入期の合唱にちょっとしたくふうと アドバイス
12月号 昭和54年度NHK学校音楽コンクール地方コンクール評／ 低学年のリズム指導ちょっとしたくふうとアドバイス

55年
1月号 主体的学習を目指す指導の実践／昭和54年度全国学校合奏 コンクール地方コンクール評
2月号 子どもの遊びと音楽学習を見直す／昭和54年度NHK全国 学校音楽コンクール小学校の部全国コンクール
3月号 グループ学習でちょっと気をつけたいこと／昭和54年度全 国学校合奏コンクール全国コンクール
4月号 小学生合唱への視点 教材と指導法を考える
5月号 共同する低学年音楽指導 学級担任から専科へ
6月号 いきいきと取り組むリコーダー／昭和55年度NHK全国学 校音楽コンクール課題曲の手引き
7月号 充実するゆとりの場 生かし方を考える
8月号 ポピュラー・リズムへのアプローチ 生きたリズムを感じる
9月号 合わせる楽しさ アンサンブルで音づくりを
10月号 指導と指揮の役割を考える
11月号 歌う意欲を育てる 歌唱指導の実践
12月号 昭和55年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール評

56年
1月号 昭和55年度NHK全国学校合奏コンクール地方コンク ール評／コンクールに期待するもの NHK全国学校音楽コン クール県大会の現況を追う①
2月号 昭和55年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール 入賞校と全体評／コンクールに期待するもの NHK全国学 校音楽コンクール県大会の現況を追う②
3月号 昭和55年度全国学校合奏コンクール入賞校と全体評／コン クールに期待するもの NHK全国学校音楽コンクール県大 会の現況を追う③
4月号 子どもは成長する 見つめひき出す指導の記録
5月号 聴く意欲を育てる 鑑賞のねらいと方法
6月号 子どものうた 楽しんで歌う合唱クラブのレパートリー
7月号 学習指導と評価 子どもを生かす学習のねらい
8月号 高まる学習活動 子どもと結びつく指導の記録
9月号 感じて動く 身体表現の指導
10月号 教材研究への視点 新任教師のために／第5回国際コダーイ・ シンポジウム コダーイ・メソッドの現在
11月号 発見して工夫する 自ら求める音楽学習を考える
12月号 昭和56年度NHK全国学校音楽コンクール地方コンクール 評／合奏教材資料昭和56年度NHK全国学校音楽コンク ール出場校自由曲一覧①

57年
1月号 昭和56年度全日本音楽教育研究会全国大会・長野大会／昭 和56年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評／合奏 教材資料昭和56年度NHK全国学校音楽コンクール出場校 自由曲一覧②
2月号 昭和56年度NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール ／合奏教材資料昭和56年度NHK全国学校音楽コンクール

	出場校自由曲一覧③
3月号	子どもが生きる くふうする授業の試み／昭和 56 年度全国学校合奏コンクール全国コンクール
4月号	小学校合唱への3つの提言
5月号	授業を創る「場」目標に迫る指導をめぐって
6月号	聴きあって合わせる楽しさ 合唱奏で広がるもの／昭和 57 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
7月号	子どもと創造する授業へ／主題による題材に基づく年間指導計画作成の研究と考察
8月号	歌声を育てる
9月号	「音楽」の広がる役割 創意と共同による音楽科経営の実践
10月号	「やる気」を育てる＝意欲・態度の形成／【対】学習への意欲をめぐって／録った素材は生かせ＝録音・録画テクニック
11月号	いま、音楽で培うもの 創意を生かした教育課程の工夫
12月号	※音楽科における ML の効果的活用について／昭和 57 年度全国学校音楽コンクール地方コンクール評

58 年

1月号	昭和 57 年度全国学校合奏コンクール地方コンクール評
2月号	1982 年話題になった図書・楽譜資料情報 明日の現場のための本／昭和 57 年度全国学校音楽コンクール全国コンクール 感性を拓く子どもの追求を今後への課題として
3月号	与えられる音楽からの脱皮 自立への志向／昭和 57 年度全国学校合奏コンクール全国コンクール評
4月号	歌唱・合唱教育の 50 年—NHK 全国学校音楽コンクール 50 周年に寄せて—
5月号	新しく子どもたちと出会うとき 新年度初めての指導の創意とくふう
6月号	課題曲徹底分析 昭和 58 年度全国学校音楽コンクール
7月号	あそびと学習の生成 ゆとりと自由の中に見る指導の役割
8月号	声に気づく 変声期の周辺と指導
9月号	自らをつくる 子どもの意識を基盤にした学習活動に向けて
10月号	いま、教師のありかたは 子どもとかわる中で「やる気」はどう現れるか
11月号	感動の体験 音楽発表会のねらいと創意
12月号	昭和 58 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方コンクールを聴く

59 年

1月号	教材としてのポピュラー音楽 広い視点からの課題
2月号	昭和 58 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国コンクール
3月号	学級に生きる音楽／低学年指導の視点
4月号	合わせるたのしさに向けて「はじめての合唱」にとりくむ
5月号	ひびきに気づく アンサンブル学習でねらうもの
6月号	昭和 59 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲演奏研究
7月号	教材を生かす 子どもの側に立つ学習展開のために
8月号	あそぶころの再発見 音楽を子どもの手にとり戻そう
9月号	表現するところを育てる器楽 子どもの実態をふまえた指導のくふう
10月号	「歌いたい！」気持を育てる 児童の実態をふまえた選曲と指導
11月号	発表の場に向けて 充実する授業への取り組み
12月号	昭和 59 年度 NHK 全国学校音楽コンクール小学校の部地方コンクールを聴く

60 年

1月号	昭和 59 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国コンクール 開かれたコンクールに向けて再出発
2月号	ひとりひとりを生かす 授業展開の中の個別指導
3月号	「音」をつくる 学習を創造する「手づくり楽器」
4月号	子どものうた 音楽の幅を広げよう
5月号	教材・いい出会い 子どもを生かす授業に向けて
6月号	課題曲を歌おう

7月号	「個」を生かす やる気への変容
8月号	聴く耳を育てる 音・表現へのアプローチとして
9月号	「伴奏なし」で歌う ひびき。聴き合って楽しんでます
10月号	プレイする心をひらく楽器 自由な楽しい場として
11月号	意欲の発見 歌わない子どもへの取り組み
12月号	昭和 60 年度全国学校音楽コンクール小学校の部地方コンクールを聴く

61 年

1月号	昭和 60 年度全国学校音楽コンクール全国コンクール
2月号	豊かな生涯を展望した音楽教育をめざして
3月号	学級を生かす楽しい音楽集会 卒業・入学に向けて
4月号	のびのびと表現できる声を育てる 合唱の段階的指導の中で
5月号	「できる」喜びの体験 深まる音楽活動を目ざして
6月号	昭和 61 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲演奏のポイント 課題曲 A 課題曲 B
7月号	「生きたリズム」で音楽しよう ひとりひとりのからだと動きで
8月号	合わせる 聴き合って感じる指導のプロセス
9月号	音楽発表会に向けて 参加意識を高める「曲選び」
10月号	音楽における新しい展望と音楽教育の新しい役割 第 17 回音楽教育国際会議 (ISME) インスブルック大会から
11月号	音とあそぶ 子どもたちを解放するもの
12月号	昭和 61 年度 NHK 全国学校音楽コンクール小学校の部地方コンクールを聴く

62 年

1月号	昭和 61 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国コンクール 校内音楽会のレパートリーづくり「楽しい合唱」が目ざすものは何…
2月号	
3月号	「楽しく」から「豊かに」へ 音楽の中で子どもが充実するために
4月号	合唱クラブを育てる 生きた運営への方策／1 年生・1 学期の指導 音楽感覚を育てるポイント
5月号	学級で音楽をたのしむ 子どもたちに「教える」ところ、「まかせる」ところ
6月号	ひとりひとりが生きる合唱をめざして／昭和 62 年度 NHK 全国学校音楽コンクール 課題曲演奏へのアドバイス
7月号	音楽する力についているか 楽しさを深化させるもの
8月号	歌う声を育てる 表現の深まりを求めて
9月号	聴き合って「アンサンブル」ひとりひとりが生きる合奏体験へ／1 年生・2 学期の指導 音楽感覚を育てる指導のポイント
10月号	合奏体験で伸びる「考える耳」育っていますか
11月号	歌える高学年を育てるために
12月号	「豊かな音」体験したい スクール・オーケストラ育成への手がかかり

63 年

1月号	卒業生を送る音楽集会 よい演奏をめざす学年の役割
2月号	合奏を育てる自主練習活動 基礎づくりの方法として
3月号	歌唱力をつけるクラス合唱 曲のところに迫る指導
4月号	いきいき！合唱仲間 活動する意欲を高める運営
5月号	指揮 子どもを生かす指導者の役割
6月号	二人の指導者による発声と表現 第 3 回小学校合唱指導セミナーから／第 55 回 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲へのアドバイス
7月号	教室のたしかな充実感 音・音楽をめぐる指導の姿
8月号	「音」をさがす・つくる イメージを自由に出してみよう
9月号	子どもたちの発想をひき出す楽しい授業 指導内容と教材の面から
10月号	心を開く表現へ 子どもの創造力をひき出す授業を求めて
11月号	実感！自分の音楽をする 表現する心とからだの自由なはたらき
12月号	「歌いたい！」意欲が先決 音楽室の状況づくり

昭和 64 年

1 月号 「やる気」から「本気」へ 自主性につながる意欲の発見

平成元年

2 月号 「やる気」を育てる 興味から意欲の学習へ
3 月号 「楽しく」から「豊かに」音楽の中で子どもが充実するために
昭和 63 年度全国学校合奏コンクール全国大会評
4 月号 元年新学習指導要領発表に寄せて 新時代へのスタート
5 月号 表現をのぼそう／心の動きを引き出す合へのヒント
平成元年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
6 月号 主体的に取り組む教師 歩み始めた新任先生に寄せて
付録 ソノシート低学年からの声づくり
7 月号 音楽を伝える時 子どもの心を開く指導の工夫
8 月号 よるこび見つけよう 全校で取り組む音楽づくり
9 月号 「聴く」ことへの動機づけ 音楽の世界を広げよう
10 月号 自分の音楽をしよう グループ学習で音の仲間づくり
11 月号 いい音つくろう 楽器で広がる音楽体験
12 月号 学習内容を広げる教材への視点
平成元年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

2 年

1 月号 味わう聴かせ方へのアプローチ 子どもの感性をゆさぶりたい
平成元年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評
2 月号 「発表する」活動へ向けて 主体性のある学習を創る
3 月号 個性を生かす学習の「場」子どもとつくる授業・音楽
平成元年度全国学校合奏コンクール全国大会評
4 月号 クラブ合唱育成の条件
5 月号 クラス合唱のレパートリー設計
平成 2 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
6 月号 ひとりひとりが生きる合奏づくり
7 月号 自己表現できる歌唱を育てる
8 月号 「合わせたくなる」意欲が育つアンサンブル
9 月号 即興表現 自己表出を促すアプローチ
10 月号 歌の中の「ことば」のはたらき イメージから表現に
11 月号 意欲を生み出す主体的な学習
12 月号 一度「シンセ」について考えよう
平成 2 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方コンクール評

3 年

1 月号 卒業式を盛り上げる音楽の利用
平成 2 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国コンクール評
2 月号 成長する音楽発表会に向けて 計画のねらいと指導のポイント
3 月号 コミュニケーションを図る「ことばかけ」
平成 2 年度全国学校合奏コンクール全国大会評
4 月号 意欲を育てる指導計画のくふう
5 月号 ちょっと疑問 音楽教育では常識だけど～
6 月号 クラブ活動運営の秘訣大公開
平成 3 年 NHK 全国音楽コンクール課題曲
7 月号 授業力をつける ところ通う授業を創りたい若い教師へ
8 月号 学習効果を高める音楽の役割「学級のうた」活動を通して
9 月号 つくって楽しもう 音を通して、せいっぱい表現
10 月号 校内音楽会の設計 参加意欲を高めるプログラムづくり
11 月号 「イメージ」から「音」へ 感じる心をどう動かせるか
12 月号 グループ学習のチェックポイント 主体性の上手な生かし方
平成 3 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

4 年

1 月号 生き生きとした声を出そう 自分の表現に気づかせたい
平成 3 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評
2 月号 子ども自身が拓く「音の世界」東京現代音楽祭「童祭」世界大会
3 月号 声と言葉の音楽を聴く 身近なものの心をひらく
平成 3 年度全国学校合奏コンクール全国大会評
4 月号 意欲をひらく初めの一歩 授業の組み立てをどう工夫するか
5 月号 新しい曲と出会うとき「私たちの歌」になるための条件
6 月号 生き生きとした音楽の場をつくる合奏活動のポイント
平成 4 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
7 月号 歌唱表現のなかの「動き」個の自由な発想を認めたい
8 月号 変声期なんか、こわくない「歌える高学年」へ関係づくり
9 月号 「聞く面白さ」に気づく 幅広い音楽体験を通して
10 月号 自分の音で合わせる アンサンブル活動の音づくり
11 月号 わかる・できる 基礎能力をつけるきっかけ
12 月号 合唱と管楽器 連携する楽しみ方
平成 4 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

5 年

1 月号 「ポピュラー曲」教材化の視点 学習課題を引き出す選曲
平成 4 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評
2 月号 音楽への関心を高める校内発表会 学習が生きる場として
3 月号 むりなく楽しく クラブ活動活性化へのチェック・ポイント
平成 4 年度 NHK 全国学校合奏コンクール全国大会評
4 月号 魅力ある授業づくりへのステップ 新任の先生へ
5 月号 声を表現に生かす 歌う満足感を味わせたい
6 月号 「音」であそぶ つくる楽しさへの導入
平成 5 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
7 月号 自発性と学ぶ意欲を育てる指導の工夫 題材設定の視点から
8 月号 「リズム」音・イメージの中での楽しみ方
9 月号 成長してほしい「全校音楽」選曲の視点から
10 月号 高学年の自己表現力を伸ばす コミュニケーションをはかる教材の与え方
11 月号 教材への関心度を高める授業の工夫
12 月号 表現力を引き出すアンサンブル指導 創造的な取り組みをねらって／平成 5 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

6 年

1 月号 いつでも歌えるうたを持とう 子どもの心を開く指導の工夫と教材の与え方／平成 5 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評
2 月号 子どもたちのアイディアを生かす音あそびの工夫
3 月号 オペレッタ活動で変わるもの・引き出せるもの
平成 5 年度全国学校合奏コンクール全国大会評
4 月号 楽しく無理なく合唱へ導入
5 月号 音・音楽へ イメージを広げる聴かせ方の工夫
6 月号 つくって表現する学習 年間指導計画と題材設定のポイント
平成 6 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
7 月号 自己表現できる子どもを目指す歌唱指導の構想
8 月号 「感じるリズム」でつくる
9 月号 音の重なりのおもしろさを学ぶ
10 月号 邦楽楽器を体験しよう
11 月号 郷土の音楽を取り入れた「音楽集会」づくり

12月号 プラスバンドで子ども生き生きと
平成6年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

7年

1月号 どう観る「つくって表現する」学習の場
平成6年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評

2月号 実践アイデア 卒業式の音楽と演出

3月号 グループ学習で効果を上げる授業づくり
平成6年度全国学校合奏コンクール全国大会評

4月号 学習との初めての出会い方音楽を印象づける手立て

5月号 歌声を育てる全校的な取り組み

6月号 「ハーモニーの魅力」を体験しよう
平成7年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲

7月号 子どもの意欲を引き出す「あの手この手」

8月号 ここがポイント「私の授業」

9月号 声のひびきの美しさ発見 聴き合う楽しさの第一歩

10月号 いま、クラブ運営はここがポイント

11月号 だれにでもできるリズム指導 これだけ知っていれば大成功

12月号 校内音楽会・音楽集会の工夫
平成7年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

8年

1月号 創造的な表現におけるイメージの誘発
平成7年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評

2月号 グッとくる卒業式のレパートリーと演出

3月号 「音楽に親しむ」導入の工夫
平成7年度全国学校合奏コンクール全国大会評

4月号 効果的な二部合唱の導入の仕方

5月号 合唱好きな男の子を育てる授業のアイデアと工夫

6月号 楽しい授業の導入をはかる発声練習のアイデアと工夫
平成8年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲

7月号 個が生きるグループ活動の支援の仕方

8月号 アンケート「小学校の音楽現場はいま…」

9月号 児童の意欲を育てる評価カードづくりのアイデア

10月号 鍵盤ハーモニカの逆襲 その魅力再発見

11月号 現場の声に見る歌唱教材の問題点「教科書を考える」歌唱教材編①

12月号 より望ましい歌唱教材を考える私の視点
平成8年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

9年

1月号 楽しい「輪」のすすめ
平成8年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評

2月号 心をつなぐ「音楽通信」作成のアイデア

3月号 歌心を育て音楽性を豊かにする歌唱教材とは？
平成8年度全国学校合奏コンクール全国大会評

4月号 楽しく効果を上げる学習形態の工夫

5月号 コード・ネームを授業で活用するアイデア

6月号 子どもの「個性」が生きる合唱指導
平成9年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲

7月号 I なんて学校でポップスやるの？
II 手話で歌って表現しよう

8月号 徹底解剖「グループ学習」

9月号 評価の先にあるもの 一生成長し続ける人間を願って

10月号 I ピアノを弾かないでできる歌唱指導

II 子どもたちが好きな歌ベスト 20

11月号 I 低学年から耳を澄まそう
II 「研究会」の見方・歩き方

12月号 わらべうた 音楽あそびで心も身体もスッキリ
平成9年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

10年

1月号 変声期なんてコワくない！
平成9年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評

2月号 卒業この時季こそ音楽を生かす時

3月号 ワールド・ミュージックをもっと知ろう 世界の音楽の教材化
平成9年度全国学校合奏コンクール全国大会評

4月号 低学年って何だ!? 私の考える低学年の音楽指導法

5月号 最初の5分でキマリ イントロから子どもたちを授業に引き込む
平成10年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲

6月号 I これで「五月病」とおサラバ! 新人先生へのメッセージ
II 学校を隔々まで効果的に利用しよう

7月号 音楽教育における小・中連携を考える

8月号 こんな機器は 先生の心強いサポーター

9月号 日本の音楽を親しもう

10月号 担任と専科の対話 連携によるよりよい実践の創造

11月号 「先生、楽譜って読めなきゃいけないの」

12月号 I ゲーム大好き子どもたち
II アンケート「総合的な学習の時間」①
平成10年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

11年

1月号 I 地元の人たちと音楽で充実しよう
II アンケート「総合的な学習の時間」②
平成10年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評

2月号 学校に、音楽あふれる3学期+α

3月号 歌いたいっ! 意欲的に自分の歌唱表現をしたがる子どもたち
平成10年度全国学校合奏コンクール全国大会評

4月号 教師自身がもっと音楽を楽しむ

5月号 「鑑賞」って何?

6月号 心と身体と音楽と
平成11年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲

7月号 誰でもできるコンピュータ活用

8月号 I 夏休みは思いっきり遊んで学べ 音楽スポット・ガイド
II 子どもたちが喜んで歌う曲ベスト 10

9月号 I がんばれ部活
II 子どもたちが喜んで演奏する曲ベスト 10

10月号 I ここがポイント「総合的な学習の時間」
II 子どもたちが喜んで聴くベスト 10

11月号 ウチはこんな音楽集会・朝会をやってます

12月号 私が使う授業中の「サイン」
平成11年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

12年

1月号 21世紀に子どもたちに伝えたい「20世紀の音楽」
平成11年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評

2月号 子どもたちをつかめ

3月号 音楽室へいらっしゃい!
平成11年度全国学校合奏コンクール全国大会評

- 4月号 新学期ここが肝心最初の授業
 5月号 私の教材料理法大公開
 6月号 オペレッタ ミュージカルの魅力
 平成 12 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
 7月号 音楽でもっと創造 (想像) 力を
 8月号 夏休み「自分磨き」でスキル・アップ
 9月号 運動会で音楽大活躍
 10月号 こんな場面で生かそうティーム・ティーチング
 11月号 緊急アンケート「移行措置に係る実態調査」
 12月号 いろんな国の音楽を楽しもう
 平成 12 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

13年

- 1月号 「うたごころ」はどう育てる？
 平成 12 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評
 2月号 今、小学生が歌っている歌・合唱曲
 3月号 これは知っておきたい低学年指導のヒント
 平成 12 年度全国学校合奏コンクール全国大会評
 4月号 2001 年の指導計画ヒント集
 5月号 音楽しやすい環境のプロデュース
 6月号 もっと音楽を！
 平成 13 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
 7月号 わたしが音楽科でめざすもの
 8月号 夏休みに読んでおきたいおススメ本 観て・聴いて
 おきたいおススメソフト
 9月号 日本の音楽 何をどう教えるか
 10月号 音楽はリズムが大切！
 11月号 斉唱から合唱へ
 12月号 「させられる」から「したい」へ
 平成 13 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

14年

- 1月号 音楽科での「基礎・基本」読譜の実態・指導
 平成 13 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評
 2月号 今、アンケートから考えるこれからの教材曲・特色ある活動
 3月号 音楽を楽しむ子どもを育てる これからの評価
 平成 13 年度全国学校合奏コンクール全国大会評
 4月号 人に聞けない疑問・悩み、解決します
 5月号 I 合奏指導、もう一工夫／II コンクール！コンクール？
 平成 14 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
 6月号 一斉指導・グループ指導・個別指導…
 7月号 いま、「音楽をつくって表現」する活動とは
 8月号 ハモってゾクゾクっ！
 9月号 太鼓だ！太鼓だ！
 10月号 音楽がいっぱい 音楽集会・音楽会
 11月号 リコーダー指導ちょっとしたヒント大公開！！
 12月号 鍵盤ハーモニカ指導ちょっとしたヒント大公開！！

15年

- 1月号 打楽器指導 ちょっとしたヒント
 平成 14 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評
 2月号 「音楽」って何？
 3月号 音楽だいすき 1 年生
 平成 14 年度全国学校合奏コンクール全国大会評
 4月号 音楽科の授業時数削減はこう乗り切れ

- 5月号 転勤・新任 新しい学校でさあどうする？
 6月号 I 授業に子どもたちを引きつける
 II アンケート「音楽って何？」
 平成 15 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
 7月号 I 音楽を行事に活かす／II クラブ活動で音楽好きに
 8月号 I 先生も夏休みにパワーアップ／II 障害児と音楽 (教育)
 9月号 I はじめての合唱／II お役立ちメルマガ大紹介
 10月号 I 明日から役立つ指揮の基本
 II 学校音楽の「著作権」基礎知識
 11月号 I 悩み多き鑑賞指導／II 管楽器指導相談室
 12月号 I 「自然で無理のない声」って？
 II 学習指導案づくりヒント集
 平成 15 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

16年

- 1月号 I 予算獲得大作戦／II えっ 2 (学) 期制？
 平成 15 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評
 2月号 I ゲストティーチャー活用術
 II あの話の CM ソングの活用
 3月号 I 私の指導法大公開／II ワンランク上の教師になろう
 平成 15 年度全国学校合奏コンクール全国大会評
 4月号 明日から授業で使える「音楽ネタ帳」
 5月号 これでバッチリ先生の悩みに答える
 6月号 I 声と表現のステキな関係／II 先生の悩みに答える
 平成 16 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
 7月号 創造的音楽活動のヒント
 8月号 打楽器でリズムを楽しもう
 9月号 I 音楽集会を成功させるポイント
 II 「音楽鑑賞教室」を授業に生かす
 10月号 わたしたちの校内音楽会
 11月号 これは便利 プリント＆カードの工夫・アイディア
 12月号 I 心に残る卒業式の企画
 II 評価カードの工夫とアイディア
 平成 16 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

17年

- 1月号 どうなっている「時間割」
 平成 16 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評
 2月号 I 年間指導計画の構想／II ほめ上手しかり上手
 3月号 I 音楽集会の人気曲／II 新入生・転入生の迎え方
 平成 16 年度全国学校合奏コンクール全国大会評
 4月号 子どもの心を開く新学年の学習指導法
 5月号 声域拡大のための簡単な指導法
 6月号 リズム・アンサンブルを楽しもう
 平成 17 年度 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲
 7月号 器楽を楽しむための楽器の選び方・活かし方
 8月号 歌って仲よし世界のあそび歌
 9月号 リコーダー 100 パーセント活用術
 10月号 音楽行事を成功させる年間企画と運営
 11月号 効果バツグンミニ音楽鑑賞
 12月号 はつらつグループ表現活動&発表会
 平成 17 年度 NHK 全国学校音楽コンクール地方評

18年

- 1月号 ここから始めよう日本の音楽

- 平成 17 年度 NHK 全国学校音楽コンクール全国評
- 2月号 卒業期の発表は 6 年間の集大成
- 3月号 鍵盤ハーモニカ 100 パーセント活用術
平成 17 年度全国学校合奏コンクール全国大会評
- 4月号 この題材で始めよう新学期
- 5月号 よく響く中・低音域 発声指導のポイント
- 6月号 歌唱奏 合唱奏楽しもう
NHK 全国学校音楽コンクール課題曲演奏アドヴァイス
- 7月号 I 活かそう楽しもうボディパーカッション
II 低学年の歌唱指導ここがポイント
- 8月号 表現力をはぐくむ音楽劇
- 9月号 子どもの発想を生かしたユニーク発表会
- 10月号 子どもが集中する授業づくり
- 11月号 クラスのレパートリーをつくろう
- 12月号 子どもにやさしい実技テスト

19 年

- 1月号 いつまでも忘れない！卒業行事の選曲と演出
- 2月号 I 発表会をドラマチックに演出してみよう
II 先生だってほしいデジモノ大集合
- 3月号 効果的な年間指導計画 工夫とアイデア
- 4月号 I 学期の授業づくり
- 5月号 初めての合唱 授業・クラブ・部活 どう指導する？
- 6月号 I 器楽指導ははじめの一步
II 格安講座でケイコと学ぼう 大学の公開講座情報
セクション
- 7月号 音楽集会・音楽朝会はこちら企画しよう！
- 8月号 夏休みのパワーアップ充電！
- 9月号 学習効果がアップする教材研究
- 10月号 どうする？発声指導 Q&A でスッキリ解決！
- 11月号 集中力が高まる！おススメ鑑賞ソフト
- 12月号 授業に役立つおススメ機器・楽器・ソフト&活用術

20 年

- 1月号 卒業生と在校生がつくる卒業行事
- 2月号 この言葉で子どもが変わる！ヤル気を育てる指導言
- 3月号 みんなの課題 特別支援教育
- 4月号 生き生きスタート！4月の授業の進め方
- 5月号 新・学習指導要領をこう読む
- 6月号 アウトリーチを活用しよう！
- 7月号 楽しく！生き生き!! リズムの効用
- 8月号 音楽づくりをたのしもう！創作にチャレンジ
- 9月号 歌唱教材料理法 I 【共通教材編】
- 10月号 歌唱教材料理法 II 【私のおススメ教材編】
- 11月号 (共通事項) を生かそう！
- 12月号 日本音楽ここからスタート！

21 年

- 1月号 卒業行事のプランニング
- 2月号 歌をつくろう！たのしい作曲
- 3月号 (共通事項) を生かした年間指導計画
- 4月号 新学習指導要領移行期対応！題材づくり工夫とアイデア
- 5月号 子どもの心を開くリズム遊び・リズム表現
- 6月号 よく響く声の作り方 声づくりのディリットレーニング
- 7月号 子どもたちにパッチリ伝わる！【ケース別】歌唱

- 指導の言葉がけ
- 8月号 集中力を高めるあの手の手
- 9月号 楽しく始める読譜指導！音符の勉強しようか【リズム編】
- 10月号 楽しく始める読譜指導！音符の勉強しようか【音階編】
- 11月号 授業の達人になるための秘訣
- 12月号 音楽の仕組み再発見！わくわく鑑賞指導

22 年

- 1月号 発表会ですてきにまとめる 1 年間
- 2月号 授業で役立つプリント大集合
- 3月号 授業が盛り上がるこだわりの音楽室
- 4月号 I 最初の授業でこれやろう！初めの 1 時間のアイデア
II レッツスタート!! 新人先生の不安解消！
- 5月号 イチからはじめる合唱指導 ビギナー先生のつまずきどころ、一発解決！
- 6月号 はじめまして！リコーダー
- 7月号 観客必涙！音楽劇
- 8月号 おはやしを授業で楽しもう！
- 9月号 だれでもカンタン!! 1 時間でできる音楽づくりのレシピ
- 10月号 どんな音域も！自由自在!! 合唱がもっと楽しくなる
- 11月号 効果 120% のグループ学習
- 12月号 器楽・鑑賞・音楽づくりに役立つ！小学校打楽器マニュアル

23 年

- 1月号 もう「つまんない」と言わせない！鑑賞指導 魔法の言葉
- 2月号 いよいよ完全実施！新学習指導要領スタンバイ！【評価編】
- 3月号 いよいよ完全実施！新学習指導要領スタンバイ！
【年間指導計画編】
- 4月号 波に乗れ！子どもたちの心をつかむ「初めの 3 時間」
- 5月号 演奏レベルアップ講座 歌が変わる！楽譜の読み方
- 6月号 みんなの心をつなぐ歌
- 7月号 合唱がうまい先生の指導術
- 8月号 6 年間のわくわくリズム指導
- 9月号 心に響くホメ言葉文例集
- 10月号 「ハモるって何？」にどう答える？
- 11月号 確かな力をつける！常時活動のアイデア
- 12月号 高学年が憧れる“カッコいい”鍵盤ハーモニカ

24 年

- 1月号 今あらためて考える「音楽会」
- 2月号 まること！ボディパーカッション
- 3月号 (共通事項) から探すおススメ鑑賞教材カタログ
- 4月号 新学年の授業 これは GOOD！これは NG！
- 5月号 症状別発声指導の処方箋
- 6月号 教室に音楽を持ち込もう！音楽のある学校・学級のつくりかた
- 7月号 音楽で仲良しコミュニケーション
- 8月号 教えて！みんなの大好きな曲
- 9月号 これであまいく！合奏指導のコツ
- 10月号 高学年も！歌うの大好き!!
- 11月号 板書が変われば学びが深まる鑑賞の板書術
- 12月号 もう悩まない！実技の評価

25 年

- 1月号 失敗が始まり！トライ・アゲイン音楽づくり
- 2月号 去年より磨きがかかる！卒業式の合唱

- 3月号 会いたい！なりたい！憧れの先生
- 4月号 この曲で始める わくわく新学期
- 5月号 “聴く耳”を育てる合唱指導
- 6月号 楽しく始めるドレミの勉強
- 7月号 読譜指導に役立つ！音符カード大活用術
- 8月号 いつまでも歌いたい！『教育音楽』発のヒット曲
- 9月号 リズムあそびで始めるわくわく2学期
- 10月号 合唱ことはじめ 歌から合唱へ
- 11月号 “体で感じる”鑑賞授業
- 12月号 歌唱で目指す子どもの姿

26年

- 1月号 誰でもできる！たのしい和楽器の授業
- 2月号 卒業シーズンに子どもたちと歌いたい曲
- 3月号 I 音楽主任＆音楽専科 若い先生へのアドバイス
II 鑑賞曲でおなじみ アンダソンてどんな人？
- 4月号 子どもたちにしっかり伝わる発声指導
- 5月号 毎月ワクワク！音楽集会 音楽朝会の選曲
- 6月号 たのしく覚えて楽譜と友だち
- 7月号 授業の導入にぴったり！音楽あそび
- 8月号 歌唱指導テクニック この指導には理由がある
- 9月号 ラテン音楽で遊ぼう！学ぼう！
- 10月号 「ありがとう」を伝えよう！二分の一人成式
- 11月号 日々の授業で耕そう！音楽づくりの土壌
- 12月号 センスが光る掲示物づくり

27年

- 1月号 歌唱指導のつまずき解消
- 2月号 卒業式の歌唱指導の進め方
- 3月号 I 選曲で音楽集会・音楽朝会をもっとすてきに！
II 音楽でひろがる社会
- 4月号 音符と結びつくリズム指導
- 5月号 もう一歩上達する器楽指導
- 6月号 I 子どもを引きつける導入のネタ
II 初めての金管バンド指導のコツ
- 7月号 I 歌唱共通教材をもっと生かそう！
II 夏休み、意外な場所でスキルアップ
- 8月号 目的別 歌の選曲
- 9月号 ハモる最初の一步
- 10月号 上手な先生がやっている歌唱指導のテクニック
- 11月号 「音が取れない」は今日でおわり！確実に音が取れるアイデア
- 12月号 即興表現にチャレンジ！

28年

- 1月号 和楽器指導のなぜなにに解決！
- 2月号 人気曲を歌い踊ろう！
- 3月号 「最初の授業」虎の巻
- 4月号 音楽あそびを常時活動に取り入れよう
- 5月号 歌唱の授業をこう組み立てる
- 6月号 楽しく身に付くワクワクリズム指導
- 7月号 I 目から鱗の「声量アップ」マル秘テクニック
II 授業でどう見取る？子どもの姿と学び
- 8月号 I 子どもの「思い」を歌唱表現につなげよう
II 小中9年間を通して考える歌声づくり

- 9月号 I 歌唱指導のお悩みパッチリ解決！
II 授業が変わる！音楽室のつくり方
- 10月号 秋の行事 音楽会を盛り上げよう！
- 11月号 6年間で締めくくる卒業式の選曲
- 12月号 ここまできた！ICTを活用した最新授業

29年

- 1月号 I 〔共通事項〕で探す鑑賞教材
II どうしたらいい？気になる子の指導
- 2月号 決定版！卒業式の歌唱指導
- 3月号 I 準備はいい？新学期の授業
II お役立ち！授業に使える手作りアイテム
- 4月号 I 低学年の歌唱指導基本のキ
II リコーダーははじめの一步
- 5月号 毎月ワクワク！音楽集会・朝会のつくり方
II 今こそ知りたい音楽著作権
- 6月号 新・学習指導要領を読み解く
- 7月号 I 音取り指導のお悩み解決！
II 歌が生まれるとき ミマス・ワールドを紐解く
- 8月号 これで決まり！楽しい音楽会の選曲
- 9月号 I 何が大事？どう工夫する？新学習指導要領のねらいを生かした授業づくり
II これでばっちり！2学期の授業開き
- 10月号 I もっと素敵に、もっと楽しい音楽会
II みんなができる！楽しいリズム指導
- 11月号 I 郷土の音楽で学ぶ・楽しむ／II 音楽づくりこう記録する！
- 12月号 子どもを引きつける！体を使った鑑賞授業

30年

- 1月号 I どう出合わせる？はじめての和楽器
II 子どもが変わる！言葉がけ
- 2月号 作者に聞く！定番卒業ソング大解剖
- 3月号 I 年間指導計画大公開！／II 1年生はじめての音楽
- 4月号 I 常時活動ってなに？新年度、授業をモデルチェンジ！
II 心機一転！音楽室を見直そう
- 5月号 子どもの「もっと」を引き出す！器楽合奏指導
- 6月号 どう引き出す？子どもの「思いや意図」
- 7月号 I 歌唱共通教材をもっと楽しく！もっと素敵に！
II これでパッチリ音楽劇
- 8月号 最新！音楽会の選曲事情 2018 人気曲ランキング付き
- 9月号 脱！リズムが取れない、音が取れない
- 10月号 これからが勝負！音楽会レベルアップ大作戦
- 11月号 得意になる！音楽づくりの進め方
- 12月号 卒業シーズンの歌 選曲ガイド

31年

- 1月号 鑑賞の授業達人の極意
- 2月号 6年間の総仕上げ！卒業式の歌唱指導
- 3月号 I 授業で活躍！楽しく学べる！私のとっておきアイテム
II 「今月の歌」活用術
- 4月号 I だからやるんだ常時活動！／II 平成の音楽教育を振り返る

令和元年

- 5月号 言えない、書けないにもう悩まない 子どもから言葉を引き出すテクニック

- 6月号 子どもが集中して学べる授業づくり
7月号 高学年の弱々しい歌声はなぜ？どう指導する？
8月号 I 音楽会人気曲ランキング2019成功のカギは選曲にあり！
II コンクール審査員の本音 いい音楽、いい合唱とは
9月号 すぐできる！映える！器楽合奏指導のアイデア
10月号 I 揉めない、悩まない音楽会の秘訣
II 音楽科 × コミュニケーション
11月号 思い通りにならない それこそが授業！
12月号 鑑賞だけじゃない！これからの「体を動かす活動」

2年

- 1月号 ICT はじめの一步
2月号 I まもなく全面実施！新学習指導要領と仲良くなるう
II 永久保存版『旅立ちの日に』
3月号 I 卒業式目前！ラスト1週間でできること
II 音楽室・音楽準備室の整理整頓術
4月号 I はじめが肝心！教師と児童の関係づくり
II 音楽授業のユニバーサルデザインって何？
5月号 歌声が育つ音楽あそび
6月号 緊急事態！どうするこれからの授業
7月号 I 学びを止めるな！オンライン授業・著作権・コンテンツ
II ソーシャルディスタンスボディバ
8月号 「学校の新しい生活様式」と音楽の授業
9月号 I ウィズコロナの歌唱指導を探る
II オンライン授業を振り返る——第二波に備えて
10月号 I 現場発！イチオシ器楽合奏6選
II 音楽の授業の正しい感染対策
11月号 I 今から考えよう！卒業式と音楽行事
II 教えます！音楽科の動画撮影テク
12月号 I 飽きない鑑賞
II 音楽づくりにおける教師の資質・能力は？～「ク
ロック・オーケストラ」の実践を通して～

3年

- 1月号 緊急調査！今年の卒業行事どうする？卒業ソング
人気曲ランキング付き
2月号 I 日本一分かりやすい新しい評価の手引き
II 授業・行事に対応！時短合唱指導法
3月号 I 最後の授業 卒業生をどう送り出す？
II ウィズコロナの音楽科教育を振り返る
4月号 I 授業開きに使える！ウィズコロナの常時活動
II 楽器のお手入れ・消毒&取り扱いガイド
5月号 I 新年度の実態調査4月からの授業どうしてる？
II タブレットで何ができる？
6月号 歌う？歌わない？続・ウィズコロナの歌唱指導
7月号 I 今年こそ！コロナ禍でもできる音楽会
II 今さら聞けないグループ活動
8月号 I コロナ禍でも「楽しい！」器楽実践
II 音楽の授業 × タブレット…？
9月号 I 歌声を取り戻そう
II オンラインセミナーの正しい著作権
10月号 音楽教師の時短術
11月号 音楽科のオンライン／ハイブリッド授業
12月号 I 楽しい！心を動かす鑑賞の授業
II お手本動画を作ろう！

4年

- 1月号 子どもの思考を広げる鑑賞授業の板書術
2月号 「卒業ソング」作者からのメッセージ
3月号 卒業式と最後の授業 音楽科に「今」できること
4月号 I 後で困らない関係づくりのコツ／II 新採さんいらっしゃい！
5月号 I すぐにまねできる！音楽室の掲示物
II ウィズコロナの音楽科教育を振り返る 2021 年度
6月号 意外と楽しい歌唱共通教材
7月号 授業・行事対応！コロナ禍でもできる器楽合奏〔ス
コア／パート譜付き〕
8月号 I 音楽の授業で思考ツールをどう使う？
II お手本動画活用術
9月号 日々積み重ねる読譜指導
10月号 音楽会を成功させよう！演出・運営・コロナ対応
11月号 声量アップ大作戦！
12月号 世界一やさしい！Chromebook の使い方

5年

- 1月号 コツコツ取り組む歌唱の常時活動
2月号 I 卒業合唱パワーアップ大作戦！
II 教科書準拠学習者用デジタルコンテンツを活用しよう
3月号 I 新年度から使える！音楽科のスキルと準備
II 授業で使える YouTube 動画集
4月号 授業開きガイドブック
5月号 I 憧れの先生に聞く 10 の授業ルール
II 導入期の歌唱指導 Q & A
6月号 「音が取れない」に効くあの手・この手
7月号 音楽会完全復活！成功に導く選曲・編曲のコツ
8月号 I 子どもの「荒れ」を音楽の授業でどう立て直すか
II 郷土の音楽を授業に取り入れよう！
9月号 I 子どもを引きつける・集中させるあの手・この手
II 授業で使えるおすすめ Web アプリ 2023
10月号 I 器楽の「つまずき」解消術
II こどもの「やる気」を引き出そう！
11月号 今こそ求められる！教師の板書術&掲示物
12月号 卒業式で歌おう！「教育音楽」発！おすすめ合唱
曲 10 選〔範唱＋カラピアノCD付き〕

6年

- 1月号 小学校で身に付けるべき歌唱の技能とは
2月号 “エモい”卒業合唱のつくり方『旅立ちの日に』あ
んちょ楽譜・卒業ソングランキング 2024 付き
3月号 関係づくりも授業もうまくいく！音楽教師のポジ
ティブ思考術
4月号 I 愛される音楽専科になろう 新年度から大変身！？
声・表情・関係づくりのスキル
II 「今月の歌」の効果的活用
5月号 歌声づくりの第一歩
6月号 I もっと授業がうまくいく「振り返り」のコツ
II 一生の思い出に残る鑑賞教室
7月号 音楽会におすすめの合唱曲・合奏曲～人気曲ラン
キング 2024 付き～
8月号 月刊誌『教育音楽』を振り返る
9月号 『教育音楽』から生まれた合唱曲