

ラバーズコンチェルト　♪ステップアップシート♪

6年（　　　　　）組　（　　　　　）番　グループ（　　　　　）

名前（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

確かめよう！

1. 全部で何だんありますか？ 　　　　　　 【　　　　　　　　】だん
2. 教科書に番号を書き入れましょう

全部で何小節ありますか？ 　　　　　　 【 　 】小節

1. 何だん目と何だんめが同じですか？　　　　【　　　 　　】だんめと【　　　　　　　】だんめ
2. それぞれのパートの役割を書きましょう。

１パート【　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　】

２パート【　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　】

３パート【　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　】

４パート【　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　】

この学習のゴール！

♪　パートの役割や、楽器の音色の特徴を生かして合奏する

♪　全体の響きを味わいながら合奏する

（　　　　）パート　　　　演奏する楽器（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ステップ | 項　　　目 | 日付 |
| １ | 各パートの役割が分かる | ／ |
| ２ | 各パートにふさわしい楽器を決め、役割分担をする | ／ |
| ３ | 担当するパートを階名で歌うことができる | ／ |
| ４ | １だんめが演奏できる | ／ |
| ５ | ２だんめまで演奏できる | ／ |
| ６ | 最後まで演奏できる | ／ |
| ７ | 最後までスラスラ演奏できる | ／ |
| ８ | 他のパートと合わせて演奏できる | ／ |
| ９ | 重なる響きを味わいながら演奏できる | ／ |

リコーダー演奏　　（　　１　・　２　　　）パート

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ステップ | 項　　　目 | 日付 |
| １ | 階名で歌うことができる | ／ |
| ２ | １だんめが演奏できる | ／ |
| ３ | ２だんめまで演奏できる | ／ |
| ４ | 最後まで演奏できる | ／ |
| ５ | 最後までスラスラ演奏できる | ／ |
| ６ | 他のパートと合わせて演奏できる | ／ |
| チェック | タンギングや息づかい、音色に気を付けて演奏できる（先生がチェックします） | ／ |

うらの「学びの足あと（ふりかえり）」も書きましょう→