

教材配当例 ▶ 男子クラス

学期	題材	ONGAKUをふかめよう	歌唱			器楽			創作	鑑賞	その他					
一学期(4~7月)	表現方法を工夫して歌ったりアンサンブルする楽しさを体験しよう	さまざまな表現	4	上を向いて歩こう	斉唱・2部	8					ポピュラー音楽	101				
		音楽を表現するために	7	風になりたい	斉唱・2部	11					楽典	109				
	日本の音楽	言葉と歌	6	芭蕉布	斉唱・2部	39	笑点のテーマ	2重奏+打楽器	76	詩「サーカス」を例に、音楽をつくってみよう	104	義太夫節「艶容女舞衣」から「酒屋の段」	82	日本音楽の流れ	78	
			早春賦	斉唱・2部	40	文楽を観てみよう						83	楽典	109		
			夏は来ぬ	斉唱・2部	40	能「船弁慶」						80				
			里の秋	斉唱・2部	41	謡と囃子						81				
			冬景色	斉唱・2部	41											
	木曾節	歌+三味線+太鼓	44													
	合唱	豊かな声を目指して 言葉と歌	5	Canone perpetuo	4部輪唱	54					鳥の歌	90	西洋音楽の流れ	88		
			6	北極星の子守歌	2部合唱	56					マタイ受難曲	92	作曲家年表	100		
			学生歌	男4・女3	57											
二学期(9~12月)	器楽					世界の車窓から	2重奏	68			王宮の花火の音楽	91	リコーダー運指表/ギター・コード表	66		
						ブラジルの女	2重奏+ギター	70			ヴァイオリン協奏曲	96	音楽から世界を眺める	85		
	世界の音楽				ヴォラーレ	斉唱・2部	48				「映像」第1集	97	西洋音楽の流れ	88		
					春の日の花と輝く	斉唱・2部+器楽	50				バレエ音楽「春の祭典」	98	作曲家年表	100		
					カリンカ	斉唱・2部	51				涅槃交響曲	99	音・音楽のコラボレーション	102		
	劇音楽の楽しみ	さまざまな表現	4	Memory		13				「交響曲第9番」第4楽章の旋律を例に、大きな曲をつくろう	106	オペラ「愛の妙薬」	95	西洋音楽の流れ	88	
				Can You Feel the Love Tonight	斉唱・2部	14						交響曲第9番「合唱付き」	93	作曲家年表	100	
				Joyful, Joyful	斉唱・2部	16									音・音楽のコラボレーション	102
				Una furtiva lagrima		20										
	三学期(1~3月)	アンサンブル			In the Mood	V.E.	55	Don't Mind	B.P.	65	Make Your Own Music!	108				
				The Scat Calypso	混4+B.P.	63	島人ぬ宝	バンド・アンサンブル	72							
独唱		豊かな声を目指して さまざまな表現	5	初恋		36						ピアノ五重奏曲「ます」	94	西洋音楽の流れ	88	
			4	島へ		38							作曲家年表	100		
				Im wunderschönen Monat Mai		26							楽典	109		
		Die Forelle		28												

V.E.・・・ヴォーカル・アンサンブル B.P.・・・ボディ・パーカッション