

教材配当例 ▶ 女子クラス

学期	題材	ONGAKUをふかめよう	歌唱			器楽				創作		鑑賞		その他			
一学期(4~7月)	表現方法を工夫して歌ったりアンサンブルする楽しさを体験しよう	さまざまな表現	4	上を向いて歩こう	斉唱・2部	8								ポピュラー音楽	101		
		音楽を表現するために	7	I Need To Be In Love	斉唱・2部	12								楽典	109		
	日本の音楽	言葉と歌	6	芭蕉布	斉唱・2部	39	中国地方の子守歌	箏2重奏		77	詩「サーカス」を例に、音楽をつくってみよう	104	筑前琵琶「那須与市」	84	日本音楽の流れ	78	
				早春賦	斉唱・2部	40							義太夫節「艶容女舞衣」から「酒屋の段」	82	楽典	109	
				夏は来ぬ	斉唱・2部	40											
				里の秋	斉唱・2部	41											
				冬景色	斉唱・2部	41											
				刈干切歌		43											
	合唱	豊かな声を目指して 言葉と歌	5	Canone perpetuo	4部輪唱	54							鳥の歌	90	西洋音楽の流れ	88	
			6	北極星の子守歌 学生歌	2部合唱 男4・女3	56 57								マタイ受難曲	92	作曲家年表	100
二学期(9~12月)	器楽					スーパーカリフラジ リスティックエクス ピアリドーシャス	4手連弾		67			王宮の花火の音楽 ヴァイオリン協奏曲	91 96	リコーダー運指表/ギター・ コード表	66		
						インスブルックよ さようなら	4重奏		71			「映像」第1集 バレエ音楽「春の祭典」 涅槃交響曲	97 98 99	音楽から世界を眺める 西洋音楽の流れ 作曲家年表	85 88 100		
	世界の音楽					ヴォラーレ 愛の讃歌 故郷の春	斉唱・2部	48 49 53						音楽から世界を眺める 楽典	85 109		
三学期(1~3月)	劇音楽の 楽しみ	さまざまな表現	4	Memory		13					「交響曲第9番」第4楽章の旋律を例 に、大きな曲をつくろう	106	オペラ「愛の妙薬」	95	西洋音楽の流れ	88	
				Joyful, Joyful	斉唱・2部	16							交響曲第9番「合唱付き」	93	作曲家年表	100	
				O mio babbino caro		18									音・音楽のコラボレーション	102	
				Una furtiva lagrima		20											
アンサンブル						In the Mood The Scat Calypso	V.E. 混4+B.P.	55 63	On The Beat! Don't Mind	B.P. B.P.	64 65	Make Your Own Music!	108				
	独唱	豊かな声を目指して さまざまな表現	5	からたちの花		32							ピアノ五重奏曲「ます」	94	西洋音楽の流れ	88	
4			Vergin, tutto amor		25								作曲家年表	100			
			Die Forelle		28									楽典	109		
			歌の翼に		30												

V.E.…ヴォーカル・アンサンブル B.P.…ボディ・パーカッション