

教材配当例 ▶ 男女混合クラス

学期	題材	ONGAKUをふかめよう		歌唱			器楽			創作		鑑賞		その他					
一学期（4～7月）	表現方法を工夫して歌ったりアンサンブルする楽しさを体験しよう	さまざまな表現	4	上を向いて歩こう	斉唱・2部	8								ポピュラー音楽	101				
		音楽を表現するために	7	明日へのマーチ	斉唱・2部	10								楽典	109				
	日本の音楽	言葉と歌	6	芭蕉布	斉唱・2部	39	八木節パラフレーズ	ヴォイス＋P.E.	74		詩「サーカス」を例に、音楽をつくってみよう	104	能「船弁慶」	80	日本音楽の流れ	78			
				早春賦	斉唱・2部	40								謡と囃子	81	楽典	109		
				夏は来ぬ	斉唱・2部	40													
				里の秋	斉唱・2部	41													
				冬景色	斉唱・2部	41													
				斎太郎節		42													
	合唱	豊かな声を目指して 言葉と歌	5	Canone perpetuo	4部輪唱	54							鳥の歌	90	西洋音楽の流れ	88			
			6	どじょっこ ふなっこ	混声4部	54								マタイ受難曲	92	作曲家年表	100		
				Ave verum corpus	混声4部	60													
				かわいい恋人がほほえんで	混声4部	62													
二学期（9～12月）	器楽						世界の車窓から	2重奏	68				王宮の花火の音楽	91	リコーダー運指表/ギター・コード表	66			
							「7つのやさしいカノン」から	3重奏	69					ヴァイオリン協奏曲	96	音楽から世界を眺める	85		
	世界の音楽			コンドルは飛んで行く	斉唱・2部＋器楽	46							「映像」第1集		97	西洋音楽の流れ	88		
				Aloha 'oe	2部合唱	52								バレエ音楽「春の祭典」	98	作曲家年表	100		
				故郷の春		53									涅槃交響曲	99	音・音楽のコラボレーション	102	
	劇音楽の楽しみ	さまざまな表現	4	Memory		13					「交響曲第9番」第4楽章の旋律を例に、大きな曲をつくろう	106	オペラ「愛の妙薬」	95	西洋音楽の流れ	88			
				Can You Feel the Love Tonight	斉唱・2部	14								交響曲第9番「合唱付き」	93	作曲家年表	100		
				Joyful, Joyful	斉唱・2部	16												音・音楽のコラボレーション	102
				Una furtiva lagrima		20													
	アンサンブル			In the Mood	V.E.	55	On The Beat!	B.P.	64		Make Your Own Music!	108							
				The Scat Calypso	混4+B.P.	63	島人ぬ宝	バンド・アンサンブル	72										
	三学期（1～3月）	独唱	豊かな声を目指して	5	からたちの花		32							ピアノ五重奏曲「ます」	94	西洋音楽の流れ	88		
さまざまな表現			4	平城山		34	作曲家年表									100			
				La serenata		22											楽典	109	
				Die Forelle		28													