

# Contents

高等学校芸術科「音楽Ⅱ」が目指すもの	006
高等学校学習指導要領	008
年間指導計画例／評価規準例	010
学習指導計画の立て方	012
教材配当例	
男女混合クラス	014
女子クラス	016
男子クラス	018
学習指導案例	
主題による題材構成（歌唱）	020
主題による題材構成（器楽）	022
主題による題材構成（創作）	024
主題による題材構成（鑑賞）	026

## ■ ONGAKU [音楽] をふかめよう

1.さまざまな表現／2.豊かな声を目指して／3.言葉と歌／4.音楽を表現するために

002

曲名 [曲題]	作曲者	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
---------	-----	----------	-----------------------	-------------------

## ■ 教材解説／歌おう

### Then and Now

上を向いて歩こう [斉・2合]	中村八大	038		
明日へのマーチ [斉・2合]	桑田佳祐	038		2
風になりたい [斉・2合]	宮沢和史	039		6
I Need To Be In Love [斉・2合]	R.カーペンター, J.ベティス, A. Hammond	039	076	9
Memory	A.ロイド・ウェッバー	040	077	12
Can You Feel the Love Tonight [斉・2合]	E.ジョン	040	078	15
Joyful, Joyful [斉・2合]	V.ブラウン, ほか	041	079	

### Classics

#### ▶ヨーロッパの潮流

O mio babbino caro (愛しい父よ)	G.プッチーニ	041	079	
Una furtiva lagrima (人知れぬ涙)	G.ドニゼッティ	042		20
La serenata	P.トスティ	042	080	24
Vergin, tutto amor	F.ドゥランテ	043	080	27
Im wunderschönen Monat Mai (美しい五月に)	R.シューマン	043		30
Die Forelle (ます)	F.シューベルト	044	081	32
歌の翼に	F.メンデルスゾーン	044	082	36

曲名 [曲題]	作曲者	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
▶愛される日本の歌				
からたちの花	山田耕筰	045		42
平城山	平井康三郎	045		44
初恋	越谷達之助	047		46
島へ	武満 徹	047		48
芭蕉布 [斉・2合]	普久原恒勇	048		50
【歌い継ぎたい愛唱歌】				
早春賦 [斉・2合]	中田 章	048		52
夏は来ぬ [斉・2合]	小山作之助	049		56
里の秋 [斉・2合]	海沼 実	049		54
冬景色 [斉・2合]	文部省唱歌	050		57

### World

#### ▶日本の心

斎太郎節	宮城県民謡	050		58
刈干切歌	宮崎県民謡	051		
木曾節 [歌＋三味線＋太鼓]	長野県民謡	051		

#### ▶世界の魂

コンドルは飛んで行く [斉・2合＋器楽]	D.A.ロブレス, J.ミルチベルグ	052		60
ヴォラーレ (Volare) [斉・2合]	D.モドゥーニョ	052	083	70
愛の讃歌	M.モノ	053		74
春の日の花と輝く [斉・2合＋器楽]	アイルランド民謡	053	084	76
カリンカ [斉・2合]	ロシア民謡	054	084	78
Aloha'oe (アロハ・オエ) [2合]	リリウオカラニ	054		80
故郷の春	洪 蘭坡	055		73

### Chorus

北極星の子守歌 [2合]	新実徳英	055		82
学生歌 [男4・女3]	ドイツ民謡	056		84
うたを うたうとき [混4]	信長貴富	056		
Ave verum corpus [混4]	W.A.モーツァルト	057		86
かわいい恋人がほほえんで [混4]	T.モーリー	057		
The Scat Calypso [混4＋ボディ・パーカッション]	L.マイアホーフアー	058		

## ■ 教材解説／奏でよう

### 体を楽器に

On TheBeat! [ボディ・パーカッション]	岩本達明	058		
Don't Mind [ボディ・パーカッション]	新谷祥子	059		

003

曲名〔曲題〕	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
--------	-----	----------	-----------------------	-------------------

## 楽器にチャレンジ

### ▶キーボード(ピアノ)

スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス [4手連弾]  
 …… R.B.シャーマン, R.M.シャーマン …… 059

### ▶リコーダー

世界の車窓から [2重奏] …… 溝口 肇 …… 060 …… 92

[7つのやさしいカノン]から [3重奏] …… M.シュレンソーク …… 060

ブラジルの女 [2重奏+ギター] …… D.ミヨー …… 061 …… 94

インスブルックよさようなら [4重奏] …… H.イーザーク …… 061 085

### ▶アンサンブル

島人ぬ宝 [バンド・アンサンブル] …… BEGIN …… 062

八木節パラフレーズ [ヴォイス+パーカッション・アンサンブル] …… 和田 薫 …… 062

笑点のテーマ [2重奏+打楽器] …… 中村八大 …… 063 …… 89

中国地方の子守歌 [箏2重奏] …… 中国地方民謡 …… 064

斉…斉唱, 2合…2部合唱, 女3…女声3部合唱, 混4…混声4部合唱, 男4…男声4部合唱  
 \*伴奏譜, 移調譜, 参考譜の項目の数字は, 別冊の「楽譜資料集」の該当ページを示しています。

## 教材解説／聴いて学ぼう

### 鑑賞〈西洋音楽〉参考曲

#### ▶ルネサンス

私のいとしい人よ …… O.di ラッソ …… 086

#### ▶バロック

オペラ「オルフェオ」 …… C.モンテヴェルディ …… 086

合奏協奏曲集「調和の靈感」作品3 …… A.ヴィヴァルディ …… 087

「食卓の音楽」第2集 …… G.P.テレーマン …… 087

ソナタ ホ長調 K.380 (L.23) …… D.スカルラッティ …… 088

#### ▶古典派

交響曲 第104番 ニ長調 Hob.I-104「ロンドン」 …… J.ハイドン …… 088

セレナード 第10番 変ロ長調 KV361「グラン・パルティータ」 …… W.A.モーツァルト …… 089

#### ▶ロマン派

12の練習曲 作品10 …… F.F.ショパン …… 089

歌曲集「詩人の恋」作品48 …… R.シューマン …… 090

オペラ「魔弾の射手」 …… C.M.v.ウェーバー …… 090

オペレッタ「こうもり」 …… J.シュトラウス2世 …… 091

交響曲 第4番 ホ短調 作品98 …… J.ブラームス …… 091

組曲「動物の謝肉祭」 …… C.サン=サーンス …… 092

#### ▶近代・現代

スカラムーシュ 作品165b …… D.ミヨー …… 092

ラプソディ・イン・ブルー …… G.ガーシュイン …… 093

交響曲 第3番「カディッシュ」 …… L.バーンスタイン …… 093

クラリネット協奏曲 …… 尹 伊桑 …… 094

### ▶現代日本の音楽

タクシム …… 西村 朗 …… 094

## 創作指導／つくろう

## 指導資料

### 歌唱指導

平城山——詩の意味と解釈 …… 046

イタリア語の発音 …… 066

ドイツ語の発音 …… 068

発声練習を楽しくするために …… 070

合唱のエチュード …… 072

ヴォーカル・アンサンブルの楽しみ …… 074

編曲者プロフィール …… 075

原語歌詞の発音・逐語訳・対訳 …… 076

### 鑑賞指導

#### 日本の伝統音楽

雅楽 …… 095

仏教音楽 …… 096

琵琶楽 …… 097

能楽 …… 098

三味線音楽 …… 100

箏曲 …… 102

尺八音楽 …… 103

歌舞伎囃子 …… 103

民謡 …… 104

民俗芸能 …… 105

沖縄・奄美の音楽 …… 106

アイヌの音楽 …… 107

諸民族の楽器 …… 108

西洋音楽史の新しい視点 …… 112

ポピュラー音楽史の中のビートルズ …… 114

著作権Q&A …… 126