

Contents

高等学校芸術科「音楽Ⅲ」が目指すもの	006	男子クラス	018
高等学校学習指導要領	008	学習指導案例	
年間指導計画例／評価規準例	010	主題による題材構成（歌唱）	020
学習指導計画の立て方	012	主題による題材構成（器楽）	022
教材配当例		主題による題材構成（創作）	024
男女混合クラス	014	主題による題材構成（鑑賞）	026
女子クラス	016		

教材解説／歌唱

曲名〔曲題〕	作曲家	教材解説	原語歌詞の発音・逐語訳対訳	伴奏譜
--------	-----	------	---------------	-----

●みんなで歌おう●

花は咲く〔斉・2合〕	菅野よう子	028		108
さとうきび畑	寺島尚彦	028		112
Imagine	J.レノン	029	065	116

●歌曲の世界●

【日本の歌】

かやの木山の	山田耕筰	029		
北秋の	信時潔	032		
森の夜あけ	中田喜直	032		
翼	武満徹	033		118

【歌い継ぎたい愛唱歌】

春の小川	文部省唱歌／岡野貞一	033		120
海	文部省唱歌／作曲者不詳	034		121
村祭	文部省唱歌／南能衛	034		122
ペチカ	山田耕筰	035		124

【ドイツ・リート】

Ave Maria	F.シューベルト	035	058	
Zueignung（献呈）	R.シュトラウス	036	058	
Du bist wie eine Blume（君は花のよう）	R.シューマン	036		

【イタリアの歌】

O del mio amato ben（私の愛する人）	S.ドナウディ	037	061	
L'ultima canzone（最後の歌）	P.トスティ	037	062	

【フランスの歌】

Lydia	G.フォーレ	038		
-------	--------	-----	--	--

【ノルウェーの歌】

Ich liebe dich（君を愛す）	E.グリーグ	038	059	
----------------------	--------	-----	-----	--

●オペラ&オペレッタの世界●

【オペラ】

女心の歌	G.ヴェルディ	039	062	
夕星の歌	R.ワーグナー	039	060	126
Summertime	G.ガーシュイン	040	064	132

曲名〔曲題〕	作曲家	教材解説	原語歌詞の発音・逐語訳対訳	伴奏譜
--------	-----	------	---------------	-----

【オペレッタ】				
君は我が心のすべて	F.レハール	040	060	129

●ミュージカル&映画音楽の世界●

【ミュージカル】

I Dreamed A Dream	C.-M.シェーンベルク	041	063	
見果てぬ夢〔斉・2合〕	M.リー	041		136

【映画音楽】

Somewhere	L.バーンスタイン	042	066	138
Under the Sea	A.メンケン	042	067	140

●レッツ・プレイ！ワールド・ミュージック●

【ワールド・ミュージック】

Greensleeves〔斉・2合＋鍵盤楽器〕	イングランド民謡	043	064	146
Cielito Lindo〔斉・2合〕	メキシコ民謡	043	063	143
Amazing Grace〔女3〕	トラディショナル	044	066	148
トロイカ〔斉・2合〕	ロシア民謡	044		150
ブンガワン・ソロ〔斉・2合〕	G.マルトハルトノ	045		151
Ah ya Zein	エジプト民謡	045		
Lele Jano	マケドニア民謡	046		

【日本の民謡】

会津磐梯山	福島県民謡	046		154
金毘羅船々	香川県民謡	047		155

●合唱の楽しみ●

Panis angelicus〔女3〕	C.フランク	047		156
Lacrimosa〔混4〕	W. A.モーツァルト	048		160
鷗〔混4〕	木下牧子	048		

◆ヴォイス・トレーニング

Jupiter Variations	伊藤康英	049		165
Vocalise	S.ラフマニノフ	049		168

教材解説／アンサンブルを楽しもう

【体・声・楽器】

Face to Face〔ボデイ・パーカッション〕	新谷祥子	050		
缶・勘・感～CAN BEAT～〔パーカッション・アンサンブル〕	新谷祥子	050		
俗謡ラブソング〔パーカッション、リコーダー、和楽器アンサンブル〕	和田薫	051		
Doodle Piano～ぐるぐるピアノ～〔キーボード・アンサンブル〕	伊藤康英	051		
【リコーダー・アンサンブル】				
オープニング・テーマ（小組曲「ピタゴラスイッチ」から）〔4重奏〕	栗原正己	052		
新・日本の詩情（春が来た／うみ／赤とんぼ／スキー）〔5重奏〕	金井信	052		171
戦争のパヴァーヌ〔4重奏〕	T.スザート	053		

教材解説／鑑賞〈参考曲〉

【声楽曲】

スターバト・マーテル	G. ロッシーニ	082
歌曲集「白鳥の歌」D.957	F. シューベルト	082
少年の魔法の角笛	G. マーラー	083
「キャロルの祭典」作品28	B. ブリテン	083

【オペラ】

オペラ「オテロ」	G. ヴェルディ	084
オペラ「ファウスト」	C. -F. グノー	084
オペラ「蝶々夫人」	G. プッチーニ	085
オペラ「ばらの騎士」	R. シュトラウス	085

【独奏曲】

無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013	J. S. バッハ	086
24の前奏曲 作品28	F. F. ショパン	086
詩曲 作品25	E. ショーソン	087
サクソフォーンのための狂詩曲	C. ドビュッシ	087

【室内楽曲】

ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50「ある偉大な芸術家の思い出のために」	P. I. チャイコフスキー	088
2台のピアノのための組曲 第2番 作品17	S. ラフマニノフ	088
組曲「ルネ王の暖炉」作品205	D. ミヨー	089
ホルン、トランペット、トロンボーンのためのソナタ 作品33	F. プーランク	089

【協奏曲】

チェンバロ協奏曲 第1番 ニ短調 BWV1052	J. S. バッハ	090
ファゴット協奏曲 変ロ長調 KV191	W. A. モーツァルト	090
三重協奏曲 ハ長調 作品56	L. v. ベートーヴェン	091
4本のホルンと管弦楽のためのコンツェルトシュテュック ヘ長調 作品86	R. シューマン	091

【交響曲】

交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」	R. シューマン	092
交響曲 ニ短調	C. フランク	092
交響曲 第7番 ホ長調 作品107	A. ブルックナー	093
古典交響曲 ニ長調 作品25	S. プロコフィエフ	093

【管弦楽曲】

オペラ・バレ「優雅なインドの国々」	J. -P. ラモー	094
劇音楽「アルルの女」	G. ビゼー	094
序曲「1812年」変ホ長調 作品49	P. I. チャイコフスキー	095
エニグマ変奏曲 作品36	E. エルガー	095

【20世紀の音楽】

ソナタとインターリュード	J. ケージ	096
ル・マルトール・サン・メートル	P. プーレーズ	096
アトモスフェール	G. リゲティ	097

【現代日本の音楽】

管弦楽のための前奏曲	松村禎三	097
ピアノ協奏曲	矢代秋雄	098
系図―若い人たちのための音楽詩―	武満 徹	098
管弦楽のためのラプソディ	外山雄三	099

楽譜資料

花は咲く [斉・2合]	菅野よう子	108
さとうきび畑	寺島尚彦	112
Imagine	J. レノン	116
翼	武満 徹	118
春の小川	文部省唱歌／岡野貞一	120
海	文部省唱歌／作曲者不詳	121
村祭	文部省唱歌／南 能衛	122
ペチカ	山田耕筰	124
夕星の歌	R. ワーグナー	126
君は我が心のすべて	F. レハール	129
Summertime	G. ガーシュイン	132
見果てぬ夢 [斉・2合]	M. リー	136
Somewhere	L. バーンスタイン	138
Under the Sea	A. メンケン	140
Cielito Lindo [斉・2合]	メキシコ民謡	143
Greensleeves [斉・2合＋鍵盤楽器]	イングランド民謡	146
Amazing Grace [女3]	トラディショナル	148
トロイカ [斉・2合]	ロシア民謡	150
ブンガワン・ソロ [斉・2合]	G. マルトハルトノ	151
会津磐梯山	福島県民謡	154
金毘羅船々	香川県民謡	155
Panis angelicus [女3]	C. フランク	156
Lacrimosa [混4]	W. A. モーツァルト	160
Jupiter Variations	伊藤康英	165
Vocalise	S. ラフマニノフ	168
新・日本の詩情 (春が来た／うみ／赤とんぼ／スキー) [5重奏]	金井 信	171

指導資料

【歌唱指導】	【創作指導】
かやの木山の――詩の意味と解釈	特徴ある音楽をつくろう
030	071
北秋の――詩の意味と解釈	自分の音楽をつくろう
031	077
ドイツ語の発音	個性的な表現を生かして自由につくろう
054	080
イタリア語の発音	【鑑賞指導ほか】
056	音楽を読む
原語歌詞の発音・逐語訳・対訳	069
編曲者プロフィール	ジャンルを超えるポピュラー音楽
068	100
	新芸能論
	104
	諸民族の楽器
	106
	著作権Q&A
	175

- すべて教科書に準じた伴奏譜です。
- この指導書に掲載した著作物は、著作権法第33条の規定に基づき、著作権者の許諾なしに掲載 (Compulsory License) されているので、©などの著作権表示は省略してあります。
- ☆印の楽曲は、編曲または修正されています。
- この著作物の全部または一部を権利者に無断で複製 (コピー) することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。