

教材配当例 ●●●● 男女混合クラス

学期	題材	歌唱			器楽			創作	鑑賞		その他		
一学期(4~7月)	青春と音楽	歌の翼に		8				自分の音楽をつくろう①	76			ポピュラー音楽史の中のビートルズ	106
		And I Love Her	斉唱・2部	14						楽典	80		
		涙そうそう	2部	12						楽曲の形式	82		
		365日の紙飛行機	斉唱・2部	10						主要音楽用語	83		
		唱歌の四季	2部合唱	20									
	民族と音楽(1) 日本のこころ	初恋		46	中国地方の子守歌	箏2重奏	73	音素材を生かしてつくろう	79	義太夫節「平太郎住家の段」	98	音楽史年表	110
		平城山		48						能「隅田川」	100	日本音楽の流れ	112
		斎太郎節		52									
		谷茶前		53									
人間と音楽	別れの歌	混声4部	54	Agnus Dei	2重奏	70	自分の音楽をつくろう②	77	教皇マルケルスのミサ曲	84	輪唱・合唱の楽しみ	62	
	わたりどり	混声4部	59						レクイエム(ヴェルディ)	86	西洋音楽の流れ	2	
	河口	混声4部	60								作曲家年表	109	
											音楽史年表	110	
二学期(9~12月)	器楽				ブラジルの女	2重奏+ギター	71	アレンジで広がる音楽の世界	78	スケルツォ第2番	88	西洋音楽の流れ	2
					主よ、人の望みの喜びよ	4重奏	72			パルティータ第2番	89	作曲家年表	109
										クラリネット協奏曲(モーツァルト)	92	音楽史年表	110
	民族と音楽(2) 世界の旅	El Condor Pasa	斉唱・2部	38						諸民族の音楽	104	楽典	80
		ウィーンわが夢の街		42						楽曲の形式	82		
		アリラン		43						主要音楽用語	83		
	芸術と音楽(1) 劇と音楽	Lascia ch'io pianga		32						オペラ「トスカ」	87	ミュージカル	108
		メリー・ウィドウ・ワルツ	2重唱	34						西洋音楽の流れ	2		
		Memory		35						作曲家年表	109		
	美女と野獣	斉唱・2部	36								音楽史年表	110	
三学期(1~3月)	アンサンブルを楽しもう				八木節バラフレーズ	ヴォイス+P.E.	66	アンサンブルの曲をつくろう	64	ピアノ三重奏曲「大公」	90	西洋音楽の流れ	2
					Don't Mind	B.P.	68			交響曲第5番(ショスタコーヴィチ)	94	作曲家年表	109
					みんなでアンサンブルをしよう		65			水上の音楽	95	音楽史年表	110
	芸術と音楽(2) 言葉と音楽	Wiegenlied		22						歌曲集「女の愛と生涯」	85	楽典	80
		Core 'ngrato		28						楽曲の形式	82		
	Sogno		30								主要音楽用語	83	

P.E.・・・パーカッション・アンサンブル B.P.・・・ボディ・パーカッション

教材配当例 ●●●● 女子クラス

学期	題材	歌唱			器楽		
一学期(4~7月)	青春と音楽	歌の翼に		8			
		And I Love Her	斉唱・2部	14			
		愛の讃歌		16			
		遠くへ行きたい	斉唱・2部	19			
		唱歌の四季	2部合唱	20			
	民族と音楽(1) 日本のこころ	初恋		46	中国地方の子守歌	箏2重奏	73
		椰子の実		50			
		斎太郎節		52			
		谷茶前		53			
	人間と音楽	いつか王子様が	女声3部	56	Agnus Dei	2重奏	70
二学期(9~12月)	器楽				ブラジルの女	2重奏+ギター	71
					主よ、人の望みの喜びよ	4重奏	72
	民族と音楽(2) 世界の旅	おお シャンゼリゼ	斉唱・2部	41			
		ウィーンわが夢の街		42			
		アリラン		43			
	芸術と音楽(1) 劇と音楽	Lascia ch'io pianga		32			
		メリー・ウィドウ・ワルツ	2重唱	34			
		Memory		35			
		右から2番目の星	斉唱・2部	37			
	三学期(1~3月)	アンサンブルを楽しもう				八木節パラフレーズ	ヴォイス+P.E.
					島人ぬ宝	バンド・アンサンブル	74
					みんなでアンサンブルしよう		65
芸術と音楽(2) 言葉と音楽		Wiegenlied		22			
		セレナード		24			
	Sogno		30				

P.E...パーカッション・アンサンブル

教材配当例 ●●●● 男子クラス

学期	題材	歌唱			器楽		
一学期(4~7月)	青春と音楽	歌の翼に		8			
		And I Love Her	斉唱・2部	14			
		遠くへ行きたい	斉唱・2部	19			
		Raindrops Keep Fallin' on My Head	斉唱・2部	18			
		唱歌の四季	2部合唱	20			
	民族と音楽(1) 日本のこころ	初恋		46	中国地方の子守歌	箏2重奏	73
		早春賦	斉唱・2部	51			
		斎太郎節		52			
		谷茶前		53			
	人間と音楽	Ständchen	男声4部	58	Agnus Dei	2重奏	70
二学期(9~12月)	器楽				ブラジルの女	2重奏+ギター	71
					主よ、人の望みの喜びよ	4重奏	72
	民族と音楽(2) 世界の旅	さらばジャマイカ	斉唱・2部	40			
		おお シャンゼリゼ	斉唱・2部	41			
		アリラン		43			
	芸術と音楽(1) 劇と音楽	Lascia ch'io pianga		32			
		メリー・ウィドウ・ワルツ	2重唱	34			
		Memory		35			
		右から2番目の星	斉唱・2部	37			
	三学期(1~3月)	アンサンブルを楽しもう				Don't Mind	ボディ・パーカッション
					島人ぬ宝	バンド・アンサンブル	74
					みんなでアンサンブルをしよう		65
芸術と音楽(2) 言葉と音楽		Wiegenlied		22			
		セレナード		24			
	Core 'ngrato		28				