

教材配当例 ●●●● 男女混合クラス

学期	題材	歌唱			器楽				創作		鑑賞		その他	
一学期（4～7月）	青春と音楽	歌の翼に		8					歌をつくろう	76			ポピュラー音楽史の中のビートルズ	106
		And I Love Her	斉唱・2部	12									楽典	80
		涙そうそう	斉唱・2部	10									楽曲の形式	82
		Love's Old Sweet Song		16									主要音楽用語	83
		唱歌の四季	2部合唱	20										
	民族と音楽 (1) 日本のこころ	初恋		46	中国地方の子守歌	箏2重奏	73		音素材を生かしてつくろう	79	義太夫節「平太郎住家の段」 能「隅田川」	98 100	音楽史年表	110
		平城山		48									日本音楽の流れ	112
		斎太郎節		52										
		谷茶前		53										
	人間と音楽	別れの歌	混声4部	54	Agnus Dei	2重奏	70		2部合唱にしよう	77	教皇マルケルスのミサ曲 レクイエム	84 86	輪唱・合唱の楽しみ	62
		わたりどり	混声4部	59									西洋音楽の流れ	2
		河口	混声4部	60									作曲家年表	109
二学期（9～12月）	器楽				ブラジルの女	3重奏	71		アレンジで広がる音楽の世界	78			サロンでピアノを弾くショパン	4
					主よ、人の望みの喜びよ	4重奏	72						西洋音楽の流れ	2
	民族と音楽 (2) 世界の旅	El Condor Pasa	斉唱・2部	38							諸民族の音楽	104	楽典	80
		ウィーンわが夢の街		42									楽曲の形式	82
		アリラン		43									主要音楽用語	83
	芸術と音楽 (1) 劇と音楽	Ombra mai fù		30							オペラ「トスカ」	87	ミュージカル	108
		メリー・ウィドウ・ワルツ	2重唱	32									西洋音楽の流れ	2
		Memory		33									作曲家年表	109
		美女と野獣	斉唱・2部	34									音楽史年表	110
三学期（1～3月）	アンサンブルを楽しもう				八木節バラフレーズ	ヴォイス+ P.E.	66		アンサンブルの曲をつくろう	64	ピアノ三重奏曲「大公」 交響曲第5番 水上の音楽 交響詩「ローマの松」	90 94 95 96	ベートーヴェンの和やかな集い	4
					Don't Mind	B.P.	68						西洋音楽の流れ	2
					みんなでアンサンブルをしよう		65						作曲家年表	109
													音楽史年表	110
	芸術と音楽 (2) 言葉と音楽	Wiegenlied		22							歌曲集「女の愛と生涯」	85	楽典	80
		Ich liebe dich		24									楽曲の形式	82
		Torna a Surriento		28									主要音楽用語	83

P.E.・・・パーカッション・アンサンブル B.P.・・・ボディ・パーカッション