

Contents

高等学校芸術科「音楽Ⅱ」が目指すもの	006	男子クラス	018
高等学校学習指導要領	008	学習指導案例	
年間指導計画例／評価規準例	010	主題による題材構成(歌唱)	020
学習指導計画の立て方	012	主題による題材構成(器楽)	022
教材配当例		主題による題材構成(創作)	024
男女混合クラス	014	主題による題材構成(鑑賞)	026
女子クラス	016		

教材解説／歌唱

曲名〔曲態〕	作曲者	教材解説	原語歌詞の発音・逐語訳対訳	伴奏譜移調譜参考譜
●青春と音楽●				
[愛を歌う]				
歌の翼に	F.メンデルスゾーン	028	073	2
涙そうそう〔斉・2合〕	BEGIN	028		8
And I Love Her〔斉・2合〕	J.レノン, P.マッカートニー	029	070	
Bridge Over Troubled Water〔斉・2合〕	P.サイモン	029		12
Love's Old Sweet Song	J.L.モロイ	030	071	16
愛の讃歌	M.モノ	030		22
[自然を歌う]				
Raindrops Keep Fallin' on My Head〔斉・2合〕	B.バカラック	031	066	24
遠くへ行きたい〔斉・2合〕	中村八大	031		26
唱歌の四季〔2合〕	文部省唱歌	032		30

●芸術と音楽●

[言葉と音楽]				
Wiegenlied(子守歌)	J.ブラームス	033		21
Ich liebe dich(愛)	L.v.ベートーヴェン	033	072	36
セレナード	F.シューベルト	034		40
Core 'ngrato(カタリ・カタリ)	S.カルディッロ	034	074	46
Torna a Surriento(帰れソレントへ)	E.デ・クルティス	035	075	48
Sogno(夢)	P.トステイ	035	076	50
[劇と音楽]				
Ombra mai fù	G.F.ヘンデル	036		
メリー・ウィドウ・ワルツ〔2重唱〕	F.レハール	036		56
Memory	A.ロイド・ウェッバー	037	067	61
美女と野獣〔斉・2合〕	A.メンケン	037	070	64
右から2番目の星〔斉・2合〕	S.フェイン	038	069	68
Climb Ev'ry Mountain〔斉・2合〕	R.ロジャーズ	038	069	70

曲名〔曲態〕	作曲者	教材解説	原語歌詞の発音・逐語訳対訳	伴奏譜移調譜参考譜
--------	-----	------	---------------	-----------

●民族と音楽●

[世界の旅]				
El Condor Pasa(コンドルは飛んで行く)〔斉・2合〕	D.A.ロブレス, J.ミルチベルグ	039		72
さらばジャマイカ〔斉・2合〕	ジャマイカ民謡	039	072	78
おおシャンゼリゼ〔斉・2合〕	M.ウイルショー, M.A.ディガン	040		80
ウィーンわが夢の街	R.ジーツィンスキー	040		82
アリラン	朝鮮半島民謡	041		67
Down by the riverside〔斉・2合〕	トラディショナル	041	068	86
[日本のこころ]				
初恋	越谷達之助	042		88
平城山	平井康三郎	042		90
椰子の実	大中寅二	044		92
早春賦〔斉・2合〕	中田章	044		94
斎太郎節	宮城県民謡	047		96
谷茶前	沖縄県民謡	047		98

●人間と音楽●

[合唱の楽しみ]				
別れの歌〔混4〕	中田喜直	048		99
北極星の子守歌〔2合〕	新実徳英	048		102
いつか王子様が〔女3〕	F.チャーチル	049		104
Ständchen(セレナード)〔男4〕	A.E.マルシュナー	049		
わたりどり〔混4〕	大中恩	050		
河口〔混4〕	團伊玖磨	050		107

教材解説／アンサンブルを楽しもう

八木節パラフレーズ〔ヴォイス+パーカッション・アンサンブル〕	和田薫	051
Don't Mind〔ボデイ・パーカッション〕	新谷祥子	051

教材解説／器楽

Agnus Dei〔2重奏〕	J.デ・プレ	052
ブラジルの女〔3重奏〕	D.ミヨー	052
主よ、人の望みの喜びよ〔4重奏〕	J.S.バッハ	053
島人ぬ宝〔バンド・アンサンブル〕	BEGIN	053
中国地方の子守歌〔箏2重奏〕	中国地方民謡	054

斉…斉唱, 2合…2部合唱, 女3…女声3部合唱, 混4…混声4部合唱, 男4…男声4部合唱
*伴奏譜, 移調譜, 参考譜の項目の数字は、別冊の「楽譜資料集」の該当ページを示しています。

教材解説／鑑賞〈参考曲〉

【中世・ルネサンスの音楽】

新たに薔薇の花は／ここは畏れの多い場所である……………G.デュファイ……………078
おお、なんとよく響くこだま……………O.di ラッソ……………078

【声楽曲】

歌曲「糸をつむぐグレートヒェン」D118……………F.シューベルト……………079
五月の夜（「4つの歌」作品43の第2曲）……………J.ブラームス……………079
ただ憧れを知る者だけが（「6つの歌曲」作品6の第6曲）……………P.I.チャイコフスキー……………080
船たちよ、我らはおまえたちを愛したことになるだろう
（歌曲集「幻想の水平線」作品118の第4曲）……………G.フォーレ……………080
カンタータ 第147番「心と口と行いと生活で」BWV147……………J.S.バッハ……………081
混声合唱と管弦楽のためのカンタータ「土の歌」……………佐藤 眞……………081

【オペラ】

オペラ「魔笛」KV620……………W.A.モーツァルト……………082
オペラ「セビリヤの理髪師」……………G.ロッシーニ……………082
オペラ「リゴレット」……………G.ヴェルディ……………083
オペレッタ「メリー・ウィドウ」……………F.レハール……………083

【独奏曲】

シランクス……………C.ドビュッシー……………084
愛の喜び……………F.クライスラー……………084
亡き王女のためのパヴァーヌ……………M.ラヴェル……………085
前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552……………J.S.バッハ……………085
チャールダーシュ……………V.モンティ……………086
鳥の歌……………P.カザルス……………086

【室内楽曲】

弦楽四重奏曲 変ロ長調「狩り」KV458……………W.A.モーツァルト……………087
クラリネット五重奏曲 口短調 作品115……………J.ブラームス……………087
弦楽四重奏曲 第62番 ハ長調 作品76の3「皇帝」……………J.ハイドン……………088
ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品49……………F.メンデルスゾーン……………088
浄夜 作品4……………A.シェーンベルク……………089
弦楽四重奏曲 第4番……………B.バルトーク……………089
六重奏曲……………F.プーランク……………090
世の終わりのための四重奏曲……………O.メシアン……………090

【協奏曲】

ハーブ協奏曲 変ロ長調 作品4の6 HWV294……………G.F.ヘンデル……………091
2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043……………J.S.バッハ……………091
ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調……………F.リスト……………092
チェロ協奏曲 口短調 作品104……………A.ドヴォルジャーク……………092
オーボエ協奏曲……………R.シュトラウス……………093
チューバ協奏曲 ハ短調……………R.ヴォーン・ウィリアムズ……………093
左手のためのピアノ協奏曲……………M.ラヴェル……………094
室内小協奏曲……………J.イベル……………094

【交響曲】

交響曲 第94番 ト長調「驚愕」……………J.ハイドン……………095
交響曲 第40番 ト短調 KV550……………W.A.モーツァルト……………095
交響曲 第4番 ト長調……………G.マーラー……………096
交響曲 第2番 ニ長調 作品43……………J.シベリウス……………096

【管弦楽曲】

舞踏への勧誘……………C.M.v.ウェーバー／H.ベルリオーズ編曲……………097
「ハーリ・ヤーノシュ」組曲……………Z.コダーイ……………097
ワルツ「美しく青きドナウ」作品314……………J.シュトラウス2世……………098
惑星 作品32……………G.ホルスト……………098
大学祝典序曲 ハ短調 作品80……………J.ブラームス……………099
バレエ音楽「くるみ割り人形」……………P.I.チャイコフスキー……………099
海—3つの交響的スケッチ……………C.ドビュッシー……………100
ダフニスとクロエ—舞踊交響曲……………M.ラヴェル……………100

【現代日本の音楽】

交響詩「曼陀羅の華」……………山田耕筰……………101
SF交響ファンタジー 第1番……………伊福部 昭……………101
吹奏楽のための「神話」……………大栗 裕……………101
朱鷺によせる哀歌……………吉松 隆……………101

【日本の伝統音楽】

能「高砂」……………世阿弥……………103
能「船弁慶」……………観世信光……………103
オペラ「カーリユー・リヴァー」……………ブリテン……………103

指導資料

【歌唱指導】

平城山——詩の意味と解釈……………043
椰子の実——詩の意味と解釈……………045
早春賦——詩の意味と解釈……………046
イタリア語の発音……………056
ドイツ語の発音……………058
発声練習を楽しくするために……………060
合唱のエチュード……………062
輪唱・合唱の楽しみ……………064
原語歌詞の発音・逐語訳・対訳……………066
編曲者プロフィール……………077

【創作指導】

自分の音楽をつくろう……………126
編曲のたのしみ……………127
音楽をつくって表現しよう……………133

【鑑賞指導】

日本の伝統音楽

雅楽……………104
仏教音楽……………105
琵琶楽……………106
能楽……………107
三味線音楽……………109
箏曲……………111
尺八音楽……………112
歌舞伎囃子……………112
民謡……………113
民俗芸能……………114
沖縄・奄美の音楽……………115
アイヌの音楽……………116
ポピュラー音楽史の中のビートルズ……………117
諸民族の楽器……………120
西洋音楽史の新しい視点……………124
著作権Q&A……………135