

教材配当例 (男女混合クラス)

	題材	ONGAKUから ひろげよう	歌唱			器楽			創作	鑑賞
一学期 (4～7月)	みんなで歌おう		群青	2合	6					
	日本の歌		かやの木山の むこうむこう		10 14					
	歌い継ぎたい 愛唱歌	体の動きと合 わせて表現し よう	16 春の小川 うみ		16 18					
	ミュージカル& 映画音楽		虹の彼方に Somewhere	2重唱	40 45					
	ヨーロッパの歌		Ave Maria L'ultima canzone		24 30					
	合唱		Lacrimosa	混4	56					
	鑑賞	音楽と歴史の 関わり	90							歌舞伎「青砥稿花紅彩画」 98 弦楽四重奏曲第77番「皇帝」 90 交響曲第3番「英雄」 91
二学期 (9～12月)	日本の心		会津磐梯山 金毘羅船々		52 52					
	世界の心		Cielito Lindo 森へ行きましょう	斉・2合	47 49					
	オペラ& オペレッタ		Summertime		38					
	楽器にチャレンジ					Doodle Piano	K.E.	68		
	体を楽器に					Face to Face	B.P.	66		
	鑑賞	音楽を読む	92							スケルツォ第2番 変ロ短調 92
創作								場面にふさわしい音楽をつくろう	83	
三学期 (1～3月)	鑑賞	音楽と、文学 や他の芸術	94							交響組曲「シェエラザード」 94

K.E.……キーボード・アンサンブル B.P.……ボディ・パーカッション