

Contents

目次

ONGAKU [音楽] をふかめよう……4

1. さまざまな表現
2. 豊かな声を目指して
3. 言葉と歌
4. 音楽を表現するために

1 歌おう

曲名 [曲題]	作曲家
Then and Now	
上を向いて歩こう [斉・2合]	中村八大 8
ふるさと [斉・2合]	youth case 10
風になりたい [斉・2合]	宮沢和史 11
マイ・ウェイ [斉・2合]	J.ルヴォー, C.フランソワ 12
Memory	A.ロイド・ウェッパ 13
Can You Feel the Love Tonight [斉・2合]	E.ジョン 14
Joyful, Joyful [斉・2合]	V.ブラウン, ほか 16

Classics

●ヨーロッパの潮流

O mio babbino caro (愛しい父よ)	G.ブッチーニ 18
Una furtiva lagrima (人知れぬ涙)	G.ドニゼッティ 20
La serenata (ラ・セレナータ)	P.トスティ 22
Vergin, tutto amor (ヴェルジン, トゥット・アモール)	F.ドゥランテ 25
Im wunderschönen Monat Mai (美しい五月に)	R.シューマン 26
Die Forelle (ます)	F.シューベルト 28
歌の翼に	F.メンデルスゾーン 30

●愛される日本の歌

からたちの花	山田耕柞 32
平城山	平井康三郎 34
初恋	越谷達之助 36
島へ	武満 徹 38
芭蕉布 [斉・2合]	普久原恒勇 39

【歌い継ぎたい愛唱歌】

早春賦 [斉・2合]	中田 章 40
夏は来ぬ [斉・2合]	小山作之助 40

里の秋 [斉・2合]	海沼 実 41
冬景色 [斉・2合]	文部省唱歌 41

World

●日本の心

斎太郎節	宮城県民謡 42
刈干切歌	宮崎県民謡 43
木曾節 [歌+三味線+太鼓]	長野県民謡 44

●世界の魂

コンドルは飛んで行く [斉・2合+打楽器]	D.A.ロブレス 46
ヴォラーレ (Volare) [斉・2合]	D.モドゥーニョ 48
愛の讃歌	M.モノ 49
春の日の花と輝く [斉・2合+ギター]	アイルランド民謡 50
カリンカ [斉・2合]	ロシア民謡 51
Aloha 'oe (アロハ・オエ) [2合]	リリウオカラニ 52
故郷の春	洪 蘭坡 53

Chorus

【ヴォーカル・アンサンブルの楽しみ】

Canone perpetuo (カーノネ・ペルペトゥオ) [4輪]	G.ロッシーニ 54
どじょっこ ふなっこ [混4]	岡本敏明 54
In the Mood [ヴォーカル・アンサンブル]	J.ガーランド 55
塙生の宿 [混4]	H.R.ピショップ 56
学生歌 [男4・女3]	ドイツ民謡 57
うたを うたう とき [混4]	信長貴富 58
Ave verum corpus (アヴェ・ヴェルム・コルプス) [混4]	W.A.モーツァルト 60
かわいい恋人がほほえんで [混4]	T.モーリー 62
The Scat Calypso [混4+ ボディ・パーカッション]	L.マイアホーファー 63

2 奏でよう

体を楽器に

On The Beat! [ボディ・パーカッション]	岩本達明 64
Don't Mind [ボディ・パーカッション]	新谷祥子 65

楽器にチャレンジ

◆リコーダー運指表/ギター・コード表	66
【キーボード (ピアノ)】	
スーパーカリフラジスティックエクスピアリドーシャス [4手連弾]	R.B.シャーマン, R.M.シャーマン 67
【リコーダー】	
世界の車窓から [2重奏]	溝口 肇 68
「7つのやさしいカノン」から [3重奏]	M.シュレンソグ 69
ブラジルの女 [2重奏+ギター]	D.ミヨー 70
インスブルックよさようなら [4重奏]	H.イーザーク 71
【アンサンブル】	
島人ぬ宝 [バンド・アンサンブル]	BEGIN 72
八木節パラフレーズ [ヴォイス+パーカッション・アンサンブル]	和田 薫 74
笑点のテーマ [2重奏+打楽器]	中村八大 76
中国地方の子守歌 [第2重奏]	中国地方民謡 (山田耕柞編曲) 77

3 聴いて学ぼう

日本音楽の流れ

鑑賞〈日本音楽〉

能「船弁慶」	観世信光 80
謡と囃子	81
義太夫節「艶容 女舞衣」から「酒屋の段」	82
文楽を観てみよう	83
筑前琵琶「那須与市」	初世 橘 旭翁 84

音楽から世界を眺める

西洋音楽の流れ

鑑賞〈西洋音楽〉

【ルネサンス】	
鳥の歌	C.ジャヌカン 90
【バロック】	
王宮の花火の音楽 HWV351	G.F.ヘンデル 91
マタイ受難曲 BWV244	J.S.バッハ 92
【古典派】	
交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付き」	L.v.ベートーヴェン 93
【ロマン派】	
ピアノ五重奏曲 イ長調 D.667「ます」	F.シューベルト 94
オペラ「愛の妙薬」	G.ドニゼッティ 95
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35	P.I.チャイコフスキー 96
【近代・現代】	
「映像」第1集	C.ドビュッシー 97
バレエ音楽「春の祭典」	I.ストラヴィンスキー 98
【現代日本の音楽】	
涅槃交響曲	黛 敏郎 99

作曲家年表

ポピュラー音楽—ミュージック・シーンの今—

音・音楽のコラボレーション

4 つくろう

詩「サーカス」(中原中也 作) を例に, 音楽をつくってみよう	104
「交響曲 第9番」第4楽章 (L.v. ベートーヴェン作曲) の 旋律を例に, 大きな曲をつくろう	106
Make Your Own Music!	108

楽典

(楽曲の形式/楽典/主要音楽用語)	109
●コラム	
音楽を聴いて感じたことを自分の言葉で書いてみよう	90
音楽や楽譜は守られている	101
●カラー口絵	
CREATION 新たな価値を創造しよう	おもて表紙裏
ON STAGE 舞台の響き	うら表紙裏