

Welcome to ON! ①



- 判型が大きくなり、見やすく、使いやすくなりました！
- シンプルな構成による、楽しく充実した内容に！
- 新学習指導要領に対応し、創作領域や日本と世界の伝統音楽のページをカラーで大幅増！

ONGAKU [音楽]をはじめよう (P4~)



音楽の基礎となる「リズム」「メロディー」「ハーモニー」「詩」の4つの要素を学びます

CONTENTS ●目次●

ONGAKU [音楽]をはじめよう…4

1 歌おう

Then and Now

日本のポップ・シーン

世界のポップ・シーン

Classics

Chorus

体楽器に

2 奏でよう

World

日本の心

世界の心

和楽器

西洋音楽史

鑑賞 (西洋音楽)

日本音楽史

鑑賞 (日本音楽)

郷土の伝統音楽

諸外国の音楽

ミュージカルの楽しみ

ポピュラー音楽

作曲家年表

音楽史年表

楽器にチャレンジ

ギターを弾こう
ギターを弾こう
ギターを弾こう

三味線
三味線
三味線

和楽器
和楽器
和楽器

西洋音楽史
西洋音楽史
西洋音楽史

鑑賞 (西洋音楽)
鑑賞 (西洋音楽)
鑑賞 (西洋音楽)

日本音楽史
日本音楽史
日本音楽史

鑑賞 (日本音楽)
鑑賞 (日本音楽)
鑑賞 (日本音楽)

郷土の伝統音楽
郷土の伝統音楽
郷土の伝統音楽

諸外国の音楽
諸外国の音楽
諸外国の音楽

ミュージカルの楽しみ
ミュージカルの楽しみ
ミュージカルの楽しみ

ポピュラー音楽
ポピュラー音楽
ポピュラー音楽

作曲家年表
作曲家年表
作曲家年表

音楽史年表
音楽史年表
音楽史年表

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

楽典
楽典
楽典

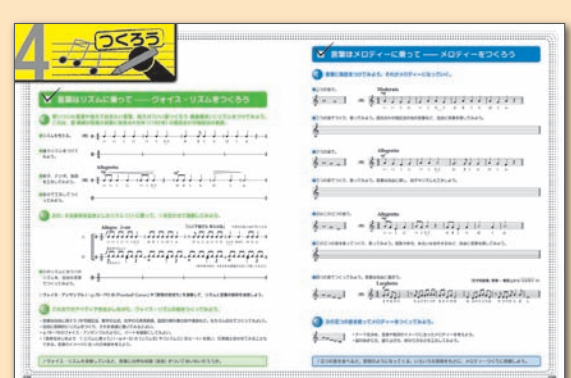
③ 学んで知ろう、聴いて楽しもう (P108~)

日本音楽史 / 鑑賞 (日本音楽) (P108~)



日本音楽史と時代ごとの重要な作品を関連づけて学べる構成に。各作品は特徴、曲種、背景など詳しく解説

④ つくろう (P138~)



リズム→メロディー→音階、ベース・ライン→和音と五線に書き込みながら創作に取り組みます

郷土の伝統音楽 (P112~)



民謡、民俗芸能など各地に生きる伝統音楽の種類、歴史などを日本地図や写真とともに確認します

諸外国の音楽 (P114~)



歌唱法、リズム、音階など世界の音楽の多様性を学びます。アジア地域については別頁でさらに詳しく解説

西洋音楽史 / 鑑賞 (西洋音楽) (P118~)



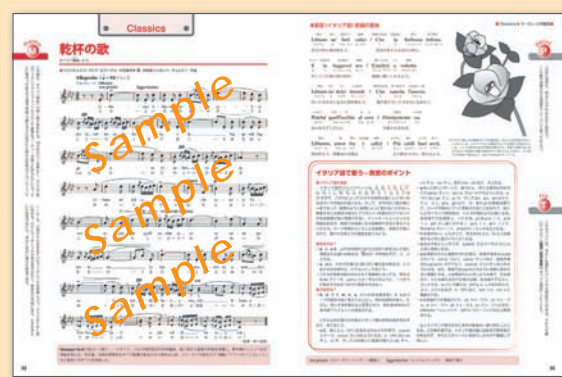
作品を厳選し、グレゴリオ聖歌から20世紀の作品まで、音楽史の流れに沿って配列しました

ミュージカルの楽しみ / ポピュラー音楽 (P130~)



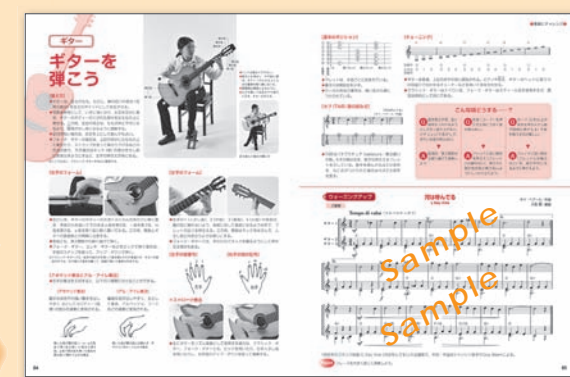
ミュージカル作品や、ポピュラー音楽の起源や種類、変遷について解説。音楽の著作権についても学びます

① 歌おう (P12~)



- 名曲、人気曲、定番曲、新掲載曲をバランスよく掲載
- 外国歌曲は原語、歌詞の意味、発音のポイントも掲載

② 奏でよう (P80~)



- 多彩な形態の器楽曲を集めました
- フォームや奏法、演奏のコツなどを写真つきで解説



和楽器 フォーム、運指、奏法などオールカラー、写真、イラストつきで解説 (P99~)

『ON!』の名前の由来は？

もちろん「音楽」[ONGAKU]の「ON」、[音]の「ON」。しかしそれだけではありません。授業の開始に「Switch on!」、ちょっと難しい課題にも「Go on!」、ほかにもいろいろ……。新しい教科書「ON!」で、生徒とともに楽しく音楽を奏でましょう！——「Play on!」

