

高校生の音楽1

歌唱・器楽

- 歌唱は「青春と音楽」「人間と音楽」など、音楽を身近に感じられるキーワードを用い、「4つの主題ユニット方式」で構成
- 器楽は楽譜の読み方や演奏のポイント、楽器の奏法についても詳しく解説

歌唱 (P8～)



器楽 (P97～)



学べる資料

- 基本的な和声、楽典の解説を交えながら、メロディー、歌、器楽曲、編曲、即興的な表現とステップを踏んで創作活動に取り組みます
- 音楽史、楽典、ギター・コード表など資料も充実

創作 (P110～)



音楽史 (P155～)



和楽器に 親しむ (P136～)

- 楽器の説明（構造、奏法や楽譜の読み方など）と、その楽器を使った代表的な作品の解説を見開きで示し、楽器と作品を関連づけて覚えられるよう工夫しました

目次—CONTENTS—

巻頭

巻頭

作曲者

青春を歌う

青春をい	第2・2合	村井邦彦、平井夏美	8
少年	第2・2合	井上道子	10
少年	第2・2合	レノバ、R.マカウ・ド・ニュー	12
青春の場所	第2・2合	S.カネ	14
青春の心	第2・2合	三木たかし	16
見上げてごらん夜の星を	第2・2合	いずみたく	18
風になりたい	第2・2合	宮沢和之	19
青春を歌う			
春への憧れ		W.A. モーツァルト	20
夏の思い出	2合	中田真直	22
思い出をみつめた	2合	中田真直	24
結露	第2・2合	ユース	26
White Christmas	2合	バーミン	27

青春と音楽

Heidenröslein ばいロ	第3	H.ヴェルナー	30
Heidenröslein ばいロ		F.シュベール	31
喜びの歌	第4	L.v. ベートーヴェン	32
Caro mio ben		G. ジョルダーニ	34

青春と音楽

I Could Have Danced All Night		F.ロウ	36
Tomorrow	第2・2合	C. ストラウス	38
Edeleweiss	第2・2合	R. ロジャーズ	39
Tonight		L. ハーヴェイ	41
青春を歌う			
青春をい	第2・2合	H. ヴェルナー	42
虹の歌を	第2・2合	L. ハーヴェイ	44
虹の彼方に		H. ヴェルナー	45
Oh Happy Day	第2・2合	E.R. ホーキンス	46

世界の歌

花まつり	第2・2合	E. サティ	48
ダニー・ボーイ	2合	アイルランド民謡	50
"O sole mio		E. カルプア、A. マスツァー	52
Adieu	2重唱	ドイツ民謡	54
He's got the whole world in his hands	2合	T. デラシス	56
緑の身		貝 塚 操	58
紫陽花		中田真直	59
ラ・サラング	第2・2合	インドネシア	60
マライカ	第2・2合・打楽器	アフリカ民謡	61

日本の歌

小さな空		武蔵 義三	62
浜辺の歌	第2・2合	成田三 雄	64
嵐の子を歌う	2合	池田静一 郎	66
緑の身		山田耕 三	68
ソラン・舞		北海道民謡	69
南無牛頭歌		南無 舞 踊 団	70
こきりこ	第2・2合	喜山 康 雄	71
水笛歌		長野県民謡	72
ていんさくゆ花	第2・2合	沖縄県民謡	73

青春と音楽

青春と音楽

世界の歌

再・選 2合・2組合 間・3 間・男3組合 女・3 女3組合 選 3選・選3組合 選4・選4組合				
人間と音楽	[音楽の楽しみ]			
	ラヴィン・ア・ダンダー	2合	E.ブルース・W.トラン	74
	フリンタインデー	選4 間・3	J.バークス	75
	はるかなる友に	選4	織部 哲	75
	So ben ni chā bon tempo	選4	O.グッシュ	77
	Millie regatta (千手の恋しあ)	選4	J.デ・フレ	78
	夕歌渡	選4 女・3	山田耕持	80
	春に	選3	木下和子	82
	火山の子守歌	選4	新渡英策	85
	マ・マ・ドンタ・メ・ドレ	選4	1947年フランク・Z・マクドナルド、植村 謙二	86
ふるさと	選4	岡野真一	88	
音楽ごころ	Football Canon	ヴォイス・アンサンブル	伊藤達英	89
	四手	ヴォイス・アンサンブル	若本達明	90
	野鳥の気持ち	ヴォイス・アンサンブル	古谷哲也	90
	Beat Canon	ボディー・パーカッション	若本達明	92
	YOU CAN DO IT!	ボディー・パーカッション	新谷祥子	93
音楽	トリスタンの嘆き	独奏・2重奏	作曲家不詳	97
	愛のあざけ	2重奏	E.エルガー	98
	シリナーナー	3重奏	O.スレーバー	99
	ワグネル・傑作大ドレー	4重奏	久石 義	100
	日本の情緒	文楽・舞踊・朗読・音楽	菅原 隆一	102
	島唄	バンド・アンサンブル	宮内史和	104
	あ人生に涙あり	和楽器・アンサンブル・声	木下史朗	106

鑑賞

- 生徒が興味を持って取り組めるよう選曲に配慮しました。参考曲も充実
- オールカラーで写真や地図も大きく掲載し、日本の音楽、世界の音楽を視覚的に学習することができます

西洋音楽 (P122~)



日本の伝統音楽 (P137～)



郷土の伝統音楽 (P146～)



諸外国の音楽/アジアの音楽 (P148～)



ポピュラー音楽/ミュージカル (P152~)

