

1. 専攻別大学・短大一覧

・受験生が自分の学びたいことから志望校を選択できるように、特色ある専攻と開設校を一覧にした。したがってピアノや声楽、ヴァイオリンなど一般的な専攻は、ここでは省かれている。

・（ ）内は当該校での名称を示す。
 ・専攻、コース名が同一であっても、教育内容は学校によって異なる。各自募集要項や履修案内等によって、カリキュラムや担当教官、シラバスなどを確認のこと。

分野名	専攻・コース名	学校名
作曲	作曲	北海道教育大岩見沢校, 山形大, 福島大, 東京芸大, 東京学芸大, 山梨大, 愛知県立芸大, 京都市立芸大, 大阪教育大, 広島大, 鹿児島大, 沖縄県立芸大, 札幌大谷大, 宮城学院女子大, 東邦音大, 尚美学園大, 聖徳大, 武蔵野音大, 国立音大, 桐朋学園大, 東京音大(芸術音楽, コンポーザー=ピアニスト), 日本大(作曲・理論), 玉川大, 昭和音大(作曲・音楽デザイン), 洗足学園音大, 東海大, 名古屋音大, 名古屋芸大(サウンドメディア・コンポジション), 同志社女子大, 大阪音大, 相愛大, くらしき作陽大, エリザベト音大(音楽文化), 活水女子大(演奏表現), 平成音大, 鹿児島国際大, 常葉大短大部, 大阪音大短大部, 大分県立芸術文化短大
	音楽制作	東邦音大(メディアデザイン), 尚美学園大(音楽メディア), 東京音大(ピアノ・創作), 日本大(情報音楽), 昭和音大(サウンドプロデュース, ピアノミュージッククリエイター), 大阪音大(ミュージッククリエーション), 相愛大(創作演奏), エリザベト音大(音楽文化), 四国大短大部
	映画・放送音楽	東京音大
	ポピュラー	東京音大(ポピュラー・インストゥルメンツ, ソングライティング), 大阪音大(ミュージッククリエーション), 東邦音楽短大(コンポーzingアーティスト), 尚美学園大, 平成音大, 徳島文理大短大部(シンガーソングライター)
コンピュータ・ミュージック	コンピュータ・ミュージック	聖徳大, 国立音大, 昭和音大(作曲・音楽デザイン), 東海大, 同志社女子大, 大阪芸大(音楽・音響デザイン), 相愛大(コンピュータ作曲), 神戸学院大(ミュージック・クリエーション), 活水女子大(演奏表現), 平成音大(サウンドデザイン), 昭和音大短大部(デジタルミュージック), 徳島文理大短大部(ニューサウンド)
	音楽デザイン	玉川大(メディアデザイン), 洗足学園音大(音楽・音響デザイン), 名古屋芸大(サウンドメディア・コンポジション), 相愛大(メディア作曲), くらしき作陽大, 平成音大(サウンドデザイン), 作陽音楽短大
指揮	指揮	東京芸大, 京都市立芸大, 鹿児島大, 武蔵野音大(別科), 桐朋学園大, 東京音大, 昭和音大, くらしき作陽大, 大分県立芸術文化短大, 山口芸術短大
音楽学	音楽学	東京芸大, 東京学芸大, お茶の水女子大, 山梨大, 愛知県立芸大, 京都市立芸大, 鹿児島大, 沖縄県立芸大, 武蔵野音大, 上野学園大(グローバル教養), 桐朋学園大, 日本大(作曲・理論), 相愛大, 大分県立芸術文化短大
	音楽文化学	北海道教育大岩見沢校, 沖縄県立芸大(沖縄文化), 同志社女子大, エリザベト音大(音楽文化, 音楽コミュニケーションデザイン), 活水女子大
	宗教音楽	桜美林大
	音楽情報	国立音大
	音楽教養	昭和音大, 尚美学園大, 東邦音楽短大, 昭和音大短大部
音楽教育学	音楽教育学	北海道教育大岩見沢校, 東京芸大, 山梨大, 広島大, 鹿児島大, 東邦音大(教職実践), 尚美学園大, 武蔵野音大, 国立音大, 上野学園大(グローバル教養), 東京音大(応用音楽教育), 日本大, 洗足学園音大, 名古屋音大, 同志社女子大(音楽文化), 京都女子大, 大阪芸大, くらしき作陽大, 平成音大
	教員養成課程(私立)	文教大, 聖徳大, 岐阜聖徳学園大(学校教育課程), 金城学院大(音楽教員養成プログラム)
音楽指導	吹奏楽指導	東京音大, 洗足学園音大(吹奏楽指導者マスタークラス), 名古屋芸大(ウインドアカデミー), くらしき作陽大, 作陽音楽短大
	声楽指導	昭和音大短大部(合唱指導者)
	ピアノ教育	昭和音大(ピアノ指導者), 金城学院大, 大阪音大(ピアノ指導者), 相愛大(ピアノ指導者), 東邦音楽短大(ピアノ指導者)
	音楽指導	札幌大谷大, 聖徳大, 東京音大(実技専修), 武庫川女子大(応用音楽)
幼児音楽	幼児音楽	エリザベト音大, 平成音大(子ども)
	幼児教育	長崎大(芸術的感性開発), 国立音大, 郡山女子大短大部, 上田女子短大, 作陽音楽短大
	初等教育	大阪芸大

分野名	専攻・コース名	学校名
音楽療法	音楽療法	神戸大, 琉球大(心理臨床科学), 札幌大谷大, 東邦音大, 聖徳大, 国立音大, 昭和音大, 東海大, 名古屋音大, 名古屋芸大(音楽ケアデザイン), 同志社女子大, 大阪芸大(芸術療法), 相愛大, 武庫川女子大(応用音楽), エリザベト音大(音楽コミュニケーションデザイン), 徳島文理大, 平成音大, 宇都宮短大, 大垣女子短大, 四国大短大, 徳島文理大短大, 福岡女子短大
演奏家コース	演奏家コース	東邦音大(Konzertfach(演奏専攻)), 上野学園大, 東京音大(ピアノ), 昭和音大(ピアノ, 弦・管・打), 洗足学園音大(ピアノ・プロフェッショナル・パフォーマンスクラス), 名古屋音大(ピアノ), 金城学院大(演奏家育成プログラム), 大阪音大(ピアノ, ヴァイオリン), 相愛大, 鹿児島国際大, 宇都宮短大(ピアノ), 常葉大短大
	ヴィルトゥオーゾ	尚美学園大, 武蔵野音大(器楽, 声楽)
	モスクワ音楽院特別演奏コース	くらしき作陽大(ピアノ, ヴァイオリン)
洋楽器	オルガン	東京芸大, 宮城学院女子大, 聖徳大, 武蔵野音大, 国立音大, 上野学園大, 東京音大, 玉川大, 昭和音大, 洗足学園音大, 東海大, 同志社女子大, 大阪音大, 相愛大, 神戸女学院大, くらしき作陽大, エリザベト音大, 活水女子大, 上野学園大短大
	マンドリン	名古屋芸大, 大阪音大, エリザベト音大, 大阪音大短大
	ギター	札幌大谷大, 上野学園大, 東京音大, 日本大, 玉川大, 昭和音大, 洗足学園音大, 東海大, 名古屋芸大, 大阪音大, 相愛大, エリザベト音大, 広島文化学園大, 鹿児島国際大, 上野学園大短大, 桐朋学園芸術短大, 昭和音大短大, 大阪音大短大, 山口芸術短大, 福岡女子短大
	ティンパニ	北海道教育大岩見沢校, 東京芸大, 札幌大谷大, 武蔵野音大, 国立音大, 東京音大, 洗足学園音大
	ハーブ	東京芸大, 愛知県立芸大, 武蔵野音大, 国立音大, 上野学園大, 桐朋学園大, 東京音大, 日本大, 昭和音大, 洗足学園音大, 名古屋音大, 名古屋芸大, 同志社女子大, 大阪音大, 相愛大, 神戸女学院大, くらしき作陽大, エリザベト音大, 鹿児島国際大, 上野学園大短大, 昭和音大短大, 大阪音大短大
	ハーモニカ	洗足学園音大
古楽器	チェンバロ	東京芸大, 上野学園大, 桐朋学園大, 東京音大, 東海大, 同志社女子大, 相愛大, 神戸女学院大, エリザベト音大, 上野学園大短大
	ヴィオラ・ダ・ガンバ	上野学園大, 桐朋学園大, 東海大, 相愛大, 上野学園大短大
	バロック・ヴァイオリン	東京芸大, 桐朋学園大, 相愛大
	バロック・チェロ	桐朋学園大
	リュート	上野学園大, 東京音大, 東海大, 相愛大, 上野学園大短大
	リコーダー	東京芸大, 上野学園大, 桐朋学園大, 東京音大, 相愛大, エリザベト音大, 鹿児島国際大, 上野学園大短大
	フラウト・トラヴェルソ	桐朋学園大, 相愛大
	バロック・オーボエ	桐朋学園大, 相愛大
	バロック唱法	相愛大
	フォルテピアノ	東海大
吹奏楽	ウィンドシンフォニー	昭和音大, 昭和音大短大
	ウィンドアンサンブル	宇都宮短大, 大垣女子短大
電子音楽	電子音楽	作陽音楽短大
	電子オルガン	札幌大谷大(作曲コース電子オルガン系), 聖徳大, 国立音大, 昭和音大, 洗足学園音大, 東海大, 名古屋音大, 名古屋芸大, 大阪音大, 相愛大(創作演奏), エリザベト音大(音楽文化), 広島文化学園大, 徳島文理大, 活水女子大, 平成音大(電子キーボード), 宇都宮短大(電子オルガン, ピアノ応用), 東邦音楽短大, 昭和音大短大, 大垣女子短大, 大阪音大短大, 山口芸術短大, 四国大短大, 徳島文理大短大, 福岡女子短大
	電子楽器	徳島文理大
邦楽	邦楽	東京芸大(長唄三味線, 常磐津三味線, 清元三味線, 長唄, 常磐津, 清元, 邦楽囃子, 日本舞踊, 箏曲, 尺八, 能楽, 能楽囃子, 雅楽), 東京音大(長唄三味線, 箏, 琵琶, 尺八), 洗足学園音大(三味線, 箏, 尺八, 横笛, 和太鼓, 琵琶), 東海大(箏), 名古屋音大(箏, 三味線, 尺八), 大阪音大(箏, 三絃, 尺八), くらしき作陽大(箏曲), エリザベト音大(箏), 広島文化学園大(和太鼓, 箏), 平成音大, 宇都宮短大(箏, 三絃, 尺八), 桐朋学園芸術短大(箏, 三味線, 琵琶, 尺八, 笛, 囃子(小鼓または縮太鼓)),

分野名	専攻・コース名	学校名
		大阪音大短大部(箏, 三絃, 尺八), 作陽音楽短大(箏)
	琉球古典音楽	沖縄県立芸大(歌三線, 琉球箏曲)
民族音楽	民族楽器	エリザベト音大(民族伝統楽器)
音楽ビジネス	アートマネージメント	北海道教育大岩見沢校(芸術・スポーツビジネス), 東京芸大(音楽環境創造科), 武蔵野音大(音楽総合学科), 上野学園大(グローバル教養), 玉川大(パフォーミングアーツ学科), 昭和音大(音楽芸術運営学科), 名古屋芸大(エンターテインメントディレクション&アートマネージメント), 大阪音大(ミュージックコミュニケーション), 武庫川女子大(応用音楽), 暮らしき作陽大, エリザベト音大(音楽コミュニケーションデザイン)
	音楽ビジネス	尚美学園大, 名古屋音大, 名古屋芸大, 相愛大, 四国大短大部
	音楽環境	東京芸大(音楽環境創造科)
ポピュラー, ジャズ	ポピュラー	尚美学園大, 昭和音大, 洗足学園音大(ロック&ポップス), 名古屋芸大, 大阪芸大, 平成音大(ミュージックパフォーマンス), 昭和音大短大部, 大阪音大短大部, 四国大短大部
	ジャズ	尚美学園大, 国立音大, 昭和音大, 洗足学園音大, 名古屋音大(ジャズ・ポピュラー), 名古屋芸大(ポップス・ロック&パフォーマンス), 大阪音大, 昭和音大短大部, 大阪音大短大部
	ロック	洗足学園音大(ロック&ポップス), 名古屋芸大
	ピアノ	尚美学園大, 国立音大, 昭和音大, 洗足学園音大, 名古屋音大, 大阪音大, 大阪芸大, 広島文化学園大, 昭和音大短大部, 大阪音大短大部, 四国大短大部
	キーボード	尚美学園大, 洗足学園音大, 大阪芸大, 大阪音大短大部, 四国大短大部
	ヴォーカル	尚美学園大, 昭和音大, 洗足学園音大, 名古屋音大, 大阪芸大, 広島文化学園大, 平成音大, 昭和音大短大部, 大阪音大短大部, 四国大短大部
	ギター	尚美学園大, 国立音大, 東京音大, 昭和音大, 洗足学園音大, 名古屋音大, 大阪音大, 大阪芸大, 広島文化学園大, 昭和音大短大部, 大阪音大短大部, 四国大短大部
	ベース	尚美学園大, 国立音大, 東京音大, 昭和音大, 洗足学園音大, 名古屋音大, 大阪音大, 大阪芸大, 広島文化学園大, 昭和音大短大部, 大阪音大短大部, 四国大短大部
	ドラムス	尚美学園大, 国立音大, 東京音大, 昭和音大, 洗足学園音大(ドラム, パーカッション), 名古屋音大, 大阪音大, 大阪芸大, 広島文化学園大, 昭和音大短大部, 大阪音大短大部(ドラムス, パーカッション), 四国大短大部
	管楽器	尚美学園大, 国立音大, 昭和音大, 洗足学園音大, 名古屋音大, 大阪音大, 大阪芸大, 昭和音大短大部, 大阪音大短大部, 四国大短大部
	ミュージカル	尚美学園大, 聖徳大, 昭和音大, 洗足学園音大, 名古屋音大(舞踊・演劇・ミュージカル), 名古屋芸大, 大阪芸大, 大阪音大短大部
	シンガーソングライター	洗足学園音大, 徳島文理大短大部(ニューサウンド)
総合音楽	総合音楽	札幌大谷大, 名古屋音大, 名古屋芸大, 暮らしき作陽大, 宇都宮短大(ピアノ教養), 東邦音楽短大(音楽教養), 昭和音大短大部(音楽教養), 常葉大短大部, 作陽音楽短大, 徳島文理大短大部, 福岡女子短大, 大分県立芸術文化短大
舞踊	楽劇	沖縄県立芸大(琉球舞踊組踊)
	バレエ	昭和音大, 洗足学園音大, 昭和音大短大部
	舞踊	尚美学園大(ダンス, 演劇), 玉川大, 洗足学園音大(ダンス), 名古屋芸大(ダンスパフォーマンス), 名古屋音大(舞踏・演劇・ミュージカル), 神戸女学院大, 大阪音大短大部(ダンスパフォーマンス)
その他	ワールドミュージック	洗足学園音大
	舞台スタッフ	昭和音大
	音響	尚美学園大(音楽メディア), 日本大(情報音楽), 昭和音大(音響芸術運営学科), 洗足学園音大(音楽・音響デザイン), 名古屋芸大(サウンドメディア・コンポジション), 大阪芸大(音楽・音響デザイン, 舞台音響効果), 四国大短大部(音楽制作)
	管打楽器リペア	大垣女子短大
	声優	洗足学園音大(声優アニメソング), 名古屋芸大(声優アクティング)