

2. 私立大学試験科目早見表

※○は必須、△は選択あるいは一部のみ

「A」や「前」などは日程を示す。詳細は募集要項参照

学部, 学科, コース, 専攻など		聴音	コール	視唱	実技	副ピ	和声	作曲	楽典	面接	作文	小論	国語	英語
札幌大谷大学 (一般入試 I・II期)														
ピアノ		○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	○	—
声楽		—	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	○	—
管弦打楽		—	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	○	—
作曲	作曲系	○	—	—	—	○	—	○	○	○	—	—	○	—
	電子オルガン系	○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	○	—
音楽療法		—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—
音楽総合		—	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	○	—
北翔大学 (試験入学 A・B 日程)														
音楽コース		—	—	△	△	—	—	—	—	—	—	—	○	△
宮城学院女子大学 (一般入試 A 日程前期・B 日程)														
器楽	ピアノ, オルガン	A○	A△	A△	○	—	—	—	A○	—	—	—	A○	A○
	弦, 管, 打楽器	A○	A△	A△	○	○	—	—	A○	—	—	—	A○	A○
声楽		—	A△	A△	○	○	—	—	A○	—	—	—	A○	A○
作曲		A○	A△	A△	—	○	○	—	A○	—	—	—	A○	A○
文教大学 (A 日程 1 期)														
音楽専修		—	○	—	○	—	—	—	△	—	—	—	○	○
東邦音楽大学 (一般入試)														
ピアノ, 声楽, 管弦打楽器		△	△	△	○	—	—	—	○	○	—	○	—	—
音楽創造		△	△	△	—	—	○	作品	○	○	—	○	—	—
音楽療法		△	△	△	○	—	—	—	○	○	—	○	—	—
教育実践		—	—	—	○	—	—	—	○	○	—	○	—	—
パフォーマンス総合芸術文化		—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	○	—	—
尚美学園大学 (A・B・C・D 日程)														
音楽表現	ピアノ	—	—	—	○	—	—	—	AB○	○	—	—	AB△	AB△
	声楽	—	—	—	○	—	—	—	AB○	○	—	—	AB△	AB△
	管弦打楽器	—	—	—	○	—	—	—	AB○	○	—	—	AB△	AB△
	ポップス, ジャズ	—	—	—	○	—	—	—	AB○	○	—	—	AB△	AB△
	作曲	—	—	—	—	—	—	作品	—	○	—	—	AB△	AB△
音楽教養		—	—	—	△	—	—	—	—	○	—	—	AB△	AB△
音楽応用	音楽メディア	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—
	音楽ビジネス	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—
音楽教育		—	—	—	○	—	—	—	AB○	○	—	—	—	—
聖徳大学 (一般入試)														
演奏 (作曲)	クラシックスタイル	○	—	—	—	○	△	作品△	○	○	—	—	○	△
	コンピュータスタイル	○	—	—	—	—	—	作品	○	○	—	—	○	△
演奏 (声楽・オペラ)		—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	○	△
演奏 (器楽)	ピアノ	○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	○	△
	パイプオルガン	○	—	—	○	○	—	—	○	○	—	—	○	△
	電子オルガン	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	○	△
	弦管打楽器	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	○	△
ミュージカル		—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	○	△
音楽総合	音楽教員養成	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	—	○	△
	音楽療法	—	—	—	○	△	—	—	—	○	—	○	○	△
	音楽指導	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	○	○	△
武蔵野音楽大学 (一般入試 A・B・C 日程)														
器楽	ピアノ	○	—	○	○	—	—	—	○	○	—	—	○	△
	オルガン	○	—	○	○	○	—	—	○	○	—	—	○	△
	管弦打楽器	○	—	○	○	○	—	—	○	○	—	—	○	△
声楽		○	△	△	○	○	—	—	○	○	—	—	○	△
作曲		○	—	○	△	○	△	△	○	○	—	△	○	△
音楽学		○	△	△	△	△	—	—	○	○	—	○	○	△

学部, 学科, コース, 専攻など	聴音	コール	視唱	実技	副ピ	和声	作曲	楽典	面接	作文	小論	国語	英語
音楽教育	○	△	△	△	△	△	△	○	○	—	○	○	△
アートマネジメント	—	—	—	△	△	—	—	○	○	—	○	○	△
国立音楽大学 (一般入試)													
演奏・創作	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—	—	○	△
	声楽	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—	—	○
	ピアノ・オルガン	○	—	—	○	△	—	—	○	—	—	—	○
	電子オルガン	—	—	○	△	—	△	—	○	—	—	—	○
	弦管打楽器	—	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	○
	ジャズ	—	—	○	○	—	—	—	○	○	—	—	○
	作曲	○	—	○	—	○	○	△	—	—	—	—	○
	コンピュータ音楽	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	○
音楽文化教育	音楽情報	—	—	—	△	△	—	—	○	○	—	○	○
	音楽療法	—	—	○	○	○	—	—	○	○	—	○	○
	音楽教育, 幼児音楽教育	—	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	○
上野学園大学 (選抜入試日程 A・B)													
演奏家	ピアノ	○	—	○	○	—	—	—	○	○	—	—	—
	ピアノ除く	○	—	○	○	○	—	—	○	○	—	—	—
器楽	ピアノ	△	—	△	○	—	—	—	○	○	—	—	—
	ピアノ除く	△	—	△	○	○	—	—	○	○	—	—	—
声楽		△	—	△	○	○	—	—	○	○	—	—	—
グローバル教養	音楽学	—	—	—	△	△	—	—	—	○	—	○	△
	音楽教育	△	—	△	△	△	—	—	○	○	—	○	—
	文化創造マネジメント	—	—	—	△	—	—	—	—	○	—	△	—
桐朋学園大学 (一般入試)													
ピアノ		○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○
弦管打楽器, 声楽		○	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	○
古楽器		○	—	○	○	△	—	—	○	—	—	—	○
作曲		○	—	○	△	△	△	○	—	○	—	—	○
指揮		○	—	○	○	△	○	—	—	○	—	—	○
音楽学		○	—	○	—	○	—	—	○	○	○	—	○
東京音楽大学 (一般入試 A・B 日程)													
声楽	声楽芸術	△	○	△	○	○	—	—	○	—	—	—	△
器楽	ピアノ, ピアノ演奏家	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	△
	ピアノ・創作	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	△
	コンポーザー=ピアニスト	○	—	○	○	—	○	○	○	—	—	—	△
	チェンバロ	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	△
	オルガン	○	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	△
	弦・管打楽器	○	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	△
作曲	芸術音楽	○	—	○	—	○	○	○	○	○	—	—	△
	映画・放送音楽	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	△
	ポピュラー・インストルメンツ	—	—	—	○	—	—	—	○	—	○	—	—
	ソングライティング	—	—	—	○	—	—	○	—	○	—	○	—
指揮		○	—	○	○	○	—	—	○	○	—	○	△
音楽教育	応用音楽教育	—	—	○	○	—	—	—	○	○	—	○	△
	実技専修	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	△
ミュージック・リベラルアーツ		—	—	—	○	—	—	作品△	—	○	—	—	○
吹奏楽アカデミー		○	—	○	○	○	—	—	○	○	—	—	△
日本大学 (一般入試 A 方式第 1・2 期)													
作曲・理論	作曲	△	—	△	—	A1○	A1△	○	A1△	○	—	—	○
	理論	△	—	△	—	A1○	—	—	A1○	○	—	○	○
音楽教育		○	—	—	○	○	—	—	A1○	○	—	○	○
声楽		—	○	—	○	A1○	—	—	A1○	○	—	—	○
ピアノ		○	—	—	○	—	—	—	A1○	○	—	—	○
弦管打楽		△	—	△	○	A1○	—	—	A1○	○	—	—	○
情報音楽		△	△	△	△	—	—	—	—	○	—	A1○	○

学部, 学科, コース, 専攻など	聴音	コール	視唱	実技	副ピ	和声	作曲	楽典	面接	作文	小論	国語	英語		
玉川大学 (全学統一入試, 学部別入試)															
芸術学部	—	—	—	△	—	△	—	—	—	—	—	△	△		
桜美林大学 (一般入試)															
音楽専修	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	△	△		
昭和音楽大学 (一般入試)															
音楽芸術表現	作曲・音楽デザイン①	△	△	△	—	○	△	作品△	○	○	—	—	△	△	
	作曲・音楽デザイン②	△	△	△	—	○	—	作品△	○	○	△	—	△	△	
	指揮	○	△	△	○	○	—	—	—	○	—	—	△	△	
	サウンドプロデューサー	—	—	—	△	—	—	△	○	○	—	—	△	△	
	ピアノ演奏家	○	△	△	○	—	—	—	○	○	—	—	△	△	
	ピアノ指導者	○	△	△	○	—	—	—	○	○	—	—	△	△	
	ピアノミュージッククリエイター①	△	△	△	○	—	—	—	○	○	—	△	△	△	
	ピアノミュージッククリエイター②	○	△	△	○	—	—	—	○	○	—	—	△	△	
	オルガン	○	△	△	○	—	—	—	○	○	—	—	△	△	
	電子オルガン	△	△	△	○	—	—	—	○	○	—	—	△	△	
	弦・管・打楽器	△	△	△	○	△	—	—	△	○	—	—	△	△	
	弦・管・打楽器演奏家	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	△	△	
	ウインドシンフォニー	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	△	△	
	ジャズ	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	—	—	△	△
	ポピュラー音楽	—	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	—	△	△
	声楽	△	△	△	○	○	—	—	○	○	—	—	△	△	
	音楽芸術運営	アートマネジメント	—	—	—	△	—	—	—	—	○	—	△	△	△
舞台スタッフ		—	—	—	△	—	—	—	—	○	—	△	△	△	
音楽療法		—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	△	△	
ミュージカル		—	—	○	○	—	—	—	—	○	—	—	△	△	
バレエ		—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	△	△	
音楽教養	—	—	—	△	—	—	—	作品△	—	○	—	△	△	△	
洗足学園音楽大学 (一般入試 A・B 日程)															
作曲	A○	—	—	○	○	△	△	—	○	—	—	—	—		
音楽・音響デザイン	A○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	○	—	—		
ピアノ	A○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—		
管弦打楽器	A○	—	—	○	○	—	—	○	○	—	—	—	—		
声楽	A△	A△	A△	○	○	—	—	○	○	—	—	—	—		
電子オルガン	A○	—	—	○	○	—	—	○	○	—	—	—	—		
ジャズ	A○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—		
現代邦楽	A○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—		
ロック&ポップス	A○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—		
ミュージカル	—	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—		
ワールドミュージック	A○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—		
声優アニメソング	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—		
音楽教育	A○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	○	—	—		
フェリス女学院大学 (一般入試 A 日程, 3 月期)															
音楽芸術学科	—	—	—	—	—	—	—	—	3○	—	3○	A○	A○		
東海大学 (一般入試 A 方式)															
音楽学課程	—	—	—	△	—	△	△	—	—	—	△	○	○		
岐阜聖徳学園大学 (公募制推薦入試 I 期日程)															
音楽専修	—	—	—	△	△	—	—	—	○	—	—	○	○		
名古屋音楽大学 (一般 A・B 日程入試)															
ピアノ演奏家	○	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—		
ピアノ	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—		
管弦打楽, 声楽	○	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—		
邦楽	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—		
舞踊・演劇・ミュージカル	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—		
作曲・音楽クリエイション	○	—	○	—	△	—	—	作品	○	—	—	—	—		

学部, 学科, コース, 専攻など	聴音	コール	視唱	実技	副ピ	和声	作曲	楽典	面接	作文	小論	国語	英語	
電子オルガン	○	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	
ジャズ・ポピュラー	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	
音楽教育・音楽療法	○	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	
音楽総合	○	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	
音楽ビジネス	○	—	○	○	—	—	—	○	—	○	—	—	—	
名古屋芸術大学 (一般入試 A・B 日程)														
声楽	—	—	—	○	○	—	—	○	○	—	—	A○	A○	
ピアノ, 電子オルガン	—	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	A○	A○	
弦管打	—	—	—	○	○	—	—	○	○	—	—	A○	A○	
サウンドメディア・コンポジション	—	—	—	△	—	—	作品	—	○	△	—	A○	A○	
音楽ケアデザイン	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	A○	A○	
ミュージカル	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	A○	A○	
ポップス・ロック&パフォーマンス	—	—	—	○	—	—	—	—	○	△	△	A○	A○	
エンターテインメントディレクション&アートマネジメント	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	
音楽総合	—	—	—	△	—	—	作品	—	○	△	—	—	—	
金城学院大学 (一般入試前・後期)														
音楽芸術学科	○	—	△	○	○	—	—	○	—	—	—	前△	前△	
同志社女子大学 (一般入試前・後期)														
演奏	鍵盤楽器	—	○	—	○	—	—	前○	—	—	—	—	—	
	声楽, 管弦打楽器	—	○	—	○	—	—	前○	—	—	—	—	—	
音楽文化	—	○	—	—	前○	—	—	前○	—	—	前○	—	—	
京都女子大学 (一般入試前・後期)														
音楽教育学専攻	—	—	△	△	—	—	△	—	—	—	△	△	△	
大阪音楽大学 (一般入試 A・B 日程)														
作曲	A○	—	A○	—	A○	A○	○	—	B○	—	—	A○	A○	
声楽	A○	—	A○	○	A○	—	—	A○	B○	—	—	A○	A○	
ピアノ, パイプオルガン, 電子オルガン	A○	—	A○	○	—	—	—	A○	B○	—	—	A○	A○	
管弦打楽器	A○	—	A○	○	A○	—	—	A○	B○	—	—	A○	A○	
ギター・マンドリン	A○	—	A○	○	—	—	—	A○	B○	—	—	A○	A○	
邦楽	—	—	—	○	—	—	—	—	B○	—	—	A○	A○	
ジャズ	A○	—	A○	○	A△	—	—	A○	B○	—	—	A○	A○	
ミュージッククリエーション	—	—	—	○	—	—	作品	A○	○	—	—	A○	A○	
ミュージックコミュニケーション	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	A○	A○	
大阪芸術大学 (一般入試)														
演奏学科	ピアノ	○	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	△	△
	声楽	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	△	△
	管弦打	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	△	△
	ポピュラー音楽	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	△	△
音楽学科	音楽・音響デザイン	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	△	△	
	音楽教育	—	—	—	○	△	—	—	○	—	—	—	△	△
舞台芸術学科	ミュージカル	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	△	△
	舞台音響効果	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	△	△
初等芸術教育学科	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	△	△	
相愛大学 (一般入試 A・B・C 入試)														
演奏	声楽	AC△	—	AC△	○	AC△	—	—	AC△	—	—	—	—	—
	ピアノ, オルガン	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—
	創作演奏	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—
	管弦打楽器, 古楽器	△	—	△	○	△	—	—	△	—	—	—	—	—
音楽文化創造	作曲	○	—	○	作品△	○	△	△	—	○	—	—	—	—
	音楽学	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	BC○	A△	A△
	音楽療法	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	BC○	A△	A△
アートプロデュース	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	BC○	A△	A△
武庫川女子大学 (一般入試 A・B・C)														
演奏	声楽	AB△	—	—	○	AB△	—	—	AB△	C○	—	—	C△	C△

学部, 学科, コース, 専攻など		聴音	コール	視唱	実技	副ピ	和声	作曲	楽典	面接	作文	小論	国語	英語
	管弦楽器	AB△	—	—	○	AB△	—	—	AB△	C○	—	—	C△	C△
	ピアノ	AB△	—	—	○	—	—	—	AB△	C○	—	—	C△	C△
応用音楽		—	—	—	○	—	—	—	AB△	C○	—	—	△	△
神戸女学院大学 (一般入試前期 A 日程)														
器楽 (鍵盤楽器)		○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○
器楽 (鍵盤楽器除く), 声楽		○	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	○
舞踊		—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○
ミュージック・クリエイション		○	—	○	△	○	○	△	○	△	—	—	—	○
くらしき作陽大学 (一般入試 I・II 期)														
演奏芸術	ピアノ, オルガン	△	△	—	○	—	—	—	○	○	—	—	△	△
	声楽, 管弦打楽器	△	△	—	○	○	—	—	○	○	—	—	△	△
	作曲・指揮	○	—	—	○	○	—	作品	—	○	—	—	△	△
	邦楽, 音楽総合	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	△	△
教育文化	音楽教育 (ピアノ)	△	△	—	○	—	—	—	○	○	—	—	△	△
	音楽教育 (ピアノ除く)	△	△	—	○	○	—	—	○	○	—	—	△	△
	音楽デザイン	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	△	△
エリザベト音楽大学 (一般入試前・後期)														
音楽文化	音楽文化	△	—	△	△	△	△	△	○	○	—	△	—	前○
	幼児音楽教育	—	—	—	○	△	—	—	—	○	—	—	—	前○
演奏		△	—	△	○	△	—	—	○	○	—	—	—	前○
広島文化学園大学 (一般入試 A・B・C 日程)														
音楽学科		—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	A△	A△
徳島文理大学 (一般入試)														
音楽学科		—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	○	—	—
活水女子大学 (一般入試 A・B・C)														
音楽学科	演奏表現	△	△	—	○	—	—	—	A○	○	—	—	A△	A△
	音楽文化	—	—	—	—	—	—	—	—	BC○	BC○	—	A○	A○
平成音楽大学 (一般入試)														
音楽学科	声楽	△	△	—	○	○	—	—	○	○	—	○	—	—
	ピアノ	△	△	—	○	—	—	—	○	○	—	○	—	—
	管弦打楽器	△	△	—	○	△	—	—	○	○	—	○	—	—
	作曲	△	△	—	—	○	△	作品△	○	○	—	○	—	—
	ミュージックパフォーマンス	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	○	—	—
	サウンドデザイン	—	—	—	△	—	—	作品△	—	○	—	○	—	—
	電子キーボード	△	△	—	○	—	—	—	○	○	—	○	—	—
音楽教育, 音楽療法	△	△	—	○	△	—	—	—	○	○	—	—	—	
こども学科		—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—
鹿児島国際大学 (一般入試)														
音楽学科		—	—	—	○	—	△	△	○	—	—	—	—	—

※コール：コールユーブンゲン 副ピ：副科ピアノ