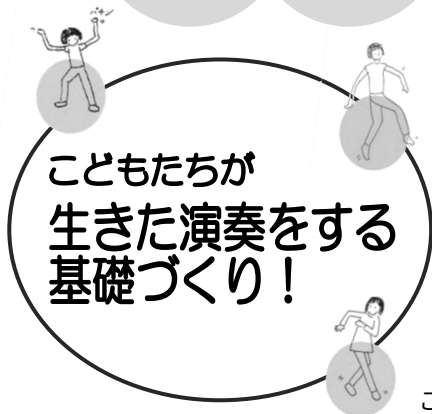


ソルフェージュから音楽の世界を広げよう

～ソルフェージュは楽しい！～



こどもたちが
生きた演奏をする
基礎づくり！

「リズムの読み方」のコツを教えてください！
「譜読み」がはやく、深くなるには？
「フレーズ」って、どうやって感じたらいいんだろう…
「へ音記号が苦手。」どうしたらいい？
「ニュアンス」ってどうしたらつくの？
「初見視唱」の力をつけたい…



佐怒賀悦子（さぬか・えつこ）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程（ソルフェージュ専攻）修了。元、上野学園大学教授。元、東京藝術大学附属音楽高等学校講師。ソルフェージュにリトミックを採り入れた指導に定評がある。2018年より、毎月異なるテーマで、「ソルフェージュの庭 公開講座」と題したワークショップを開催している。著書に『ソルフェージュの庭～楽しくマスターするヒント～』『ソルフェージュの庭 視唱 中～上級編』『ソルフェージュの庭 リズム 中級編』（音楽之友社）、『演奏につなげる 和声 入門ワーク』（ヤマハミュージックメディア）。日本ソルフェージュ研究協議会理事。ピティナ正会員・日本ダルクローズ音楽教育学会・日本ピアノ教育連盟各会員。

こんな疑問にお答えしながら、

「音楽を自分の力で解釈」したり「生きた音楽表現」ができるよう子どもたちを導くための、とっておきの方法をお届けします。実際に身体を動かし、心で感じながら体験していただくセミナーです。動きやすい服装でお越しください。

● 講座内容 ●

- ・ リズム感のヒミツは“空間”に！？ 1拍目は上へ！
- ・ 良い音程で音楽的に歌うコツ～和音に溶け合う快感を味わう
- ・ 弾む・流れる・押す・引く etc… 実感から生まれる表現
- ・ 即興の合唱・合奏～アンサンブルのたのしみ
- ・ 効果的な聴音のいろいろ…
- ・ 音楽表現につなげる読譜のポイント♪ …ほか

● 日 時

● 教 材

「ソルフェージュの庭～楽しくマスターするヒント～」

（音楽之友社） ※当日会場で販売いたします

● 会 場

● お問合わせ・お申込み先

● 使用機材

ピアノ、ホワイトボード、マーカー
CDプレイヤー

キリトリ線

佐怒賀悦子 指導法講座

年 月 日 ()

ソルフェージュから
音楽の世界を広げよう

申込書

店 行 FAX.

申込日 月 日

| | | | |
|--------|-----------|-----|--|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| TEL | | FAX | |
| E-Mail | | | |
| 種 別 | 会 員 ・ 一 般 | | |

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。