

音感教育とテクニックを融合して、 音楽表現の基礎力を高める！

～話題の『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』を使って～

◆音程感のある演奏とはどういうものか？

- ・心と耳が反応する演奏は、何が違うのか
- ・半音、全音の感じ方のコツを体得して、バッハのインベンションに繋がるスケール指導法をマスターする

◆スケールの特徴を表すカデンツを、スケールごとに学ばせる！

- ・カデンツのペダリングを美しく
- ・踏む、上げるタイミングと、深さ、スピードのコントロールを学ぶ

音楽の物差し、音楽の大切な材料である「スケール」や「カデンツ」を、受験準備と捉えるだけではもったいない。新たな視点で初歩から上級までを見据えた教育方法を提案、子供の頃に学んだことが一生役に立つように育てていきませんか？

「モード」や「アルペジオ」の学ばせ方についても、提案いたします。

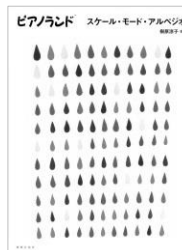
従来の「ハノン」のスケールで子供に興味を持たせられなかったケースでも、音感教育との連動により、素晴らしい成果が上がっていきます。

教材：『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』
『バッハ インヴェンションとシンフォニア』
New Edition、ウィーン原典版 など

参考楽譜：樹原涼子新刊 ピアノ曲集『風 巡る』

(以上 音楽之友社刊)

※当日会場で販売いたします



写真・満田 聡

きはらりょうこ 樹原涼子

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノ教本のベスト&ロングセラー「ピアノランド」の著者。作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスンを開催、独自のカリキュラムでマスターコース、樹原涼子のコード塾、勉強会を開講、音楽大学での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。

2016年出版の『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』はモードやコードをマスターしてアドリブまで世界を広げると、ピアニストの愛用者も多い。公式ウェブサイトは「樹原涼子」で検索、Facebookマークから公式Facebookページ、ツイッターアカウントへ。

日時：2017年 **11月22日** (水) 10:00～12:15

会場：カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

ピアノランドメイト・カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

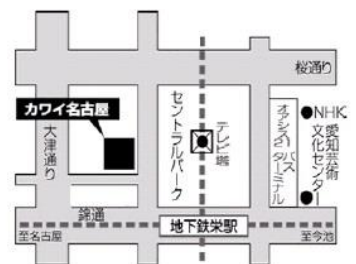
一般 ¥3,500

学生(小・中・高・大学) ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel(052)962-3939 Fax(052)972-6427

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-15-15(CTV錦ビル)



地下鉄名城線・東山線「栄」駅
3番出口より進行方向に徒歩1分♪
左手のビルです。

音感教育とテクニックを融合して、音楽表現の基礎力を高める！

2017年11月22日(水)10:00～12:15

↓あてはまるものに○をつけてください。会員の方は当日会員証をご提示ください。

学生 /カワイ講師・音研会 / ピアノランドメイト・カワイスコアメンバー・Miyoshiネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所 〒