

レコード芸術

●発売日: 毎月20日 ●判型: B5判 ●総ページ数: 約380頁 ●発行部数: 10万部
●創刊: 1952年3月 ●定価: 1250円(税込み) ●<http://www.ongakunotomo.co.jp/recordgeijutsu/>

媒体資料



『レコード芸術』は、レコード(=音を記録した媒体。CD、SACD、DVDなど)を中心としたクラシック音楽の総合雑誌です。本誌のメイン・コーナーである「新譜月評」(国内盤全新譜の演奏・録音評)と他にはない詳細データを誇る「巻末新譜一覧表」は、クラシック・レコード愛好家だけでなく、レコード会社、販売店、演奏家など、音楽関係者から常に注目されています。そのほか特集記事、内外の最新ニュース、海外盤試聴記、名盤紹介記事、インタ

ビュー、オーディオ関連記事など、レコードに関する記事が満載。音楽評論家、音楽学者、文学者、作曲家など、音楽に造詣の深いさまざまなジャンルの執筆陣による連載も充実しています。また、毎月付録として新譜ハイライトCDを添付しています。創刊50年以上の歴史をもち、同種の月刊雑誌としては世界有数の情報量を誇っており、海外の音楽関係者からも一目を置かれている雑誌でもあります。

レコード芸術 編集長

●読み応えのある 特集・連載と豊富な情報

インターネットやフリーペーパーなどで情報が蔓延している昨今ですが、「レコード芸術」では資料性の高い、読み物としても十分読み応えのある内容を目指しています。また、文化勲章受章者でもある吉田秀和氏をはじめ、多彩な執筆者からなる連載群も楽しみのひとつです。オーディオや国内外の情報も満載です。



●アーティストが語る音楽への思い

来日中の演奏家や旬のアーティストをインタビューします。その音楽歴や音楽に対する思いを語っていただき、そのアーティストの魅力を読者のみなさんにお伝えします。もちろんディスクの紹介も忘れません。

●クラシック音楽業界からも 注目される充実した資料

国内盤の「新譜月評」や「海外盤試聴記」は、読者がディスクを購入する時の大きな指針となっています。また、巻末の「新譜CD&ビデオ一覧表」は、その月に発売されたクラシックのディスクを網羅し、詳細なデータは資料価値の高いものとなっています。



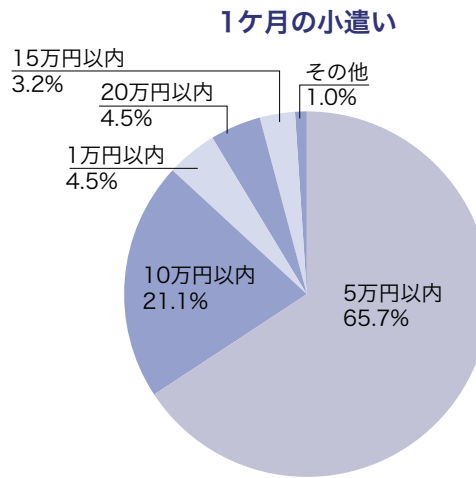
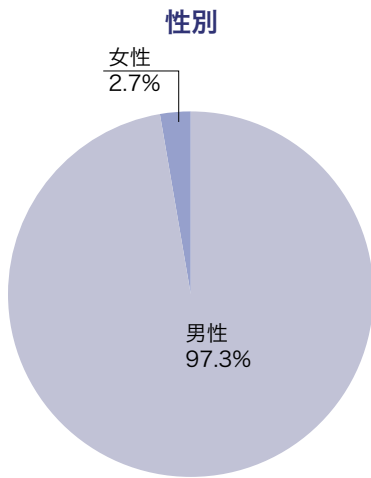
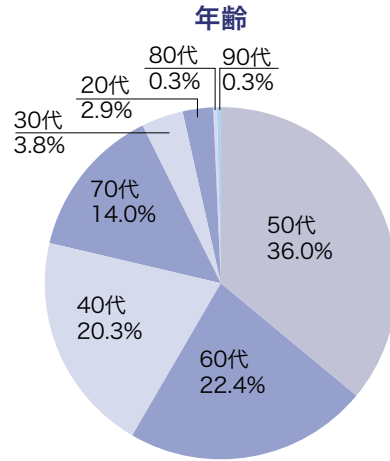
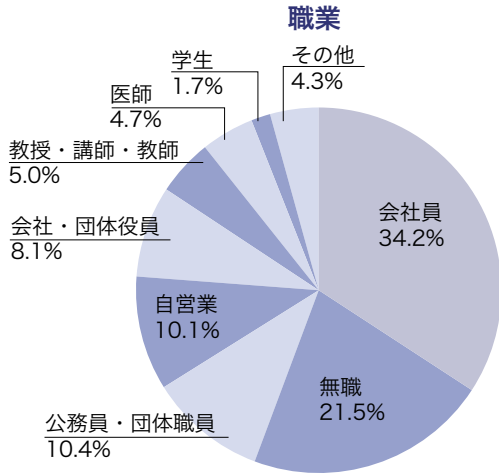
● 読者データ

50年以上の歴史を誇る本誌は、クラシック音楽に対し価値ある音を追求し、楽しみ、人生においても豊富な知識を持っている読者に長く読まれています。

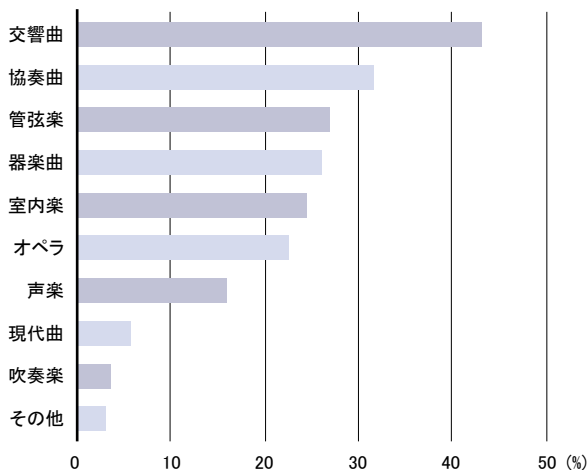
年齢層は比較的高く、ハイレベルな仕事を持つ読者や、社会の

一線から退き時間的にも経済的にも余裕のある読者が多いのも特徴のひとつです。

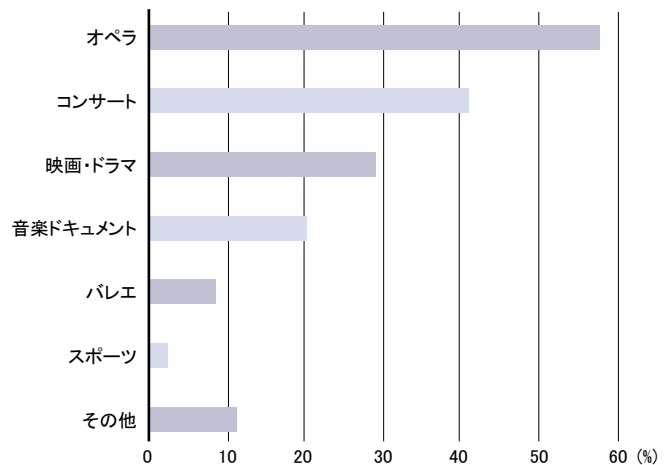
音楽の趣向は、交響曲・協奏曲・オペラなどクラシックのコアな音を探求する本物志向の姿が読み取れます。



好きな音楽のジャンル



よく購入する映像ソフトジャンル

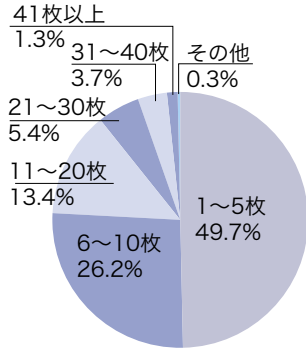


● 音楽ソフトへのこだわり

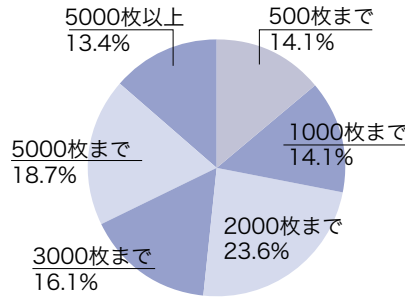
新譜情報には敏感で、毎月複数枚を購入。ほぼ1/4の読者が10枚以上購入しています。所有枚数も7割近い方が1000枚を超え、3000枚以上所有している方も3割以上になります。購入時の参考情報は、「レコード芸術」が群を抜き、情報の早さ・正確性で読者の信頼を勝ち得ていることがわかります。購入方法では、

「インターネットショッピング」が増えてきていますが、やはり店頭で買い求める読者が多く、“手に取って”というこだわりを感じます。また、珍しい音源を求めたり、より早く新譜を聴くために、輸入盤を購入する読者が年々増えています。本誌でも「海外盤試聴記」など海外情報の充実を計っています。

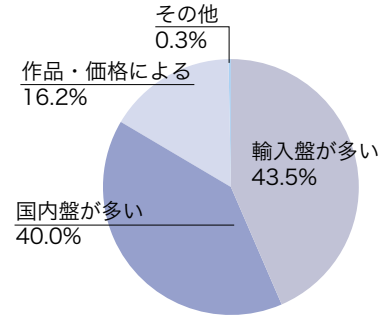
月平均CDソフト購入枚数



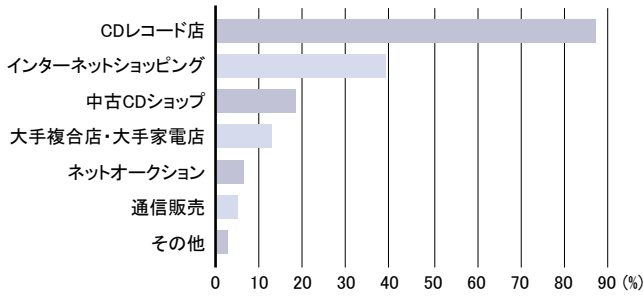
ソフト所有枚数



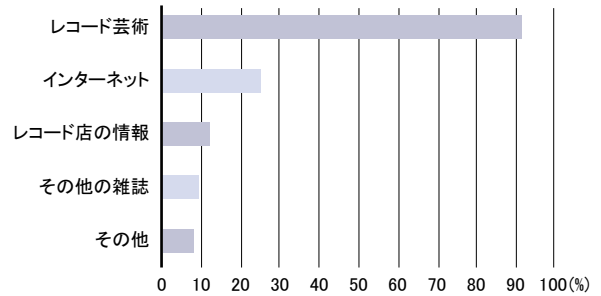
ソフト購入時、国内盤・輸入盤のどちらが多いですか？



ソフト購入方法



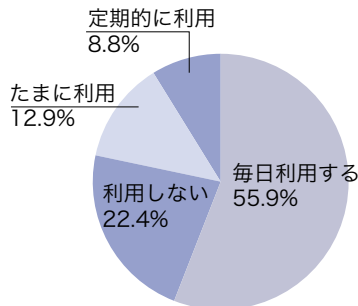
音楽ソフト購入時の参考情報



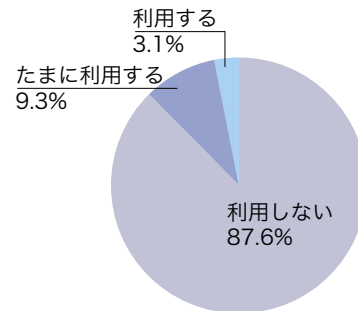
● インターネットの利用について

年々インターネットを利用する読者が増えていますが、情報収集がおもな利用法で、ポピュラー音楽のように音楽配信を利用している読者はまだ少数派です。可能性を秘めたジャンルではありますが、本誌の読者にはまだ浸透しておらず、まだまだディスクに愛着をもつ読者が多いようです。

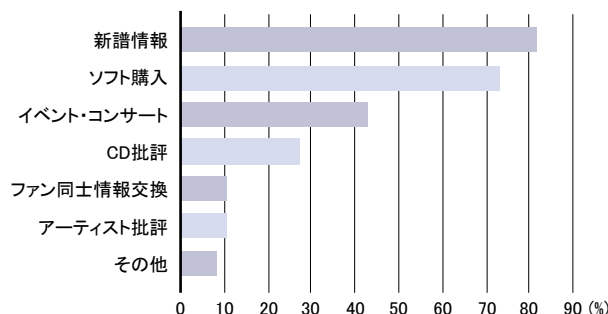
インターネットの利用



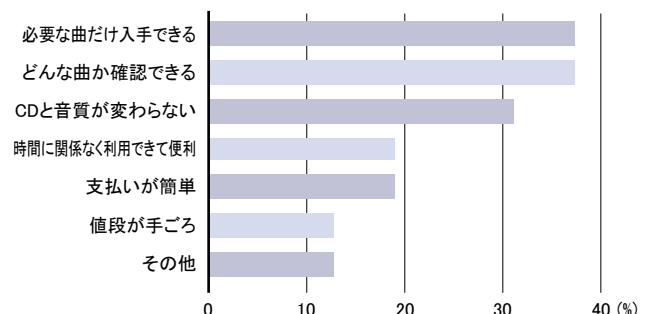
音楽配信の利用



音楽に関するインターネットの利用



音楽配信を利用する理由

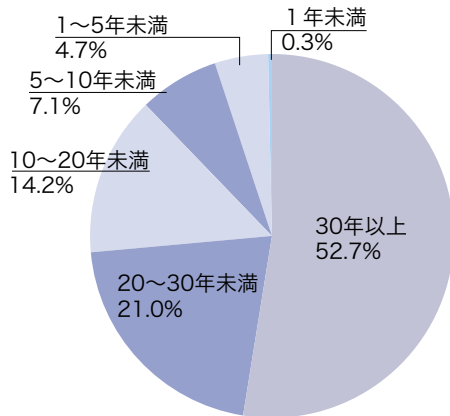


レコード芸術への期待

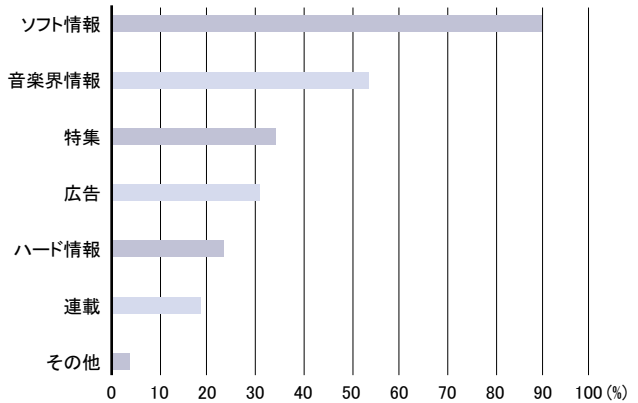
購読年数は20年以上が7割を超え、ほとんどの読者が毎号購読しています。ソフト情報に対する要望が非常に高いのと同時に、購読理由で「広告」を挙げている読者が多くいることは、本誌の読者は「レコード芸術」から発信しているすべての情報に敏

感で、スミからスミまでしっかりと読むタイプといえるでしょう。この事からも、「レコード芸術」の読者は、より早く・より多くの情報を求めていることがわかります。

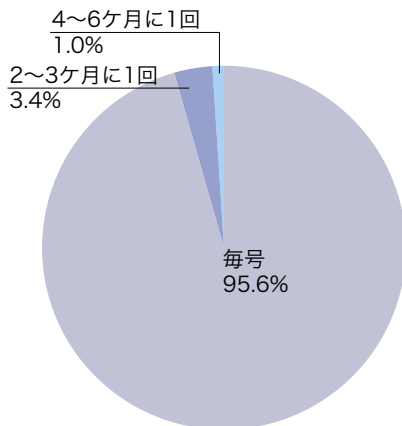
購買期間



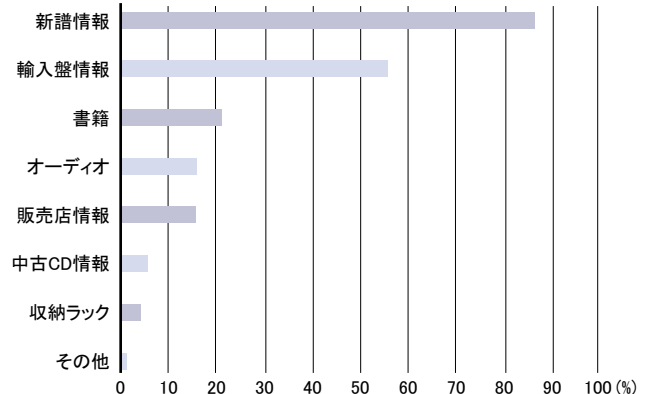
購入理由



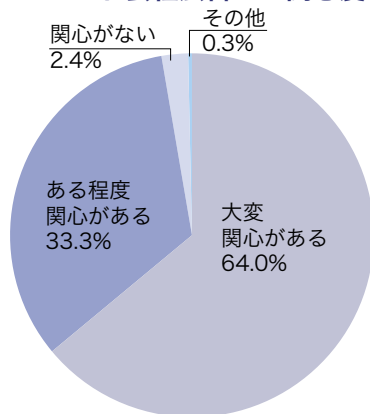
購買頻度



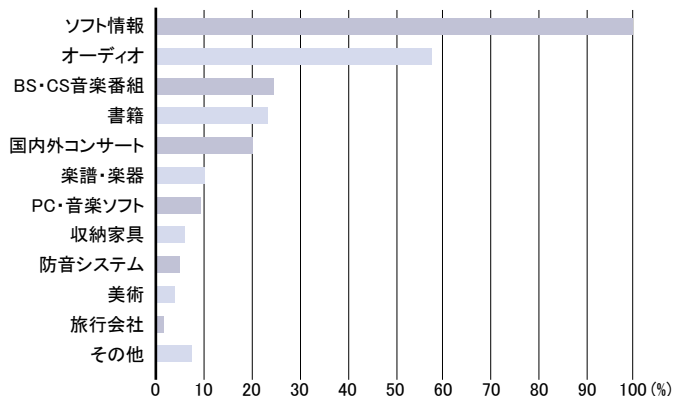
商品購入時に参考にする「レコード芸術」掲載広告



「レコード芸術」掲載レコード会社広告への関心度



今後希望する広告掲載



※オーディオ・収納に関しましては、直接お問い合わせ下さい。

● 広告について

● お申し込み方法

広告掲載のお申し込みは、発売日の40日前になります。
各号の詳細な日程は、弊社Webサイトでご確認ください。

● 入稿上の注意

- ◎ 広告原稿は、完全データでご入稿ください。
- ◎ データ入稿の際は、データ仕様確認書と出力見本を必ず添付してください。
- ◎ 1/2p以下の原稿には、囲み罫をつけてください
- ◎ 以下の場合には別途料金をご請求することがあります。
 - ・写真点数が10点以上の場合
 - ・一度入稿した後に再入稿する場合
 - ・校正時に広告主の都合によるレイアウト指定、写真の変更
 - ・その他再製版の必要が生じた場合

● 広告料金・サイズ(料金表)

掲載スペース	色数	天地×左右 / mm	料金(税別)
表4	4C	237×172	¥800,000
表2	4C	257×182	¥620,000
表3	4C	257×182	¥550,000
目次 1p	1C	245×160	¥280,000
コート紙 1p	4C	257×182	¥520,000
コート紙 1p	2C	257×182	¥350,000
コート紙 1p	1C	257×182	¥260,000
コート紙 横1/2p	1C	110×154	¥150,000
上質色紙 1p	1C	257×182	¥200,000
上質色紙 横1/2p	1C	110×154	¥120,000
上質色紙 角1/4p	1C	110×73	¥60,000
本文 縦1/3p	1C	220×50	¥90,000
CD/DVDブックレット		257×239	(ご相談ください)
ハガキ	1C×1C	—	¥500,000

※2C頁は挿し込みのため4頁以上の偶数頁でのお申込みとなります。

● 広告掲載に関するお問い合わせ・お申し込み

株式会社音楽之友社 編集部広告課

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 Tel.03-3235-2131 Fax.03-3235-2212

<http://www.ongakunotomo.co.jp/>