

♪♪♪ 佐々木邦雄 公開講座 ♪♪♪

ポイントがよくわかる！

チェルニー30番

レッスンの定番教材「チェルニー30番」。この講座では、現場で役立つ情報や指導のノウハウを紹介し、同時に「チェルニー30番」の可能性を広げる連弾伴奏集の楽譜を活用します。

アンサンブルレッスンを通じた曲のアナリゼから演奏法まで、実際に体得し、指導のポイントをわかりやすく解説します。

☆連弾伴奏集について☆

連弾または2台ピアノでサポート伴奏できるオリジナル伴奏集です。一緒に演奏することで、「チェルニー30番」が楽しい連弾曲に変身します。レッスンや練習時に効果的に活用することができます。

◇取り上げる楽曲◇

※その他の楽曲も、全曲の範奏音源を紹介します



佐々木邦雄 (ささきくにお)

東京藝術大学作曲科卒。作曲を長谷川良夫・北村昭の各氏に師事。ピアノは石塚静・植木純・谷口明子・山崎冬樹、トランペットを小泉克之・山本武雄の各氏に師事。在学中より剛ヤマハ音楽振興会本部国内・海外指導から出版部のスタッフを歴任。その他「劇団薔薇座」、東京コンセルヴァトアール尚美、「東芝EMI」にて音楽監督・講師・録音ディレクター、その後「ユーキャン」のポピュラーピアノ通信教育テキスト開発及び添削指導等の活動も行う。これらと同時にヤマハPEN 本部スタッフ、(財)全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員として、様々な音楽講座や公開レッスン等を展開し現在に至っている。自宅では「ケー・エス・ミュージック」を主宰し、子供～大人、導入～受験生、指導者を対象に、音楽の基礎「ソルフェージュ能力育成」を軸に幅広いレッスンを展開。その内容はピアノ演奏を中心に、楽典～理論・作編曲法・ソロ～連弾奏法・即興・指揮法、等多岐にわたり、音大&音高の合格者数は数百人に達している。現在聖徳大学音楽学部講師、PTNA「メディア委員会副委員長」「指導者育成委員」「ステップアドバイザー」他、国内各種ピアノコンクールの審査員も務めている。

●日 時

●会 場

●受講料

●教 材

「ポイントがひと目でわかる！ チェルニー30番」

「原曲がそのままひける

ふたりの チェルニー30番 連弾伴奏集」

(音楽之友社) ※当日会場でも販売いたします。

●お問い合わせ・お申込先

キリトリ

佐々木邦雄 公開講座

年 月 日()

「ポイントがよくわかる！
チェルニー30番」

申込書

行 FAX.

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。