

# ピアノ指導ほど夢のある仕事はない

～理想の生徒に囲まれ 生徒も先生も幸せに！～

ピアノはもちろん、人として、そして生きる上で大切なことを共に考え、学び、成長できる本当に素敵な職業だと思います。

## 藤 拓弘

(とう・たくひろ)

株式会社リーラムジカ代表取締役。東京音楽大学ピアノ科卒業、東京学芸大学大学院修了。ドイツ・ハンブルク音楽院修了。2000人を超えるピアノ講師との出会いや著名人との豊富な人脈を生かし、会員制サービス「ピアノ講師ラボ」にて全国のピアノ指導者に価値ある情報を提供。ピアノの先生の輪を広げ、業界の底上げと社会における存在価値を高める活動「ピアノ講師のつながるプロジェクト」を展開。毎朝4時に起き、日の出前に一仕事終わらせるのが日課。年間300冊のビジネス書を読破する多読家でもある。これまでに「月刊ムジカノヴァ」の特集記事、ローランド機関誌「RET'S PRESS」、韓国の音楽教育雑誌「EDU CLASSIC」「月刊ミュージックトレード」の連載を担当。「成功するピアノ教室」「ピアノ教本マガジン」等のメルマガ読者数は累計6000名を超える。初の著書「成功するピアノ教室」はベストセラーとなり、台湾版も刊行された。著書に「成功するピアノ教室～生徒が集まる7つの法則」「成功するピアノ教室への7つのブランド戦略」「ピアノ講師の仕事術～音大では教えない7つのこと」「ピアノ教室が変わる～理想の生徒が集まる7つのヒント」「夢をかなえたピアノ講師～ゼロからの180日」(以上、音楽之友社)「レッスン力を上げる55の言葉～あなたのピアノ教室が変わる」「スキルアップ時間管理術」、監修に「レッスン手帳2018」「ピアノレッスンアイデアBOOK」「ピアノ教室アイデアBOOK」(ヤマハミュージックメディア)がある。



忙しい毎日を送りつつも、生徒さんとの時間を楽しんでいらっしゃる先生、中には壁にぶつかり、お悩みの方もいらっしゃるかもしれませんが、でもどんな成功者にも失敗や挫折はつきもの。大切なのは、それを「どう捉えて次に生かすか？」というマインドです。成功しているピアノ指導者は、どんなときも自分自身を認め、自分の能力を信じ、次の行動に移すことができる。それが、毎日のレッスンの幸福感へとつながります。

「レッスンも教室も、もっと理想に近づけたい」

「指導者としての自分に自信を持ちたい」

「教室に希望を持ち、夢をかなえていきたい」

そんな向上心に溢れたピアノの先生

ぜひ、会場でお会いしましょう！



### <プログラム>

#### ●著者によるポイント解説

「ピアノ指導者としての幸せな毎日を送る10のポイント」

#### ●夢をかなえるためにやっていることは？

#### ●理想の生徒に囲まれるためのワークの実践

公式サイト：<https://www.pianoconsul.com/>

「ピアノ講師ラボ」サイト：<http://www.pianolabo.com/>

#### ●日 時

#### ●教 材

『夢をかなえたピアノ講師 ゼロからの180日』

(音楽之友社刊) \*当日会場でも販売いたします。

#### ●会 場

#### ●お問合せ・お申込先

#### ●受講料(税込)

会 員 : 円

一 般 : 円

キリトリ線

店 (FAX : ) 行 申込日 月 日

藤 拓弘  
「ピアノ指導ほど  
夢のある仕事はない」

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

年月日 ( )

申込書