



山本美芽 ピアノ教本 セミナー



もっと知りたい！ピアノ教本 ～ブルクミュラーへの移行【見極めポイント】～

憧れのブルクミュラー。いざ弾いてみると、8分の6拍子、16分音符の動き、3連符、調号、加線、曲想、2ページの長さなど、さまざまなハードルが出てきます。始めてからつまずくことのないように、ブルクミュラーに入る「前段階」のピアノ教本や、準備がおろそかになりやすい点は何か、それを補うための併用教材についてなど、具体的に考えます。

始めてみたら譜読みは大変、指は動かない、曲想がつけられない！そうならないために、習得しておきたい項目はなにか、解説します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター／ピアノ教本研究家。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティスト・教育者に取材。著書に、『自分の音、聴いてる?』ほか多数。
2013年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに登壇、150回以上。「ライティング研究会」主宰。

今回取り上げるテキスト

- ・バイエル（下）
- ・ピアノランド3
- ・リズムとソルフェージュ1,2（呉曉）
- ・新版 みんなのオルガンピアノの本3,4
- ・ぴあのどリーむ4,5
- ・バステインベーシックス ピアノ3
- ・こどものスケール・アルペジオ
- ・ブルクミュラー25の練習曲
- ・書籍『練習しないで上達する』 など

今回初めて知る教本も、特徴を知っておくことで生徒さんに合った指導のヒントになります。



●日 時

●教 材

『ピアノ教本ガイドブック 生徒を生かすレッスンのために』
山本美芽 著（音楽之友社） *当日会場で販売いたします

●会 場

●お問合わせ・お申込先

●受講料（税込）

キリトリ線

行 FAX: 申込日 月 日

山本美芽公開講座

年月日()

「もっと知りたい！ピアノ教本」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	一 般 / 会 員		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。