

伊藤康英の 「**//ノンの//**」 講座



単なる指の練習から音楽的な練習法へ

〈講座内容〉

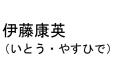
- ◎リズム・アーティキュレーションの変奏
- ◎移調のトレーニング
- ◎連弾で楽しく音楽的に!
- ◎1番から20番を通して弾く
- ◎発表会でも演奏できるハノン?!

「ハノン」はとても重要だけど、どうも退屈しがち、 という皆さんに、『ハノンのハ』がオススメです。 「ハノン」の重要な練習をピックアップして、全ての

曲を連弾できるようにしました。

この講座では、ぜひレッスンに取り入れたい、効果的なハノン活用法をご紹介します。

単なる指の練習だった「ハノン」が、テンポ感や和声の 感覚を磨くことができ、ソルフェージュの勉強にもな る、ということを実感していただけるでしょう。





交響詩「ぐるりよざ」などの作品で世界的に知られる。 ピアニスト、指揮者としても活躍。

連弾曲集「ぐるぐるピアノ」シリーズ (全6冊) は、「ピアノの新しい楽しさを教える楽譜」として話題沸騰中。「バイエル・ピアノ教則本 New Edition」の編集、発表会用ピアノ曲集「キックオフ!」、ピアノ連弾曲集「わ・おん・ぱれーど」、25年以上に及ぶソルフェージュ教育の経験を生かした「メトード・ソルフェージュ」(共著)、そのほか高校の音楽の教科書の執筆などを行う(いずれも音楽之友社刊)。また、震災後の福島を描いた和合亮一の詩による「貝殻のうた」は、歌手・加藤登紀子によってもカヴァーされている。

東京芸術大学作曲科及び同大学院修了の後、同大学非 常勤講師を務める。静岡県音楽コンクールピアノ部門 優勝、日本音楽コンクール作曲部門入賞。現在、洗足 学園音楽大学教授。

ウェブサイトは $\underline{www.itomusic.com}$ 。

また、「YAS110」のチャンネル名にてYouTube上でも 自作品のいくつかを紹介している。

●日 時

●テキスト

「ハノンのハ」(音楽之友社) * 当日会場でも販売いたします

●お問合わせ・お申込み先

●会 場

●受講料

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

キリトリ線

伊藤康英 公開講座

年月日()

「ハノンのハ」

申込書

		行 FAX:	申込日	月	日
お名前					
ご住所	₹				
TEL		FAX			
E-Mail					
種別	会員 • 一般				
		·	·		