



楽しくエクササイズ!

# 伊藤康英の 「ハノンのハ」講座

単なる指の練習から音楽的な練習法へ

## 〈講座内容〉

- ◎リズム・アーティキュレーションの変奏
- ◎移調のトレーニング
- ◎連弾で楽しく音楽的に!
- ◎1番から20番を通して弾く
- ◎発表会でも演奏できるハノン?!

「ハノン」はとても重要だけど、どうも退屈しがち、という皆さんに、『ハノンのハ』がオススメです。

「ハノン」の重要な練習をピックアップして、全ての曲を連弾できるようにしました。

この講座では、ぜひレッスンに取り入れたい、効果的なハノン活用法をご紹介します。

単なる指の練習だった「ハノン」が、テンポ感や和声の感覚を磨くことができ、ソルフェージュの勉強にもなる、ということを実感していただけるでしょう。



伊藤康英  
(いとう・やすひで)

交響詩「ぐるりよぎ」などの作品で世界的に知られる。ピアニスト、指揮者としても活躍。連弾曲集「ぐるぐるピアノ」シリーズ(全6冊)は、「ピアノの新しい楽しさを教える楽譜」として話題沸騰中。「バイエル・ピアノ教則本 New Edition」の編集、発表会用ピアノ曲集「キックオフ!」、ピアノ連弾曲集「わ・おん・ばれーど」、25年以上に及ぶソルフェージュ教育の経験を生かした「メソッド・ソルフェージュ」(共著)、そのほか高校の音楽の教科書の執筆などを行う(いずれも音楽之友社刊)。また、震災後の福島を描いた和合亮一の詩による「貝殻のうた」は、歌手・加藤登紀子によってもカバーされている。東京芸術大学作曲科及び同大学院修了の後、同大学非常勤講師を務める。静岡県音楽コンクールピアノ部門優勝、日本音楽コンクール作曲部門入賞。現在、洗足学園音楽大学教授。  
ウェブサイトは[www.itomusic.com](http://www.itomusic.com)。

また、「YAS110」のチャンネル名にてYouTube上でも自作品のいくつかを紹介している。

●日時

●テキスト

「ハノンのハ」(音楽之友社)

\*当日会場でも販売いたします

●会場

●お問合わせ・お申込み先

●受講料

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

キリトリ線

行 FAX: 申込日 月 日

伊藤康英  
公開講座

年 月 日 ( )

「ハノンのハ」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。