

秋山徹也 公開講座

「ソナチネアルバム」の指導法 ～音楽のかたちを理解させ、自力で表現させよう～

●講座内容

- ・基本的な音楽解釈・音楽表現を学ぶ
- ・和音の種類・転調の方向に応じた色彩や曲調の変化を習得する
- ・展開の手法と相応の表現を考える
- ・ソナタ形式の構成を理解・表現する
- ・いろいろな形式
- ・弦楽四重奏やオーケストラの発想を学ぶ
- ・自力で音楽を解釈・表現しよう



秋山徹也(あきやま・てつや)

多様な生徒を対象にピアノ・ソルフェージュ・音楽史・音楽理論など音楽全般の指導に携わる。2007年より、アナリーゼをテーマにした演奏会や、室内管弦楽オーケストラによるコンチェルトの演奏会も主催。論文・著作・翻訳などに「総合的な音楽基礎指導」「聴く音楽史」「音楽大学・高校入試問題集」「新イタリア歌曲集」「音楽教育学大綱」「ソナチネアルバム1 New Edition」(以上音楽之友社刊)。「オーケストラのかたち」(ベネッセコーポレーション刊)、「ソルフェージュ205」(ヤマハミュージックメディア刊)、「音楽性を育てるピアノ指導者のための音楽通論研究」「PTNA コンペティション課題曲アナリーゼ楽譜」(東音企画刊)他。東京藝術大学、同大学院修了。秋山徹也音楽研究所主宰、全日本ピアノ指導者協会評議員、文京アナリーゼステーション代表。

ソナチネアルバムは、ピアノの基本的奏法や表現方法を学ぶのに、格好の教材です。この教材で基本的な知識や発想を身に付けて、様々な楽曲を自力で解釈・表現できるようにしましょう。

●日時

●テキスト

標準版ピアノ楽譜「ソナチネアルバム1」「ソナチネアルバム2」
New Edition (音楽之友社)

※当日、会場で販売いたします

●会場

●お問い合わせ・お申込み先

●受講料(税込)

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

キリトリ線

行 FAX.

申込日 月 日

秋山徹也公開講座

年 月 日()

「ソナチネアルバム」の指導法

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員	・	一般

※〇印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。