

根津栄子公開講座

NEW こどものスケール・アルペジオ

～もっと弾きたい！だから育つ指導法～

2019年秋に増補版を刊行！

セミナーでは、パワーアップして使いやすくなった楽譜について、詳しく説明します。

<講座内容>

スケールやアルペジオを子どもに教える時、過去の固定観念に捕らわれていませんか。

基本的な土壌作り後、大きな花を咲かせましょう

- ・5度圏は楽しい観覧車（ぐるぐるまわる右回り、左回り、回る向きで調号が変わる）
- ・基本的な手の形、指の関節作り
- ・スケール・アルペジオの練習順を指使い別にして、子どもの興味を惹く

日々の練習を習慣付けましょう

- ・調号に強い子、耳の良い子に育てて、長・短音階を楽しくマスター
- ・宿題は明確に楽しくやる気のでるものを。
まずは「リス」と「イチゴ」から

子どもの柔らかい脳は果てしない吸収力を持っています。

スケールやアルペジオは実は楽しく奥深いもの。

この講座では、「指導者自身が過去に学んだ調号順に弾く」や、「こうであるべき」という考え以外にも様々なアプローチがあることをご紹介します。子どもたちの潜在能力・才能をひき出し、無理なくチェルニー30番やバッハの《インベンション》に繋いであげましょう。



根津栄子

(ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業。元千葉県立高等学校音楽専任教諭。全国各地でアイデアに満ちた独自の指導法講座を展開中。また、各音楽雑誌への執筆でも活躍中。小さなピアニストのための必須アイテムであるフットペダル&ボードを考案。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクール in アジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者検定委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスティン研究会代表、コンサートサロン・レゾナンスのオーナー。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員、ショパン国際コンクール in アジア大会審査員。

著書『NEW こどものスケール・アルペジオ』（音楽之友社）、『チェルニー 30 番 30 の小さな物語』上下巻（東音企画）、共著『生徒を伸ばすピアノレッスン大研究』（YAMAHA）

●日 時

●教 材

「NEW こどものスケール・アルペジオ」（音楽之友社）

*当日会場で販売いたします

●会 場

●お問合わせ・お申込先

●受講料（税込）

キリトリ線

行 FAX.

申込日 月 日

根津栄子 公開講座

年 月 日()

NEW こどものスケール・
アルペジオ

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。