

角聖子 公開講座

ピアノで子供の「音楽力」「人間力」を育むレッスン法

絵本と楽譜「ミロと森のピアノ」を使って～ピアノが起こす小さな奇蹟を体験する

* 以下大きく3つに分けて、実演をしながらレクチャーします。

○発表会の出しものとして、演奏させ演じてみよう

- 先生がピアノを弾いて、子供たちに演じさせる方法
- 曲単位で発表会に子供に演奏させる方法

○言葉と音楽の相互作用を学ばせる機会にしよう

- よくしゃべり、語るように弾くコツ
- 朗読と合わせるコツ

○単純に講師一人で演奏する場合の弾き方はどうしたらいいか

- 「動物の諷刺祭」「お願い、お月さま」「きらきら星ファンタジー」など収録曲のそれぞれの弾き方
- 音の出し方
- 楽譜がまだ難しい弾き手にとってそれらしく聴かせる“音の減らし方”

「ミロと森のピアノ」は、2011年の震災後、子供たちに何か良いものを残したいとの気持ちで、絵と言葉と音楽の三つ巴となる、CD付き絵本を思い立ち、作ったものです(風間書房より出版)。そして、楽譜集には、その絵本に流れる曲の全てを収めました。

物語は——弱虫で泣き虫の猿の女の子ミロは、森に捨てられていたピアノに出あうことで、たくましく成長していきます。ピアノを通して、友情を深め、嫌われもののオオカミのかたくなな心も溶かしていきます。ミロの心に私の心を重ねたとき、音楽に感動した初めての原風景が浮かびました。言葉・音楽・絵画。この3つの芸術は互いに影響し合い生かす合う存在。この絵本と楽譜を使って、ピアノの演奏力をつけていくとともに、子供の情操教育に役立てる方法を広めていきたいと思ひます。自分なりの方法が見つけれられるに違いありません。

角 聖子(すみ・せいこ)

福岡音楽学院、桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、ドイツ国立フライブルグ音楽大学に入学。エディット・ピヒト=アクセンフェルト女史に師事。室内楽をオーレル・ニコレ、ハインツ・ホリガー両氏に師事。同校を首席で卒業。ドイツ演奏家資格国家試験に首席で合格。以後、ドイツ、ベルギーを中心にソロ、室内楽の両分野で活動。イギリス、アメリカ、フランスの音楽誌上で絶賛された。帰国後は、ソロ活動の他、内外の著名アーティストとも共演。独創的な活動が注目を集める。CD『お父さんのためのピアノ・レッスン』では第38回レコード大賞企画賞を受賞。朝日新聞“ひと”欄他、多くのメディアに取り上げられる。



石黒健治 撮影

また、著書では「ピアノがうまくなるにはワケがある」「ピアノ力をつける!」、監修では「ピアノが歌う日本のうた」、「ブラインドタッチで弾けるおとなのための楽しいピアノスタディ」「おとなのための楽しいピアノスタディ併用曲集リサイタル(音楽之友社)等、多くの出版物も世に送り出している。

'02年、'03年、NHK教育テレビ“楽譜が苦手なお父さんのためのピアノ塾”で2年続けてレギュラー講師を務め、今までにないレッスン番組が反響を呼ぶ。'06年ハワイ島・ヒロ「ハワイアン・ジャパニーズセンター」にて『9.11平和への響き』リサイタルを開催。現在、CD制作、ソロ・コンサートの他、'03年から東京都主催“心の東京革命”(心理学者、多湖輝前会長)の一環として「親子の絆コンサート」出演等、多彩な演奏活動を展開中。併せて、角聖子音楽院を主宰。

●日 時

●教 材

ピアノ曲集「ミロと森のピアノ」(音楽之友社)

※当日、会場でも販売いたします。

●会 場

●お問合わせ・お申込先

●受講料

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

キリトリ線

角聖子公開講座

店 行 FAX.

申込日 月 日

年 月 日 ()

ピアノで子供の
「音楽力」「人間力」を育む
レッスン法

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-mail			
種 別	会 員	・	一 般

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。