

デュエット Duetwo トーク&プレイ・セミナー

ピアノで“感情表現する”演奏法

講座内容

連弾を自由に演奏してみよう

- ・連弾の基礎とは？
- ・笑う連弾
エンターテインメント性のある連弾とは
ピアノ以外でも連弾？!
- ・泣く連弾
感情表現を鍵盤を通じて表現してみよう

連弾から生まれる音楽性の豊かさ

- ・伴奏者は演出家——その技法とは？
 - ・イメージトレーニングの仕方
 - ・コミュニケーションゲーム
- ♪ミニコンサート♪

「連弾って合わせることに必死で、感情表現をするのが難しそう……」
「ふたりで演奏するから相手にたえず合わせないといけないのかしら……」
……などなど、1台のピアノをふたりで演奏する連弾だからこそ生じる、疑問や悩みを「解決！」へと導きます。連弾は合わせるのが基本ですが、それ以上の域に達すると、限りなく楽しい音楽表現ができるんです。

ひとりで演奏するのではないからこそ、心強い連弾。でも、お互いが好き勝手に弾くだけではとんでもない方向に行ってしまうがち。また、合わせるだけでも個性の表れない演奏になってしまうがち。

皆さんといっしょに、音質のそろえ方、バランスの取り方、など連弾の基礎から、実演を交えて解決していきましょう！ その先には豊かな世界が広がります——思わず笑っちゃう連弾、つい涙ぐんでしまう感動的な連弾。そんな域に踏みこんでみませんか？ そして発表会でみんなを笑いの渦に巻き込んだり、感動の涙をそそったりしてみませんか？

連弾の奥の深い世界へ、いっしょに探検に出かけましょう。

デュエットウ かなえ&ゆかり(デュオピアニスト、作・編曲家)

木内佳苗、大嶋有加里による、連弾と2台ピアノを専門とするピアノデュオ。

英国王立音楽院卒業後、ピアノデュオディプロマを取得。第4回国際ピアノデュオコンクール2台ピアノ部門において特別賞毎日新聞社賞を受賞。ブルガリアで行われた第3回「Music&Earth国際器楽コンクール」ピアノアンサンブル部門で第1位受賞。ジャン・フルネ指揮で日本フィルハーモニー交響楽団と共演。

作・編曲もてがけ楽譜「踊る連弾・歌う連弾」他を音楽之友社より出版。「いいことがあります！」他、今までに5枚のCDをリリース。現在西日本放送のラジオ番組「波乗りラジオ WEEKEND FEVER」山口放送「熱血テレビ」のレギュラー出演を務めるなど各方面で活躍中。高松観光大使に委嘱される。オフィシャルHP <http://www.duetwo.com/>



●日 時

●教 材

「デュエットウ 笑う連弾・泣く連弾」

〈参考教材〉「デュエットウ 踊る連弾・歌う連弾」

(以上、音楽之友社) 当日会場にご用意しております

●会 場

●お問合わせ・お申込先

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

キリトリ

行 FAX. 申込日 月 日

デュエットウ

年 月 日 ()

ピアノで感情表現する
演奏法

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。