

「できる！」の自信が「たのしい！」を育てる あやか先生のがくてんワーク



永瀬礼佳 (ながせあやか)

東京音楽大学卒。2歳より母である故永瀬まゆみの手ほどきのもとピアノを始め。ヤマハ音楽教室システム講師を経て、現在永瀬音楽教室主宰。これまでにピティナ指導者賞 11 回受賞、2013 年特別指導者賞受賞。ピティナ正会員、同・さいたま音の葉ステーション代表、同・コンペ課題曲選定委員、さいたま音の葉研究会代表、音脳リミック認定講師。ピティナピアノコンペティションや、シバン国際ピアノコンクール等国内主要各種ピアノコンクールの審査員を務める傍ら、全国各地でピアノ指導法のセミナーを展開する。

曲を解釈するためには、「楽典」という音楽の基本的な知識が必要になります。字がまだ読めないような年齢の小さな子に楽典は理解できないだろうと決めつけず、理解できるような指導の工夫をして、導入期から楽典をレッスンに取り入れていくことで、小さな子でもどのように音楽を表現したらいいかを楽譜から読み取り、自分で考えて演奏できるようになります。

母・永瀬まゆみは、「解釈」「表現」「テクニック」は良い演奏をするために不可欠と考えていました。曲の解釈（アナリーゼ）ができれば、どう表現すればいいかが見えてきて、それを実現するためにテクニックが必要になります。

独自の指導法「永瀬メソッド」で、未就学児でも無理なく楽典が理解できる、驚きの指導法をお伝えします。

<講座内容>

- ・ドレミで早口ことば～しりとりで覚えよう！
- ・「おなじかたち」と「さかさまのかたち」
- ・にほんおんめい
- ・和音記号と転回形 ほか

※今回は上巻の内容に絞ってお話いたします



●日 時

2024 年 7 月 9 日 (火) 10:00~12:00

●会 場

真和楽器 株式会社 3F <アーカイブ受講も可能です>

●受講料 (税込)

対面 4,000 円 / アーカイブ配信 3,500 円

●教 材

『できる! たのしい! はじめてのがくてんワーク 上』(音楽之友社) *当日会場でも販売いたします

●お申し込み方法

真和楽器ホームページ「お申し込みフォーム」からお願い致します。

<http://www.shinwamusic.com>

「イベント案内」→「イベント公開講座」ページへお進みください。

- ・ご来場、アーカイブ配信をお選びいただけます
- ・アーカイブ配信をお選びの方は、後日動画 URL をお送りします



●お問い合わせ

真和楽器 株式会社

〒484-0081 愛知県犬山市犬山末友 12-8

TEL : 0568-62-2273

FAX : 0568-62-2274