

2024

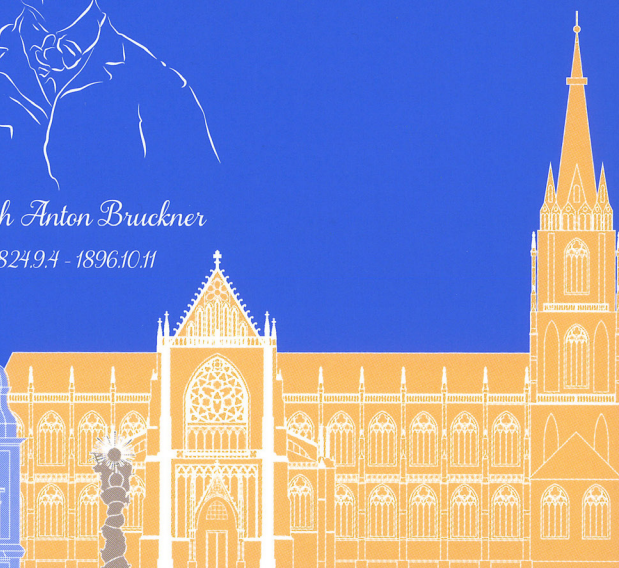
200th anniversary of birth



Joseph Anton Bruckner

1824.9.4 - 1896.10.11

BOOKS



Linz

Places related to Bruckner

ONGAKU NO TOMO SHA

CATALOGUE

音楽之友社 出版目録

書籍

音楽之友社

ONGAKU NO TOMO SHA CORP.

水星社

SUISEISHA MUSIC PUBLISHERS

音楽之友社の音楽雑誌

音楽の友

ONGAKU NO TOMO

クラシック音楽ファンのための総合誌。多彩な連載記事に内外著名音楽家のインタビューや活動レポート、演奏会の聴きどころとチケット情報、演奏会批評など満載。別冊付録「コンサート・ガイド」付。

■【月刊】A4変型判・毎月18日発売

stereo

音楽再生に必要な不可欠なオーディオ機器の総合情報誌。機器の紹介はもちろん、音楽のエッセンスを最大限に引き出すための知恵やアイデアを追求。CD、アナログレコード、ストリーミング楽曲のガイドなど、音楽ファンのためのオーディオ雑誌。

■【月刊】B5判・毎月19日発売

Band Journal

吹奏楽・管楽器界をリードする専門誌。演奏&運営ノウハウや現場に即した話題を特集するほか、ホットなイベントや著名奏者のステージなども紹介。付録楽譜も大好評!

■【月刊】A4変型判・毎月10日発売

教育音楽

小学版

授業や行事に役立つ特集、学校訪問ルポ、イベント情報などを満載した小学校教師のための専門誌。毎号別冊楽譜資料付。新作合唱曲の範唱・カラピアノCD、指導法のDVD等(特別付録)。

■【月刊】B5判・毎月18日発売

教育音楽

中学・高校版

授業や行事に役立つ特集、学校訪問ルポ、イベント情報を掲載した中学・高校音楽教師のための専門誌。毎号別冊楽譜資料付。新作クラス合唱曲の範唱・パート別練習CD、指導法のDVD等(特別付録)。

■【月刊】B5判・毎月18日発売

ムジカノーヴァ

MUSIC&NOVA

ピアノを学ぶ・教える・楽しむ人の雑誌

ピアノ指導者・学習者が今、必要とするテーマを掘り下げる特集や連載、コンクール課題曲等の各種誌上講座、実用的なドリル、楽譜、とじ込み付録など、充実の中身。

■【月刊】A4変型判・毎月20日発売

書籍項目一覧

辞典 事典.....2	評論 エッセイ 19
図鑑 写真集 3	読み物 (一般) 21
学校案内 入試問題集 3	読み物 (演奏家) 23
全集.....3	読み物 (作曲家) 24
作曲家別名曲解説ライブラリー 3	作曲家◎人と作品 24
音楽理論.....4	CD付き 音楽家ものがたり 25
楽典 通論 理論 4	オーディオ デジタル・ミュージック.....26
和声 6	オペラ バレエ・舞踊.....26
和声 理論と実習 6	オペラ 26
楽式 対位法 7	オペラ対訳ライブラリー 26
作曲 編曲 管弦楽法 8	スタンダード・オペラ鑑賞ブック 28
音楽史.....9	バレエ・舞踊 28
グラウト パリスカ 新 西洋音楽史 9	音楽教育 学校教育.....29
研究書.....10	教育学 教育心理 29
音楽療法 10	手話 30
音響 物理 10	和楽器 ボディパーカッション 吹奏楽 30
楽器 その他の研究 10	楽しいボディパーカッション 30
作品 様式 楽派 11	教育音楽ハンドブック 31
日本音楽 東洋音楽 12	音楽指導ブック 31
民族・民俗音楽 論文集 12	新書 選書.....33
演奏技法.....13	ON BOOKS 21 33
指揮法 14	ON BOOKS advance 33
発声 声楽 14	オルフェ・ライブラリー 33
ピアノ 鍵盤楽器 15	音楽ソフト.....34
ヴァイオリン 弦楽器 16	ビデオ 34
管楽器 打楽器 吹奏楽 17	DVD 34
Band Journal Book 17	CD 35
上達の基本 18	ミュージック・データ 36
評論 エッセイ 読み物 鑑賞.....19	ONTOMO MOOK.....37

音楽之友社 出版目録 2024年版

- この目録は2023年12月までに発売された商品を掲載、[業務用]を基本に、税込価格表記を省略しております。
- 価格は2023年12月現在のものです。重版等により価格が改定されることもありますので、ご了承ください。
- お買い求めの際は、本体価格の他、別途消費税をお支払いください。
- 最新の情報は《音楽之友社OnLine》をご覧ください。弊社出版物の検索のほか、書籍・楽譜の新刊、ソフト、雑誌等の情報を満載しております。
- Webマガジン「ONTOMO」では、音楽ファンの皆様に、楽しくて、耳寄りな情報をご提供致します。

音楽之友社 OnLine

<https://www.ongakunotomo.co.jp/>

Webマガジン「ONTOMO」

<https://ontomo-mag.com/>

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30

株式会社 音楽之友社

TEL 03-3235-2111(代)

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148(営業部)

TEL 03-3235-2091 FAX 03-3235-2095(受注係)

〒102-0075 東京都千代田区三番町3番地3

株式会社 水星社

TEL 03-3265-1055 FAX 03-3262-5427

辞典 事典

音楽之友社編

新訂 標準音楽辞典

第二版 全2巻

アーティスト
トーン／索引

000070
00007-0
000080
00008-7
2巻セット
000090
00009-4

〔編集顧問〕野村良雄／吉川英史／岸田成雄／柴田南雄／遠山一行／服部幸三／大宮真琴／皆川達夫

弊社創立以来50年にわたる音楽出版の経験とノウハウを結集して編纂した、使いやすくひきやすい音楽辞典。研究の深化により、17年ぶりの改版。

▼第一線の音楽学者260名が最新の研究成果をもとに執筆・校閲。

▼楽語・人名、曲名など、索引項目数14000。欧文索引が160000項目と充実。さらに難訓索引11000項目を誇る。

▼譜例、図版、写真約2500。

▼作曲家には作品リスト付き。著名な作曲家については全作品を一覧表で掲載した。

▼日本伝統音楽、民族音楽、ポピュラー音楽、バレエ、オペラ関係の用語も豊富

▼作品名項目約1000。作品鑑賞辞典としても機能

B5・2408頁・全2巻
定価(本体4000円+税)

音楽之友社編 新音楽辞典 [楽語]

000130
00013-1

〔編集顧問〕池内友次郎／野村良雄／服部幸三／皆川達夫

▼人名・曲名以外の用語をすべて網羅(収載項目数5500)。

▼各見出しのあとには、英・独・仏・伊四カ国語の同義語を列記。

四六・752頁
定価(本体4500円+税)

▼巻末には詳細な欧文索引を付し各言語の発音をカタカナで表記

▼譜例・図版・写真を多数掲載。

海老澤 敏、上参郷祐康、西岡信雄、山口 修監修 新編 音楽中辞典

000170
00017-9

西洋音楽はもとより、日本音楽、民族音楽、ポピュラー音楽の全分野を対象とし、楽語・楽器・人名、曲名などあらゆる項目を収録。新しい音楽用語も積極的に収載した。項目数は約800

A5・896頁
定価(本体5500円+税)

音楽之友社編 ポケット音楽辞典

000180
00018-6

いつでも、どこでも、片手でひける、最新の音楽知識の精髓をポケットサイズに収めた辞典。クラシック、ポピュラー、日本音楽、民族音楽……充実のオールジャンル3200項目。音楽用語をはじめ作曲家・演奏家、作品、楽器とその奏法等まで網羅。用語・人名の表記は文部省教育用語に準拠。

148mm×80mm・304頁
定価(本体1143円+税)

金沢正剛監修 新編 音楽小辞典

000190
00019-3

どこにでも携行しやすいハンディな音楽辞典。楽語、楽器、人名、曲名など3200項目を、気鋭の研究者69名が簡潔、明解に記述する。

新書・500頁
定価(本体2286円+税)

繁下和雄、山下薫子監修 新ジュニア音楽辞典

000310
00031-5

音楽用語をやさしく解説した、子ども向け音楽辞典の決定版!旧版を全面増補改訂。①「教育用音楽用語」に準拠、②「音楽療法」など新たな用語を追加、③漢字は総ルビとし、④小口側インデックスも設け、⑤巻末に「形から引ける音楽用語・記号の索引」・「形から引ける楽器の索引」・「作曲家年表」を付す。

A5・200頁
定価(本体1800円+税)

久保田慶一監修

音楽之友社編 アルファベットで引く6か国語音楽用語辞典

000600
00060-5

音楽用語をアルファベット順に引くだけで、言語の種類、カタカナ発音、意味を調べることができる。説明はわかりやすく、カタカナ発音は太字でアクセントを表記するなど便宜を図った。巻末に音名、略語、略号、楽器、数詞

イタリア語・英語・ドイツ語・フランス語・スペイン語・ラテン語

A5・240頁
定価(本体1100円+税)

N・ザスロー、W・カウデリー編 森 泰彦監訳 安田和信監訳補助 モーツァルト全作品事典

001280
00128-2

モーツァルト研究の第一人者ザスローンによる「全作品ガイド」の翻訳。最新の研究成果を盛り込み一般のフア

A5・456頁
定価(本体4800円+税)

音楽之友社編 日本音楽基本用語辞典

001820
00182-4

雅楽からアイヌ音楽まで、日本音楽の基本的な用語をジャンル別に解説したハンディな辞典。巻末に索引を付し、用語を五十音順でも検索できるようにした。

A5・192頁
定価(本体1800円+税)

図鑑 写真集

佐藤輝彦 奥田佳道・文
これがヴァイオリンの銘器だ！
華麗なるイタリアン・オルドヴァイオリンの世界

005710
00571-6
ストラディヴァリウス、アマテイ、グアルネリほか
銘器27点を、前正面、背面、側面など5アングルから
撮影したカラー写真とコメントで紹介。
A5・80頁 定価本体2600円+税

学校案内 入試問題集

音楽之友社編
音楽大学・高校 学校案内 2022
国公文芸大 聖光
義塾学院 聖光
義塾学院 聖光

009170
00917-2
音楽関連のコースを持つ学校の最新概要と2022
年の受験情報を網羅した唯一のガイドブック。3本
の巻頭特集も充実。
B5・706頁 定価(本体3500円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 学校案内 2023
国公文芸大 聖光
義塾学院 聖光
義塾学院 聖光

009180
00918-9
本号で65年めとなる、音楽関連のコースを持つ学校
の最新概要と2023年の受験情報を網羅した唯一
のガイドブック。3本の巻頭特集も充実。
B5・698頁 定価(本体3500円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 学校案内 2024
国公文芸大 聖光
義塾学院 聖光
義塾学院 聖光

009190
00919-6
全国の音楽関連の専攻・コースを持つ学校の総覧交
験ガイドブック。巻頭カラー「本学の魅力ある施設・
設備ベスト5」他、充実の内容。
B5・698頁 定価(本体3600円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 入試問題集 2022
国公文芸大 聖光
義塾学院 聖光
義塾学院 聖光

009650
00965-3
全国の音楽を学べる学校にて実施・公表された、
2021年度入試問題をまとめた過去問題集。解答
および精鋭執筆陣による解説付き。
B5・814頁 定価(本体7000円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 入試問題集 2023
国公文芸大 聖光
義塾学院 聖光
義塾学院 聖光

009660
00966-0
全国の音楽関連の専攻・コースを持つ学校にて実施・
公表された、2022年度入試問題をまとめた過去
問題集。解答および精鋭執筆陣による解説付き。
B5・742頁 定価(本体7000円+税)

音楽之友社編
音楽大学・高校 入試問題集 2024
国公文芸大 聖光
義塾学院 聖光
義塾学院 聖光

009670
00967-7
全国の音楽関連の専攻・コースを持つ学校にて実施・
公表された、最新2023年度の入試問題をまとめ
た過去問題集。解答例・解説付き。
B5・726頁 定価(本体7000円+税)

全集

作曲家別名曲解説ライブラリー

音楽之友社編
マーラー

010410
01041-3
九つの交響曲と《大地の歌》をはじめ、少年の魔
法の角笛《亡き子をしのぶ歌》などの声楽曲のほか
出発点となった《嘆きの歌》も収録。
A5・160頁 定価(本体3800円+税)

音楽之友社編
ワーグナー

010420
01042-0
新収録の「恋愛禁制」から「ニーベルングの指環」
4部作「バルジファル」「タンホイザー」「トリス
タンとイゾルデ」など主要作品網羅。
A5・208頁 定価(本体4500円+税)

音楽之友社編
ベートーヴェン

010430
01043-7
交響曲、協奏曲、弦楽四重奏曲、ヴァイオリン・ソ
ナタ、ピアノ・ソナタ等は各ジャンルの総説ととも
に全曲収録。詳細な解説と豊富な譜例、評伝も。
A5・576頁 定価(本体6500円+税)

音楽之友社編
シヨパン

010440
01044-4
現在よく耳にする約20曲を豊富な譜例と共に詳
しく解説。協奏曲、プレリュード、ワルツ、マス
ルカ、室内楽曲も全作品を網羅。データが充実。
A5・288頁 定価(本体4500円+税)

音楽之友社編
ドヴォルザーク

010460
01046-8
交響曲第9番《新世界より》、弦楽四重奏曲《アメリ
カ》を含む多方面にわたる創作活動の中から主要作
品を網羅。見逃されがちなオペラも一層充実。
A5・232頁 定価(本体4200円+税)

音楽之友社編
ブラームス

010470
01047-5
後期ロマン派を代表する大作曲家・ブラームスの交
響曲、室内楽曲、声楽曲に至る広範なジャンルにわ
たる名曲から約200曲を収録。
A5・488頁 定価(本体6400円+税)

音楽之友社編
チャイコフスキー

010480
01048-2
《マンフレッド交響曲》を含む七つの交響曲と三大パ
レはもろろん、管弦楽曲や室内楽曲などで収録曲
を増やし、充実をはかった。
A5・272頁 定価(本体4500円+税)

音楽之友社編
R・シュトラウス

010490
01049-9
生涯の前半を交響詩、後半はオペラの創作に情熱を
傾けた彼の生涯を巻頭に、代表作を詳細な解説と豊
富な譜例から概観。作品リスト、略年表ほか。
A5・256頁 定価(本体4400円+税)

音楽之友社編
ドビュッシー

010500
01050-5
『最新名曲解説全集』で未収録の《マラルメの3つの
詩》ほかも新たに収め、一層の充実をはかった。も
ろろん生涯と芸術、作品リストなどデータ付。
A5・280頁 定価(本体4500円+税)

音楽之友社編
ラヴェル

010510
01051-2
「スイスの時計師」といわれた彼の精妙な作品の全体
像を浮きほらに、歌曲集《シェエラザード》、管弦
楽用の編曲《展覧会の絵》も加え、内容充実。
A5・184頁 定価(本体4300円+税)

音楽之友社編
J・S・バッハ

010520
01052-9
作品目録で1000を越えるバッハの膨大な作品群から、親しまれている、または重要なものを厳選、巻頭には「生涯と芸術」、各種データも完備。
A5・552頁 定価(本体7000円+税)

音楽之友社編
モーツァルト I

010530
01053-6
《ジュピター》《40番短調》などの交響曲、《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》などのセレナーデやディヴェルティメント、協奏曲などの主要曲を。
A5・392頁 定価(本体5500円+税)

音楽之友社編
モーツァルト II

010540
01054-3
室内楽、ピアノ曲、オペラ、声楽曲の主要作品を網羅して、豊富な譜例と詳細な解説からその全貌を明らかにする。作品・関係人名リスト、略年表つき。
A5・536頁 定価(本体7000円+税)

音楽之友社編
シューベルト

010570
01057-4
《未完成》交響曲、弦楽四重奏曲《死と乙女》、3大歌集などの主要作品群に加え、歌劇《フィエラブラス》、ピアノ・ソナタ《レリーク》ほかを。
A5・388頁 定価(本体6300円+税)

音楽之友社編
北欧の巨匠

010580
01058-1
グリーグ(フルウエー)、ニールセン(テンマーク)、シベリウス(フィンランド)の三人の大作曲家を一冊に。交響的舞曲集(グリーグ)ほか新収録。
A5・318頁 定価(本体4800円+税)

音楽之友社編
プロコフィエフ

010600
01060-4
《古典交響曲》《ピーターと狼》《ロメオとジュリエット》など有名曲はもちろん歌劇《炎の天使》ほか話題作も網羅、プロコフィエフの芸術の全てを。
A5・262頁 定価(本体4800円+税)

音楽之友社編
シューマン

010630
01063-5
4つの交響曲、《子供の情景》などピアノ曲《詩人の恋》などの歌曲のほか、声楽曲《ミニヨンのためのレクイエム》《ミサ・サクラ》等。
A5・320頁 定価(本体4800円+税)

音楽之友社編
ハイドゥン

010660
01066-6
あらゆるジャンルに傑作を残した「ババ・ハイドゥン」の膨大な作品群の全貌を、豊富な譜例と詳細な解説から明らかにする。新収録曲も多数。
A5・424頁 定価(本体5800円+税)

音楽理論

楽典 通論 理論

石桁真礼生、他共著
楽典 理論と実習

100000
10000-8
受験生必携のロングセラーの楽典で、従来の類書の盲点を追求、誰にも納得できる合理的な理論書とした。2001年に新装版が登場。
A5・272頁 定価(本体1950円+税)

池内友次郎、外崎幹二共著
新訂 楽典

100010
10001-5
譜表、音符、休符、連符、音名、音部記号、小節、拍子、速度標語、移調・転調、見分け方などの応用の全貌を説明。標準的教本である。
A5・136頁 定価(本体1100円+税)

相原末治、鈴木 重著
楽典 入試問題と解答

100030
10003-9
楽典のうち重要な音名、音階、和音に重点を置く。調性論、移調・転調、見分け方などの応用問題も詳述。問題は頻出のもの多数。
A5・184頁 定価(本体2000円+税)

菊池有恒著
楽典 音楽家を志す人のための 新版

100070
10007-7
音楽高校で生徒に授けてきた著者が書きおろした新しい楽典、理論の丸暗記にならなくなった楽典を、実際の音楽と一体にしようとしている。
A5・476頁 定価(本体3110円+税)

田島 亘、植野正敏、武藤好男、他編著
明解 新楽典 音楽を志す人々のために

100110
10011-4
大阪音大作曲スタッフの総力を結集した楽典の基礎と応用。広く一般の音楽大学・短大受験のテキストとして万全の内容との定評がある。
B5・336頁 定価(本体3000円+税)

大角欣矢著
ポケット楽典

100120
10012-1
合奏や合唱の練習中に、あるいは通学の電車の中で、いつでも取り出せる強い味方。コードネームもあり。
148mm×80mm・200頁 定価(本体952円+税)

山下薫子著
ジュニア楽典

100130
10013-8
子ども向け楽典の決定版。総ルビ。初心者や、音楽の基礎的な知識をあらためて身につけた大人にもお勧め。音の物理的特性から音楽史までを網羅。
A5・200頁 定価(本体1850円+税)

辻 志朗著
新版 誰でもぜったい楽譜が読める!

100140
10014-5
2005年に刊行、好評を得た同タイトルをリニューアル。「音楽は好きだけど楽譜が読めない」シニア層のために、A5判に拡大、本文の文字も大きくした。
A5・200頁 定価(本体1800円+税)

野崎 哲著
新しい楽典

100200
10020-6
ともすれば単なる暗記の集積に終わりがちな危険性をさけて、多くの課題によって知識の活性化をはかった生きた楽典。具体的な基礎把握の書。
A5・268頁 定価(本体1800円+税)

付問題集と解答
応用楽典 楽譜の向こう側

100230
10023-7
楽譜を「分析」し、どう「解釈」するのか。楽典を切り口に、楽譜に書かれていること、いないことを読み解き、独創的な演奏につなげる読譜の入門書。
B5・176頁 定価(本体2700円+税)

西尾 洋著
独創的な演奏表現をめざして

J・ウインターソン、P・ハリス著 大橋悦子訳
「曲名をPBOOK&POPの管理論」コバト・ゴード

川辺 真著
「わかりやすい楽典」

川辺 真著
「わかりやすい楽典 問題集」

菅原真理子著
「音大入試の「楽典」テキスト」

甲斐 彰著
「楽典の基礎 楽譜が読めるステップ12」

甲斐 彰著
「超やさしい楽譜の読み方」

鞍掛昭二、小椋秀爾、廣中宏雄、山田輝子、若林延昌著
「音楽の基礎」

深見友紀子、小林田鶴子、坂本暁美共著 林 加季、ララスト
「音楽理解はじめの歩」

保育士、幼稚園小学校教師を目指す人のために
「この一冊でわかる楽典と音楽実技」

舟橋三十子著
「名曲で学ぶ音楽の基礎 I」

舟橋三十子著
「名曲で学ぶ音楽の基礎 II」

久保田慶一編著 神部 智、木下大輔著
「名曲理解のための実用楽典」

G・マンテル著 久保田慶一訳
「楽譜を読むチカラ」

「ソルフェージュ」「楽典」「和声」「音楽史」
など、必須の基本が身に付く。楽典を使った問題への試験対策に有効(I・II共通)。IIは上級。

近年、音楽大学・音楽高校の入試の多くで出題される、実際の曲を用いた楽典問題に対応する問題集。

小学校高学年・中学生の生徒が、大作曲家の作品を通して、別々に習っていたソルフェージュ・音楽理論・音楽史を関連づけて音楽の基礎を学ぶための本。

「ドレミで歌える子どもの歌は、誰でも伴奏が弾ける」とを言葉に、養成校の2年間のカリキュラムでそれを実現する。業成校の2年間のカリキュラム

一般のクラシック・ファンが、楽典の知識でより深く名曲を理解し、楽しむためのガイド本。第1部は、楽典のおさらい、第2部は有名曲15曲の分析を行う。

中学・高校生に親まれてきた「新版」学生の音楽理論の全面改訂版。作曲家・音楽史の記述を増補。改訂のほか本文を色刷りに、写真等も充実させた。

関西地区の大学で豊富な音楽指導経験をもつ四氏が短大・大学の一般教養テキスト向けに「いちばん使いくわかりやすい音楽理論」を方針に編集

音楽を志す人々に必須のキープワードによる総合的な基礎ソルフェージュの練習書。名曲を通して、初見演奏や移調演奏、作曲者の能力が培われる。

スコアを読むうえでミニマムかつ最重要の知識を、ビジュアルにわかりやすくまとめたハンドブック。

版「エディション」の選択はピアノ演奏者にとって重要な問題。本書は校訂者や作曲家の意図を知り、適切な版を選ぶ力を育ててくれることを狙っている。

楽譜をいかに読み、音をどう組み立てるのか、そのために必要な知識・練習計画・感情をいかに認識、学習し、発展させるのかを具体的に基づいて説く。

「ソルフェージュ」「楽典」「和声」「音楽史」など、必須の基本が身に付く。楽典を使った問題への試験対策に有効(I・II共通)。IIは上級。

「ソルフェージュ」「楽典」「和声」「音楽史」など、必須の基本が身に付く。楽典を使った問題への試験対策に有効(I・II共通)。IIは上級。

久保田慶一著
改訂版 音楽の文章セミナー

プログラムノートから論文まで

耳を開く聴きとり術 コード編

101520
10152-4
音楽について文章で記述するときに必要な心構え、知識、情報源などをわかりやすく解説した実践的引書の決定版〔改訂版〕
A5・160頁 定価(本体2200円+税)

調性音楽のシエンカー分析

101610
10161-6
シエンカー理論は楽曲、特に調性音楽の分析方法として、世界的に広く普及している。訳者の的確で流麗な訳文が難解と思われるが、合理的な理解を助ける。
B5・496頁 定価(本体9500円+税)

アンリ・ゴナール著 藤田 茂訳
理論・方法・分析から 調性音楽を読む本

101620
10162-3
「調性音楽とは何か」を説者と見つめ直す思索の書。基本的事項を再検討し、シューマン等の楽曲を論理的・分析的に探求。
A5・152頁 定価(本体2900円+税)

マーク・エヴァン・ボンズ著 土田英三郎訳
ソナタ形式の修辞学

101630
10163-0
西洋近代で最も重要な音楽形式について、18・19世紀の理論や美学的記述を再読することによって、当時の基本的教養であった修辞学の観点から再考。
A5・368頁 定価(本体4600円+税)

P・ヒンデミット著 千蔵八郎訳
新版 音楽家の基礎練習

101810
10181-4
音楽を学ぶ人すべてが、各専門の分野に進む前に知っておかなければならない音楽上の基礎的練習と、理論上の知識を豊富な例題をあげて説明。
A5・248頁 定価(本体3600円+税)

和声

和声 理論と実習

池内友次郎、島岡 譲、他著
和声 理論と実習 I

102050
10205-7
東京芸術大学作曲科教授陣の総意を結集した最新の和声教本で、大学向けに極めて高効率な方式が展開される。I巻では古典的根幹の理論を説く。
B5・168頁 定価(本体2800円+税)

池内友次郎、島岡 譲、他著
和声 理論と実習 II

102060
10206-4
Iでは主に一定の調内でカデンツの原理をD和音を中心に扱ったが、IIは借用和音・変化和音およびソプラノ課題を扱うものである。
B5・196頁 定価(本体3500円+税)

池内友次郎、島岡 譲、他著
和声 理論と実習 III

102070
10207-1
非和声音をすべて転位構成音として把握する独自の理論により、従来では至難とされていた高度の対位法的運声技術までマスターする内容。
B5・464頁 定価(本体6200円+税)

池内友次郎、島岡 譲、他著
和声 理論と実習 別巻

課題の実施

102080
10208-8
I、II、III巻に含まれる主要課題の実施例・学習者はこれらの範例により、各課題の音楽的意図を具体的に感得でき、和声学習を至つてきよく。
B5・360頁 定価(本体6000円+税)

新版 実用和声学

旋律に美しい和音をつけるために

102100
10210-1
名著の新版。著者遺族の協力により用字用語を見直して古きを一新。「和声学」というよりは和音学である旋律に美しい和音をつける方法を説いた本。
B5・104頁 定価(本体2500円+税)

和声と楽式のアナリゼ

バイエルからソナタアルバムまで

102130
10213-2
誰でも知っているピアノ曲を材料に、アナリゼのしかたを易しく説明・分析した全曲楽譜と各種和音の用例も示した。高校、大学教材にも好適。
B5・112頁 定価(本体2000円+税)

和声のしくみ・楽曲のしくみ

4声体キーボード楽式作曲を総合的に学ぶために

102190
10219-4
本来切り離しがたい「和声」と「楽曲」について総合的に学べるこれまでにない入門書。国立音楽大学夏期講習のテキストをもとに、大幅に加筆・改稿した。
B5・248頁 定価(本体3200円+税)

創作和声 理論と実習

物部 郎著

102300
10230-9
ピアノ和声、合唱和声から楽器編成による総譜和声までを取り上げ、より広範な和声感覚と、作曲・編曲への応用力を養成する。
B5・356頁 定価(本体5600円+税)

総合和声 実技・分析・原理

島岡 譲執筆責任

102330
10233-0
伝統的な四声体を実習する「実技篇」、和声のより和声と楽曲を分析・解釈する「分析篇」、名曲のより深く深い理解のための「原理篇」の三部で構成。
B5・536頁 定価(本体5800円+税)

総合和声 実技・分析・原理 別巻

課題の実施

102340
10234-7
同著者による「総合和声」に含まれている課題の模範実施集。原則として一つの課題に一つの実施を示す。また、名曲のアナリゼも深く掘り下げる。
B5・424頁 定価(本体7600円+税)

島岡譲 和声課題作品集

島岡 譲著 柳田憲一編集協力

102350
10235-4
約40年にわたり教鞭をとってきた著者が書き溜めた、大学・大学院の入学試験や学内試験の課題用作品。共著の書籍掲載の自作和声課題作品をまとめた。
B5・304頁 定価(本体7000円+税)

植野正敏、永田孝信、武藤好男、他共著
明解 和声法 「上巻」 音楽を志す人々のために

102370
10237-8
大阪音楽大学・同短期大学学部作曲講座教授陣の著作・編集による音楽理論書「明解」シリーズの最新刊。新しい時代にあふらしい実用なテキスト。
B5・216頁 定価(本体3200円+税)

植野正敏、永田孝信、武藤好男、他共著
明解 和声法 「下巻」 音楽を志す人々のために

102380
10238-5
大阪音楽大学作曲科教授陣による最新和声法テキストの完結編。初学者でも段階を追って無理なく学習できるよ、多数の講例と実例を配っている。
B5・224頁 定価(本体3800円+税)

名曲で学ぶ和声法

柳田孝義著

102420
10242-2
名曲の講例を基に和声法を学べる画期的な一冊。必読性への理解が不十分のまま課題を実施したことに終始しているのでは、との疑問から生まれた。
B5・256頁 定価(本体3500円+税)

清水昭夫執筆責任 佐藤昌弘、久行敏彦、山田武彦著
ネット上で探点 **和声学課題集 I**

インターネットで解答を採点・評価・再生できる和声学課題集。洗足学園音楽大学の和声学学修支援システム「和声の祭典」にて、本書の課題に対応。
A4・104頁 定価(本体1800円+税)

清水昭夫執筆責任 佐藤昌弘、久行敏彦、山田武彦著
ネット上で探点 **和声学課題集 II**

インターネット上で、鍵盤楽器の演奏を苦手とする読者にも音を提供し、また禁則の指摘を受けられるので、独学できる範囲を飛躍的に拡大する。
A4・104頁 定価(本体1800円+税)

西尾 洋著

鍵盤和声 和声の練習帖

本書は「規則に従って課題を解いていく」方法ではなく、「いわゆる」正解を弾いて覚える」方法を採用した鍵盤和声の入門書。新感覚の和声本。
B5・104頁 定価(本体2400円+税)

手の形で和声感を身につける

西田紘子、安川智子編著 大塚崇晴、関本穂穂子、日比美和子著

ハーモニー探究の歴史

いかにハーモニーは探究されてきたか？ルネサンスから現代まで、各時代の専門家が一般の学生にも分かるようにやさしく解説。大学のテキストに最適。
A5・192頁 定価(本体2500円+税)

思想としての和声理論

伊藤友計著

西洋音楽理論にみるラモールの軌跡

ラモールという人物と、彼の音楽理論への導入となる一冊。「和声論」を完訳した気鋭の研究者による書き下ろし。中世の伝統から科学への転換を追う。
A5・176頁 定価(本体2600円+税)

草道節男著

コード・トレーニング I

メロディにコード・ネームのみという記憶のしかたが昨今広まっているが、これに左手密集位置でコードづけをする訓練を段階的にこなすのが主眼。
B5・92頁 定価(本体2500円+税)

草道節男著

コード・トレーニング 2

進行・機能の理解を考えて、常に一般の和音記号と並行して解説するほか、移調を重視しているので、散発的にコードを記憶する以上の成果が得られる。
B5・126頁 定価(本体3200円+税)

草道節男著

コード・トレーニング 2

進行・機能の理解を考えて、常に一般の和音記号と並行して解説するほか、移調を重視しているので、散発的にコードを記憶する以上の成果が得られる。
B5・126頁 定価(本体3200円+税)

ジャン・フィリップ・ラモール著 伊藤友計訳

自然の諸原理に還元された 和声論

近代和声学の始まり、かつ基礎として大変有名な記念碑的著作「和声論」(1722)の初邦訳。ラモールの著作研究で気鋭の研究者による画期的な訳本。
B5・376頁 定価(本体8000円+税)

N・ハルム、M・アウエール著 野々美 訳 野平 郎 訳 本語版監修

音楽アナリゼのための実践ガイド

フランスの各音楽院で多くの学生に参照されている、「アナリゼ(分析)」に関する手引書の日本語版。約700語からなる「音楽用語集」も収録。
B5・208頁 定価(本体3600円+税)

P・I・チャイコフスキー著 山本明高訳 森垣桂一解説

実践的和声学習の手引

音楽理論の教授として教鞭をとったチャイコフスキーが学生たちに授業するために著した。彼の作品の魅力を創り出している音楽技術をも読み取れる。
B5・192頁 定価(本体4500円+税)

W・ヒストン著 M・アウエール増補改訂 角倉一朗訳

和声法 分析と実習

アメリカでもっとも広く使用されている和声法教科書の待望の全訳。18世紀・20世紀初頭の西洋音楽のしくみを総合的に理解できる。独習者にも最適。
B5・592頁 定価(本体14000円+税)

楽式 対位法

石桁真礼生著

新版 楽式論

音楽形式の基本要素である音群の考察から基礎楽式について詳述し、それがいかに発展し、演奏されているか実際の楽曲について研究した。
A5・328頁 定価(本体3200円+税)

柳田孝義著

名曲で学ぶ楽式と分析

クラシック音楽で、名曲とされる作品が「このように書かれたのか」、作曲家は「音による建築をどのように設計し、作品化したのか」との観点で論じた。
B5・200頁 定価(本体3300円+税)

長谷川良夫著

対位法

第一部は15・16世紀の無伴奏合唱曲にもとづく対位法、第二部は17・18世紀の音楽。第三部はカンツォーナを中心とする模倣対位法を詳述。
A5・364頁 定価(本体4400円+税)

柳田孝義著

名曲で学ぶ対位法

対位法とは線の書法であり、和声法もその流れのなかで確立された、という認識を明確に持ち、古今の名曲を対位法視座によって理解する。
B5・144頁 定価(本体2800円+税)

山口博史著

厳格対位法 第2版

著者の学生指導経験から、実際の授業の内容に即して書き下ろし。初心者から上級者まで幅広く対応。実習・知識・実際の楽曲への応用を網羅した二冊。
B5・160頁 定価(本体3300円+税)

山口博史著

フーガ書法

著者がパリ国立高等音楽院で学んだフーガ書法の実践的手引書。作曲科以外の読者に配慮、簡潔にフーガの書き方を説く章を設置し、高度な書法の本へ。
B5・136頁 定価(本体3800円+税)

山口博史著

パリ音楽院の方式による

著者がパリ国立高等音楽院で学んだフーガ書法の実践的手引書。作曲科以外の読者に配慮、簡潔にフーガの書き方を説く章を設置し、高度な書法の本へ。
B5・136頁 定価(本体3800円+税)

山口博史著

パリ音楽院の方式による

著者がパリ国立高等音楽院で学んだフーガ書法の実践的手引書。作曲科以外の読者に配慮、簡潔にフーガの書き方を説く章を設置し、高度な書法の本へ。
B5・136頁 定価(本体3800円+税)

K・ケナン著 小櫻秀樹訳

バッハの作品と学ぶ 対位法

アメリカの音楽大学・音楽院で長らく愛用されている対位法の教科書の翻訳。主に、鍵盤楽器のための18世紀の作品をながめながら、対位法を学ぶ。
B5・304頁 定価(本体3000円+税)

ホセ・I・テホン著

対位法 改訂版

魔法による対位法の研究を目的とし、そのもとにも純粋な形で示されるポリフォニー音楽の代表的な作曲家、バレストリーナ対位法を究明する。
B5・112頁 定価(本体3600円+税)

K・I・エッペセン著 柴田南雄、皆川達夫訳

イエツペセン 対位法

線から出発し和音に至るバレストリーナ様式対位法の教科書。対位法理論の歴史的概観、バレストリーナ様式の技法上の諸特徴、実習からなる。譜例多数。
B5・272頁 定価(本体6500円+税)

バレストリーナ様式の歴史と実習

対位法

線から出発し和音に至るバレストリーナ様式対位法の教科書。対位法理論の歴史的概観、バレストリーナ様式の技法上の諸特徴、実習からなる。譜例多数。
B5・272頁 定価(本体6500円+税)

A・ハルム著 西田紘子、堀 朋平訳

フーガとソナタ

西洋芸術音楽の主要形式「フーガ」と「ソナタ」の性格の違いを、バッハとベートヴェンの作品を中心に考察した類を見ない著作。豊富な事例が挙がる。
A5・176頁 定価(本体2200円+税)

音楽の2つの文化について

フーガとソナタ

西洋芸術音楽の主要形式「フーガ」と「ソナタ」の性格の違いを、バッハとベートヴェンの作品を中心に考察した類を見ない著作。豊富な事例が挙がる。
A5・176頁 定価(本体2200円+税)

矢代秋雄 対位法
MN・ビッチュン

105620 105621-1
パリ音楽院名譽教授ノエル・ギヤロンとその高弟ビッチュンによる対位法の決定版。美しい範例を用いて対位法の真髄を的確に説く。
B5・136頁 定価(本体4800円+税)

ウォルター・ピストン著 角倉一朗訳
ピストン 対位法 分析と実習

105640 105641-5
パッサージュと自由対位法を、実作品からの抜粋譜例を多数掲げ、明快に記述。和声・リズムの問題も大きく扱う。大学のテキストや独習者に最適。
B5・244頁 定価(本体6500円+税)

作曲 編曲 管弦楽法

小鍛冶邦隆著
作曲の技法

パッサージュ・ベルンまで

106050 106051-5
パッサージュからウエーベルンまでの作曲様式を分析、解説。本書は、和声法や対位法など歴史的技法から一歩踏み出し、実作品から学ぶ姿勢を貫く。
A5・152頁 定価(本体3800円+税)

小鍛冶邦隆、林 達也、山口博史著
パッサージュ様式によるコーラル技法
課題集と60の範例付き

106060 106061-2
パリ音楽院に学ぶ3人の作曲家が、伝統的コーラル技法の概論と実習についてまとめた本邦初の書。作曲科受験生、学生、指導者必携。
B5・160頁 定価(本体3300円+税)

青島広志著
青島広志の 作曲ノススメ

106100 106101-6
読み進めたいくうちに自然に「作曲」行為に入れる、楽しくわかりやすい作曲法を展開。楽譜の書き方からシヨパン顔負けのピアノ曲を書くコツまで。
A5・120頁 定価(本体2200円+税)

横山詔八著
誰でもできる編曲入門

伴奏と合唱、合奏編曲にすぐ役立つ

106110 106111-6
音楽教員にとって歌の伴奏付けや教材の編曲は不可欠。実例を挙げながら編曲の即戦力を身につける方法論を示した。これでもマスターできる。
B5・192頁 定価(本体2800円+税)

新実徳英著
新実徳英の作曲入門

106120 106121-3
メロディ作法を中心とした作曲入門書。I. 古典に学ぶ、II. 僕の作曲法、III. 添削講座、IV. 音楽の背景にあるもの、の4章構成。
A5・200頁 定価(本体2200円+税)

柳田孝義著
吹奏楽の編曲入門

楽器の選択からオーケストレーションまで

106170 106171-8
吹奏楽へと編曲をする際に必要な知識をまとめたオーケストレーションの入門書。書籍内のQRコードから音源の視聴も可能。編曲のイメージが湧きやすい。
B5・168頁 定価(本体3300円+税)

栗山和樹著
映画音楽の技法

106180 106181-5
映画音楽作曲の研究と実践―その第一人者である著者が映画音楽制作の基礎知識から作曲技法までを初公開! 映画音楽作曲家/業界スタッフ志望者必携。
B5・304頁 定価(本体4800円+税)

G・ストラング、L・スタイン編 山縣茂太郎、嶋原信 共訳
シエーンベルク 作曲の基礎技法

106200 106201-8
作曲家であり、教育家でもあった著者が、鋭い洞察力と深い学識により精緻な分析を加えつつ説いた。学生や教師、作曲を志す人の必読の書。
A5・256頁 定価(本体6000円+税)

小鍛冶邦隆監修 広瀬大介訳
リヒャルト・シュトラウス 管弦楽法

106820 106821-6
ベリオリオの名著「管弦楽法(1841-42)」をR・シュトラウスが増補改訂(1905)したものの邦訳。内容は具体的に、当時を知る貴重な資料にも。
B5・576頁 定価(本体12000円+税)

伊福部昭著
完本 管弦楽法

106830 106831-3
音楽学習者のバイブル! 古今東西のあらゆる曲の実例を挙げ、交響曲、管弦楽曲、協奏曲などを中心に、作曲の技法を徹に入り細に渡って解説した名著。
B5・544頁 定価(本体24000円+税)

ウォルター・ピストン著 戸田邦雄訳
管弦楽法

106900 106901-1
現代のオーケストラ、ならびに演奏技術を念頭に、ラウエル、ミヨ、ベルク等の作例を多数駆使した20世紀の管弦楽法。ともいべき教本。
A5・532頁 定価(本体7500円+税)

ゴードン・ヤコブ著 宗像 敬訳
管弦楽技法

106910 106911-8
管弦楽一般の原理はもとより、個々の楽器の性能、特質からその編成に至るまで具体的に詳述。管弦楽曲の作曲に、研究に、鑑賞に、必備の書。
A5・128頁 定価(本体3200円+税)

三木 稔著
日本楽器法

106950 106951-6
すべての邦楽器・雅楽器のための手引き。日本音楽集団の演奏によるCD付。
CD2枚+A5・242頁 定価(本体8000円+税)

G・W・クーパー、L・B・マイヤー共著 徳丸喜彦、北川穂子共訳
新訳 音楽のリズム構造

109520 109521-0
音楽の不可欠要素でありながら、専門に研究されることの少ないリズムについて、豊富な譜例を用い、その構造を分析したもの。
A5・288頁 定価(本体7000円+税)

音楽史

田村和紀夫著

アンリイゼで **新 名曲が語る音楽史**
解き明かす

グレゴリオ聖歌からポピュラー音楽まで

好評「名曲が語る音楽史」改訂版。「バロック」第1章が新たに書き下ろされ、「現代」の内容が一新。グレゴリオ聖歌からポピュラー音楽までを網羅。
A5・212頁 定価(本体2200円+税)

田村和紀夫著

文化としての西洋音楽の歩み

わたし探しの音楽美学の旅

世界とわたしの関係を軸に展開する、音楽史+精神史の決定版!「音楽史17の視座」を全面改訂!古代から現代までを時系列に沿って記述。
A5・216頁 定価(本体2400円+税)

広瀬大介著

楽譜でわかる クラシック音楽の歴史

古典派ロマン派20世紀の音楽

主に一般大学の学部生など初学者が対象。豊富な譜例が掲載され作曲家が得意とした音楽様式の特徴を実際の作品から具体的に学ぶことを目的とする。
B5・160頁 定価(本体2500円+税)

久保田慶一、他著

決定版 はじめての音楽史

古代ギリシアの音楽から日本の現代音楽まで

音楽史入門書のベストセラーに、章間コラム「もうひとつの音楽史」を加えた決定版。豊富な内容を平易な文章に盛り込み、高校・大学のテキストに最適。
A5・230頁 定価(本体2000円+税)

佐藤 望著

バロック音楽を考える Rethinking Baroque Music

水谷彰良著

新イタリア・オペラ史

金澤正剛著

キリスト教と音楽

ヨーロッパ音楽の源流をたずねて

7つの重要なトピックを通じ、過去の音楽をただ知識として受け入れるのではなく、自分と音楽との関わりを歴史的脈絡を通じて考えていく新しい音楽史。
A5・176頁 定価(本体2000円+税)

金澤正剛著

キリスト教と音楽

ヨーロッパ音楽の源流をたずねて

「イタリア・オペラ史」の全ページを見直し増補改訂。補遺、年表、索引は、さらに充実。作曲家、台本作家、劇場、演奏方法などオペラの歴史を語る。
四六・352頁 定価(本体2750円+税)

ヨーロッパ音楽の歴史

金澤正剛著

ヨーロッパ音楽の歴史

金澤正剛著

新西洋音楽史

ドナルド・J・グラウト
クロード・V・パリスカ共著

新西洋音楽史

戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳

新西洋音楽史 上

パリスカ

研究者から一般のクラシック音楽ファンまで!各時代の音楽の魅力を見直し、音楽も聴いてみたくなる国際的日本人研究者による新たな視点の音楽史。
四六・280頁 定価(本体2700円+税)

音楽史のバイブルとして定評のあるグラウト「西洋音楽史」の新訂第5版。本文2色刷り、明快な表現に書き改められ、今日的に一新された。
112120
11212-4

古代ギリシア・ローマの音楽生活、多声音楽の始まり、16世紀における新しい潮流など、古代から16世紀まで。
菊菱・372頁 定価(本体6000円+税)

戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳
新西洋音楽史 中

112130
11213-1
初期バロック時代から18世紀後期(ハイドンとモーツァルト、そしてベートーヴェンまでの17、18世紀の音楽。
菊菱・404頁 定価(本体6500円+税)

戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳
新西洋音楽史 下

112140
11214-8
ロマン主義から無調性、音列主義および最近の発展まで、19世紀、20世紀の音楽を扱う。和文・欧文総索引付。
菊菱・448頁 定価(本体8500円+税)

ニコラス・クック著 福中冬子訳
音楽とは

ニコラスクックが語る5つの視点

112160
11216-2
オックスフォード大学出版局刊行の入門書からの翻訳。リアルな人びとがリアルな世界で作り出す「諸音楽」を考えるための5つの視点を展開する。
四六・224頁 定価(本体2700円+税)

ダニエル・クワイスタンカ著 白木太一、重川真紀訳
現代ポランド音楽の100年

112170
11217-9
ポランド共和国復興100周年を記念してポランド音楽出版社から刊行された、1918年以降のポランド音楽に焦点を当てた書籍の待望の邦訳。
A5・208頁 定価(本体3000円+税)

研究書

音楽療法

「Theミュージックセラピー」編
音楽療法・レッスン・セッション ネタ帳
授業のための
職人たちのおくりもの

122100
122109

現場でのセッションには定型がなく、セラピストには常に即興性が求められる。そのようなセッションに役立つ、「ちよっとした小技」の数々を紹介。
A5・128頁 定価(本体1600円+税)

音楽之友社編
心ふれあう セッション ネタ帳 For Kids
音楽療法のセッションで、特別支援教育の現場で、そして保育園や幼稚園の音楽活動、ピアノレッスンにも応用できる音楽活動のアイデアを集めた。

122140
122147

A5・104頁 定価(本体1600円+税)

『Theミュージックセラピー』実践ハンドブック

高山 仁作編曲・著
特別支援教育・保育・みんなで音楽
音楽療法のために
「生きる力」をはぐくむ音楽活動

122110
122116

内的な需要が高まる中、学校教育現場のニーズに对应、「どうやって学校で療育的音楽活動に取り組めるか」という課題に向き合った、初めての本。
B5・136頁 定価(本体3000円+税)

平田紀子著
決定版 平田紀子のちよっと嬉しい伴奏が弾きたい

122340
122345

既刊「平田紀子のちよっと嬉しい伴奏が弾きたい」と「同もっと嬉しい伴奏が弾きたい」から「いいことこり」した決定版。著者の実践的アイデア満載。
B5・136頁 定価(本体2600円+税)

貫 行子著
新訂 高齢者の音楽療法

122540
122543

わが国における音楽療法の広まりとともにクロローズアップされてきた、高齢者のための音楽療法とその科学的実証について、平明に説き及ぼしたテキスト。
A5・224頁 定価(本体2500円+税)

笠井史人、小島寿子著
基礎から学ぶリハビリテーションと音楽療法
チーム医療に必要な知識と音楽アプローチ

122570
122574

リハビリテーションと音楽療法の基礎知識。リハビリテーションの技法、評価法、人間の身体や脳のことを、音楽療法士の疾患別・障害別の対応を紹介。
B5・132頁 定価(本体2800円+税)

佐治順子著
音楽でかわる 高齢者の心とからだ
すぐに役立つセラピストの音楽療法

122580
122581

実践・研究の両面で経験豊富な著者が、音楽療法の基本を説きながら、セッションの実践方法をまともた。音楽療法、福祉、介護関係者に手軽な実践本。
B5・96頁 定価(本体2000円+税)

貫 行子、星野悦子著
音楽療法 研究と論文のまとめ方
資格取得をめざす人のために

122740
122741

注目を浴びている音楽療法士。資格取得のためには厳しい試験がある。本書では中々難関の研究発表の仕方を懇切丁寧な解説、受験者必携の書。
A5・168頁 定価(本体2800円+税)

久保田牧子著
精神科領域における音楽療法ハンドブック

122780
122789

長年精神科病院で音楽療法士としての実績を積んできた著者による、精神科医療全体についての音楽療法のまとめ。学生向けのテキストとして最適。
A5・120頁 定価(本体2400円+税)

村井靖児著
音楽療法の基礎

122880
122888

1 音楽療法とは／2 音楽療法の歴史／3 音楽の作用／4 音楽療法の原理／5 音楽療法の実際／6 音楽療法士になるには。以上6章で構成。
A5・160頁 定価(本体1800円+税)

音響 物理

安藤田典著
新版 楽器の音響学

123110
123113

物理学の知識を必要としない、音楽愛好者のための「音から入る」入門書。今回の改訂では、特に邦楽器に関する内容を強化、いっそうの充実を図った。
A5・308頁 定価(本体4400円+税)

楽器 その他の研究

A・オーレベーク著 鈴木義武訳
調律師のためのピアノ整音ヴァイシツクガイド
DVD付き

124070
124073

ピアノ整音の専門書。フェルトの性格やメーカーの特色まで聖域とされる整音のノウハウを詳細に記した希少な書。豊富な写真とDVD(日本語字幕付き)。
B5・104頁 定価(本体8800円+税)

金光威和雄著
楽器学入門
オーケストラの楽器たち

124300
124301

管、弦、打楽器を中心に、ピアノやバイオリンまで、基礎的な原理と構造、性能、特色をやさしく解説した、鑑賞、作曲、編曲に役立つ書。
A5・240頁 定価(本体3800円+税)

佐々木 朗著
弦楽器のしくみとメンテナンス
「マイスターのQ&A」

124570
124578

1人独りで弦楽器製造を学んだ「マイスター」が、よい楽器の選び方から手入れ、修理の全容まで、弦楽器に関する疑問や誤った常識について明快に答える。
A5・168頁 定価(本体2100円+税)

作品 様式 楽派

市田儀一郎著
バッハ 平均律クラヴィーア I
解説と演奏法 20012年部分改訂
130060-7
13006-7
国内演奏家によるバッハ鍵盤音楽の演奏解釈・分析論の嚆矢にしてロングセラー。著者の希望により、第5番二長調のプレリュードのみを部分改訂した。
菊妻・496頁 定価本体7800円+税

市田儀一郎著
バッハ 平均律クラヴィーア II
解説と演奏法
130030-6
13003-6
第II巻収載24のプレリュードとフーガを豊富な譜例と独自の図版を用いて視覚的に解析。作品の構成原理へと帰納し、より正しい認識に達する。
菊妻・436頁 定価(本体10000円+税)

鈴木雅明著
わが魂の安息、おおバッハよ！
130150-9
13015-9
バッハ演奏家、研究者として国際的な評価を得ている著者が、カンタータ・受難曲・鍵盤音楽を中心に演奏の現場からバッハを論じた初の著作。
A5・392頁 定価(本体4900円+税)

磯山 雅著
「救済」の音楽
130160-6
13016-6
受賞作「魂のエヴァンゲリスト」(フタイ受難曲)をはじめ、多くの充実の書で読者の篤い信頼を獲得している氏による「バッハ、ワグネル」他の論集。
四六・372頁 定価(本体3800円+税)

鈴木雅明著
バッハ、神と人のはざままで
130190-7
13019-7
世界的バッハの権威、鈴木雅明が楽譜と脱み合い、心に来去した様々な断片——マイ、ヨハネ、口短調ミサ、カンタータ、指揮、オルガン、旅……。
四六・256頁 定価(本体2600円+税)

諸井 誠著
諸誠の ベートーヴェン ピアノ・ソナタ研究 I
130230-4
13023-4
著者のライフワークの「ベートーヴェン研究」ピアノ・ソナタを徹底分析し、ベートーヴェンのさまざまな実験を解き明かす。第1巻は第1~11番。
A5・200頁 定価(本体3200円+税)

諸井 誠著
諸誠の ベートーヴェン ピアノ・ソナタ研究 II
130240-1
13024-1
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲についての詳細な解説をしたシリーズの第二弾。作曲家の視点で楽聖の試みを大胆に推論。中期の傑作を多数収載。
A5・192頁 定価(本体3000円+税)

諸井 誠著
諸誠の ベートーヴェン ピアノ・ソナタ研究 III
130250-8
13025-8
孤独の楽聖の後半生を辿りつつ、最後の3つのソナタをはじめ、後期の作品群を詳細に分析し、その後の音楽への影響を考察した「人生ソナタ」完結編。
A5・216頁 定価(本体2800円+税)

印象批評を歴し「第9の楽曲構造を徹底的に追究」研究者はもちろん、これから「第9」を演奏しよう、聴いてみようとする全ての者にとって必携の書。
A5・408頁 定価(本体4800円+税)

H・シエンカー著
ベートーヴェンの第9交響曲
130280-9
13028-9
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第28番の、シエンカーによる批判校訂版(楽譜)と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・248頁 定価(本体4400円+税)

H・シエンカー著
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番の、シエンカーによる批判校訂版(楽譜)と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・168頁 定価(本体3800円+税)

H・シエンカー著
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番の、シエンカーによる批判校訂版(楽譜)と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・168頁 定価(本体3800円+税)

H・シエンカー著
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番の、シエンカーによる批判校訂版(楽譜)と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・168頁 定価(本体3800円+税)

H・シエンカー著
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番の、シエンカーによる批判校訂版(楽譜)と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・168頁 定価(本体3800円+税)

H・シエンカー著
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番の、シエンカーによる批判校訂版(楽譜)と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・168頁 定価(本体3800円+税)

H・シエンカー著
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第31番の、シエンカーによる批判校訂版(楽譜)と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・248頁 定価(本体4400円+税)

H・シエンカー著
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第32番の、シエンカーによる批判校訂版(楽譜)と、その詳細な作品分析等からなる。研究者にも演奏家にもおすすめ。
A5・272頁 定価(本体4400円+税)

高崎保男著
ヴェルディ全オペラ解説 1
130310-9
13031-9
オペラ研究・評論の第一人者による畢生の大作。長年書き続けてきたヴェルディ全オペラ解説に最新の研究成果を盛り込んだ。第1巻は初期作品に絞る。
A5・296頁 定価(本体4300円+税)

高崎保男著
ヴェルディ全オペラ解説 2
130320-6
13032-6
ヴェルディ全オペラ解説の第2巻。「群盗」から「ラ・トラヴィアータ」までのヴェルディ中期作品の位置づけと意義、詳細な解説、作品図表などを構成。
A5・256頁 定価(本体3600円+税)

高崎保男著
ヴェルディ全オペラ解説 3
130330-3
13033-3
ヴェルディ全オペラ解説完結巻。「シチリアの晩鐘」から「ファルスタフ」の後期9作品を収録。ヴェルディ年表の他、全巻にわたる索引、参考文献も。
A5・368頁 定価(本体4200円+税)

西原 稔著
《ドイツ・レクイエム》への道
130340-4
13034-4
この曲は、その草稿のほとんどが破棄されたため、創作の背景がなかなか解明されなかった。多角的な見地から、背景やブラームスの思想に迫る。
A5・304頁 定価(本体3900円+税)

西原 稔著
神と向かい合った作曲家たち
130350-7
13035-7
創作を通して普遍的な世界に向き合う作曲家が知られざる内面に肉薄し、日本ではほとんど見ることができないミサ曲やレクイエムに光を当てる。
A5・432頁 定価(本体6300円+税)

神部 智著
シベリウスの交響詩とその時代
130350-5
13035-5
6つの交響詩を軸に、シベリウスの音楽観や世界観、フィンランドの民族性を綴った渾身の書き下ろし。最新の研究成果をふまえた本格的シベリウス論。
A5・296頁 定価(本体3600円+税)

若林 暢著
悪魔のすむ音楽
130360-2
13036-2
2016年6月に亡くなったヴァイオリニスト・若林暢によるジュリアード音楽院博士論文。「悪魔」を表現した音楽について、独自の分析で紹介していく。
A5・192頁 定価(本体1800円+税)

小山実稚恵、平野 昭著
ベートーヴェンとピアノ「傑作の森」への道のり
130370-9
13037-9
人気・実力ともに日本を代表するピアニストと研究者が、双方の視点でピアノ曲を作曲順に1曲ずつ検証。立体的なベートーヴェン像を生き生きと彫り出す。
A5・152頁 定価(本体1800円+税)

小山実稚恵、平野 昭著
ベートーヴェンとピアノ「限りなき創造の高みへ」
130380-7
13038-7
人気・実力ともに日本を代表するピアニストと研究者が、双方の視点でピアノ曲を作曲順に1曲ずつ検証。証した画期的企画の後編「人名事典」も圧巻！
A5・160頁 定価(本体1900円+税)

菊間史織著
「ピーターと狼」の点と線
130380-7
13038-7
謎に包まれた人気曲「ピーターと狼」の知られざる成立事情が、いま明らかされる。一線の研究者が、ファンタジックな物語仕立てでお届けする。
四六・168頁 定価(本体2000円+税)

村上 隆著
バッハ(インヴェンションとソナタ)創造的指導法

131080
13108-8
複数の観点からバッハの指導法と作曲法を考察。成立過程、自筆譜や写本資料の相違点、装飾音の奏法、演奏解釈の変遷、等。
A5・240頁 定価(本体2800円+税)

モーツァルトとベートーヴェン ピアノ・ソナタ
演奏法と解釈

131110
13111-8
装飾音やカデンツァ等モーツァルト様式を詳細に研究した、ピアノ奏者はもちろんモーツァルトを演奏するすべての人々にとってバイブルとなる一冊。
A5変・672頁 定価(本体9100円+税)

P・Bリスコダ著 高辻知義、岡村梨影訳
新版 バートーヴェン ピアノ・ソナタ
演奏法と解釈

131210
13121-7
名ピアノリスト、スコダが、ベートーヴェンの32曲のソナタについて、実践的立場から明快に論じた名著。著者の希望で内容を差し替えた新版である。
A5・188頁 定価(本体3400円+税)

H・シエンカー著 野口剛夫訳
ベートーヴェン 第5交響曲の分析

131220
13122-4
フルトヴェンゲラーをはじめ、多くの才能を世に送り出した著者が、ベートーヴェンの(第5)をテキストに、詳細な分析を試みる。待望の初訳。
A5・144頁 定価(本体2800円+税)

マルティン・ゲック著 北川千香子訳
ベートーヴェンの交響曲
理念の芸術作品への九つの道

131260
13126-2
音楽学、歴史学、哲学、文学など、分野横断的で多角的な観点から、分析と解釈を結び合わせ、ベートーヴェンの書いた音の「意味」や「真意」を考察。
A5・176頁 定価(本体3200円+税)

J・J・エーゲルデン著 米谷治郎、中島弘二訳
弟子から見たシヨパン 増補最新版
そのピアノ教育法と演奏美学

131460
13146-0
初版発売以降の約40年にわたる研究成果が反映された第4版に、未刊の原資料を加えた邦訳新版。ピアノ技法と教育法に対するシヨパンの考えを読み取る。
A5・548頁 定価(本体5800円+税)

イサン・ハイモ、ザビーン・ファリスト編 佐野旭司訳
シエーンベルク書簡集

131530
13153-8
作曲家シエーンベルクの300もの書簡集。マラーイなど同時代音楽家との手紙を多数収録。世紀末ウィーンの楽壇を知るための一級史料。
A5・592頁 定価(本体12000円+税)

A・オレンシユタイン著 井上さつき訳
ラヴェル 生涯と作品

131550
13155-8
生涯100年記念に刊行され、ラヴェル研究文庫の決定版として欧米で好評を得たもの、1990年改訂版の待望の邦訳。生涯と作品、全作品解説は圧巻。
A5・320頁 定価(本体5400円+税)

マルグリット・ロン著 室 淳介訳
新版 ドビュッシーとピアノ曲
天才が名演奏家に直接託した技法と「心」の希有な記録

131590
13159-0
名ピアノリスト、ロン夫人による演奏法と解釈。純粋にメカニク的な面から、内容の解釈に至るまでを詳細に。ドビュッシーが直接託した技法と「心」。
A5・144頁 定価(本体2800円+税)

畑中良輔監修 塚田佳男選曲・構成 黒沢弘光解説
日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 I

131950
13195-8
日本歌曲100曲の詩の解説を行なったもの。収録曲は滝廉太郎「荒城の月」(詩・土井晩翠)、山田耕筰「鐘が鳴ります」(詩・北原白秋)など。
B5・116頁 定価(本体3400円+税)

畑中良輔監修 塚田佳男選曲・構成 黒沢弘光解説
日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 II

131960
13196-5
日本歌曲の名曲の詩について文法的な分析、内容を解説したもの。小松耕輔曲「竹久夢二詩」「母」、山田耕筰曲「赤とんぼ」など。
B5・96頁 定価(本体3400円+税)

沼野雄司著
ファンダメンタルな楽曲分析入門

132040
13204-7
「楽曲分析」の入門書。とりわけ「音楽形式」に関する分析について、最も基礎的な段階から考える。共通点を足がかりに分析しており、分かりやすい。
A5・176頁 定価(本体2400円+税)

柿沼敏江著
〔無調〕の誕生
ドミナントなき時代の音楽のゆくえ

132050
13205-4
調性が崩壊せず(無調)も実在しないとしたら。20世紀以降の音楽に本当は何が起ったのか?音の縦の関係性を軸に音楽史を迫る画期的論考。
A5・336頁 定価(本体3800円+税)

ジャン・リュック・ポスタール著 栗原詩子訳
現代音楽を読み解く88のキーワード
12音技法からミクスト作品まで

132530
13253-5
原書は、用語集であると同時に、20世紀の芸術的実験の総括でもある。「トーン・クラスター」から「ミクスト」作品まで、88の用語をコンパクトに解説。
A5・228頁 定価(本体2800円+税)

佐野智子編著
高田三郎 祈りの音楽
典礼聖歌と二天合唱作品の研究

132780
13278-8
合唱界とカトリック教会の両方で後世に遺すべき足跡を残した作曲家・高田三郎の業績、主に典礼聖歌と二天合唱曲の研究と実際の演奏活動の記録。
A5・360頁 定価(本体3500円+税)

日本音楽 東洋音楽

小泉文夫著
合本 日本伝統音楽の研究

133120
13312-9
画期的研究の復刊。「日本傳統音楽の研究1 民謡研究の方法と音階の基構造」と「日本傳統音楽の研究2 リズム」を合本にし、解題(金城厚)を付す。
B5・548頁 定価(本体10000円+税)

千葉優子著
日本音楽がわかる本

133140
13314-3
クニちゃん、ガクちゃんの楽しい対話を読むうちに、いつのまにか日本音楽通になれる! 多岐にわたる種目や楽器を網羅、奏法から事典ふうで使用可能。
四六・304頁 定価(本体2500円+税)

民族・民俗音楽 論文集

徳丸吉彦監修 増野亜子編
民族音楽学12の視点

135100
13510-9
本書は地域別・ジャンル別ではなく、むしろ複数の音楽文化を横断的に捉えられるようなさまざまな視点を提示する。7つのコラムも読むに値する。
A5・192頁 定価(本体2500円+税)

植権元一、塚田健一編
はじめての世界音楽
諸民族の伝統音楽からポップスまで

135310
13531-4
民族音楽学の研究成果を、地域別にわかりやすくまとめた入門書。社会や人間の思考と音楽のかかわりについて新鮮な記述を試みる。
A5・216頁 定価(本体2000円+税)

塚田健一著
アフリカ音楽の正体

135700
13570-3
歴史的なアフリカ音楽の研究を追いながら、それらがどう批判され、偏見が取り除かれ、世界がより真実のアフリカ音楽の理解に近づいてきたかを紹介。
四六・264頁 定価(本体3200円+税)

川瀬 慈著
エチオピア高原の吟遊詩人

うたに生きる者たち

135710
13571-0
エチオピアで、音楽を職能として生きる吟遊詩人たちの活動、生きざまを追う。多くの写真とともに、エチオピア音楽文化の動態を立体的に写していく。
四六・252頁 定価(本体3000円+税)

絆の音楽性

つなりの基盤を求めて

139090
13909-1
人のコミュニケーションのなかに存在する、生まれるがらの音楽性の生物学的な心理学的な起源や、発達、癒しの機能について、全27の論考より構成。
B5・656頁 定価(本体16000円+税)

今川恭子編著
わたしたちに音楽がある理由(わけ)

音楽性の学際的探究

139100
13910-7
生存に必要と思われない音楽を、人はなぜもち続けているのか。なぜ音楽をし、音楽を学ぶのか。多様な領域の日本人研究者25名が集い、探求の旅に挑戦。
A5・328頁 定価(本体35000円+税)

音楽と越境

8つの視点が拓く音楽研究の地平

139110
13911-4
本書に収められた8篇は音楽学の研究者による書き下ろし。人文科学全体に大きな影響をもたらしている概念である「越境」を音楽にあてはめてみる論考。
A5・208頁 定価(本体27000円+税)

皆川達夫先生追悼文集編纂委員会編
Donnabispace 皆川達夫先生の想い出

139120
13912-1
皆川達夫の学者としての優れた功績を紹介すると共に、魅力的な素顔が、60名の親交のあった関係者の回想から炙り出されている。資料的価値も高い。
四六・256頁 定価(本体28000円+税)

演奏技法

熊田為宏著
演奏のための楽曲分析法

上田晴子、西尾 洋著

140100
14010-3
音を作る技術的な体験、読譜能力、さらに生きた音楽としての精神活動、著者の経験をもとに、豊富な引用楽曲を事例として論じた具体的演奏論。
B5・132頁 定価(本体34000円+税)

山崎 孝著
弾いて聴いて楽しく学ぶ室内楽(アンサンブル)

応用がきく！上田晴子のライヴ・レッスン

140120
14012-7
古典派、ロマン派、近代の、楽器の違う室内楽をどう演奏すべきか、実際のレッスンを見学するように学べる。しらすらずに力がつく紙上レッスン。
B5・144頁 定価(本体29000円+税)

塚谷水無子著
バロックから初期古典派までの音楽の奏法

「ルトベルク奏法」を聴こう！

140210
14021-9
《インヴェンションとシンフォニア》の楽譜に、演奏法や指導法、構想を詳細に記入。形式原理や装飾音楽法、ポインタを具体的に解説する。
菊倍・168頁 定価(本体36000円+税)

橋本英二著
バロックから初期古典派までの音楽の奏法

当時の演奏習慣を知り、正しく解釈するために

140300
14031-8
バロックから初期古典派までの音楽を演奏する人のために、装飾音、リズムなどの「解釈」を当時の演奏習慣にもとづいて実践的に示した書。
A5・392頁 定価(本体72000円+税)

橋本英二著
バロックとその前後の鍵盤音楽の連指法

便利で合理的な弾き方を演奏実践に生かす

140510
14051-6
バロック鍵盤音楽の演奏に必携の一冊。連指法の概要から個々の事例まで。当時の教本、理論書の記述多数から要点をまとめ、楽曲や奏法の例も多数。
A5・352頁 定価(本体60000円+税)

E・S・リコ著 八重樫克彦 由貴子訳 山田 成監修
音楽家のための身体コンディショニング

ベストな状態で演奏に臨むために

140610
14061-5
世界的に著名なオルガニスト、チェンバロ奏者、指揮者である著者が、演奏家ならではの実践的な視点でバロック音楽の演奏解釈法を簡潔にまとめたもの。
A5・240頁 定価(本体36000円+税)

トン・コプマン著 風間芳之訳
トン・コプマンのバロック音楽講義

世界史的に著名なオルガニスト、チェンバロ奏者、指揮者である著者が、演奏家ならではの実践的な視点でバロック音楽の演奏解釈法を簡潔にまとめたもの。

140620
14062-2
バロック音楽の歴史的背景、記譜法と解釈、原典資料とエディションについてと、一流の演奏家による鍵盤楽器、弦楽器、管楽器、声楽の演奏の手引き。
B5・184頁 定価(本体35000円+税)

A・バートン編 角倉一朗訳
バロック音楽

歴史的背景と演奏習慣

140640
14064-6
最新の知見に基づき、鍵盤、弦、管、声楽の各分野を第一線で活躍する演奏家が執筆。古典派の時代様式を知りたいすべての人のための必読書。
B5・176頁 定価(本体35000円+税)

A・バートン編 角倉一朗訳
古典派の音楽

歴史的背景と演奏習慣

140650
14065-3
1828年(ベルリオズ作品)から1914年頃までのロマン派を対象とした演奏の手引き。学問的知識のみならず、演奏体験をもつ音楽家によるのが特色。
B5・184頁 定価(本体35000円+税)

A・バートン編 角倉一朗訳
ロマン派の音楽

歴史的背景と演奏習慣

140650
14065-3
1828年(ベルリオズ作品)から1914年頃までのロマン派を対象とした演奏の手引き。学問的知識のみならず、演奏体験をもつ音楽家によるのが特色。
B5・184頁 定価(本体35000円+税)

C・ブラウン他著 天崎浩二、福原彰美訳
ブームスを演奏する

140660
14066-0
ブームスが意図したのはどのような演奏だったのか。室内楽作品の演奏法について、一次資料をもとに最新の研究成果を盛り込んで説き明かした一冊。
A5・104頁 定価本体2200円(税)

C・ローゼン著 大久保賢、中村 真訳
古典派音楽の様式

140670
14067-7
ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンという巨匠の音楽と古典派様式のありようを見事に説明し、古典派音楽の言語を描き出す。必携書待望の初邦訳！
A5・656頁 定価本体9000円(税)

アン・スミス著 菅沼起一、坂本龍石訳
理論家に学ぶ 16世紀の演奏法

140680
14068-4
オックスフォード大学出版局刊行、16世紀の音楽を理解し、その演奏技術を学ぶことのできる書籍の翻訳。声楽・器楽ともに対応。
B5・272頁 定価本体6000円(税)

H・ケラー著 植村耕三、福田達夫共訳
フレージングとアーティキュレーション
生きた演奏のための基礎文法

140700
14070-7
フレージングとアーティキュレーションは往々にして混同されがちだが、理論的な演奏には両者の正しい理解が必要である。具体例で詳述した。
A5・152頁 定価本体3600円(税)

指揮法

高階正光著
完本 指揮法入門

141030
14103-2
好評を博した「指揮法入門」「指揮法入門2」を1冊にまとめた、最新の内容を加えリニューアルしたものの。指揮を目指す人必携の書。
B5・160頁 定価本体3000円(税)

斎藤秀雄著
改訂新版 指揮法教程

141100
14110-0
5年のロングセラー、斎藤指揮法と言われる「分かりやすい指揮」を著した名著の改訂新版。弟子たちによる、確かな校訂で蘇る指揮者のバイブル。
A5・224+16頁 定価本体2800円(税)

小松一彦著
改訂新版 実践的指揮法

141210
14121-6
師・斎藤秀雄のメソッドを根底に、実践に即した指揮・指導法の本を綴ったハンドブック。理解を助けるための写真・図版・譜例を多数収録。
B5・112頁 定価本体2700円(税)

斉田好男著
新版 はじめての指揮法

141730
14173-5
斎藤秀雄門下の著者による指揮技術(パトシテック)の実践指導書。「指揮法教程」の前段階の初心者向けに、有名曲を実例に多数取り上げた。
B5・128頁 定価本体1900円(税)

発声 声楽

歌の本

歌の好きな人と歌が苦手なあなたに
先生のピアノで歌おう

142050
14205-3
アマチュアから専門に学ぶ人まで、歌うことに悩む人に向けて、筆者の経験やレッスンの経験から導かれた「歌が上手くなる」コツを様々な角度から伝授。
A5・144頁 定価本体1900円(税)

高橋千佳子著
音を感じる視唱入門

142110
14211-4
器楽で「歌う」には「歌う」行為の習得が必要。調性・和音・音のつながりを味わう「相対音感」が身につくことを目指す。3~12才の生徒の指導者に。
B5・96頁 定価本体1400円(税)

萩野仁志、後野仁彦共著
発声メカニズム

142120
14212-1
耳鼻咽喉科の開業医と声楽家が、のどや声帯に負担の少ない理想的な発声の方法を解き明かす。第1部発声法、第2部声帯の病気と対処法。写真多数。
B5・102頁 定価本体2400円(税)

声の科学

歌う医師があなたの声をデザインする

142130
14213-8
「声」を使うすべての人に読んでほしい。発声のしくみを出発点として、声のトラブルを解決し、良い声を出す習慣を身に付けるための本。
B5・200頁 定価本体3500円(税)

田中房子著
身体で覚える！ 自然な歌声

142150
14215-2
「声は出すものでなく出るもの」「さすがに自然体」をこころがければ、みるみる声が良くなる。生徒志望があつたあなたに名物教室を再現した本。
四六・136頁 定価本体1900円(税)

萩野仁志、後野仁彦共著
人生最高の声を手に入れる6つのステップ

142180
14218-3
多数の症例、声のトラブルの対処法などを、声楽家数々の実践的発声法の提案とともに易く解説する。
B5・108頁 定価本体2400円(税)

高橋千佳子著
言葉で味わうリズム唱入門

142190
14219-0
本書ではケイトル通り、リズムを「読む」のではなく「唱える」ことで、そのリズムラズムさの表現を目指す。問題集と著者秘伝の便利な「リズム表」付き。
B5・84頁 定価本体1600円(税)

高折 續著
歌唱のためのドイツ語発音法

142210
14221-3
標準的なドイツ語の発音を会得するための学習書。口形図を含む詳細な解説と、系統的に分析された例題による合理的な練習法を提示する。
A5・158頁 定価本体3400円(税)

小瀬村幸子、岩下久美子著
オペラ・アリア 発音と解釈

142220
14222-7
イタリアとドイツのアリアを精選。歌う状況の説明、原文、カナと発音記号による発音表記、日本語訳、各単語の文法解釈も別項で解説。
A5・296頁 定価本体3800円(税)

榎木喜代子著
ドイツ・リートへの誘い

142230
14223-7
ドイツ歌曲の世界的権威、W・テュールがお墨付きを与えた研究書。新訳訳付き名曲案内からドイツ語の発音まで、歌う際のドイツ語について克明に解説。
A5・368頁 定価本体3700円(税)

曾我大介著
《第九》虎の巻

142240
14224-4
豊富なコラムや、巻末の《第九》音楽用語・合唱用語辞典等も備えた《第九》情報満載のガイドブック。これ一冊で《第九》通になれること、うけあい！
B5・144頁 定価本体1900円(税)

梶木喜代子著
 続ドイソリートの謎「ドイツ・リート名曲案内」より楽しむための理論と実践
 142260 14252-8
 日本にフアンが多いドイツ・リートの名曲の世界を、作曲家別に詩の訳から発音法、必要な知識等を実践的に解説。実際に歌い、鑑賞するための役に立つ。
 A5・400頁 定価本体3800円+税

F・フースラー、他著 須水義雄 大熊文子訳
 うたうこと 発声器官の肉体的特質
 142520 14252-7
 声楽発声に関するフースラーの名著。誰もが持つてゐる歌うための肉体的資産を最大限に生かす方法を、解剖図等を使い、科学的見地から明快に説く。
 B5・184頁 定価本体6000円+税

C・L・リード著 渡部東吾訳
 ベル・カント唱法
 142530 14253-4
 多様化する現代の歌唱訓練の弊害を憂う著者が、十七八世紀全盛だったベル・カント唱法の基礎原理とその復興の重要性を説く。声楽関係者の必読書。
 A5・224頁 定価本体4500円+税

リチャード・ミラー著 岸本宏子、長岡 英共訳
 上手に歌うためのQ&A
 142590 14259-6
 歌い手と教師のための手引書
 A5・384頁 定価本体4000円+税

リチャード・ミラー著 岸本宏子、八尋久仁代訳
 歌唱の仕組み
 142630 14263-3
 医学、音響学、音声学、言語療法等の領域における研究成果に基づき、歌唱の身体的、技術的、芸術的な諸要素を、歌手のニーズにあわせて総合的に説明。
 A5・368頁 定価本体4400円+税

G・デイス、A・ヤン著 竹田教彦訳 小林武夫他共訳
 ヴォイス・ケア・ブック
 142640 14264-0
 世界最高峰の劇場などで数多くの有名アーティストを診察し、アドバイスしてきた2人の名ヴォイス・ドクターによる、ヴォイス・ケア解説書の決定版。
 A5・228頁 定価本体3200円+税

T・タニン著 G・D・ラウソラスト 竹田教彦訳 橋原玲訳
 イラストで知る 発声ビジュアルガイド
 142650 14265-7
 発声のメカニズム、声をとりにくく骨や筋肉の構造からその働きまで、リアルなイラストでシンプルに解説したオールカラーのビジュアルガイド。
 B5・96頁 定価本体2500円+税

福島 英著
 読むだけで、声と歌が見違えるほどよくなる本
 235430 23543-4
 ヴォイストレーニングの総合的入門書。最新の実践成果を踏まえつつ、著者が持つる力のすべてを注いだ力作。「ヴォーカリストとしていかに生きるか」
 A5・224頁 定価本体2200円+税

ピアノ 鍵盤楽器

江口文子著
 時がくれたもの
 143080 14308-1
 世界的なピアノリストを育てた名指導者が、多様な個性の生徒たちとの出会いについて語り、才能や成長、表現、時間などについて、問いかける。
 四六・208頁 定価(本体15000円+税)

呉 暁著
 ソルフエー・ジュからピアノへ
 143110 14311-1
 楽器を始める段階でのソルフエー・ジュ学習の重要性を説く著者が、実際の指導の現場に即して、「何を」「いかにして」教えるかを系統立てて示す。
 A5・222頁 定価(本体2800円+税)

雁部一浩著
 ムジカノウァ ピアノの知識と演奏
 143180 ◆86-4
 音楽的な表現のために
 A5・88頁 定価本体2200円+税

呉 暁著
 ピアノの上達はソルフエー・ジュから
 143210 14321-0
 「ソルフエー・ジュをピアノの上達に役立てる」という著者の長年わたるテーマのもとに、自らの二十数年間の体験から得た上手な指導法をつづる。
 A5・224頁 定価本体2800円+税

呉 暁著 山本美芽構成・文
 練習しないで上達する
 143250 14325-8
 幼児のピアノ指導の第一人者が長年の指導実績から生み出された教本を使いながら、弾ける子どもを育てる秘訣を熱く語りおろしたるもの。
 A5・140頁 定価本体17000円+税

呉 暁著 岡地まゆみ文
 わかりやすく面白いバルトーク・ミクロコスモス指導法
 143260 14326-5
 子どものためのピアノ指導の到達点、バルトーク作曲「ミクロコスモス」その指導に豊富な経験と実績を持つ著者が、その素晴らしさを曲風に語る。
 A5・160頁 定価本体16000円+税

樹原涼子著
 ピアノを教えるってこと、習うってこと
 143270 14327-2
 ベストセラーの「アノランド」の著者、樹原涼子氏が、ピアノを教えるということの魅力や、学ぶことの楽しさを解説。説得力のある数々の提案。
 四六・160頁 定価本体15000円+税

真嶋雄大著
 ピアニストの系譜
 143320 14332-6
 独・露・仏・東欧・その他欧州・米のピアノリストの師弟関係を網羅。系譜が俯瞰できる折り込み図付。
 1000人を超える。チェルニーから折リ込みに約四六・320頁 定価本体28000円+税

ぶるぐ協会/飯田有抄 前島美保著
 ブルクミュラー 25の不思議
 143330 14333-3
 「ブルクミュラー 25の練習曲」がなぜ多くの日本人に愛されているのか。作曲家の生涯と日本の出版事情、翻訳曲名の様々、多彩な姿の姿の様子を紹介。
 四六・256頁 定価本体19000円+税

御木本澄子著
 美しい音と優れたテクニクをつくる 正しいピアノ奏法
 143350 14335-7
 ピアニストの指のトレーニング法について豊富な経験と医学的全面的な研究を基に書かれた書。肝心ののは、よい演奏のためのトレーニングだと説く。
 A5・132頁 定価本体16000円+税

J・ロセリ、他編 平 孝臣、堀内正浩監修
 どうして弾けなくなるの？
 143360 14336-4
 ジストニアの実態、症状、診断法、原因、心理的側面、予防戦略など、この障害を理解して治療する実践的な方法を解説。
 B5・216頁 定価本体30000円+税

西原 稔著
 シューマン 全ピアノ作品の研究 上
 143380 14338-8
 著者渾身の研究成果。全2巻構成。上巻は、第1部「シューマンとその時代」、第2部「ピアノ作品の研究」(ピアノ・ソナタ第1番作品11まで)を収録。
 A5・264頁 定価本体42000円+税

西原 稔著
 シューマン 全ピアノ作品の研究 下
 143390 14339-5
 下巻では、第2部「1830年代までのピアノ作品」(幻想小曲集「作品12」から)と第3部「1845年以降のピアノ作品」を収録する。
 A5・440頁 定価本体49000円+税

池川礼子著
 1000のレッスンプoint
 143440 14344-9
 テクニク、音づくり、表現、読譜、練習のポイントについて、技術や音楽性を育てる1000のポイントを具体的に説く。
 A5・248頁 定価(本体24000円+税)

角 聖子著
ピアノがうまくなるにはワケがある

才能や努力より、コツが大切。ピアノを生涯の友として、楽しく表現し、大人として輝くために、挫折

ジャン・ファシナ著 江原郊子、栗原詩子訳
若いピアノニストへの手紙

指揮者・小澤が感動し、皆に読んでもらいたいと推薦する書。将来ピアノニストや音楽家を目指す人には、目からウロコ。テクニク修得法。

J.J. エーデルマン著 小坂裕子監訳 西久美子訳
シヨパンの響き

著者は世界的なシヨパニク研究者。「前奏曲集」作品28を中心に独自の作曲法を明らかに。ピアノだけ才能を注いだ作曲家の、類希な芸術的個性に深く切り込んだ。

G・ネイガウス著 森松皓子訳
ピアノ演奏芸術

名教授ネイガウスが「芸術家」としてのピアノニストになるために学習しなければならぬことを講義調で記述した名著。1999年度版をもとにした新訳。

S・バーンスタイン著 佐藤 寛、大津陽子訳
心で弾くピアノ

ピアノを練習することが優れた人間形成につながり、豊かな人生を導く！ 自らの体験を通して、ピアノの練習で直面する諸問題の克服法を語る。

S・バーンスタイン著 大木裕子、久野理恵子訳
ピアノ奏法20のポイント

ノン・レガート、スタックカート、レガートなどを鍵盤上で指・手首・腕・上体の動きを振り付け、記号化して練習する20の実例提案をまとめている。

エレナ・リヒテル編 森松皓子訳
ネイガウスのピアノ講義

リヒテル、ゲレリスらピアノの巨匠を育てあげたモスクワ音楽院の名教授で、スタニスラフの父でもあるケンリッヒ・ネイガウスの生前の貴重な語録集。

セイモア・バーンスタイン著 和田真司訳
シヨパンの音楽記号

シヨパンのピアノ曲におけるペダル記号と強弱記号を学術的裏付けに基づいて再検証、単なる記号以上の意味を汲み、シヨパン演奏に新しい境地を開く。

パップ品子著
バルトークの民俗音楽の世界

《子供のために》などを題材に、バルトーク作品のベースである民俗音楽を基礎と演奏法を解説する。ピアノ指導者や学習者に向けた待望の一冊。

P・ドゥヴァイヨン著 村田理夏子訳
バスカル・ドゥヴァイヨンのピアノと仲良くなるテクニク講座

ピアノの特性を生かしたテクニクの身に付け方、練習や暗譜の方法、音色への意識などをユニークなふれる口調で紙上レッスン。上級者にも再発見が！

M.レビエ著 八重寛彦、八重由貴子訳 酒井隆隆監修
ピアノニストの筋肉と奏法

ピアノ奏者の適切な身体の使い方を、各部位ごとに解説。著者は教師経験豊富なチリ人ピアノニスト。スペイン語圏でのベストセラー。

安田 寛隆著 小野亮祐、多田純一、長尾智絵著
『バイエル』 原典探訪

「バイエル」の知られざる（初版）を日本初出版。さらに新発見の自筆譜の情報や初版発行部数、海外版発行年などの情報を紹介。

P・ドゥヴァイヨン著 村田理夏子訳
バスカル・ドゥヴァイヨンのシヨパン・エチュード作品10の作り方

シヨパン・エチュード作品10全12曲の、具体的に効果的な練習方法を、料理のレシピに見立ててエッセイ風に解説。豊富な譜例を使った練習のコツも満載。

P・ドゥヴァイヨン著 村田理夏子訳
バスカル・ドゥヴァイヨンのシヨパン・エチュード作品25の作り方

シヨパン・エチュード作品25全12曲の、具体的に効果的な練習方法を、料理のレシピに見立ててエッセイ風に解説。豊富な譜例を使った練習のコツも満載。

P・ドゥヴァイヨン著 村田理夏子訳
バスカル・ドゥヴァイヨンの前奏曲集を中心

ドビュッシーの24の前奏曲を11の「島」に分類し、それぞれの作品の特徴や作曲家の考えを、エッセイ風に解説。具体的な練習法にも触れる。

P・ドゥヴァイヨン著 村田理夏子訳
バスカル・ドゥヴァイヨンのドビュッシー「前奏曲集」全作品練習のヒント

ドビュッシー「前奏曲集」において多くの人が難しく感じる箇所をどのように解決するか。24曲それぞれを解説しつつ、多くの貴重な「ヒント」を提供。

杉浦日出夫著
バッハインヴェンションころの旅

「インヴェンション」の楽曲分析のみならず、演奏指導に必要な広範な事柄を学ぶ、心の動きを通して楽曲に「詩情」を感じること大切に語る。

ヴァイオリン 弦楽器

尾花輝代允著
ヴァイオリンを弾こう

はじめてヴァイオリンを手にした人でも確実に音を出せるようになる福音の書。学生やケストラ等に所属している人の独習用に、また教師にも役立つ。

川合左余子著 川上久雄監修
いまさら聞けないヴァイオリンの常識

誰もが知りたいヴァイオリンのことを、豊富なイラストや譜例により具体的に解説。教師の経験が豊富な著者が、監修者による、体験に裏付けされた練習法。

矢野龍彦、遠藤記代子共著
みるみる音が変わる！ ヴァイオリン骨体操

ナンバ術の身体使いをヴァイオリン演奏に応用し、身体の痛みを解消。長時間弾き続けられるようになるばかりでなく、演奏の質も上がるのを実証。

梶原千沙都著
ヘルマンハープの奏法 基礎編 第2版

澄んだ音色は非常に美しく、演奏が容易。外観も非常に繊細に美しく作られ、手頃な価格で入手できるのが特徴。世界初のヘルマンハープ奏法解説書。

I・ガラムリアン著 アカンスス弦楽研究会訳
ヴァイオリン奏法と指導の原理

ジュリアード音楽院の名教授、イヴァン・ガラムリアンが、その豊富な指導経験から導き出した合理的なシステムを展開する指導書。

付録：楽譜集 全20曲

菊倍・72+30頁 定価 本体3200円+税

Y・メヌーイーン著 服部成三郎、豊子訳
メヌーイーン ヴァイオリン奏法

144530 巨匠自らの語る演奏法。単に技術向上のための練習
14453-8 法のみならず、音楽の内的要求に応えられるような
独特の奏法を編み出している。
B5・144頁 定価(本体4700円+税)

K・ハウアシユ著 今井理瑛、藤本都紀訳
「あがり」を克服する
ヴァイオリンを楽に弾きこなすために

144580 ステージであがることに演奏者は困る。中でもヴァ
14458-3 イオリン奏者特有の現象、楽器や弓を落とすように
なる、音程が外れるなどの問題の解決を考える。
A5・160頁 定価(本体2800円+税)

ヨーゼフ・シゲティ著 山口秀雄訳
ヨーゼフ・ヴァイオリン練習ノート
シゲティ

144610 大ヴァイオリンリスト・シゲティは、日々の練習に、
14461-3 多種多様な音楽を使って体系的に練習した。このノ
ートは、彼の日常の練習を再現できる教材。
菊倍・172頁 定価(本体5500円+税)

S・フイツシャー著 木村基子、勅使河原真実共訳
ヴァイオリン Basics
いつでも学べる基本練習300

144620 忍耐の要る奏法やテクニックの習得が、非常に効果
14462-3 的に短時間でできる。世界中のヴァイオリニストが、
実際に基礎練習に使っている本。
A4・248頁 定価(本体5000円+税)

D・ドールトン著 筒井雪路訳 筒井はるみ監修
プリムローズの「ヴィオラ奏法」

140600 ヴィオラの神様といわれるプリムローズが自ら教え
14060-8 た記録。直弟子でヴィオラ教師の著者が質問し、師
が答える形式で、プリムローズ・メソッドを開陳。
B5・240頁 定価(本体4800円+税)

R・V・トールベル編 天崎浩二訳
バッハ《無伴奏チェロ組曲》カザルス解釈版

144830 バッハ《無伴奏チェロ組曲》の「カザルス版」。彼
14483-5 の演奏解釈をボウイングや運指を記した楽譜と、詳
細な解説によって紹介する。
菊倍・96頁 定価(本体3400円+税)

管楽器 打楽器 吹奏楽

エリック宮城解説 佐伯茂樹編
巧ラミニア 管楽器奏者のための楽器スーパー上達術
ガイド

145210 天才トランペッターによる、テクニック上達の手引
14521-4 き。惜しげもなく展開されるアドバイスは課題ごと
に見開き2頁で、中学生から大人まで幅広く使える。
B5・128頁 定価(本体1800円+税)

Band Journal Book

三村園子著
1 うまくなるう！フルート

145310 初心者へのあなた、自己流で練習していませんか？
14531-3 この本があればもう大丈夫。うまくなるための基本
的な練習法をコンパクトにまとめた！
A5・104頁 定価(本体1400円+税)

茂木大輔著
2 うまくなるう！オーボエ

145320 イラストを多用してわかりやすい説明、実際の練習
14532-0 に役立つ譜例がいっぱい！中・高の吹奏楽部の新
入部員だけでなく指導者、パートリーダーも必読。
A5・104頁 定価(本体2200円+税)

山本正治著
3 うまくなるう！クラリネット

145330 専門外で吹奏楽のことは全然わかんないという顧
14533-7 問の先生までつぶし！基礎練習の指導から楽
器のメンテナンスまで解説。虎の巻にもってこい！
A5・104頁 定価(本体1600円+税)

岡崎耕治著
4 うまくなるう！ファゴット

145340 悪い癖をつけず効率よく上達できる練習法を満載。
14534-4 正しい組み立て方から、アンブシュアや運指法、タ
ンギング、さらにリードの選び方や作り方、まで！
A5・104頁 定価(本体1900円+税)

須川展也著
5 うまくなるう！サクソフォーン

145350 演奏活動、CMにと幅広い活躍で人気！レイク中の
14535-1 著者がリードの選り方からロングトーンなど初歩の
練習、さらに練習メニエールの組み立て方まで解説。
A5・104頁 定価(本体1600円+税)

小田桐寛之著
6 うまくなるう！トロンボーン

145360 東京都交響楽団などで活躍中の第一人者がウォーミ
14536-8 ングアップからリップ・スラーやスライディングま
で、多くの譜例を使って実践的な練習を紹介する。
A5・96頁 定価(本体1400円+税)

樋口哲生著
7 うまくなるう！ホルン

145370 やさしい参考書の少ないホルンだが、本書では姿勢・
14537-5 構え方からアンブシュア、音階、さらにはソロまで、
ていねいに解説。著者はN響首席奏者。
A5・96頁 定価(本体1400円+税)

板倉駿夫著
8 うまくなるう！トランペット

145380 日本を代表するトランペッターが写真、譜例等を駆
14538-2 けし、楽器選びから呼吸法、タンギング「アーバン」
教本の上手な練習法まで、多岐の視点を伝授。
A5・96頁 定価(本体1400円+税)

三浦 徹著
9 うまくなるう！ユーフォニアム

145390 国際的な活躍を繰り広げる第一人者が、初心者への基
14539-9 本やトレーニングメニエールの説明はもちろん、楽器
のメンテナンスや一流プレイヤーの紹介まで網羅。
A5・96頁 定価(本体1900円+税)

佐藤 潔著
10 うまくなるう！テューバ

145400 第一人者による入門書。楽器の持ち方からいろ
14540-5 々なテクニックを身につける練習法まで、多くの図や
楽譜を使ってわかりやすく解説する。
A5・96頁 定価(本体1700円+税)

百瀬和紀著
11 うまくなるう！パーカッション

145410 リズムの基本から始まり、ドラム、ティンパニー、
14541-2 シンバル、トライアングル、タンバリン、鍵盤打楽
器まで、基本的な奏法と練習法をやさしく解説。
A5・104頁 定価(本体1700円+税)

永島義男著
12 うまくなろう！ コントラバス

145420
14542-9
「うまくなろう！」シリーズ最終巻はコンバス編。これからコンバスをやろうという人に最適な教則本であり、手引書。
A5・96頁 定価本体1600円+税)

田中 覚著 小西徹郎執筆協力
これでOK！ 打楽器メンテナンス
コンサートパーカッションのチューニングと調整

145600
14560-3
プロに学ぶ！自分で出来る！初めての打楽器調整術。実践的内容で、楽器の種類ごとに、チューニングから手入れまでを豊富な写真や図で詳細に解説。
A5・96頁 定価本体1400円+税)

上達の基本

神田寛明著

もっと音楽が好きになる 上達の基本 フルーツ

145800
14580-1
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！一流奏者の「基本」は入門に役立ち、中上級者には新たな世界を拓く。著者オリジナル基礎練習シート付き。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

大島弥州夫著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 オーボエ

145818
14581-8
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「オーボエ」では、演奏上のさまざまな課題を丁寧に整理。もっと演奏が楽しくなる。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

サトーミチヨ著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 クラリネット

145820
14582-5
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「クラリネット」では、基本に立ち返ることの重要性が語られる。様々な悩みに応える一冊。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

福士マリ子著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 ファゴット

145830
14583-2
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「ファゴット」には、特に重要な基礎となる練習型を掲載。ファゴット吹きへの最良の道標。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

平野公崇著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 サクソフォーン

145840
14584-9
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「サクソフォーン」では、独創性あふれる練習法を提示。もっとラクに演奏できるようにする。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

高橋 敦著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 トランペット

145850
14585-6
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「トランペット」では、演奏原理の「仕組み」を整理し、柔軟な奏法の秘訣を明らかにする。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

福川伸陽著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 ホルン

145860
14586-3
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「ホルン」では、奏法の基礎を見直し、整理される。たしかに土台が柔軟な演奏を生む一冊。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

栗田 晃著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 トロンボーン

145870
14587-0
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「トロンボーン」では、著者の豊富な経験をふんだんに紹介。豊かな演奏の土台となる一冊。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

齋藤 充著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 ユーフォニアム

145880
14588-7
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！ほかの金管楽器の後追いではない、「ユーフォニアムならでは」の基本と応用を丁寧に解説。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

次田心平著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 テューバ

145890
14589-4
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！音楽を下から支える「緑」の力持ちであるテューバの楽しさと音楽の楽しさを著者が解説。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

前田芳彰著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 コントラバス

145900
14590-0
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「コントラバス」では、アンサンブルを支える重要性とかなめとしての役割を踏まえ、くわしく指導、解説する。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

富田 篤著
もっと音楽が好きになる 上達の基本 パーカッション

145910
14591-7
毎日の練習が「上達」の繰り返しになる！「パーカッション」では、各楽器の奏法の基礎から打楽器の独自の世界観まで丁寧に解説。
A5・96頁 定価(本体1600円+税)

伊藤辰雄著
すぐに役立つ 移調楽器の読み方

147030
14703-4
好評ロングセラー「移調楽器入門」の内容精査とデザイン・レイアウトを一新。スコアなどで移調楽器について読む際に必要な知識を分かりやすく解説。
B5・104頁 定価(本体2400円+税)

柴田克彦著
吹奏楽編曲されているクラシック名曲集

147040
14704-1
1曲1分で読める簡単な解説。曲のイメージがつく1曲1分付き。吹奏楽指導者、部員には、コンクール・演奏会の候補曲一覽として役立つ。
四六・192頁 定価(本体1800円+税)

山本美芽著
ピアノ教本ガイドブック

148000
14800-0
多種多様なピアノ教本の中から、先生の教え方や生徒の性格に合った教本を見つけるためのポイントを紹介。読譜や指使い、音感等の指標を比較解説。
A5・160頁 定価(本体1600円+税)

樹原涼子著
樹原涼子からあなたへ 贈る言葉 300選

148010
14801-7
著者が投稿、反響を呼んだ「ツイッターミレニッセン」の中から自身が厳選したものに加筆・修正。革新的ピアノメソッドの著者が贈る、言葉の宝宝箱。
A5・120頁 定価(本体1200円+税)

ウィリアム・ブラウン著 瀧川 淳訳
メナム・プレスラーのピアノ・レッスン

148020
14802-4
巨匠プレスラーの芸術的ピアノ演奏の神髄を伝える。「Part 1」は彼の半生や演奏論「Part 2」では、指導した23曲についての言葉と助言を細かく紹介。
A5・288頁 定価(本体3700円+税)

音楽界の至宝が語る、芸術的な演奏へのヒント

中嶋恵美子著
知っておきたい！ピアノ表現27のコツ
センスがないとあきらめる前に
148030
14803-1
ピアノ教室を主宰する著者が生徒の悩みに寄り添い、改善への道を探る過程で辿り着いた効果的な練習法やアイデアが満載。とっておきのコツを紹介。
A5・136頁 定価本体1800円+税

矢野龍彦、須関裕子共著
ピアノの骨体操
演奏がラクになる！
148040-8
14804-8
ナンババの身体メソッドをピアノ演奏に応用し、楽に身体を使いながら、さらに理想の音に近づいていくという桐朋学園秘伝の術を紹介。
B5・88頁 定価本体1850円+税

樹原涼子著
即興演奏 12のとびら
音楽をつくってみよう
148050
14805-5
決まったルールの中で遊びながら即興アイテムを増やし、最後にはそれらをアレンジして、自由自在に演奏ができるようになる画期的即興演奏導入教材。
B5・56頁 定価本体1400円+税

轟 千尋文・曲 たかきみや絵
音楽物語 わたし、ピアノすきかも
148060
14806-2
物語の作者は、子どものためのピアノ作品を手がける現役作曲家。楽譜を読み解く大切さを子どもたちに伝えるべく、旧知のイラストレーターとタッグ。
227×227・64頁 定価本体1800円+税

S・バースタイン、A・ハーウェイ著 小野山弘子訳
人生をより美しく
シモアさんの対話―音楽、友情、家族そして創造
148080
14808-6
ドキュメンタリー映画ヒット！6か国で翻訳された「心で弾くピアノ」著者であり「NYで最も人気のあるピアノ教師」のシモアさんの対談集。
A5・128頁 定価本体1500円+税

佐々木邦雄著
ポイントがひと目でわかる！バンプインヴェンション
アナリーゼと連弾を生かした指導法
148090
14809-3
多くの生徒を育ててきた著者が、全国で行ってきた指導者向けのインヴェンション講座をもとに、指導や演奏に役立つ内容をまとめた。コンパクトで、便利。
B6・152頁 定価本体1800円+税

北村智恵著
プロの常識。ピアノを教えるための全10章
148100
14810-9
ピアノを教え始めて半世紀、指導の専門家として「音楽教育」の一翼を担う人のために、これまで積み重ねてきた知識や経験を惜しみなく盛り込んだ1冊。
A5・232頁 定価本体2300円+税

樹原涼子著
教える人習う人も
ピアノランドメソッドのすべて
148110
14811-6
なぜピアノランドメソッドがこれだけ支持され続けているのか。シリーズ各本の内容をいよいよ紹介しつつ、その理念や全貌をわかりやすく解説していく。
A5・208頁 定価本体1800円+税

智内威雄著
スマート奏法 習得術
148120
14812-3
身体の使用に関する4つのテクニックと、練習に役立つ4つのヒントを紹介。練習で手や腕が痛くなる方、力んでしまいがち疲れる方は必読。
A5・144頁 定価本体2000円+税

山本美芽著
練習しない子のためのピアノレッスン
148130
14813-0
両手同時奏を目標に「音感・リズム感」「テクニック」「読譜」の観点から生徒個人に合わせた指導の考え方や具体的な事例を紹介。新人指導者におすすめの1冊。
A5・144頁 定価本体1600円+税

佐々木邦雄著
ポイントがひと目でわかる！ブルクミュラー25の練習曲
148190
14819-2
ブルクミュラー25の練習曲につき、著者の経験や元を指導や演奏に役立つ内容をまとめた。アナリーゼの視点と「音楽の共有」の2つの軸が中心。
B6・184頁 定価本体2000円+税

佐々木邦雄著
ポイントがひと目でわかる！チェルニー30番
アナリーゼと連弾を生かした指導法
148290
14829-1
「チェルニー30番」各曲のテクニックを理解し音楽的に表現するためのヒントを満載。分析や連弾による指導法も紹介しレッスンに役立つ。
B6・144頁 定価本体2000円+税

評論 エッセイ 読み物 鑑賞

曾我大介著
ベートーヴェンのトリセツ
指揮者が読み解く天才のソクラテス
200120
20012-8
第一線で活躍中の指揮者・曾我大介が、作品への斬新な視点と切り口によって読み解く、ベートーヴェンの「ソクラテス」がわかる究極の取扱説明書！
A5・192頁 定価本体2200円+税

篠崎史紀著
MAROの偏愛名曲案内
「フォースと共に」
200130
20013-5
超有名曲から超マニアック曲まで！N響コンサートマスター篠崎史紀（MARO）が「偏愛」する名曲をジャンル別に厳選、演奏体験などを交えながら案内。
四六・152頁 定価本体1500円+税

石田泰尚著
音楽家である前に、人間であれ！
200150
20015-9
広く多様な世代に向かつて発信する「生きるための逆境を跳ね返してきた類まれな信念を言語化」
四六・112頁 定価本体1800円+税

ミマス著
君も星だよ
合唱曲（COSMOS）にこめたメッセージ
200200
20020-3
「21世紀合唱界最初のヒット曲」と言われる（COSMOS）他のエピソード、歌詞に込めた想い、著者が独学で音楽を学び仕事にするまでの道などを満載。
四六・128頁 定価本体1500円+税

ミマス著
歌を作ろう！
宇宙でいちばんやさしい作詞作曲ガイドブック
200210
20021-0
楽譜が書けなくても作曲できる方法、言葉選びのヒント、合唱曲の作者として活躍する著者がガイド。
四六・128頁 定価本体1500円+税

須永 誠著
杜のオーケストラ
200220
20022-7
「これで金を取る気なのか！。1973年冬、寺院に集まった音楽家4人がオーケストラの設立を決意。プロ化するも、様々な困難が待っていた」
A5・296頁 定価本体2200円+税

仙台ワイル50年の物語
200320
20032-6
わが国ゴード評論のルーツといえる著者が残したエッセイ集。ことに大正から昭和初期のコレクターとしての苦勞と喜びが格調高い文章で綴られる。
四六・272頁 定価本体2000円+税

野村あらえび著
音楽は愉し
黎明期音盤収集家随想
200330
20033-3
数々のインタヴュー等の中から厳選して収録。音楽への深い造詣と愛情に満ちた、クラシック音楽の本質を追求する林田直樹の集大成。
四六・208頁 定価本体2300円+税

林田直樹著
そこにはいつも、音楽と言葉があった
200340
20034-5
本書はリストの弟子で秘書のアクエスト・ゲレリヒによる、師匠のマスタークラスの記録をまとめたもの。演奏史・音楽史の観点から貴重な証言が満載。
A5・208頁 定価本体2900円+税

W・イエーガ編 内藤 晃監修・訳 阿部貴史共訳
師としてのリスト
200420
20042-5
作曲家・新実徳英が、「音楽を聴くときに自分はこの曲を聴くのか」ということについて綴ったエッセイ。幅広い分野をめぐらううちに本質がみえてくる。
四六・248頁 定価本体3500円+税

新実徳英著
風を聴く 音を聴く
作曲家がめぐる音宇宙
200470
20047-0
作曲家・新実徳英が、「音楽を聴くときに自分はこの曲を聴くのか」ということについて綴ったエッセイ。幅広い分野をめぐらううちに本質がみえてくる。
四六・248頁 定価本体3500円+税

新実徳英著
新実徳英の「生きる」ことが音楽!
 音、人、自分に出会う
 200490
 20049-4
 生き様と出合い。人間味と類を見ない才能を併せ持つ著者の言葉は、読み手に爽快感と充足感、音楽の価値を改めて見つけ直すきっかけを与えてくれる。
 四六・176頁 定価(本体1900円+税)

池辺晋一郎著
シューベルトの音符たち
 池辺晋一郎の「新シューベルト考」
 200630
 20063-0
 TVのクラシック番組解説でも人気の作曲家が、独特の語り口で名曲を斬る。シューベルトが開きたく異なる。バッハ、モーツァルト、ブラームスの続編。
 四六・196頁 定価(本体2500円+税)

池辺晋一郎著
シューマンの音符たち
 池辺晋一郎の「新シューマン考」
 200650
 20065-4
 シリーズ第6弾。現代音楽の作曲家ならではの視点から、シューマンの音楽(音符)の面白さ、新しさ、偉大さを分析・紹介していくユニークな読み物。
 四六・208頁 定価(本体2400円+税)

池辺晋一郎著
ドヴォルザークの音符たち
 池辺晋一郎の「新ドヴォルザーク考」
 200670
 20067-8
 従来の音楽史や作品論とは一線を画し、現代音楽の作曲家ならではの視点で、その作品、音符から天才作曲家ドヴォルザークの音楽の魅力を紹介する。
 四六・184頁 定価(本体2200円+税)

池辺晋一郎著
ハイドンの音符たち
 池辺晋一郎の「新ハイドン考」
 200690
 20069-2
 大人気「音符たち」シリーズ第9弾。作曲家、池辺晋一郎がハイドンの自由闊達な作曲技法、そして音楽の魅力を軽妙洒落な筆致で伝える。
 四六・184頁 定価(本体2600円+税)

池辺晋一郎著
メンデルスゾーンの音符たち
 池辺晋一郎の「新メンデルスゾーン考」
 200710
 20071-5
 大人気「音符たち」シリーズ第10弾。作曲家、池辺晋一郎も「音楽史上五指に入る大天才」と絶賛するメンデルスゾーンの音楽の魅力を読み解く。
 四六・184頁 定価(本体2600円+税)

池辺晋一郎著
大作曲家の音符たち
 池辺晋一郎の「傑作アラカルト」
 200730
 20073-9
 名曲の「音符たち」と向き合い軽妙洒落に読み解き明かしてきた人気シリーズ最終巻! 既刊10作でとり上げられなかった歴史的作曲家24人の傑作集。
 四六・184頁 定価(本体2000円+税)

三浦淳史著
英国音楽大全
 「イギリス音楽」ラッセイ! 評論&楽曲解説集
 200850
 20085-2
 イギリス音楽に関する文章で多くの読者を感化し、日本の受容史に大きな足跡を残した音楽評論家、三浦淳史によるイギリス音楽に特化した初の著作集。
 四六・416頁 定価(本体3600円+税)

シユミット村木眞寿美著
フルトヴェングラーが岩倉具視を連れて来た
 201130
 20113-2
 7年の研究で岩倉具視からフックス・ユンカー、フルトヴェングラーへと連なる、大いなる政治音楽の奔流が明らかに! 超刺激的歴史絵巻。
 四六・352頁 定価(本体3000円+税)

服部公一著
童謡が輝いていた頃
 アイスクリームの歌の自叙伝
 201210
 20121-7
 激動の昭和を駆け抜けた、「アイスクリームの歌」や「マーチング・ドラマーチ」で知られる童謡作曲家「ハムさん」が綴るドラマティックな自叙伝!
 四六・192頁 定価(本体2300円+税)

W・シャウブラー編 天崎浩二訳
マーラーを語る
 名指揮者29人へのインタビュー
 201360
 20136-1
 アバド、バレンボイム、プーリスからシャイー、ドゥダメルまで……29人の名指揮者が、マーラー作品との出会い、演奏の難しさ、楽しさ等を語る。
 四六・312頁 定価(本体3100円+税)

船山信子編
ある「完全な音楽家」の肖像
 マダムビュイクロジックが日本に遺したものと
 201370
 20137-8
 パリ楽壇に君臨したのち訪日して後進の指導にあたり、日本に多大な足跡を残した音楽家、ビュイクロジエの多面的肖像を描く。高弟の証言も貴重。
 四六・392頁 定価(本体3900円+税)

ヨハネス・ブラームスの思い出
 プラームス回想録集①
 201770
 20177-4
 プラームスの直弟子、真の友人、音楽仲間等直接の関係者が、当時ブラームスから受けたレッスン、直に聞いた演奏、日記等を基に語る回想録集の第①巻。
 四六・240頁 定価(本体3500円+税)

ブラームスと私
 プラームス回想録集③
 201790
 20179-8
 「ヨハネス・ブラームスの思い出」プラームスは語る」に続く「回想録集」最終巻③。圧巻の「プラームス・レッスン」を収録。傑作ぞろいの決定版。
 四六・272頁 定価(本体3500円+税)

音楽少年誕生物語
 繰り返さない旅だから
 201860
 20186-6
 声楽家、音楽評論家として活躍する畑中良輔の若き日の自伝的小説。困難を乗り越えて見事東京音楽学校に合格するまでを、エピソードを交え綴る。
 四六・248頁 定価(本体2400円+税)

日本歌曲をめぐる人々
 畑中良輔著
 201990
 20199-7
 著者が生涯をかけて普及に努めた「日本歌曲」の魅力を紹介。ゆかりの作曲家や往年の名演奏家の逸話も。戦中・戦後の日本の音楽文化についての証言。
 四六・192頁 定価(本体2200円+税)

うたの不思議
 「白いうた」の秘密
 201890
 20189-7
 「平成の唱歌」として人々に歌い継がれてきた「白いうた」の全53曲につき、誕生の経緯と作品を解説。その神髄にアプローチできる貴重な一冊。
 四六・216頁 定価(本体3000円+税)

新作版
バッハの音符たち
 池辺晋一郎著
 202610
 20261-4
 重鎮・池辺晋一郎の代表作「音符たち」シリーズから、特に人気の高い作曲家4人の既刊本を新装版化! 「バッハの譜面ときたら本当にすごいのだ!」
 四六・184頁 定価(本体2100円+税)

新作版
モーツァルトの音符たち
 池辺晋一郎著
 202620
 20262-7
 重鎮・池辺晋一郎の代表作「音符たち」シリーズから、特に人気の高い作曲家4人の既刊本を新装版化! 「モーツァルト、万歳!」
 四六・184頁 定価(本体2100円+税)

新作版
ブラームスの音符たち
 池辺晋一郎著
 202630
 20263-4
 重鎮・池辺晋一郎の代表作「音符たち」シリーズから、特に人気の高い作曲家4人の既刊本を新装版化! 「ブラームスには、やっつく感嘆してしまふ!」
 四六・176頁 定価(本体2000円+税)

新作版
ベートーヴェンの音符たち
 池辺晋一郎著
 202640
 20264-1
 重鎮・池辺晋一郎の代表作「音符たち」シリーズから、特に人気の高い作曲家4人の既刊本を新装版化! 「ベートーヴェンは、やはりフツウじゃない!」
 四六・192頁 定価(本体2200円+税)

新装版
ドヴォルザークの音符たち
 池辺晋一郎著
 202650
 20265-8
 重鎮・池辺晋一郎の代表作「音符たち」シリーズから、根強い人気を誇る「ドヴォルザーク」の「メロデー」連続! これがドヴォルザークなのだ!
 四六・184頁 定価(本体2100円+税)

新装版
バイロンの音符たち
 池辺晋一郎著
 202660
 20266-7
 重鎮・池辺晋一郎の代表作「音符たち」シリーズから、特に人気の高い作曲家4人の既刊本を新装版化! 「バイロンの譜面ときたら本当にすごいのだ!」
 四六・184頁 定価(本体2100円+税)

池辺晋一郎著
 チャイコフスキーの音符たち 新装版
 池辺晋一郎の「新チャイコフスキー考」
 202660
 20266-5
 A5・184頁 定価(本体1100円+税)

重鎮・池辺晋一郎の代表作「音符たち」シリーズから、根強い人気の2タイトルを新装版化し「チャイコフスキーって、やはりただものではない」A5・184頁 定価(本体1100円+税)

N・アーノンクール著 樋口隆一、許 光俊訳
 古楽とは何か
 「言語としての音楽」
 203700
 20370-9
 古楽復権の立役者としてだけではなく、終生、意欲的かつ革新的な活動で、キーマンであり続けた著者が、自らの音楽に対する考えとその深い見識を示す。
 四六・328頁 定価(本体3500円+税)

S・ビーンドル&T・オットー編 喜多尾道宏訳
 私が独裁者？ モーツァルトこそ！
 チェリビタッケ音楽語録
 203740
 20374-7
 神秘の巨匠チェリビタッケの音楽に関する発言を集めた書。音楽、指揮、演奏、演奏家などについての率直な発言は示唆に富み、音楽への再考を促す。
 四六・160頁 定価(本体1900円+税)

ジェフリー・ベイザント著 宮澤淳一訳
 グレン・グールド、音楽、精神
 ロングセラー「グレン・グールド なぜコンサートを開かないか」の新訳版。78年の原書刊行以来、今なおグールド研究の最良の基本書。
 203750
 20375-8
 四六・408頁 定価(本体3800円+税)

マルク・ソリアノ編著 桑原威夫訳
 ヴァイオリンの奥義
 ジュルブルーシ回想録(1877↓1962)
 203770
 20377-8
 名演奏家を輩出させたフランス楽派のヴァイオリニスト・教師時代を伝えるの、ベル・エポックに活躍した音楽家や時代を伝えるの回想録。
 四六・248頁 定価(本体3200円+税)

カール・レーブル著 関根裕子訳
 ヘルベルト・フオン・カラヤン
 僕は奇跡なんかじゃなかった
 その伝説と実像
 203790
 20379-2
 著者自身の思い出、カラヤンと同時代の人々の賛嘆や反感の声、当時の記録や資料をもとに、伝説と実像を区別しつつ、彼の知られざる素顔、本質を描く。
 四六・184頁 定価(本体1850円+税)

A. パツティスト著 加藤浩子監訳 入江珠代訳
 マエストロの ぼくたちのクラシック音楽
 203820
 20382-2
 これらのクラシック音楽界を牽引する俊英指揮者の書き下ろし。ジャンルを越えて活動する著者ならではの、特に若い人に向けたクラシック音楽入門書。
 四六・200頁 定価(本体1900円+税)

読み物 (一般)
 茂木一衛著
 「癒し」を越えるクラシック
 生き方に迫る音楽を求めて
 210030
 21003-5
 音楽が表面的でファッションで終わっているのでは。著者のクラシックとの素敵な出会いと感動が伝わる入門書。読めばクラシックが好きになる。
 A5・224頁 定価(本体2500円+税)

広渡 勲著 上坂 樹編集協力
 マエストロ、ようこそ
 日本クラシック界に歴史を刻む大芸術家たちと舞台芸術
 210050
 21005-9
 クライバー、バレエ俳優から絶大な信頼を得る日本のおペラ・舞台芸術界を牽引。辣腕プロデューサーが明かした大巨匠たちとの交流と公演の記録。
 四六・256頁 定価(本体2000円+税)

エリック・エマニュエル・シュミット著 船越清佳訳
 マダム・ピリンスカとシヨパンの秘密
 アダム・ザモイスキ著 大西直樹、楠原祥子訳
 シヨパンプリンス・オブ・ザ・ロマンティックス
 210060
 21006-6
 マダム・ピリンスカは、シュミットの作品に登場する、お世辞や社交辞令とは無縁でストレートな物言いをする女性。その教えがじわじわと心に沁る。
 四六・120頁 定価(本体1800円+税)

グレン・グールド著 ビクトロ・マツコラ構成文 酒井陽訳
 ピアノ調律師の工具カバン
 失われた音を求めて
 210080
 21008-0
 調律界の巨匠、フアブリニの回想録。ミケランジェリやボリーニと共に仕事をした名職人だからこその、見て聞くとができたエピソードが満載。
 四六・208頁 定価(本体2300円+税)

沼野雄司著
 トーキョー・シンコペーション
 音楽表現の現在
 210130
 21013-4
 音楽学者の沼野雄司による現代音楽の作曲家、作品論集。堅苦しいと思われがちな曲たちを美術、映画、ポップス等との比較の中で軽妙かつ深く論ずる。
 四六・272頁 定価(本体2200円+税)

高木 裕著
 ホロヴィッツ・ピアノの秘密
 調律師がピアノをプロデュースする
 210590
 21059-2
 ホロヴィッツが愛したCD75と他のスタインウェイとの音響比較データ、機敏アーチ等を含む、ニューヨーク・スタインウェイを追い続けた調律師の記録。
 四六・192頁 定価(本体1800円+税)

佐伯茂樹著
 名曲の暗号
 楽譜の裏に隠された真実を暴く
 210630
 21063-9
 「常識」として語られるエピソードに疑問を呈し、大胆な仮説を立てる。名曲の真実の姿と裏に込められた深い意味を探る。新たな発見とみ方を見出す一冊。
 四六・184頁 定価(本体1900円+税)

平野啓一郎著
 シヨパンを嗜む
 野平一郎著
 作曲家から見たピアノ進化論
 210650
 21065-3
 著者の小説「葬送」の取材メモを元に、シヨパンにまつわる人間関係や場所などをひも解く。著者によるポイント取材記や曲目解説も必読。
 四六・168頁 定価(本体1500円+税)

伊東信宏著
 東欧音楽綺譚
 カルネーリス 跋行の求訪神ペートル・シユカ
 210760
 21076-9
 「レコード芸術」誌の人気連載が単行本に！吉田秀和賞、サントリー学芸賞受賞の著者が、東欧の民俗音楽から旬のアーティストまでを語り尽くす。
 四六・256頁 定価(本体2300円+税)

伊東信宏著
 東欧音楽夜話
 越えられない国境 / 未完の防衛線
 210830
 21083-7
 「レコード芸術」に48回好評連載された「東欧採音譚」の書籍化第2弾。後半24回分を取載。東欧音楽および東欧の文化現象について語る。
 四六・256頁 定価(本体2300円+税)

茂木大輔著
交響録 N響で出会った名指揮者たち
元首席オーボエ奏者にして人気エッセイスト、しかも現役指揮者でもある著者が、N響で29年間に共演した数々の名指揮者たちとの思い出を綴る。
四六・2008頁 定価本体2000円+税

清水和音著 青澤隆明著・編著
ピアノリストを生きたる——清水和音の思想
「ピアノを弾くのが嫌い。だけど、音楽は好きだった」。正統派ピアノリスト、清水和音が本音で語る「音楽と人生を深く愛するための一冊」。
四六・224頁 定価本体2000円+税

野村三郎著
ウィーン国立歌劇場 すみからすみまで
世界のオペラの交差点、ウィーン国立歌劇場をソフ、ト、ハード両面から解剖、楽しい公演の話題ほか、文化遺産でもある劇場をすみからすみまで紹介する。
四六・280頁 定価本体2900円+税

館野 泉著
ハイクポホヤの光と風
「音楽の友」誌で連載されたピアノリスト・館野泉の2つのエッセイを書籍化。60年超の演奏生活で魅了された音楽、人、場所について語る。
四六・272頁 定価本体2300円+税

大内孝夫著 武蔵野音楽大学協力
「音楽の器」に込めた「本邦職人魂」！ 目からうろの魅惑術
「音楽の器」に込めた「本邦職人魂」！ 目からうろの魅惑術。企業への就職を次々と叶えた指導の肝を披露!!。一流
四六・224頁 定価本体1600円+税

鈴木秀美著
「古楽器」よ、さらば！
日本人初のバッハ「無伴奏チェロ組曲」のオリジナル楽器による全曲録音を行ったチェロ奏者、鈴木秀美の初の著書。
四六・256頁 定価本体2500円+税

茂木大輔著
音大進学・就職塾
音楽界でひびく指導者の「音楽が好きだけでプロになれるのか?」
四六・192頁 定価本体1500円+税

藤 拓弘著
成功するピアノ教室
観念論でなく、ピアノを愛する先生が、ピアノを樂しむ生徒を増やし、実際にビジネスとして成功させる具体的なノウハウが書かれている実用書。
四六・144頁 定価本体1600円+税

藤 拓弘著
「成功するピアノ教室」への7つのブランド戦略
生徒が集まらずに悩んでいる先生は、まず「ブランド力」を付けろ。その具体的な方法を、7つの戦略として、筆者の経験から分かり易く伝授する。
四六・144頁 定価本体1600円+税

藤 拓弘著
ピアノ講師の仕事術
ピアノ教室運営の専門家による、理想のピアノ講師になるための生き方と充実したレッスン・ライフを送るスキル集。
四六・144頁 定価本体1600円+税

藤 拓弘著
ピアノ教室が変わる
生徒が辞めない、生徒が増える、生徒のやる気が出る、先生とも人気上がる新鮮な教室に変えていこう。その変え方を、多くの具体例を挙げて指南。
四六・144頁 定価本体1600円+税

藤 拓弘著
ピアノ教室の法則術
良い生徒を集める、がポイント。ピアノ教室を成功させるための、現実には則した7つの法則と49の極意を、著者が惜しげもなく伝授する。
四六・144頁 定価本体1600円+税

藤 拓弘著
夢をかなえたピアノ講師ゼロからの180日
指導者として幸せな人生を送るための考え方を学ぶ小説仕立ての実用書。学びと成長の爽快ストーリーには、指導現場のリアルな日常が描かれている。
四六・216頁 定価本体1850円+税

栗原邦夫著
音楽系フリーランスのための確定申告・税金ガイド。
24年版は「インボイス制度・電帳法」にも対応! 現役音大講師の異色の税理士がズバリ解説。
四六・128頁 定価本体1400円+税

大内孝夫著
「音楽教室の経営」塾①【導入編】
教えるのは誰のために?
「音楽教室をビジネスとして成功させるためのポイント」を的確に解説。「導入編」では、陥りがちな「罠」や、音楽教室経営に欠かせない基礎事項を掲載。
四六・140頁 定価本体1600円+税

大内孝夫著
「音楽教室の経営」塾②【実践入門編】
たった2つのキーワード
「実践入門編」では、実際の人気教室を取り上げ、その特徴や戦略を紹介。具体的な取立て方などを指南。「特徴丸わかり主要音楽教室一覽」を掲載。
四六・140頁 定価本体1600円+税

大内孝夫著
「音楽教室の経営」塾③【時代到来】
音楽教室通いは、健康にも、脳にも、ビジネスにも役立つ人生100年時代最強の習い事。大人のための音楽教室ガイド登場。
四六・152頁 定価本体1400円+税

大内孝夫著
「ピアノ習ってます」は武器になる
「ピアノを習わないと大損!!」音感・リズム感や感性を音に、脳にいいだけじゃない! AI時代の子供が習うべき理由を豊富な取材・データをもとに紹介。
四六・152頁 定価本体1400円+税

青島広志著
青風徒然草
「教育音楽小学版」に連載された原稿、イラストをまとめたエッセイ集。音楽を中心とする人間の文化的営みについて鑑賞を傾ける。
四六・192頁 定価本体2500円+税

千葉優子著
ドレミを選んだ日本人
明治以後の音楽委実史を邦楽研究者としての立場から見直した近代日本音楽史。西洋音楽により日本人の音感覚が変容してゆくさまを実証的に通観。
四六・288頁 定価本体2800円+税

小野亮祐・安田 寛著
バイエルの刊行台帳
バイエルの謎をひとつひとつとくいていくと、バッハより続くピアノ指導の歴史という「商品」の成り立ちが見える。「偉人列伝」ではない音楽史のリアル。
四六・272頁 定価本体2500円+税

T・ニューマン著 A・ハルビン絵 廣津留すみれ訳
ヴァイオリンの巨匠、イツァーク・パールマンの少年時代を描いた絵本。翻訳は、彼の刺激を受け続けたヴァイオリニスト、廣津留すみれが担当。
四六・40頁 定価本体1800円+税

大内孝夫著
「音楽教室の経営」塾④【発展編】
「音楽教室の経営」塾④【発展編】。音楽教室の経営をさらに発展させるためのポイントや、最新の音楽教室の動向を掲載。
四六・140頁 定価本体1600円+税

D・コープ著 平田三監訳 今井慎太郎 大村英史 東条 敏訳
人工知能が音楽を創る
創造性のコンピュータモデル

「創造性を持つ人工知能は実現可能か?」——歴史
的な命題に取り組む孤高の天才の思索と実験、挑戦
の歴史を綴る。人工知能時代の必読書。
A5・464頁 定価本体2400円+税

B・グレン、T・ガウルイ著 辻秀 巖 野野原孝 池田孝訳
演奏家のための「こころのレッスン」
あなたの音楽力を100%引き出す方法

アマチュアからプロまで、しらすらずに音楽力が
開発される、みるみる演奏が変わる、演奏家のための
画期的なレッスン方法を紹介。
A5・256頁 定価本体3000円+税

S・ラックス、R・クーデー著 大久保喬樹訳
アウシユヴィッツの音楽隊

極限状態の中でも音楽が必要とされていた事実、音
楽の力をナチスも利用し、また、音楽家たちが「音
楽」に頼って生きた事実を伝えるドキュメント。
四六・192頁 定価本体1800円+税

S・イツサリス著 板倉克子訳
もし大作曲家と友だちになれたら:

バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマ
ン、ブラームス、ストラヴィンスキーの6人、その
生涯と音楽をまるで友達のようにききと語る。
四六・256頁 定価(本体2500円+税)

S・イツサリス著 板倉克子訳
音楽に本気なきみへ

世界的チェリストの著者が、尊敬する作曲家シュー
マンが記した「若い音楽家への助言」に解説を加え
て紹介。エーモラで深遠なアドバイスの数々。
四六・400頁 定価(本体2800円+税)

藤田由之編
音楽家 近衛秀麿の遺産

近衛飯とはなにか? 日本のオーケストラ界、音楽
界に多大な貢献をした、指揮者、作曲家近衛秀麿(1
898・1973)の音楽家としての全貌を描く。
A5・280頁 定価(本体3800円+税)

ピート・ワッキー・エイステン著 風間三咲訳
シューマンの結婚

シューマンとの結婚に猛反対する頑固な父親として
伝えられてきたクララの父ウィーク。それは本当に
のか? 法律家の視点から新たな真実が明らかに!
四六・176頁 定価(本体2000円+税)

平野 昭著
ベートーヴェン 革新の舞台裏

世界の最新研究も盛り込み「知られざるベートー
ヴェン」に出会える。「音楽の友」の連載「名曲タイ
ムトラヴェル」真の鑑賞術」に加筆修正、書籍化。
四六・216頁 定価(本体1800円+税)

矢島多美著
室井摩耶子 百一歳のピアノリスト

ピアノリスト・室井摩耶子の私設秘書としてその活動
を見守ってきた著者による、唯一の公式評伝。戦前
からの彼女の足跡を詳細に記したファン必携の本。
四六・240頁 定価(本体1800円+税)

青柳いづみこ編
蘇る、安川加壽子の「まことば」

戦後日本の音楽界を牽引してきた偉大なピアノス
ト・教育者の安川加壽子のインタビューや執筆を集
めた貴重な一冊。各章には編者によるコラムも付す。
A5・224頁 定価(本体2400円+税)

西村雄一郎著
北の前奏曲 早坂文雄と伊福部昭の青春

知られざるエピソードを数多く紹介。映画と音楽の
歴史を塗り替えた音楽家たちの若き日の実像に迫
る。大団書き下ろしノンフィクション。
四六・272頁 定価(本体2600円+税)

読み物 (演奏家)

F・バルトロマイ著 坂本謙太郎監訳 坂本明美訳
この一瞬に価値がある

バルトロマイ家とウイーンフィルの120年
ライナー・キュツヒル、野村三郎著
「音楽の友」での好評連載からの抜粋記事のほか、
キュツヒル氏がウイーンやザルツブルクの街を案内
する特集記事、楽友協会での新たな同好写真など。
A5・136頁 定価(本体1500円+税)

バルバラ・フレムル著 眞峯紀郎 中山 実取材文
バイロイトのフルトヴェングラー

フルトヴェングラーはバイロイト音楽祭出演に際し
フォイステル家に逗留、次女バルバラとは多くの手
紙を交換。くつろぐ巨匠の素顔を伝える貴重な証言。
四六・144頁 定価(本体2000円+税)

D・パレンボイム著 蓑田洋子訳
増補改訂版 ダニエル・パレンボイム自伝

ピアノリストから世界トップ・クラスのオペラ、オー
ケストラの指揮者へ。巨匠パレンボイムが真摯に人
生と音楽を語る。全「アイスコグラフィー」付き。
四六・480頁 定価(本体3800円+税)

ワルター・バリリ著 岡本和子訳
ウイーン・フィルとともに

ウイーン・フィルの名コンサートマスターとして一
世を風靡した著者が、その80年あまたの人生を振り返
った自伝。著者所蔵の貴重な写真も数多く収めた。
四六・192頁 定価(本体2400円+税)

ワルター・バリリ回想録
A・ヴェルナー著 喜多尾道冬、広瀬大介訳
カルロス・クライバー 上

カリスマ、誕生! 完全主義を貫いた音楽づくりで
聴衆を熱狂させた不世出の芸術家の、栄光に満ちた
前半生の記録。その芸術の源に迫った力作。
四六・512頁 定価(本体3800円+税)

A・ヴェルナー著 喜多尾道冬、広瀬大介訳
カルロス・クライバー 下

指揮者カルロス・クライバーの本格的伝記。下巻で
は、頂点に上り詰めたこの指揮者が、徐々にファン
の前から登壇機会を減らし、遂に没するまでを描く。
四六・472頁 定価(本体3800円+税)

オリヴィエ・ペラミー著 藤本優子訳
マルタ・アルゲリッチ

アルゲリッチ本人に密着取材。幼年時代から今日ま
での波乱の人生が綴られる。その牙をむくピアノ
の蔭にあった苦悩のひとつひとつが浮き彫りになる。
四六・336頁 定価(本体3000円+税)

子供と魔法

217960
21796-6

Eライディング、R・ベチエフスキー著 高橋宣也訳
ブルーノ・ワルター
 音楽に楽園を見た人
 20世紀の代表的指揮者の決定版とも言わべき伝記。多くの資料を緻密に渉猟、時代に翻弄された音楽家の姿を通して、人間と時代のあり方を問う名著。
 A5・672頁 定価(本体6500円+税)

読み物 (作曲家)

作曲家◎人と作品

三澤寿喜著
ヘンデル
 「メサイア」だけでなく、癒し系ブームで採りあげられ、パロック・ブームで人気上昇中の作曲家の、最新研究による希望の伝記。詳細な作品表も貴重。
 全書・288頁 定価(本体2000円+税)

久保田慶一著
バッハ
 当シリーズに待望のバッハ伝が登場! 既刊「バッハの四兄弟」が好評の著者が、最新の研究成果を反映し、バッハ像の「アップデート」を試みる。
 全書・336頁 定価(本体2400円+税)

池上健一郎著
ハイドン
 気鋭のハイドン研究者である著者が、ハイドンの精神に則つて、その人生で起きたさまざまな出来事を、臨場感ある文章で描写している。
 全書・272頁 定価(本体2300円+税)

西川尚生著
モーツァルト
 「神童」ともてはやされた前半生、借金まみれの後半生―西欧音楽史上に残る珠玉の名作を数々生んだ天才音楽家の数奇な生涯。
 全書・328頁 定価(本体1800円+税)

平野 昭著
ベートーヴェン
 ベートーヴェン研究の第一人者が、新しい「書簡全集」や「筆談帳」などから得られる新たな人間像を浮き彫りにし、独自の視点や解釈での作品論も展開。
 全書・328頁 定価(本体2000円+税)

村田千尋著
シューベルト
 シューベルト伝の決定版。生涯を描くと共に、音楽の唯一無二の本質と真価を明らかにする。ウィーンの緑の地を散策する章も設けられている。
 全書・288頁 定価(本体1800円+税)

小坂裕子著
シヨパン
 シヨパン伝の決定版。生涯編では彼自身の手紙などを丁寧にひも解き、音楽観・人生観を描出。作品編は全作品を網羅、音楽性の本質に迫る。
 全書・256頁 定価(本体1800円+税)

藤本一子著
シューマン
 ドイツ・ロマン派を代表するこの大作作曲家の青年時代、愛妻クララとの出会い、その後、精神を病んでゆく姿を、傑作の数々と共に克明に追う。
 全書・272頁 定価(本体2000円+税)

福田 弥著
リスト
 意欲的なリスト伝。生涯編では書簡や資料を丁寧に掘り起こし、その音楽観、宗教観に新たな光をあてる。年譜・作品一覧付き。
 全書・288頁 定価(本体2000円+税)

吉田 真著
ワーグナー
 ワグナーの多面的肖像を、その数奇な生涯をたどりながら明らかにする。作品編では主要作品の魅力と秘められた思想をわかりやすく解説。
 全書・280頁 定価(本体2000円+税)

小畑恒夫著
ヴェルディ
 イタリア・オペラの巨星、ヴェルディ! リゴレット、アイダ、椿姫、オテロ、イタリア・オペラの王道を行く彼の魅力を最新の研究で追う。
 全書・288頁 定価(本体2400円+税)

根岸一美著
ブルックナー
 日本のブルックナー研究の第一人者である著者が、豊富な資料と研究実績をもとに活き活きと書き下ろした決定版評伝。「作品篇」の配列は作曲順。
 全書・256頁 定価(本体2200円+税)

西原 稔著
ブラームス
 ドイツ音楽の正統的継承者であり、ルネサンス・パロック期の音楽や民俗音楽をも積極的にとりこんで、多層的な音楽宇宙を構築した巨人の実像に迫る。
 全書・288頁 定価(本体2000円+税)

伊藤恵子著
チャイコフスキー
 チャイコフスキー伝の決定版。残された膨大な量の手紙から生涯をたどり、バレエ音楽をはじめとする作品の魅力の本質に迫る。
 全書・272頁 定価(本体2000円+税)

内藤久子著
ドヴォルジャーク
 チェコ音楽の研究を続けてきた著者が、ドヴォルジャーク伝の決定版。最新の研究と資料をもとに、チェコが生んだ偉大な作曲家の魅力に迫る。
 全書・272頁 定価(本体2200円+税)

南條年章著
プツチーニ
 イタリア・オペラの伝説を受け継ぎ、独特の哀調ある旋律で世界中が上演する名作を生んだプツチーニ。人生には失意と勝利のドラマがあった。
 全書・240頁 定価(本体2200円+税)

村井 翔著
マーラー
 世紀末の精神潮流と、ユダヤ人であることの問題を底流におきながら、人間・マーラーを描き、その巨大な音楽宇宙に内面化した出色の伝記。
 全書・336頁 定価(本体2000円+税)

松橋麻利著
ドビュッシー
 スキャンダラスな私生活、でも次々に傑作を生み出した波乱の生涯。フランス音楽の「近代」から「現代」への扉を開いた天才の創作の全貌に鋭く迫った。
 全書・272頁 定価(本体1800円+税)

千葉 潤著
シヨスタコーヴィチ
 20世紀ソヴィエトの激動期、芸術と体制との相克に苦しみながらユニークな傑作を書き続けたシヨスタコーヴィチの複雑多岐な内面に迫る余心の評伝。
 全書・272頁 定価(本体2200円+税)

檜崎洋子著
武満 徹
 日本を代表する作曲家、武満徹の生涯と作品を簡便にまとめた初の単行本。武満を知るために必要にして十分な内容。著者は武満研究の中堅学者のホープ。
 全書・288頁 定価(本体2600円+税)

岡田暁生著
リヒャルト・シュトラウス
 221950
 22196-6
 「19世紀ヨーロッパの市民の時代」の黄金期を生きたその暮を引いた超人の生涯と作品を、気鋭の音楽学者が綴る。作品篇の緻密な楽曲分析も読みどころ。
 全書・296頁 定価(本体2800円+税)

神部 智著
シベリウス
 221960
 22197-3
 最新の研究成果を盛り込んだ画期的なシベリウス伝。豊富な資料にあたり、従来の誤ったデータや修正。作曲家の真実の姿に迫り、作品の全体像を克明に。
 全書・296頁 定価(本体2400円+税)

井上さつき著
ラヴェル
 221970
 22197-3
 ラヴェル研究の第一人者である著者が、最新成果も踏まえ、生涯篇、作品篇、資料篇の3部構成で簡便にまとめた定番伝記シリーズ21作目。
 全書・296頁 定価(本体2300円+税)

浅井佑太著
シエーンベルク
 221980
 22197-7
 20世紀最大の音楽家、シエーンベルク。ユダヤ人として歴史に翻弄された生涯と音楽の変遷を「紐解く」として、難解と思われがちな作曲家像を一新！
 全書・240頁 定価(本体2300円+税)

R・カークパトリック著 原田宏司監訳 門野良典訳
ドメニコ・スカルラツティ
 222160
 22216-8
 本書では、空前の研究調査でその生涯の謎に迫るとともに、残された全555曲のチェンバロソナタの分析を通して、その全体像を初めて明らかにした。
 A5・536頁 定価(本体7400円+税)

E・ゲル著 小林ひかり訳
グリーグ その生涯と音楽
 225260
 22526-8
 ノルウェーの国民的大作曲家六十年の生涯を共感をもって追っている。作品にまつわる折々の作曲家の姿を、ノルウェーの自然や風土の中で丹念に描写。
 A5・384頁 定価(本体6200円+税)

ピター・ヒル、ナイジェル・シメオネ著 藤田 茂訳
伝記 オリヴィエ・メシアン(上)
 226010
 22601-2
 フランスの作曲家オリヴィエ・メシアンの伝記。現代フランス音楽研究の第一人者藤田茂訳。未公開資料をもとに執筆され、貴重な写真・手稿譜も満載。
 A5・312頁 定価(本体6000円+税)

ピター・ヒル、ナイジェル・シメオネ著 藤田 茂訳
伝記 オリヴィエ・メシアン(下)
 226020
 22602-9
 フランスの作曲家オリヴィエ・メシアンの伝記。未公開資料をもとに執筆され、貴重な写真・手稿譜も満載。作品目録・参考文献・索引つき。
 A5・336頁 定価(本体6000円+税)

レオニード・サバネーエフ著 森松皓子訳
スクリャービン
 226500
 22650-0
 晩年のスクリャービンが語る作曲構想や思索、ロシア音楽界、家族のことなどを友人サバネーエフが記したものの。必須のスクリャービン文庫。
 四六・304頁 定価(本体3600円+税)

S・プロコフィエフ著 田代 薫訳
プロコフィエフ 自伝/随想集
 226610
 22661-6
 名著の新訳。作曲家自身の成長経過などを45歳時に記した「自伝」、後半生での芸術観や人生観、政治的圧迫への処し方が垣間見える「随想集」からなる。
 四六・272頁 定価(本体3400円+税)

小野光子著
武満徹 ある作曲家の肖像
 226900
 22690-6
 没後20年、武満徹の初の本格的伝記。武満自身の発言や関係者の証言を交え、その生涯の軌跡を辿る。コラム、略年譜、関係人物表と、多数の写真掲載。
 A5・472頁 定価(本体5500円+税)

CD付き 音楽家ものがたり

新井鷗子著
CD付き 音楽家ものがたり ベートーヴェン
 228000
 22800-9
 数々の番組や演奏会を手がける大人気の音楽構成作家、新井鷗子の伝記シリーズ。ユニバーサルミュージック制作の、最高の演奏が楽しめるCD付き。
 A5・112頁 定価(本体2200円+税)

新井鷗子著
CD付き 音楽家ものがたり モーツァルト
 228010
 22801-6
 親しみやすく読みやすい文章で、モーツァルトの生い立ちや人物、業績を知ることができる。タイムスリップをして、その人生を隣で見ているかのよう。
 A5・112頁 定価(本体2200円+税)

新井鷗子著
CD付き 音楽家ものがたり ショパン
 228020
 22802-3
 最高の演奏が楽しめるCD付き。親しみやすく読みやすい文章で、ショパンの生い立ちや人物、業績を知ることができる。大人も子どもと一緒に楽しめる。
 A5・112頁 定価(本体2200円+税)

新井鷗子著
CD付き 音楽家ものがたり バッハ
 228030
 22803-0
 真摯に音楽を紡ぎ、後世の音楽家に大きな影響を与えたバッハの生涯を、生き生きと描く。大人も子どもと一緒にバッハの世界を感じることができる。
 A5・112頁 定価(本体2200円+税)

M・アールドフ編 カズミヨールの会訳(田中泰子監修)
わが父シヨコウイチオノデマド版
 399010
 39901-3
 二人の子どもが語った父シヨコウイチオノデマドの姿を友人のアールドフがまとめた。そこには本心のシヨコウイチオノデマドが描かれている。
 A5・208頁 定価(本体2800円+税)

オーディオ デジタル・ミュージック

長岡鉄男著

長岡鉄男のオリジナルスピーカー設計術

〔基礎知識編〕 Special Edition

240510
240513-3

筆者が論じるスピーカー工作の基礎知識と、読者が寄せられた質問に答えるQ&A。スピーカー工作に不可欠のユニット・データを掲載。資料としても役立つ。

B5・172頁 定価本体2600円+税

長岡鉄男著

長岡鉄男のオリジナルスピーカー設計術

〔図面集編Ⅱ〕 Special Edition

240530
240537-7

長岡オリジナルスピーカーから造りやすいモデル、一般的なブックシェルフ、フロアスピーカーなどを中心とした、初心者特に薦めたい132モデルを掲載。

B5・268頁 定価本体1800円+税

星出尚志編著 神尾立秋、黒川圭一著

Final User's Bible 25/26/27

243070
24307-1

国内シェアNo.1の楽譜ソフト「[BIBL]」の逆引きユーザー解説書「[Final 25]」に完全対応。作曲曲家からプロ浄書家まで楽譜に関わるユーザー必携!

A5・480頁 定価(本体4500円+税)

オペラ バレエ・舞踊

オペラ

音楽之友社編

新版 オペラ・オペレッタ名曲選

355310
35531-6

代表的オペラ・オペレッタのあらすじをコンパクトにまとめたポケット判ガイドの決定版!初演年・台本等のデータ併記。有名アリアや重唱・合唱も紹介。

全書・224頁 定価(本体1200円+税)

井形ちづる、永竹由幸著

まどめてわかる! ドイツ・オペラの名曲

ドイツ・オーストリアのオペラからオペレッタまで

355320
35532-3

全136作品の原作、台本、登場人物、作曲・初演年などのデータをはじめ、個々のオペラの歴史的位置と音楽的特徴も記述した解説をあらすじ事典。

A5・392頁 定価(本体4000円+税)

長木誠司著

オペラ 愛の壊れるとき

名作がしかける涙のレトリック

355330
35533-0

作品に描かれた愛を巡る人物たちの葛藤、愛の成り立ちと挫折に焦点を当て、新たな角度からオペラを覗き直すための視点を提供する画期的な一冊。

A5・224頁 定価(本体2500円+税)

松田聡著

モーツァルトのオペラ 全21作品の解説

355340
35534-7

モーツァルトのオペラ研究の第一人者による決定版解説。「事典」として使える情報を網羅。各章は「創作活動」と「作品解説」からなる。附録、索引も。

A5・288頁 定価(本体3200円+税)

オペラ対訳ライブラリー

高辻知義訳

ワグナー トリスタンとイゾルデ

355510
35551-4

原語のセンテンスを数行ずつブロック分け、下に邦訳を付し、曲に合わせて二ヶ国語が目に入る。第一級の研究者による信頼の置ける新訳を採用。

四六・160頁 定価(本体1900円+税)

安藤元雄訳

ビゼー カルメン

355520
35552-1

エーザー版を基本にシュテグンス版の要素も加味した最新版を、フランス文学者として名高い安藤元雄が新訳。

四六・144頁 定価(本体1600円+税)

荒井秀直訳

モーツァルト 魔笛

355530
35553-8

世界中で最も人気があるオペラの一つ「魔笛」をメルヘン劇としてとらえなおし会話体に徹した新訳。あらためて読み直すに値する新鮮な文庫。

四六・128頁 定価(本体1600円+税)

田辺秀樹訳

リヒャルト・シュトラウス ばらの騎士

355540
35554-5

ウィーンの詩人で劇作家のホフマンスタールの手になるこの日本のピアノスコアに基づき、歌詞と書きのすべてを収録している。

四六・196頁 定価(本体2400円+税)

小瀬村幸子訳 高崎保男協力
プッチーニ トウーランドット
355550
35555-2
翻訳本としてではなく、音楽を聴きながらその個所の本来の意味を日本語で知るといふコンセプトのもとになされた新訳。
四六・104頁 定価本体1600円+税

小瀬村幸子訳 高崎保男協力
ヴェルディ リゴレット
355560
35556-9
最も信頼すべき譜面であるシカゴ大学校訂のリゴレット版を基礎におき、1951年初演時のヴェネツィア版も参照しながら作成した。
四六・96頁 定価本体1500円+税

高辻知義訳
ワグナー ニュルンベルクのマイスタージンガー
355570
35557-6
スコアに立ちかえり徹底したテキスト・クリティクを行ったワグナー研究の第一人者による訳。一部は音楽の流れに重点を置き台詞を配置した。
四六・240頁 定価本体2500円+税

荒井秀直訳
ベートーヴェン フィデリオ
355590
35559-0
フランス革命は劇音楽にも影響を与えた。思想と倫理の高みに達した「救出オペラ」の代表作にして、楽聖の手になる唯一のオペラ。原点に立ち返った新訳。
四六・96頁 定価本体1800円+税

小瀬村幸子訳 高崎保男協力
ヴェルディ イル・トロヴァトーレ
355600
35560-6
シカゴ大学／リコルデイのクリティカル・エディションをはじめ、さまざまな版を検討し、当シリーズのために新たに訳しなおした決定版。
四六・112頁 定価本体2000円+税

高辻知義訳
ワグナー ニーベルングの指環 上
355610
35561-3
欧文と日本語訳が同時に目に入ってくる画期的なレイアウトで大好評のシリーズ。ワグナーの楽劇にもたらされた規律の動きが感じ取れる。
四六・296頁 定価本体2900円+税

高辻知義訳
ワグナー ニーベルングの指環 下
355630
35563-7
第一線の研究者が、このシリーズのために新訳、極めて信頼のおける、文字どおりの決定版。オペラの台本「精読派」「学究派」にも最適。
四六・368頁 定価本体3200円+税

戸口幸策訳
プッチーニ 蝶々夫人
355640
35564-4
リコルデイ社の一九九九年に出版された総譜を底本とした。楽譜に則つたことで台詞の組み方に工夫をこらした。入門者にも精読派にも満足ゆく内容。
四六・120頁 定価本体1800円+税

小瀬村幸子訳 海老澤 敏、高崎保男協力
モーツァルト ドン・ジョヴァンニ
355650
35565-1
「ドン・ジョヴァンニ」のさまざまな版の違い・特徴などを克明に註して付し、オペラに詳しい人をも十分に納得させる。
四六・176頁 定価本体1800円+税

高辻知義訳
ワグナー タンホイザー
355660
35566-8
ワグナー・台本による3幕目のオペラの完全新訳。最近の上演状況も踏まえ、初演ドレスデン版、パリ版の違いも明記、註も充実している。
四六・120頁 定価本体1800円+税

坂本鉄男訳
プッチーニ トスカ
355670
35567-5
「いよいよ「トスカ」が登場。本巻は、日本のイタリア語の最高権威が、新たに書き下ろした「決定版」。「精読派」にも「学究派」にも満足の対訳である。
四六・120頁 定価本体2000円+税

坂本鉄男訳
ヴェルディ 椿姫
355680
35568-2
「乾杯の歌」で有名なイタリア・オペラの名作中の名作「椿姫」。訳は日本のイタリア語研究屈指の権威、坂本鉄男が担当。この曲の対訳の決定版。
四六・120頁 定価(本体1400円+税)

坂本鉄男訳
ロッシーニ セビリアの理髪師
355690
35569-9
訳は日本のイタリア語研究屈指の権威、坂本鉄男が書き下ろしたものである。この曲の対訳の定番、決定版。熱心なファンにも満足のいく内容、克明な註も充実。
四六・160頁 定価本体1900円+税

小瀬村幸子訳
プッチーニ ラ・ボエーム
355700
35570-5
イタリア・オペラの名作中の名作の、対訳の決定版の登場。しかも一欧文と和文が同時に目に入ってくる「画期的な組み方で物語の進行を見失わぬ」
四六・192頁 定価本体1900円+税

小瀬村幸子訳 高崎保男協力
ヴェルディ アイダ
355710
35571-2
ヴェルディ最晩期の作品で、イタリア・オペラの最高傑作といわれる「アイダ」の、イタリア語オペラ対訳の権威、小瀬村幸子氏による書き下ろし。
四六・100頁 定価本体1800円+税

坂本鉄男訳
ドニゼッティ ランメルモールのルチア
355720
35572-9
19世紀を代表する作曲家ドニゼッティの、「愛の妙薬」ともにも上演回数も多し、ベルカント・オペラ。イタリア語の権威による新訳。
四六・96頁 定価本体2000円+税

坂本鉄男訳
ドニゼッティ 愛の妙薬
355730
35573-6
日本を代表するイタリア語の権威によるドニゼッティの代表作の決定版。翻訳本文の正確さ、徹底した詳細な註は、これまでの対訳本を一刷新する内容。
四六・112頁 定価本体1600円+税

小瀬村幸子訳
マスカーニ カヴァレリア・ルスティカーナ
355740
35574-3
ヴェリズモ・オペラの代表作2曲の、初版台本にもとづく日本初の対訳で、今後の上演、研究等の原点となる決定版の登場。秀逸な訳も特徴。
四六・128頁 定価本体2200円+税

高辻知義訳
ワグナー ローエングリン
355750
35575-0
重唱、合唱などのアンサンブルの多用、歌詞の複雑的進行の時間表現などもできるだけ表現した。慣例と定評ある版が要素に取り入れられた決定版。
四六・136頁 定価本体1800円+税

小瀬村幸子訳
ヴェルディ オテッロ
355760
35576-7
ヴェルディ後期の傑作。「原文と日本語訳が同時に目に入る」組み方と詳細な註が特徴。シェイクスピアの原作の元となった「百物語」(本邦初訳出)も収録。
四六・168頁 定価本体2400円+税

高辻知義訳
ワグナー パルジファル
355770
35577-4
難解とされるワグナー最後の作品、ペーターズ版を元にワグナー研究の第一人者による新訳。実用性と学術性を兼ね備えた一冊。
四六・128頁 定価本体1800円+税

小瀬村幸子訳
ヴェルディ ファルスタフ
355780
35578-1
ヴェルディ最後の作品。初版の台本を使用、楽譜にアナノ譜、総譜との相違を克明に調べ、詳細に付註。音楽ファンだけでなく、演奏家、演出家にも。
四六・216頁 定価本体2600円+税

田辺秀樹訳
ヨハン・シュトラウスⅡ こころもり
355790
35579-8
楽しいワルツや踊りがいっぱいのも、とても人気の高いウィーン・オペレッタの名曲、待望の日本語訳。舞台上で話された台詞の内容がその版が基。
四六・200頁 定価本体2000円+税

高辻知義訳
ワグナー さまよえるオランダ人
355800
35580-4
ワグナー28歳の頃の作品。ワグナー研究の第一人者による新訳。永遠に海をさまよる船長のオランダ人を、乙女ゼンタの愛が救う物語。
四六・104頁 定価(本体2200円+税)

小瀬村幸子 訳
モーツァルト **フィガロの結婚 改訂新版**

355810
35581-1
モーツァルト新全集の歌詞を基底に、イタリア語の詞をこわさず上下に一行ごとに日本語を付け、原文の意味をより探りやすく見つけやすくした改訂新版。
四六・232頁 定価(本体2300円+税)

小瀬村幸子 訳
モーツァルト **コシ・ファン・トゥッテ 改訂新版**

355820
35582-8
日本の全詩句の韻律と詩節のうち、とりわけ詩節を極め、仕分けされたテキストは、世界でもほとんど類を見ない。理解を助ける詳細な「注」が画期的。
四六・176頁 定価(本体2000円+税)

スタンダード・オペラ鑑賞ブック

音楽之友社 編

イタリア・オペラ 上

375410
37541-3
「スタンダード」な名作オペラの見どころ・聴きどころを完全解説するシリーズ。ロッシニ(「セビリヤの理髪師」、プッチーニ(「蝶々夫人」ほか全14作。A5・240頁 定価(本体3500円+税)

音楽之友社 編
イタリア・オペラ 下

375420
37542-0
イタリア・オペラの王、ヴェルディの作品だけ12曲を集め、各作品のみどころやエピソード、ディスク紹介等を立体的に解説。《椿姫》《アイダ》など。A5・256頁 定価(本体4000円+税)

音楽之友社 編
ドイツ・オペラ 上

375430
37543-7
専門用語を排しわかりやすい記述を心がけ、作品の背景、文学性にも言及。モーツァルト(「フィガロの結婚」、R・シュトラウス(「ばらの騎士」)ほか全14作。A5・260頁 定価(本体4000円+税)

音楽之友社 編
ドイツ・オペラ 下

375440
37544-4
本巻は「ワグナー・ブック」(「さまよえるオランダ人」)から「バルジファル」まで10作品の聴きどころ、エピソードやディスク紹介などが満載。
A5・272頁 定価(本体4000円+税)

音楽之友社 編
【**新版**】 イタリア・オペラ

375510
37551-2
1998年発行「スタンダード・オペラ鑑賞ブック イタリア・オペラ」の上下巻を一冊にまとめ、デザインを一新した。オペラファン必携の入門書。
A5・248頁 定価(本体2500円+税)

音楽之友社 編
【**新版**】 フランス&ロシア・オペラ+オペレッタ

375520
37552-9
1999年発行「スタンダード・オペラ鑑賞ブック フランス&ロシア・オペラ+オペレッタ」を簡潔化し、デザインを一新した新版。
A5・200頁 定価(本体2000円+税)

バレエ・舞踊

永井玉藻 著
バレエ伴奏者の歴史

250340
25034-5
ダンスと音楽という別々の芸術形態を繋ぐ、影の立役者。バレエ伴奏者に光をあてる。当代随一のダンサー、バレエ・ピアニストへのインタビューも掲載。
四六・224頁 定価(本体2200円+税)

蘆田ひろみ 著
バレエ・ダンサーのからだトラブル

250350
25035-2
バレエ・ダンサーが直面するからだの悩みやけがにどのように対処したらよいか、外科医で自らもバレエの経験を持つ著者によるアドバイス。
A5・224頁 定価(本体3400円+税)

浜中康子 著
舞曲は踊る バスを弾くためのパロッド・ダンス入門

250820
25082-6
ロングセラー「采華のパロック・ダンス」を全編書き下ろしで再構成。各舞曲を見出しに、譜例、図版を示し、踊りの注意点やパッサン演奏のヒントを紹介。
A5・200頁 定価(本体2200円+税)

音楽教育 学校教育

金城 厚著
沖縄音楽入門

310730-2
310730-1
1997年に刊行した「ヤマトンチュのための沖縄音楽入門」の改訂新版。琉球王国以来の沖縄音楽を平易に紹介。三線、エイサーなどを知る恰好の入門書。
四六・208頁 定価(本体2800円+税)

教育学 教育心理

山本文茂著
音楽はなぜ学校に必要か
その人間的教育的価値を考える

310700-4
310700-1
本書は、昭和後期から平成期にかけての音楽教育の動きをさまざまな角度から振り返り、これからの音楽教育に取り組んでいく姿勢と意欲を喚起する。
B5・152頁 定価(本体3500円+税)

日本学校音楽教育実践学会編
音楽教育実践学事典

311290
311290-9
理論と実践の往還関係に基づいた「教育実践学」を提唱してきた日本学校音楽教育実践学会の20年余にわたる研究成果を大成した事典。
A5・320頁 定価(本体3200円+税)

日本音楽教育学会編
音楽教育研究ハンドブック

311400
311400-4
日本音楽教育学会設立50周年を記念した出版企画。音楽教育について学びたい人、さらに幅広く、深く知りたい研究者・実践者に最適なハンドブック。
B5・248頁 定価(本体2700円+税)

中嶋恵美子著
知っておきたい幼児の特性
ピアノレッスン「なぜ、わからなの？」と悩む前に

312010
312010-2
幼児期の身体的・精神的な特性を生かしたピアノ・レッスン法を提案。子供にピアノを習わせている親も知っておきたい、目から鱗の内容が満載！
A5・96頁 定価(本体1100円+税)

岩崎由純、音楽之友社言葉がけ研究チーム著
音楽が変わる！魔法の言葉がけ
やる気を引き出す音楽×トークガイド

312020
312020-9
音楽指導者のため、言葉がけの第一人者として2800回もの講座、セミナーを行ってきた著者と音楽之友社がコラボ。言葉の力で、音楽が変わる！
四六・152頁 定価(本体1600円+税)

吉野幸男、他著
あたらしい音楽表現
幼児音楽教育の基礎

312210
312210-1
「歌う」「弾く」「聴く」「動く」「創つてあそぶ」を中心とした楽しい音楽遊びにより幼児の感性と表現を育む。他領域との関連もふまえられている。
B5・120頁 定価(本体2600円+税)

桶谷弘美、他共著
「音楽表現」の理論と実際

312230
312230-4
子どもの成長・発達について正しく理解し、子どもと音楽を通してどのように関わっていくかという保育の実践ほか、実践面を中心にまとめた。
B5・110頁 定価(本体2400円+税)

須崎朝子、林 加奈著 深見友紀子監修
幼穉・優曇 創造性を育む音楽あそび・表現あそび
人あそび
毎日の活動から発表会まで

312240
312240-1
京都女子大学発達科学部児童教育学科で「保育内容指導法」の授業を受け持つ著者による、保育者として子どものための音楽表現活動集。
B5・112頁 定価(本体2300円+税)

福田りえ著
福田りえ著
「気になる子へのピアノレッスン
の息を」
事例でわかるグレイゾーン障がい児指導

312250
312250-8
障がいを持つ子どもたち、およびグレイゾーンと呼ばれる子どもたちへのピアノ・療育指導のポイントをまとめた。30の問題行動とその対処法を事例紹介。
A5・144頁 定価(本体1800円+税)

全国大学音楽教育学会 中・四国地区学会編著
歌う、弾く、表現する保育者になろう
保育士幼稚園教諭養成テキスト

312740
312740-6
「指定保育士養成施設の指定基準について」の「教科目の教授内容」に沿って編集されたテキスト。「音楽」「器楽」「表現」の分野ごとに解説。
B5・144頁 定価(本体2200円+税)

伊藤嘉子編著
手あそび歌あそび60
ための息を

313180
313180-7
幼児教育に欠かせない、手あそび、歌あそびを楽譜とイラストにより分けた。著者の作品が、いいものを選りすぐり、新しいものを加えた決定版。
B5・144頁 定価(本体2400円+税)

全国大学音楽教育学会 中・四国地区学会編著
はくもアテンション・5歳児の手あそび・歌あそび

313190
313190-4
音楽的コミュニケーションについての概説(理論編)と、手あそび・歌あそびの図説(うた編)から成る。コンパクトで携帯性にも優れている。
B5・80頁 定価(本体1800円+税)

木許 隆、高倉秋子、高橋 一行、三縄公二編著
保育者のためのリズム遊び
幼児小学校低学年の器楽指導

313560
313560-9
楽しみながら学習できるリズム遊びのテキスト。言葉遊び、ポディパーカッション、打楽器の導入、世界のリズム、リズム・アンサンブル導入と曲集。
B5・88頁 定価(本体2400円+税)

飯田和子、石川 武、菊本るり子、メアリー・クニツヒ共著
はじめてのドラムサークル

313570
313570-6
わが国初の子どものための現場に焦点を絞ったドラムサークル(DC)実践ガイド。DCは単に音楽の授業の導入としてだけでなく、様々な効果が期待できる。
B5・112頁 定価(本体2600円+税)

妹尾美穂著
鍵盤ハーモニカの教科書
全曲お手本演奏&伴奏音源付き

313580
313580-3
発達段階に合わせたレベル設定と、ペイビーステップを意識した指導手順を身に、鍵盤ハーモニカの基礎・基本・音楽表現までを身に付けることができる。
B5・112頁 定価(本体2000円+税)

桐生敬子監修
マスゲーム作品集
身体表現創作シリーズ①

313610
313610-3
旗、ボール、布など、やさしい手具を使ったマスゲーム6作品を詳しく構成、隊形図つきで収録。幼稚園・保育園、小学校低学年の運動会に最適。
四六倍・56頁 定価(本体1200円+税)

桐生敬子編著
たのしい体操作品集
身体表現創作シリーズ②

313620
313620-0
幼児が楽しながら体力を養えるようなリズム体操を紹介。集団の表現効果や調和を考えて構成した。お池の体操、ハンドカスターの体操、等全10作品。四六倍・80頁 定価(本体1300円+税)

桐生敬子編著
四季のダンス作品集
身体表現創作シリーズ③

313630
313630-7
基礎運動から自由表現への発展をふまえて、年少から年長、小学校低学年まで使用できる教材。冬の山、おやゆびひめ、4人の海賊など全11曲を収録した。四六倍・88頁 定価(本体1500円+税)

手話

伊藤嘉子編著
手話によるメッセージングベスト25
全曲 手話イラストやさしい伴奏付き
314860 314863
初版から10年以上以上親しまれてきた「手話によるメッセージング1」と「同2」の内容を見直し、決定版として世に問う。全曲、やさしい編曲の伴奏つき。
B5・160頁 定価(本体2600円+税)

和楽器 ボディパーカッション 吹奏楽

善養寺恵介著
尺八の歴史と楽器の解説から、持ち方・構え方と練習課題・練習曲まで。五線譜と連指表で簡単な曲を段階ごとに掲載。
315220 315228
B5・80頁 定価(本体3800円+税)

村山二朗著
篠笛ワークシヨップ
イラストで見る 篠笛ワークシヨップ
やさしい篠笛の基礎
315230 315235
篠笛の最難関は「音を出す」こと。豊富なイラストと写真で説明する入門書。巻末の曲集には「浜辺の歌」ものけ炬 和太鼓との合唱曲など全19曲。
B5・100頁 定価(本体2200円+税)

村山二朗著
イラストで見る 篠笛ワークシヨップ 2
篠笛の基礎 向上編
315240 315232
「イラストで見る 篠笛ワークシヨップ」の続編。初心者から経験者まで、必要な基礎を網羅。基本奏法が独習でき、さらなる技術の向上がねらえる。
B5・100頁 定価(本体2600円+税)

楽しいボディパーカッション

山田俊之著
人間の体を楽器として使うボディパーカッションのリズム遊びからリズムアンサンブルまでを書いた教材集。学校の先生はもとよりすべての人に。
315720 31573-3
B5・88頁 定価(本体1900円+税)

山田俊之著
2 山ちゃんのリズムスクール
著者が考案した「リズム学習プリント」を使って楽しいリズムの学習法を提案する。子どもたちの音符に対する苦手意識を解消し、リズム感を育成する。
315730 31573-0
B5・96頁 定価(本体1900円+税)

山田俊之著
3 リズムで発表会
1・2集と同様、誰でもできる楽しいリズム遊び、声と言葉で楽しめる教材が満載。上級編の本書には発表会用のアンサンブル曲も盛り込まれている。
315740 31574-7
B5・80頁 定価(本体1900円+税)

山田俊之著
ザ・ボディパーカッション ほかほかパン屋さん
体がすべて楽器です！
315750 31575-4
「教育音楽・小学版」連載「山ちゃんのリズムスクール」2年分をまとめた待望のボディパーカッション新集。幼児から大人まで楽しく活動できる15曲を収録。
B5・64頁 定価(本体1900円+税)

山田俊之著
ザ・ボディパーカッション ケチャ風お茶づけ
体がすべて楽器です！
315760 31576-1
「ほかほかパン屋さん」の姉妹編。指導現場で実践的な作品曲を収録。各曲ごとに、作品についてや活用のアドバイス、留意点、指導のポイントも掲載している。
B5・64頁 定価(本体1900円+税)

山田俊之著
ザボディパーカッション B級グルメリパーティ
体がすべて楽器です！
315770 31577-8
ボディパーカッション作品集第3集。学級開きのコミュニケーションから全校集会、音楽会まで幅広く活用できる全18曲。国際交流活動向けの曲も収録。
B5・64頁 定価(本体1900円+税)

山田俊之著
山田俊之の著
山田俊之の著
山田俊之の著
315780 31578-5
ボディパーカッションの「山ちゃん」で大人気の著者が集大成となる特別版。読みやすいイラスト譜になっており、楽譜が苦手な人も取り組める曲が満載。
B5・64頁 定価(本体1600円+税)

山田俊之著
山田俊之の著
山田俊之の著
山田俊之の著
315790 31579-2
「教育音楽・小学版」の好評連載を書籍化。楽譜とともに、演奏方法、指導のポイントも紹介。音楽専科の先生はもちろん、広く指導現場で取り組める。
B5・80頁 定価(本体1800円+税)

山田俊之著
山田俊之の著
山田俊之の著
山田俊之の著
315800 31580-8
「教育音楽・小学版」の好評連載から抜粋して書籍化。小学校音楽授業に取り取り取りクラシックの鑑賞教材曲に合わせてボディパーカッションに取り組む。
B5・80頁 定価(本体1800円+税)

緒形まゆみ著
まゆみ先生の 吹奏楽お悩み相談室
大場ゆかり著
まゆみ先生の 吹奏楽お悩み相談室
316020 31602-7
吹奏楽指導者として実績ある著者が、指導者の直面する様々な問題を解決すべく考え方や方策を提案するQ&A集。現場教師に有用。
A5・200頁 定価(本体1800円+税)

緒形まゆみ著
まゆみ先生の 吹奏楽お悩み相談室
大場ゆかり著
まゆみ先生の 吹奏楽お悩み相談室
316030 31603-4
「まゆみ」の練習で、本番が楽しみにできる！豊富な図解でまゆみ先生のフラックホックスを解きほぐす。10代り大人まで読める実践書。全楽器・声楽に対応。
A5・80頁 定価(本体1400円+税)

矢野龍彦著
前向きに、考える
心の根本的な在り方に徹底的に焦点を当て、ものの見方や考え方を多様にして、苦しみも楽しみに変えていくことを提案する。演奏家必携の本。
316040 31604-1
B5・112頁 定価(本体1800円+税)

藤重佳久著
カリスマ吹奏楽指導者に学ぶ ふじしげ語録
豊かな発想があなたのバンドを熱くする
316060 31606-5
吹奏楽界のカリスマ指導者が、43年の指導経験から得てきた大切なことを、一冊に凝縮。
四六・136頁 定価(本体1500円+税)

小澤俊朗編
吹奏楽という。音楽をする場。に足を踏み入れた人たちのために、必要と思われる事柄を厳選し、簡潔でわかりやすく解説。
316070
◆0301-6
A 6・232頁 定価(本体1800円+税)

教育音楽ハンドブック

伊野義博著
日本一分かりやすい学習指導要領の解説をコンセプトに、キーワードとして指導要領の文言を取り上げ、その意味や指導法を親しみやすい文章で解説。
321100
321100-6
A 5・96頁 定価(本体1600円+税)

宮澤雅子著
「教育音楽 中学・高校版」の好評連載を書籍化。一代で大妻中野を全国トップレベルまで築き上げた著者の指導のノウハウを惜しみなく紹介。
321000
321000-7
A 5・80頁+DVD 定価(本体2400円+税)

高倉弘光、平野次郎、笠原壮史著
コロナ禍の約2年間の授業風景を、リポート形式で綴っている。「予測困難」な事態に遭遇した際の教育活動に、ヒントを得られる一冊である。
321010
321010-4
A 5・160頁 定価(本体2200円+税)

岩井智宏著
予測困難な時代を生きる子どもたちに、学校教育で「生きる力」の育成が求められる。音楽科で「どのように生きる力を育むか」に迫る。
321020
321020-1
A 5・96頁 定価(本体1800円+税)

武田雅博著
合唱活動に必須のキーワードを約150選び、それらにわかりやすく解説を加えていく。簡便な合唱指導シンガールのための「おもしろ合唱事典」
321310
321310-1
A 5・152頁 定価(本体1900円+税)

音楽指導ブック

柴田礼子著
「教育音楽・小学版」に好評連載された「コミュニケーション」を育てる音楽の「加算」再構成。実践例として「音遊び」授業の「出前体験」も併載。
321410
321410-0
B 5・128頁 定価(本体2000円+税)

鑑賞の授業づくりアイデア集
鑑賞指導についての新たな指針となる解説付教材集・事例集。授業にすぐ役立つようにイラストや語例を多用し、わかりやすく使いやす構成。
321420
321420-7
B 5・144頁 定価(本体2400円+税)

歌唱・合唱指導のヒント
学校現場では授業の他、行事や場面で歌が主体の活動が多く、歌声活動がもたらす効果は大きい。著者が長年の指導で培ってきたオリジナル指導法を示す。
321430
321430-4
B 5・112頁 定価(本体2200円+税)

音楽づくりの授業アイデア集
「音楽づくり(創作)」の授業の先進的な事例を約20点紹介。指導の流れをイラストで再現、すぐ役立つアイデアが満載。小学校から中・高まで使える。
321490
321490-6
B 5・128頁 定価(本体2400円+税)

リコーダー大好き!
基本的な奏法や、リコーダーの授業で直面する問題などの指導のポイントを解説する。授業や発表会で使える楽曲も10曲以上掲載。掲載曲の音源CD付き。
321500
321500-2
B 5・104頁 定価(本体3200円+税)

教師の悩み相談室
著者のカウンセリング経験をもとに、目の前に悩みを抱える音楽教師が「理想」対「現実」を具体的に記している。特に学校担任や教科担当の教師向け。
321510
321510-9
B 5・112頁 定価(本体2200円+税)

合唱指導法マニュアル
小学校教員に必携の歌唱・合唱指導法マニュアル。発達段階に沿って「再づくり」から合唱指導までをわかりやすく解説。音楽が苦手な学級担任にもお薦め。
321520
321520-6
B 5・112頁 定価(本体2200円+税)

歌唱共通教材 指導のヒント
文部科学省指定の必修歌唱教材、小学校全24曲、中学校全7曲を、楽譜・譜例付きで解説。曲ごとに指導上の注意やアイデアを提示。イラストも満載。
321530
321530-3
B 5・96頁 定価(本体2000円+税)

世界の音楽 日本の音楽編
日本の民俗音楽、伝統音楽を授業題材化するために必要な知識、資料(図版、楽譜、CD/DVD情報含む)、演奏、鑑賞、創作の活動のアイデアを提供する。
321540
321540-0
B 5・136頁 定価(本体2400円+税)

書籍 (教育、その他)

高崎篤子、加藤富美子著
『櫻のなみの 日本の音楽 世界の音楽 世界の音楽編』

世界8カ国の音楽を取り上げ、授業題材化するための必要な知識、資料、図版、楽譜、CD/DVD情報を含む。活動のアイデアを提供する。
B5・136頁 定価(本体3000円+税)

坂本かおる著
『お悩みポイント撃退! かおるせんせの合唱塾』

名付けて「楽唱(らくしやう)」の伝道師「ハモリ」のマジシャン」の異名をとる合唱指導のスペシャリストが、オリジナル指導法を余すことなく披露。
B5・96頁 定価(本体2000円+税)

蓮沼勇一著
『白ひげ先生の 歌唱指導の言葉がけ』

子どもの人間性を育む歌唱・合唱指導の言葉がけ。発声や姿勢の指導からステージでの心構えまで。小学生〜一般合唱団の指導者向け、学級担任にも。
B5・112頁 定価(本体2200円+税)

眞鍋なな子著
『子どもが輝く歌の授業』

主に授業の歌唱・合唱指導に焦点をあてた。合唱指導で全国的に知られ、現場で試行錯誤してきたベテラン教師が、若手教師に伝えるエールの詰まった1冊。
B5・96頁 定価(本体2000円+税)

野本由紀夫著
『クラシック名曲のワケ 音楽授業に生かすアナリーゼ』

主に中学・高校の授業でよく扱われるクラシック音楽を取り上げ、ユーモアあふれる語り口でアナリーゼ解説。「教育音楽」の連載に加筆してまとめた。
B5・104頁 定価(本体2300円+税)

平野次郎著
『音楽つくりの言葉がけ 表現意欲と思考を導くために』

「音楽つくり」は、実りある可能性を秘めているが、指導内容や指導法には開発の余地が多い。本書は「授業をどう進めるか」を中心に扱ったのが特徴。
B5・96頁 定価(本体2000円+税)

丸山久代著
『歌う力を育てる! 歌唱の授業つくりアイデア』

第1章は歌唱の授業の考え方やアプローチ法を記し、第2章ではQ&Aの形で学校現場からの疑問・質問に丁寧に答えられており、明日の授業にすぐに役立つ。
B5・80頁 定価(本体2000円+税)

寺尾 正著
『聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導 ポリフォニーで鍛える! (DVD付き)』

第1部「授業編」と第2部「合唱編」で構成。急がば回れ、ポリフォニーで鍛えることが、合唱の精度を高める唯一の道なのだ、と著者は主張する。
B5・96頁 定価(本体3000円+税)

日本学校音楽教育実践学会編
『日本伝統音楽カリキュラムと授業実践』

日本伝統音楽のカリキュラム課題研究に取り組み、整理・検討を加えた。3つの柱と地域と音楽「音楽の仕組みと技能」「音楽と他媒体」と実践例。
B5・116頁 定価(本体2800円+税)

眞鍋淳一著
『授業のための合唱指導虎の巻』

「音楽の授業の中で生徒が変わる瞬間をどれだけつかめるか」が著者の授業つくりの神髄。本書では、生徒が変わるための手だての数を惜しみなく披露。
B5・96頁 定価(本体2000円+税)

高倉弘光著
『高倉先生の授業研究ノート』

キーワードとして「からだ」に特化し、音楽科の授業でどのように体を動かす活動を取り入れるか、そして、その活動を取り入れる重要性を紹介する。
B5・144頁 定価(本体3200円+税)

福井昭忠著
『よくわかる日本音楽基礎講座 雅楽から民謡まで 増補改訂版』

小・中学校の学習指導要領において必須事項とされる「我が国(郷土)の音楽」の指導にあたり知っておくべき基礎事項を網羅。教員や志望生に最適。
B5・160頁 定価(本体2400円+税)

田中安茂著
『みんなが音楽を好きになる! やすしげ先生の楽しい合唱メソッド』

日本音楽の教育と研究をつなぐ会編著 徳丸吉彦監修
DVD付き
321690 32169-4
B5・96頁 定価(本体3000円+税)

小梨貴弘著
『ごなっしーの低学年だからできる! 楽しい音楽!』

小学校低学年の音楽の授業や音楽会の指導に特化。音楽の指導に苦手意識を持つ学級担任の先生も自信を持って指導できる。
B5・80頁 定価(本体2000円+税)

深見友紀子、小梨貴弘著
『音楽科教育とICT』

学校教育における授業や行事で、コンピュータや情報通信ネットワークなどICTの活用をどのように活用すればよいのか、具体的な事例を挙げて紹介。
B5・96頁 定価(本体2000円+税)

小塩さとみ著
『フレーズで覚える三味線入門』

新しい方法論に基づく三味線教本。最初は楽譜を使わず、長眼でよく使われる旋律フレーズを、三味線を弾く時の手の動きと、口三味線を通じて覚える。
B5・88頁 定価(本体2400円+税)

中島 寿著
『中島先生の鑑賞授業の教材研究メモ』

鑑賞授業での教材研究に特化。小学校の鑑賞教材曲を取り上げ、どのように教材研究をし、実際に授業をどのように組み立てるのかまでを段階的に紹介。
B5・96頁 定価(本体2000円+税)

岩本達明著
『やんば先生の楽しい音楽!』

ありそうでなかった高校音楽の授業の指南本! 各地で講習会の講師を務める著者が、3年間の濃密で、アイデアに富んだ授業実践例を紹介。
B5・96頁 定価(本体2100円+税)

清水宏美著
『これでできる! 音楽科の授業創り』

著者の指導観およびノウハウが詰まった1冊。授業づくりの指針の他、ありそうでなかった学習指導要領や年間指導計画の立て方、ワークシートなども網羅。
B5・256頁 定価(本体2800円+税)

小梨貴弘、齊藤貴文、中島千晴、中原真吾、他共著
『音楽の授業でタブレットをどう使う?』

ICTの実践に長けている小中学校教諭、現場の実態を知る指導者が音楽授業でのタブレット活用の事例を紹介。音楽科教員の待望の1冊。
B5・128頁 定価(本体2000円+税)

田中多佳子編著 大田美郁、他著
『アクティブに楽しく学ぶ世界の音楽』

世界の音楽を授業で「すく〜」扱えるヒントが満載の教材エッセイ集。子どもたち自身が楽しく実践し音楽の本質的要素を知る。具体的には。
B5・160頁 定価(本体2600円+税)

組み合わせて使える教材エッセイ集

321780 32178-6
321770 32177-9
321760 32176-2

新書 選書

ON BOOKS 21

角 聖子著

「ピアノ力」をつける！

これなら弾ける、かならず続く

352020-5
352022-5
大人のための簡単ピアノ学習法。いくつから始めようが自在にピアノが弾けるようになる方法を実用書。かけ、生涯を通じて音楽が楽しめるようになる実用書。全書・200頁 定価(本体1200円+税)

福島 英著

ヴォイストレーニングがわかる！ Q&A100

これなら弾ける、かならず続く

352070
352072-0
定評あるヴォイス・トレーナーである著者が、トレーニングの基本姿勢、トラブル対処法などQ&A形式で解説したヴォイス・トレーニング本の決定版。全書・208頁 定価(本体880円+税)

西原 稔著

音楽史ほんとうの話

これなら弾ける、かならず続く

352100
352102-0
じつは金持ちシューベルト、ひそかにヴァーグナーに憧れていたブラームスなど、バツハから現代まで意外なエピソードでたどる目からウロコの音楽史！全書・232頁 定価(本体1200円+税)

山本一太著

はじめての《指環》(リング)

これなら弾ける、かならず続く

352120
352122-4
ワグナーの大作《ニーベルングの指環》。一度は聴いてみたい、教養として知っておきたい入門者に向けた、わかる《指環》とその聴き方指南の本。全書・232頁 定価(本体1400円+税)

ON BOOKS advance

相場ひろ著

もつときわめる！ ベートーヴェン…交響曲第9番

1曲1冊シリーズ①

357010
357012-3
ON BOOKS第3の新刊。「第九」のオーソリティーが1冊で1曲を多方面から詳解。「楽曲の魅力」「楽曲解説」「演奏史・録音史・名盤」の3部構成。全書・104頁 定価(本体1200円+税)

満津岡信吾著

もつときわめる！ ストラヴィンスキー…春の祭典

1曲1冊シリーズ②

357020
357022-0
ON BOOKS第3の新刊。「春祭」のオーソリティーが1冊で1曲を多方面から詳解。「楽曲の魅力」「楽曲解説」「演奏史・録音史・名盤」の3部構成。全書・104頁 定価(本体1200円+税)

広瀬大介著

もつときわめる！ ワグナー…(トリスタンとイゾルデ)

1曲1冊シリーズ③

357030
357032-7
ON BOOKS第3の新刊。「トリスタン」のオーソリティーが1冊で1曲を多方面から詳解。「魅力」「楽曲解説」「演奏史・録音史・名盤」の3部構成。全書・104頁 定価(本体1200円+税)

喜多尾道冬著

もつときわめる！ シューベルト…(冬の旅)

1曲1冊シリーズ④

357040
357042-4
作曲当時と現代の苦悩、孤独、救いを語りつつ楽曲の魅力伝える1章、各曲の内容と聴きどころを語る2章、演奏の変遷を語る3章で楽曲を完全ガイド。全書・96頁 定価(本体1200円+税)

那須田務著
「J.S.Bach: 舞臺音楽の天才とその音楽」
1曲1冊シリーズ⑤

357050
357052-1
楽曲の成立事情、ソナタとパルティータや各舞曲についても詳解。またヴァイオリンの演奏スタイルや演奏史、選りすぐりの名盤30選も紹介。全書・96頁 定価(本体1200円+税)

相場ひろ著
「フォーレ…《レクイエム》」
1曲1冊シリーズ⑥

357060
357062-8
楽曲の成立過程、フォーレにおける「レクイエム」の独自性、大編成版と小編成版、演奏・録音史と名盤30点等を詳述。全書・96頁 定価(本体1200円+税)

小宮正安著

「リヒャルト・シュトラウス《ばらの騎士》」
1曲1冊シリーズ⑦

357070
357072-5
なぜ世紀転換期のウイーンという時代背景を持ちつつモーツァルトの世界に帰るオペラが生まれたのか、という観点から曲の魅力を語る。全書・96頁 定価(本体1200円+税)

オルフェ・ライブラリー

西原 稔著

新編 音楽家の社会史

371010
371012-9
19世紀ヨーロッパの音楽家生活を音楽家の活動を通して描く。経済・歴史にまでかかわる注目の音楽家社会史。1987年発行の改訂新版。四六・224頁 定価(本体2200円+税)

大宮眞琴著

新版 ピアノの歴史

371020
371022-6
ピアノの基本がわかる本。楽器の構造や歴史、作曲家やピアノ音楽の話など、ピアノにまつわるすべてをコンパクトにまとめた。名著の復刻・新装版。四六・248頁 定価(本体2300円+税)

井上和雄著

シューベルトとシューマン

371030
371032-3
シューマン生誕200年記念の書き下ろし。「青春」という共通点で結ばれる両大作曲家の魅力、その生涯と楽曲分析や歴史的資料が著わした読み物。四六・248頁 定価(本体2200円+税)

増本伎共子著

新版 雅楽入門

371040
371042-0
音楽選書「雅楽入門」の新装復刻版。音楽に重点を置いて書かれた最高の入門書。新たに譜例・図表の索引を追加。有名曲「越殿楽」の解説も充実。四六・264頁 定価(本体2400円+税)

金澤正剛著

新版 古楽のすすめ

371050
371052-7
音楽の起源と歴史、発展・変化を簡潔・明快に著したクラシック音楽ファン必読の書。98年度日本ミュージック・ペン・クラブ大賞受賞名著の増補・改訂。四六・264頁 定価(本体2400円+税)

諸井 誠著

交響曲の聴きどころ

371060
371062-7
作曲家・諸井誠による「交響曲」徹底解説本。しくみや構造、古今の作曲家の名曲解説と分析、フルトヴェングラーの「運命」の演奏比較など。四六・272頁 定価(本体2500円+税)

佐々木庸一著

新版 魔のヴァイオリン

371070
371072-1
弊社から一九八二年に初版が刊行された書籍の復刻新版。面白い話の数々を楽しみながら読んでいくと、自然にヴァイオリンに関する知識が身につく。四六・224頁 定価(本体2200円+税)

濱田滋郎著
スペイン音楽のたのしみ
「気質、風土、歴史が織り成す多彩な世界の誘い」

増野亜子著
声の世界を旅する
地球上のいろいろな声に耳を澄ませよう！ 気鋭の民族音楽学者が、ホーミーから初音ミクまで、世界の様々な声の文化を考察、読者を発見の旅に誘う。

久保田慶一著
バッハの四兄弟
「フアン・ペドロ・アントニオ・ジュゼップ」壁と異代舞く音楽

堀内 修著
読むオペラ
聴く前に、聴いたあとで

井口淳子著
亡命者たちの上海楽壇
租界の音楽とパレエ

越懸澤麻衣著
ベートーヴェンとバロック音楽
「楽聖」は先人から何を学んだか

島添貴美子著
民謡とは何か？
本書は、5つのトピックスを軸に、江戸時代後期から平成時代にかけての民謡と民謡を取り巻く動向を取り上げながら、その謎を明らかにしていく。

アントニー・カーンズ作
童版ナンバーレス MUSIDOKU ムジドク
あなたの音楽脳を活性化する44の音符パズル！
ナンバー・プレイスの名称で親しまれているパズルの音符ヴァージョン。難易度に応じて、5段階、計44題のパズルを収録。音楽好きは、思わず笑みが。A5・5.6頁 定価(本体476円+税)

アントニー・カーンズ作
童版シン・レム MUSIDOKU シンドクops 2
あなたの音楽脳をさらに活性化する44の音符パズル！
パズルの音符ヴァージョン第2弾。今作では使用する記号の数が増えて、それぞれのパズルによって、使う9個の記号の組合せが違ってくる。A5・5.6頁 定価(本体476円+税)

音楽ソフト

ビデオ

山田俊之指導・解説
楽しいボディパーカッション
Part1 リズム遊び
リズム遊びではリズム遊びのいろいろなを紹介。また、手拍子を含めた9つのボディパーカッションを練習。
VHS・30分 定価(本体4000円+税)

山田俊之指導・解説
楽しいボディパーカッション
Part2 花火
本書ではボディパーカッション、アンサンブルを練習する。最初は4小節連れのやさしいパージョンのカノンから勉強。しだいにカノン展開が速くなる。
VHS・30分 定価(本体4000円+税)

DVD

青島広志、他出演
青島広志の作曲のススメ
メロディは誰にでも作れます!! 人気作曲家、青島広志が、詩のイントネーション、リズムから曲を作って行く方法をあなたに教える。DVDによる作曲講座
DVD・58分 定価(本体2800円+税)

樹原涼子指導・演奏
ピアノランドの世界 基礎編
あとで困らない二段階導入法のすべ
ピアノ・テクニックの教え方がわかる!。1.ケッチポイント&手/2.二段階導入法/3.テクニックをつけるための体験の全3巻をDVD2枚組に収録。
DVD 2枚組・263分 定価(本体9800円+税)

樹原涼子指導・演奏
ピアノランドの世界 実践編
生徒が変わるレッスン方法を大公開! 4.レッスンの作りの作り方/5.公開レッスン/6.公開レッスンのカルテ公開の全3巻をDVD2枚組に収録。
DVD 2枚組・248分 定価(本体9800円+税)

公開レッスン&カルテの書き方
「シラブルのフィット感」「美しい発音」「色とりどりの曲」「楽しい体操」と生きた英語を学ぶための要素がたっぷり詰まったDVD教材。
DVD・65分 定価(本体3600円+税)

「シラブルのフィット感」「美しい発音」「色とりどりの曲」「楽しい体操」と生きた英語を学ぶための要素がたっぷり詰まったDVD教材。
DVD・65分 定価(本体3600円+税)

米山文明解説・監修 後藤美代子きき手
声の不思議
 美しい声を作るために
 855110 全4巻のビデオ「声の不思議」美しい発声求めて
 85511-3 「く」のうち、成長期の声を扱った第3巻を除く3本
 のビデオを1枚のDVDにまとめたもの。
 DVD・97分 定価本体5600円+税)

米山文明解説・監修 後藤美代子きき手
声の発音
 美しい声育てるために
 855120 「声の不思議」に続き、声の発音に伴う指導上の諸
 85511-3 問題を、医学博士・米山文明が解明。発音期の児童・
 生徒の指導にかかわる教師の悩み解消に役立つ。
 DVD・38分 定価本体3400円+税)

M・H・ソングブック構成・解説 指導 米山文明監修
息から声へ マリアの呼吸法
 呼吸からすべてが始まる!! 呼吸から声の基礎作り
 までを詳細に紹介した貴重な映像!! 米山文明先生
 による詳細な解説冊子付き!!
 DVD・92分 定価本体3800円+税)

若松 敏作・脚本・音楽
児童合唱ミュージカル 太陽のうた
 児童合唱ミュージカル「太陽のうた」全編を収録し
 たライブDVD。オリジナル版による全曲初演映
 像の「本編」+「特典映像」。
 855200 DVD・80分 定価本体4200円+税)
 85521-8

浜中康子監修
宮廷の華 バロック・ダンスへの招待 II
 「劇場のダンスと音楽」実演と解説
 857410 バロック専門家だけでなく、現代バレエを教え、習
 85741-4 うらな必携の貴重な解説付き実演集。知っておかねば
 ならない舞踊音楽の基礎を知るDVD。
 DVD・60分 定価本体5800円+税)

浜中康子監修
フランス宮廷の華 バロック・ダンスへの招待
 舞曲のルーツをさぐる
 857420 既刊ビデオをDVD化。サラバンド、メヌエットは
 85742-1 かさまざまな古典舞踊の形と動き、リズム、アクセ
 ントなどが一目でわかる。バレエ・古楽ファン必見。
 DVD・77分 定価本体5800円+税)

渡瀬昌治出演・指導
熱く響け! スクールコーラス 渡瀬昌治の合唱指導
 第24回中学校公開授業研究会から
 858110 中学校合唱指導の第一人者・渡瀬昌治先生の指導に
 85811-4 よる「公開授業」他を収録したDVD。クラス合唱
 指導のノウハウを学ぶのに最適。
 DVD・82分 定価本体3800円+税)

子どものコミュニケーション
 能力を高める
ボディパーカッション指導法入門

山田俊之指導・解説 (I~V)
I リズム遊び
 リズムを打てばみんな友だち
 858210 教室の片隅でボディパーカッションが誕生以来、そ
 85821-3 の存在は全国に広がりを見た。子ども達だけでなく
 すべての世代の人々と「音楽の喜び」を手軽に分か
 ち合えるボディパーカッション。体を使ったパーカ
 ッション・打楽器の技能習得のための作品や指導
 法ではなく、楽譜が読めなくても、楽器ができなく
 ても、歌が上手に歌えなくても誰でも楽しく取り
 組める教育活動である。本5巻シリーズの発行は、
 その指導の意義を正しく踏まえた指導者の養成を目
 指すもの。指導・解説は山田氏自身、満を持して指
 導実践をライブ収録。出演者一人一人が自ら短時間
 で即興性を発揮したり、グループの仲間達と協力し
 て取り組み、作品を仕上げ、発表するまでをていね
 いに収録。そこで発信される山田氏の言葉、姿勢は、
 教育の今日的課題(子どものコミュニケーション能
 力を高める)に応えるメッセージでもある。
 DVD I~V各巻 定価本体2800円+税)

III 手拍子の花束
 基礎から発展パーカッション
 858230 その指導の意義を正しく踏まえた指導者の養成を目
 85823-7 指すもの。指導・解説は山田氏自身、満を持して指
 導実践をライブ収録。出演者一人一人が自ら短時間
 で即興性を発揮したり、グループの仲間達と協力し
 て取り組み、作品を仕上げ、発表するまでをていね
 いに収録。そこで発信される山田氏の言葉、姿勢は、
 教育の今日的課題(子どものコミュニケーション能
 力を高める)に応えるメッセージでもある。
 DVD I~V各巻 定価本体2800円+税)

IV 楽しいボイス・アンサンブル
 858240 好評のビデオ「楽しいボディパーカッション」3巻
 85824-4 分の内容を1枚のDVDに収録。DVDならではの
 頭出しが可能でより便利に使用できる。
 DVD・101分 定価本体7600円+税)

V ボディパーカッション&ボイス・アンサンブル
 858250 好評のビデオ「楽しいボディパーカッション」3巻
 85825-1 分の内容を1枚のDVDに収録。DVDならではの
 頭出しが可能でより便利に使用できる。
 DVD・101分 定価本体7600円+税)

山田俊之指導・解説
楽しいボディパーカッション
 Part 1~3
 858770 好評のビデオ「楽しいボディパーカッション」3巻
 85877-0 分の内容を1枚のDVDに収録。DVDならではの
 頭出しが可能でより便利に使用できる。
 DVD・101分 定価本体7600円+税)

CD

揚原祥子(ピアノ)
クリスマス・ツリー
 一つの伝説/愛の夢
 880011 期待の新鋭が満を持してリストに挑む、デビューC
 916571-0 D。組曲「クリスマス・ツリー」(全12曲)日本初
 録音、「一つの伝説」第3番。
 CD 定価本体2857円+税)

白石光隆(ピアノ)
レグルス回路(サーキット)
 880031 白石光隆のCDデビュー。吉松 隆・フレリアアデス
 91653-1 舞曲集II、レグルス回路(サーキット)、バルトーク
 アレグロバルパロほか。プロデューズ・磯田健一郎。
 CD 定価本体2857円+税)

白石光隆(ピアノ)
109 (いちまるきゆう)

ベートーヴェン作品109のソナタとこれに触発された矢代秋雄作品を主軸とした白石光隆渾身のセカンド。
CD 定価本体2857円+税

小串俊寿(サクソフォーン) 他
ハッピー・サククス・カーニバル

アヴェ・マリア、熊蜂の飛行によるラブソニー、The カルメン、ラテン・フュエスタ、ナポリ・セレクション、瞳がほほえむから、ほか全12曲。
CD 定価本体2875円+税

小串俊寿(サクソフォーン) 他
ハッピー・サククス・パラダイス

サンバ・エクスペレス、ブラボー・サククス、チェイサー、アマポーラ、星に願いを、踊り明かそう、エプリシング他全11曲。サククスバトルもあり。
CD 定価本体2857円+税

松山雅之(ピアノ) 菅原洋子(ピアノ) 菅原洋子(ピアノ)
第2回 仙台国際音楽コンクール
入賞者記念アルバム

2004年の第2回「仙台国際音楽コンクール」の記念アルバム。ヴァイオリンとピアノの各部門の第3位までの演奏を3枚組に収録。
CD 3枚 定価(本体4400円+税)

青山恵子(メゾ・ソプラノ) 塚田佳男(ピアノ)
うぐひす

独自のうたの世界を繰り広げる個性的なメゾと、日本歌曲の第一人者塚田佳男のピアノ。うぐひす、花の街、夏の思い出、浜千鳥、叱られて、他全19曲。
CD 定価(本体2913円+税)

竹澤嘉明(バリトン) 塚田佳男(ピアノ)
沙羅

日本を代表するバリトン・竹澤嘉明の初CD。味わい深い日本歌曲を歌。沙羅(全8曲)、シレトコ半島の漁夫の歌、平城山、ちびつくみ、きつねほか。
CD 定価(本体2857円+税)

山路芳久(テノール) 藤井孝子(ピアノ)
山路芳久 アヴェ・マリア/人知れぬ涙

早逝の山路没後15周年記念発売。ウイーン・ミュンヘンの国立歌劇場専属となった不世出の名テナー山路芳久、待望のソロCDである。
CD 定価(本体1905円+税)

釜洞裕子(ソプラノ) 松川儒(ピアノ)
夢のあとさき

ソルヴェーグの歌、恋はやさしなどの昭和初期に流行した世界の名歌・愛唱歌を懐かしさと現代感覚をほどよく調和させて歌う。
CD 定価(本体2667円+税)

山路芳久(テノール) 星野明子(ピアノ)
山路芳久 君を求めて

ウイーン国立歌劇場、フランクフルト歌劇場などの専属歌手として一世を風靡したテナー・山路芳久の1977年3月のデビュー・リサイタルのライヴ。
CD 定価(本体1905円+税)

音楽之友社編
レット・コーラス! 第2版 範唱+カラピアノ

「レット・コーラス!」第二版の6枚組標準CD。全56曲の範唱+カラピアノ音源を、曲集の掲載順にCD6枚に収録。優れた作品群を鑑賞できるセット。
CD 6枚 定価(本体15000円+税)

ミマス詞 ミマス&Sachiko曲 富澤裕編
富澤裕セレクションCOSMOS/「ないで歌おう

富澤裕セレクション「COSMOS」ミマス作品集「ないで歌おう」および「COSMOS」ミマス作品集II「収録曲の範唱+カラピアノ」を、表題作の他、全14曲収録。
CD 2枚 定価(本体2800円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD レッツ・パー練! Vol.1

中学校の音楽授業やクラス合唱活動の「音とり」「パート練習」に不可欠な合唱練習用副教材ソフト。「レット・コーラス!」の中から話題の10曲を収録。
CD 4枚 定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD レッツ・パー練! Vol.2

このVol.2には、クラス合唱曲集「レット・コーラス!」(音楽之友社編・横田純子監修)の新曲および新編曲などの中から話題の10曲を収録。
CD 4枚 定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD レッツ・パー練! Vol.3

Vol.3には、クラス合唱曲集「レット・コーラス!」(弊社編・横田純子監修)の新曲および定番人気曲をはじめ、近年人気の高まっている計10曲を収録。
CD 4枚 定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD レッツ・パー練! Vol.4

中学校の音楽授業やクラス合唱活動の「音とり」「パート練習」に不可欠な合唱練習用副教材ソフトの第四弾。このVol.4には定番人気曲を10曲収録した。
CD 4枚 定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD レッツ・パー練! Vol.5

中学校の音楽授業やクラス合唱活動の「音とり」「パート練習」に不可欠な合唱練習用副教材ソフトの第五弾。このVol.5には定番人気曲を10曲収録した。
CD 4枚 定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD レッツ・パー練! Vol.6

Vol.6には「新・中学生のクラス合唱曲集」シリーズ「レット・コーラス!」も新録音で加えた。
CD 4枚 定価(本体8000円+税)

音楽之友社編
合唱パート練習CD レッツ・パー練! Vol.7

Vol.7には「新・中学生のクラス合唱曲集」シリーズ「レット・コーラス!」も新録音で加えた。
CD 4枚 定価(本体8000円+税)

呉 暁曲 佐藤誠(編曲・プロデュース) 川口美和歌
CD うたとピアノの絵本

幼児のピアノ曲集「ロング&バストセラー」「うたとピアノ」の絵本(全3冊・弊社刊)の掲載曲に楽しい伴奏と、歌手による範唱をつけた。
CD 定価(本体2667円+税)

樹原涼子作曲 外山和彦編曲
ミュージック・データ
ピアノランドコンサート①②③④⑤

発表会(大人気)「ピアノランドコンサート」全巻ミュージックデータのUSBメモリー版。カウティング不要のインポート付き。全30曲。S.M.F./G.S./X.G音源対応。
USBメモリー 定価(本体7000円+税)

①カンガルーの二ナ ②ピラサマー ③子猫のワル

899030 899032

899030 899032

899030 899032

ONTOMO MOOK

音楽の友、レコード芸術編

最新版 世界の名門オーケストラ

現在、世界のクラシック界で重要な役割を果たしながら演奏活動を続けている名門オーケストラの活動、その音楽の魅力を紹介するファンブックのムック。 B5・224頁 定価本体2300円+税

音楽の友、レコード芸術編

生誕250年 ベートーヴェン《第九》すみからすみまで

演奏家が語る大いなる音楽世界遺産 B5・160頁 定価本体1600円+税

音楽の友、レコード芸術編

究極のピアノリストたち

20〜21世紀の名ピアノリストの至芸と金言 B5・160頁 定価本体1600円+税

音楽の友、レコード芸術編

マウリツィオ・ポリーニ

20世紀後半、現代のピアノ界を代表する巨匠ピアニスト、マウリツィオ・ポリーニのすべてがわかるムック。驚異のピアニストの全貌を多角的に紹介する。 B5・160頁 定価本体1600円+税

音楽の友、レコード芸術編

至高の指揮者たち

20〜21世紀の名指揮者が語る音楽と指揮芸術 B5・160頁 定価本体1600円+税

音楽の友、レコード芸術編

カジボン・マルコ・残月著 音楽の友編

「音楽の友」誌の「世界音楽家巡礼」連載をムック化。世界中にある音楽家の巨匠たちの墓、およそ20カ所を訪ね歩き、彼らの功績とともに紹介する。 B5・160頁 定価本体1600円+税

レコード芸術編

青春18デイスク

久石譲をはじめ、音楽関係者を中心に各界の著名人が登場。その人生に影響を与えたデイスクを熱く語る。 B5・144頁 定価本体1800円+税

レコード芸術編

クラシック・レーベルの歩き方

大手レーベルの再編が進む一方、新興レーベル、自主レーベル等の台頭が著しい現代のクラシック・レーベルの動きを俯瞰する。無2の名鑑。 B5・208頁 定価本体2500円+税

音楽の友編

樂聖と絃

2020年に生誕250周年を迎えた「樂聖」の偉業の中から、弦楽器のために書かれた作品について、その内容と魅力を紹介。創作の多様性についても考察。 B5・176頁 定価本体1600円+税

音楽の友編

シヨパン探求 ピアノの詩人の魅力を探る

より深化したシヨパン関連ムック。演奏家や研究者などによる解説のほか、シヨパン国際ピアノコンクールも大きく特集。川口成彦の演奏によるDVD付。 A4・152頁 定価2200円+税

長岡鉄男著 レコード芸術編

長岡鉄男のレコードえんま帳 上巻

「レコード芸術」好評連載をまとめた。単なる優秀音楽盤紹介とは異なり、良さだけでなく、悪いところもズバズバと痛快に。上巻は第1回から77回まで。 B5・240頁 定価(本体1800円+税)

長岡鉄男著 レコード芸術編

長岡鉄男のレコードえんま帳 下巻

下巻は連載第78回から著者が亡くなる直前の執筆号まで。デイスクを時には厳しく、時にはジョークも交えて紹介、切り口もユニーク。著者の面目躍如。 B5・248頁 定価(本体1800円+税)

征矢健之介著・文 音楽の友編

直伝！素顔の巨匠たち

「音楽の友」好評連載全38回分をまとめたもの。20世紀に活躍した伝説的な弦楽器の巨匠たちに師事した、現在活躍する豪華アーティストたちの「証言」！ B5・176頁 定価(本体1600円+税)

レコード芸術編

レコード誕生物語

その時、名盤が生まれた B5・240頁 定価(本体2300円+税)

音楽の友、レコード芸術編

ヨハネス・ブラームス

「1枚のレコード」が誕生するまでの音楽家たちの奮闘や苦悩、それを支える制作陣のサポートを録音当時の音楽シーンの中で描く音楽ドキュメンタリー。 B5・240頁 定価(本体2300円+税)

音楽の友、レコード芸術編

オーケストラ興亡記

19〜21世紀の楽団と指揮者をめぐる物語 B5・144頁 定価(本体1600円+税)

音楽の友編

バレエ音楽がわかる本

子どもから大人まで、バレエを愛するすべての人に「音楽」を知れば知るほど「観る」の入り口が楽しくなるような情報を届ける、バレエ音楽の入門書。 B5・128頁 定価(本体2000円+税)

町田 樹監修 音楽の友編

フィギュアスケートと音楽

音楽から観る、初心者のためのフィギュアスケート鑑賞・観戦ガイド。観る、楽しむの視点を増やし、作品を深く味わうポイントをわかりやすく紹介。 B5・112頁 定価(本体2200円+税)

Webマガジン「ONTOMO」編

音楽と出会う場所へ 名曲喫茶探訪

日本の文化でもある「名曲喫茶」の魅力や、店主のこだわり、歴史、楽曲や作曲家のクイズナフ、オーディオ機器など、音楽に主眼を置いて紹介。 A4変・96頁 定価(本体1800円+税)

レコード芸術編

新時代の名曲名盤500+100

「レコード芸術」誌上で2020年から2022年にかけて掲載された特集を底本としている。2023年現在の最新名盤ガイドの決定版として、ファン必携の一冊。 B5・312頁 定価(本体2400円+税)

音楽の友、Webマガジン「ONTOMO」編

音楽家のマリァージュな世界

「音楽の友」の連載「マリァージュなこの一本」を核に、音楽家のエネルギーの源泉となるお酒、グルメ、お店の紹介やオフショット等、見どころ満載。 B5・112頁 定価(本体1800円+税)

Webマガジン「ONTOMO」編

知れば知るほどハマる やみつき！ パツパ

クラシックに詳しくない人も、パツパに詳しくない人も、読めばパツパにやみつきになること間違いなし。 B5・112頁 定価(本体1800円+税)

伊藤よし子監修 音楽の友、Webマガジン「ONTOMO」編

音楽家のマリァージュな世界

「音楽の友」の連載「マリァージュなこの一本」を核に、音楽家のエネルギーの源泉となるお酒、グルメ、お店の紹介やオフショット等、見どころ満載。 B5・112頁 定価(本体1800円+税)

Webマガジン「ONTOMO」編

ムック

音楽の友、レコード芸術編
 ドライアンを奪った一奇跡の歌姫マリファ・カラス
 飯田有抄著 Webマガジン「ONTOMO」編
 さあはじめよう！オーディオのある暮らし
 963710 96371-9 オペラ史上最も名の知られたソプラノ歌手は、この世を去ってからもお燦然と輝き続け、多くの人を魅了してやまない。彼女の53年の人生を紐解く。
 B5・112頁 定価本体2200円＋税

スピーカーをつくるう！
 963370 96372-6 スピーカーで音楽を聴いてみたいけれど、必要な材料がわからない初心者向けに、基本的なポイントや選び方、聴く楽しさ、遊び方などを紹介。
 A4変・112頁 定価本体2000円＋税

いい音 いい場所 いいお店
 962970 96297-2 月刊「stereo」にて長年カラーページで連載を続けていた同名記事「いい音いい場所 いいお店」をまとめたもの。1本3頁の記事を本書では4頁にアップ。
 B5・160頁 定価本体2000円＋税

大判音の見える部屋
 963170 96317-7 音楽とオーディオに人生をかけた達人の妻みを緻密に表現。プロカメラマンの精細な写真を生かしたレイアウト。大きな写真でマニアの技が鮮明に。
 A4変・224頁 定価本体2700円＋税

オーディオ超絶音源探検隊
 963230 96323-8 stereoで50年以上の掲載を誇る人気連載50回分を一冊に。音が良ければ音楽でなくとも選ばれ、オーディオ機器を楽しむ(限界を探索)ためのソフト紹介。
 B5・144頁 定価本体2000円＋税

電波受信が面白い！FMラジオの深層へ
 963350 96335-1 「電波を受信せよ！真空管FMチューナー」の改訂版。付録のキットは同一のもの。電波をキャッチしてラジオを聴くアナログの楽しさを再提示する。
 A4変・32頁 定価(本体1500円＋税)

スピーカーをつくるう！
 963390 96338-2 エンクロージャーの設計法を紹介。自分だけのオリジナルに挑戦できる。また作例図面も豊富で、バスレフやダブルバスレフ、共鳴管型などを主に掲載。
 B5・136頁 定価(本体1700円＋税)

新編オーディオ用語総辞典
 963410 96341-2 1987年刊の当社出版物を元に、古いカセット用語集。紙で調べたい方のためにリニューアル。
 B5・160頁 定価(本体1400円＋税)

オーディオ知識袋
 963440 96344-3 使いこなし、より良い音をシステムから引き出す上で役立つことやノウハウ。あなたのオーディオライフのお供に「あれどうだったのかな」に答える。
 B5・152頁 定価本体1700円＋税

音楽とオーディオを愛する人々
 963450 96345-0 人気連載「音の見える部屋」の拡大版第3弾。目玉は、登場マニアのお宅訪問の際に撮影されたリスニングルーム全体の様子がわかるDVD動画の付録。
 B5・224頁 定価本体2900円＋税

オーディオ知恵袋
 963490 96349-8 「これならできる特選スピーカーユニット2022年版」の復活か、真空管流通状況など、令和時代の業界の変遷を総覧できる。真空管オーディオの今を知るための一冊。
 B5・128頁 定価(本体1800円＋税)

音を語るひと
 963580 96358-0 オーディオの製品レビューを書いている人はどのような人なのか？オーディオのプロ28名が登場。
 B5・120頁 定価本体2000円＋税

オーディオの真実
 963600 96360-3 銘球「WE300B」の復活や、真空管流通状況など、令和時代の業界の変遷を総覧できる。真空管オーディオの今を知るための一冊。
 B5・128頁 定価(本体1800円＋税)

オーディオの真実
 963620 96362-7 オーディオの専門誌に登場した、こだわりのオーディオオ、を持つお店のご紹介。いい音への新たな発見を誘う一冊。
 B5・160頁 定価(本体2200円＋税)

オーディオの真実
 963640 96364-1 レコードのことなら何でも知りたい、著者の行動を記した内容で、大きなテーマは「レコードを買って、聴いて、もっと音を楽しむこと」。
 B5・200頁 定価(本体2500円＋税)

オーディオの真実
 963650 96365-8 高品質なパーツを厳選して使用しており、音質は温かきや柔かきか感じられ、長時間でも聴き疲れしない。キットの組み立ては簡単。
 A4・16頁 定価(本体2500円＋税)

stereo編

名直伝！長岡鉄男のスピーカユニットの上手な使い方

古くから残されたクラフト入門編と長岡ワールドの今

963660
96366-5
今もなお根強い人気の長岡鉄男。そのほとんど手つかずの記事を復刻！入門者にもわかりやすい基礎編。魅力的な補足記事も併載。
B5・160頁 定価(本体2000円+税)

stereo編

ラジカノールヴァア編

特別付録・ラジカノールヴァア編とライオンサウンド

963670
96367-2
フォノイコライザーとは、レコードを聴くために必須の機器。フォノイコライザーを積極的に使いこなすための技術などを伝授する。
A4・20頁 定価(本体1800円+税)

stereo編

カセットテープ完全アルバム

僕たちの青春を彩ったカセットテープのすべて

963680
96368-9
カセットテープ全盛期(1971年~1993年)に国内発売されたテープの、発売年、ラインナップ、パッケージデザイン等を紹介。圧倒的な資料性。
B5・160頁 定価(本体2200円+税)

stereo編

これならできる特選スピーカユニット2023年版

特別付録・ウチコト製6cmワレレジススピーカユニット

963690
96369-6
高級スピーカブランド「ウェーブコーワヴェール」の本誌限定付録が登場。タニッシュサウンドの特徴を備えたスピーカユニット。
B5・16頁 定価(本体900円+税)

ムジカノールヴァア編

これで「至」！名曲の教え方

難解な曲を「至」る演奏技法

963200
96320-7
「ムジカノールヴァア」の人気企画「今月の1曲」から、不変の人気を誇る10名曲を厳選！第一線の音楽学者や作曲家、ピアニスト、教育者が徹底解説。
A4変・144頁 定価(本体1400円+税)

ムジカノールヴァア編

子どもに教える楽典

曲の理解が深まる 演奏が変わる

963370
96337-5
よい演奏をするためには、曲の理解が不可欠。驚きの指導法「あやか先生の楽典」のほか、人気の筆者による子ども向けの楽典指導法を厳選取載。
A4変・160頁 定価(本体1400円+税)

ムジカノールヴァア編

幼児の心をかむ「ブレ・ピアノ」のアイデア集

体験の注意点を各分野のオーソリティが解説

963550
96355-9
ピアノに触れる前の「ブレ・ピアノ」のノウハウ満載。乳幼児の発達の特徴や、各段階の音楽体験の注意点を、各分野のオーソリティが解説。
A4変・108頁 定価(本体1300円+税)

ムジカノールヴァア編

子どもを「保護」する「リス」の言葉かけ&コミュニケーション

専門家のアドバイスを多数掲載。コミュニケーションをスムーズにし、生徒の演奏力もアップするヒントが満載。

963590
96359-7
専門家のアドバイスを多数掲載。コミュニケーションをスムーズにし、生徒の演奏力もアップするヒントが満載。
A4変・124頁 定価(本体1500円+税)

バンドジャーナル編

my楽器 myパートナー

バンドジャーナル、音楽の友、レコード芸術編

963250
96325-2
「バンドジャーナル」の好評連載を中心としたムック。楽器への理解を深めながら、豊富なカラーページで楽しい音楽ライフを盛り上げる一冊。
A4変・160頁 定価(本体1500円+税)

管楽器 伝説の名手たち

歴史に名を遺す偉大な管楽器奏者たちの貴重なインタビューを厳選。楽器を演奏する人への即戦力なヒントが満載。弊社各誌による多彩な掘り下げも魅力。

963290
96329-0
歴史に名を遺す偉大な管楽器奏者たちの貴重なインタビューを厳選。楽器を演奏する人への即戦力なヒントが満載。弊社各誌による多彩な掘り下げも魅力。
B5・144頁 定価(本体1800円+税)

バンドジャーナル編

アメイジング・サクソフォーン

吹奏楽などでサクソフォーンを楽しむ大人のためのムック。「バンドジャーナル」編ならではの、ためになる、手元に置いて読み返したい、情報が満載。

963420
96342-9
吹奏楽などでサクソフォーンを楽しむ大人のためのムック。「バンドジャーナル」編ならではの、ためになる、手元に置いて読み返したい、情報が満載。
A4変・96頁 定価(本体1600円+税)

バンドジャーナル編

コンサートパーカッションの世界

Amazing Percussion

963510
96351-1
吹奏楽・オーケストラなどでパーカッションを楽しむ人へのための一冊。アーティストのインタビューからアドバイスまで、お役立ち情報満載！
A4変・96頁 定価(本体1600円+税)

教育音楽編

クラス合唱名曲秘話

楽譜に書ききれなかったこと

963530
96353-5
小中高のクラス合唱の人気曲について作曲家・編曲者自身にインタビュー。貴重な談話が楽曲の魅力を明らかにする。演奏者・指導者必読の一冊。
B5・112頁 定価(本体2000円+税)

松下真一	11楽器のための3つの時間	18'
松平頼則	桂 歌とフルート、クラヴサン、 ハーブ、ギターと打楽器のための	18'
松村禎三	阿知女ソプラノと11楽器のための	17'
三善 晃	マリンバと弦楽合奏のための協奏曲	20'
吉松 隆	弦楽オーケストラ とピアノのための 朱鷺によせる哀歌	12'

室内楽

安部幸明	弦楽四重奏曲 第七番	22'
池辺晋一郎	ストラータ I 弦楽四重奏のために	6'30"
石井真木	アフォリスメン	9'
木下牧子	ピアノ四重奏のためのもうひとつの世界	16'
木下牧子	朗読・独唱、クラリネット、ピアノのための音楽物語 蜘蛛の糸	40'
小山清茂	和楽器のための四重奏曲 第一番	15'
三枝成彰	木管五重奏曲	15'
鈴木輝昭	ピアノ三重奏曲第1番	13'
高田三郎	弦楽四重奏 のための 組曲〈マリオネット〉	18'
武満 徹	サクリフィス	5'
寺島尚彦	混声合唱とオーケストラのメニュー 食卓の歌(四手連弾)	37'
七ツ矢博資	9つのカノン風バガテル	8'
七ツ矢博資	ヴァイオリンと チェロのための六つのカノン風作品	7'
野田暉行	マリンバと3本のフルート とコントラバスのための 五重奏曲〈朝の歌〉	18'
野田暉行	フルート、ヴァイオリン とピアノのための バラード	7'
信長貴富	くちびるに歌を(2台ピアノ版)	7'30"
八村義夫	星辰譜 ヴァイオリン、ヴィブラフォン、 チューブラー・ベルとピアノのための	15'30"
別宮貞雄	木管三重奏曲	10'
別宮貞雄	木管五重奏のための日本組曲第1番	13'
松下 功	四重奏曲〈悪徳の栄え〉のための音楽	8'
松下功	弦楽四重奏のための時の糸 I	17'
松村禎三	弦楽四重奏とピアノのための音楽	16'
松村禎三	ピアノ三重奏曲	-

間宮芳生	木管五重奏のための三楽章	14'
間宮芳生	弦楽四重奏曲 第2番[いのちみな調和の海より]	20'
間宮芳生	ヴァイオリン、ピアノ、 打楽器とコントラバスのための ソナタ	20'
別宮貞雄	弦楽四重奏曲第1番	15'
間宮芳生	弦楽四重奏曲第1番	18'
三善 晃	弦楽四重奏曲第1番	20'
三善 晃	弦楽四重奏曲第2番	16'
三善 晃	フルート、チェロとピアノのためのソナタ	21'
下山一二三	弦楽四重奏曲	14'
矢代秋雄	弦楽四重奏曲	15'
野田暉行	ピアノ三重奏曲	15'
矢代秋雄	ピアノ三重奏曲	30'
矢代秋雄	2本のフルートとピアノのためのソナタ	15'
吉松 隆	マンドリン・ オーケストラのための 虹色機関 I	10'

交響曲 松村禎三	3 Fl., 3 Ob., 3 Fg., 3 Cl., 4 Hr., 4 Trp., 3 Trb., Tub., 7 Perc., Hp., Pf., Strings.	石井眞木 小オーケストラのための七章	12'
27'		石井眞木 九奏者のための前奏と変容	7'
交響曲 矢代秋雄	3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 7 Perc., Pf. (Cel.), 2 Hp., Strings.	伊福部昭 室内オーケストラ のための 土俗的三連画	12'
35'		小倉 朗 弦楽オーケストラのためのコンポジション	15'
ピアノ協奏曲 野田暉行	2 Fl. (Picc.), 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Timp., 4 Perc., Hp., Solo Piano, Strings.	小倉 朗 弦楽合奏のためのソナチネ	13'
12'		木下牧子 シンフォニエッタ	15'
ピアノ協奏曲 矢代秋雄	Picc., 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 2 Perc., Vib., SoloPiano., Strings.	木下牧子 オペラ「不思議の国のアリス」8重奏伴奏版	100'
28'		小山清茂 アンサンブルのための日本民謡集	25'
チェロ協奏曲 矢代秋雄	2 Fl., Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Timp., Perc., Vib., Cel., Hp., SoloVc., Strings.	小山清茂 弦楽のためのアイヌの唄	6'
22'		篠原 真 25人の器楽奏者のためのエガリザシオン	20'
オーケストラのための鳥たちの時代 吉松 隆	3 Fl. (Picc. Alt.), 3 Ob. (Eng. Hr.), 3 Cl. (Bass Cl.), 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., 4 Perc., Cel (Pf), Strings.	柴田南雄 金管六重奏のためのエッセイ	5'
18'		下山一二三 16人の弦楽器のためのゾーン	9'
鳥と虹によせる雅歌 吉松 隆	Picc., 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., 2 Trb., 2 Perc., Pf., Strings.	末永隆一 弦楽のための3つの舞曲	8'
18'		鈴木輝昭 同声(女声)合唱と 弦楽オーケストラのための「じゅうにつき」	16'
ギター協奏曲 天馬効果 吉松 隆	3 Fl., 3 Cl., 2 Hr., 2 Trp., 2 Trb., 2 Perc., Cel., Solo Guit., Strings.	武満 徹 地平線のドーリア	11'
22'		信長貴富 童声(女声)合唱・弦楽合奏・ピアノのためのリフレイン	4'30''
ファゴット協奏曲一角獣回路 吉松 隆	3 Fl. (Picc.), 3 Ob. (Eng. Hr.), 3 Cl. (Bass Cl.), 3 Fg. (C. Fg.), 3 Hr., 2 Trp., 2 Trb. (Bass Trb.), 3 Perc., Cel., Solo Fg., Strings.	信長貴富 混声合唱・弦楽合奏・ピアノのためのリフレイン	4'30''
23'		信長貴富 混声合唱・弦楽合奏・ピアノのためのくちびるに歌を	7'30''
交響組曲野人 渡辺浦人	Picc., Fl., Ob., Eng. Hr., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb. (Bass Trb.), Tub., Timp., 3 Perc., Hp., Pf., Strings.	信長貴富 女声合唱・弦楽合奏・ピアノのためのくちびるに歌を	7'30''
12'		信長貴富 マリンバ協奏曲混線するドルフィン・ソナー	25'
オペラ「不思議の国のアリス」 木下牧子	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trb., Timp., 2 Perc., Hp., Strings	長谷川良夫 室内楽または9楽器のための能	15'
100'		早川正昭 弦楽のための三章	15'
混声合唱とオーケストラのためのたいようオルガン 木下牧子	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., Timp., 1 Perc., Mixed Chorus., Strings.	藤田正典 弦楽オーケストラ のための アンジェラス	8'
15'		藤原義久 メゾ・ソプラノ独唱, 語り手, 女声合唱, 室内アンサンブルの為の マリア観音	26'
		別宮貞雄 弦楽オーケストラ のための シンフォニエッタ(小交響曲)	16'
		松下真一 室内楽のための“星たちの息ぶぎ”	15'
		松下真一 8人の奏者のための室内コンポジション	10'
		松下真一 カンツォーナ・ダ・ソナーレ 第1番	12'
		松下真一 7楽器のためのフレスク・ソノール	10'
		松下真一 ソプラノと室内アンサンブルのための音楽	18'
弦楽オーケストラ/室内アンサンブル			
芥川也寸志 弦楽のための三楽章(トリプティック)			13'
芥川也寸志 弦楽のための音楽 第1番			12'
池辺晋一郎 〈クレバ〉七章			13'

同声合唱、オーケストラ伴奏版	リフレイン	信長貴富	2 Fl., 2 Ob., 2 Fg., 2 Cl., 2 Trp., 4 Hr., Timp., Sus-Cymb., Hp.(省略可), Strings and SMsA Chorus.	4'30"
混声合唱、オーケストラ伴奏版	遠くへ	信長貴富	2 Fl., 2 Ob., 2 Fg., 2 Cl., 2 Trp., 2 Hr., Timp., Sus-Cymb., Hp.(省略可), Strings and SATB Chorus.	3'30"
管弦楽のための	変奏曲	林 光	3 Fl., 3 Ob. (Eng.Hr.), 3 Cl. (BassCl.), 3 Fg. (C.Fg.), 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Hp., Strings.	18'
左手のピアノのための協奏曲	アンティポダス	パブロ・エスカンデ	Fl., Ob., Fg., Cl., Hr., Pf in L.H., Strings.	26'
尺八と管弦楽のための協奏曲		広瀬量平	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., Pf. (Cel.), Hp., 4 Perc., Shakuhachi Solo, Strings.	23'
チェロ協奏曲(悲(トリスト))		広瀬量平	2 Fl., 1 Trp., 3 Trb., 2 ~ 3 Perc., Solo Vc., Strings.	21'
祝典序曲 (1991年改訂版)		広瀬量平	Picc., 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., 4 Perc., (Hp., Cel.), Strings.	8'
オーケストラの修辞学遊星の民話IV		藤枝 守	3 Fl. (Alt.), 3 Ob. (Eng.Hr.), 3 Cl. (BassCl.), 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 2 Perc. (Vib., Mar.), Hp., Cel., Pf., Strings.	25'
ピアノとオーケストラのためのオーロラIV(1981)		藤田正典	3 Fl., 3 Ob., 2 Cl., BassCl., 2 Fg., C.Fg., 6 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., 4 Perc., Hp., Cel., SoloPf., Strings.	16'
オペラ「三人の女達の物語」		別宮貞雄	Fl., Ob., 2 Cl., Fg., Hr., Trp., Trb., 3 Perc., Pf. (Cel.), Hp., Strings.	55'
管弦楽のための二つの祈り		別宮貞雄	Picc., 2 Fl., 2 Ob., Eh., 2 Cl., B.C., 2 Fg., C.Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 6 Perc., Pf. (Cel.), Hp., Strings.	15'
第一交響曲		別宮貞雄	3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., Perc., Xyl., Vib., Pf., Cel., Hp., Strings.	34'
第二交響曲		別宮貞雄	3 Fl. (Picc.), 2 Ob., Eng.Hr., 2 Cl., BassCl., 2 Fg., C.Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., Perc., Xyl. (Vib.), Cel. (Pf.), Hp., Strings.	29'
第三交響曲“春”		別宮貞雄	2 Fl., 2 Ob. (Eng.Hr.), 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 4 Trb., Timp., Perc., Cel., Hp., Strings.	28'
第四交響曲“夏 1945年”		別宮貞雄	3 Fl. (Picc.), 2 Ob., Eng.Hr., 3 Cl., BassCl., 3 Fg., C.Fg., 6 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Xyl. (Vib.), Cel. (Pf.), Hp., Strings.	32'

祝典序曲第三交響曲“春”より第一章		別宮貞雄	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 4 Trb., Timp., Perc., Celesta., Arpa., Strings.	8'
ピアノと管弦楽のための時の糸 II		松下 功	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg. (C.Fg.), 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Timp., 3 Perc., Hp., Solo Pf., Strings.	20'
管弦楽のための星たちの息ぶき		松下真一	2 Fl., 2 Ob., 3 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Timp., 2 Perc., Hp., Pf., Vib., Strings.	17'
管弦楽のための前奏曲		松村禎三	6 Fl., 4 Ob., 4 Cl., 4 Fg., 6 Hr., 4 Trp., 3 Trb., Tub., 7 Perc., Cel., Hp., Pf., Strings.	16'
破の曲箏とオーケストラのための協奏曲		三木 稔	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 2 Trb., 4 Perc., 20 - string, KotoSolo., Strings.	24'
連禱富士管弦楽のための交響詩		三善 晃	2 Fl., Picc., 2 Ob., Eng. Hr., 2 Cl., BassCl., 2 Fg., C.Fg., 4 Hr., 4 Trp., 3 Trb., Tub., 4 Perc., 2 Hp., Pf., Strings.	12'
交響三章		三善 晃	3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 4 Hr., 4 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Bell., Xyl. (Vib.), Cel., Pf., Hp., Strings.	25'
管弦楽のための協奏曲		三善 晃	3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 6 Hr., 4 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 4 Perc., Xyl. (Vib.), Pf., Cel., Hp., Strings.	11'
唱歌の四季 (オーケストラ伴奏版)		三善 晃	Picc., 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., BassCl., 2 Fg., 3 Hr., 2 Trp., 2 Trb., Timp., 3 Perc., Hp., Strings.	13'
ヴァイオリン協奏曲		池辺晋一郎	3 Fl. (Picc., Alt.), 2 Ob. (Eng.Hr.), 4 Cl. (BassCl.), 3 Fg. (C.Fg.), 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., 3 Perc., Pf. (Cap.), Hp., SoloVn., Strings.	20'
ヴァイオリン協奏曲		広瀬量平	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Perc., Pf. (Cel.), Hp., Solo Vn., Strings.	23'
ヴァイオリン協奏曲		関宮芳生	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 2 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Hp., Cel., SoloVn., Strings.	33'
ヴァイオリン協奏曲		三善 晃	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Timp., 3 Perc., Xyl. (Vib.), Cel., SoloVn., Strings.	25'
ソプラノと管弦楽のための決闘		三善 晃	2 Fl. (Picc.), 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., 3 Trb., 4 Perc., Pf. (Cel.), Hp., Sop.Solo, Strings.	15'
交響曲		池辺晋一郎	3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Pf., Hp., Strings.	30'

ラウダ・コンチェルタータ マリンバとオーケストラのための 伊福部昭

27' Picc., 2 Fl., 2 Ob., Eng.Hr., 2 Cl., Bass.Cl., 2 Fg., C.Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., Perc., Hp., Solo Mar., Strings.

管弦楽のための舞踏組曲 小倉 朗

16' 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 3 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Timp., 2 Perc., Cel., Hp., Pf., Strings.

日本民謡による五楽章 小倉 朗

17' 2 Fl. (Picc.), 2 Ob., 2 Cl. (BassCl.), 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 2 Trb., Bass Trb., Tub., Timp., 2 Perc., 2 Hp., Strings.

空(そら) オーケストラのための 北爪道夫

6' 2 Fl. (Picc.), 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., 3 Perc., Cel., Hp., Strings.

ピアノ・コンチェルト 木下牧子

18' 2 Fl. (Picc.), 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 2 Hr., 2 Tp., 2 Tb., Tub., Timp., 4 Perc., Solo Pf., Strings.

地上の平和 ソプラノ、ハープ、オーケストラのための 国枝春恵

10' 2 Fl. (Piccolo), 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., 4 Perc., Soprano Solo, Harp Solo, Strings.

ヴァイオリンとオーケストラのためのセラフィム 国枝春恵

15' 2 Fl., 2 Ob., 2 Fg., 2 Cl., 2 Tp. (in C), 4 Hr., 2 Tb., Bass Tb., Timp., 3 Perc., Hp., Pf., Strings.

佳運尺八とオーケストラの為に 梶場富美子

15' 1 Picc., 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 2 Perc., Hp., Shakuhachi Solo, Strings.

管弦楽のための木挽歌 小山清茂

11' 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., Sax, Ten., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Hp., 2 Pf. (Cel.), Strings.

交響組曲(能面) 小山清茂

23' 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., Perc., Hp., Pf., Strings.

管弦楽のための信濃囃子 小山清茂

13' 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., Perc., Hp., Pf., Strings.

管弦楽のための鄙歌 第一番 小山清茂

17' 2 Fl., Ob., 2 Cl., Fg., 2 Hr., Trp., Trb., 2 Perc., Pf., Tape, Strings.

管弦楽のための鄙歌 第二番 小山清茂

15' 3 Fl. (Picc.), 3 Ob. (Eng.Hr.), 3 Cl. (Picc. in Es., BassCl.), 3 Fg. (C.Fg.), 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., Perc., Strings.

オーケストラのためのサマー 交響組曲「東京」第2楽章 三枝成彰

9' 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., C.Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., 4 Perc., Strings.

シンフォニア 柴田南雄

12' 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 3 Trp., 3 Hr., 3 Trb., 8 Perc., Strings.

合唱組曲「山に祈る」(オーケストラ伴奏版) 清水 脩

Fl., Ob., Cl., Alto Sax, Ten. Sax, 2 Hr., Trp., Trb., Timp., 2 Perc., Hp., Pf., Mixed Chorus., Strings.

私たちの星(オーケストラ伴奏版) 鈴木輝昭

2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., Trb., BassTrb., 4 Perc., Hp., Strings.

童声(女声)合唱と管弦楽のためのみみをすます 鈴木輝昭

13'30" 2 Fl. Picc., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Tp., 2 Tb., Bass Tb., 4 Perc., Celesta, Hp., Choeur d'Eufants 1, 2, 3, Vn 1., Vn 2., Va., Vc., Cb.

山形民謡によるバラード(改訂版) 高田三郎

12' 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., BassCl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., Timp., Strings.

ソプラノ、バリトン、ナレーター、〈無声慟哭〉 高田三郎
合唱と管弦楽のための

37' 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl. (BassCl.), 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., Trb., 3 Perc., Hp., Cel., Sop.Solo, Bar.Solo, Narratore, Chor., Strings.

管弦楽のための組曲〈シルクロード〉 團 伊玖磨

25' 2 Fl., Picc., 3 Ob., 3 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Timp., 2 Perc., Hp., Strings.

交響曲 第一番 團 伊玖磨

15' 3 Fl. (Picc.), 3 Ob. (Eng.Hr.), 3 Cl. (BassCl.), 3 Fg. (C.Fg.), 6 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., Perc., Strings.

交響曲 第四番 團 伊玖磨

32' 3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 6 Hr., 3 Trp., 4 Trb., Tub., Timp., 2 Perc., Hp., Strings.

食卓の歌 混声合唱とオーケストラのためのメニュー 寺島尚彦

37' 2 Fl., Ob., 2 Cl., Fg., 2 Hr., 2 Trp., 2 Trb., Tub., Timp., Perc., Pf., Chor., Stings.

オーケストラのためのノスタルジア 西村 朗

14' 3 Fl., 1 Ob., Eng.Hr., Picc.Cl., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Perc., Hp., Pf., Strings.

管弦楽のための3つの情景 野田暉行

13' 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., 3 Trb., 5 Perc., Hp., Cel., Strings.

くちびるに歌を(オーケストラ伴奏版) 信長貴富

7' 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., 3 Perc., Hp., Strings.

くちびるに歌を(中編成版) 信長貴富

7'30" 2 Fl., 2 Ob., 2 Fg., 2 Cl., 2 Trp., 4 Hr., 3 Perc., Hp., Strings and SATB Chorus. *Tb.無し

くちびるに歌を(吹奏楽伴奏版) 信長貴富

7'30" Picc., 2 Fl. Ob. (省略可), Fg. (省略可), 3 Cl. B.Cl. 2 A.Sax, T.Sax, B.Sax., 3 Trp. (3rd省略可), 4 Hr. (4th省略可), 3 Trb., Euph., Tub., St.B. (省略可), Timp., 3 Perc. and SATB Chorus.

混声合唱、オーケストラ伴奏版リフレイン 信長貴富

4'30" 2 Fl., 2 Ob., 2 Fg., 2 Cl., 2 Trp., 4 Hr., Timp., Sus.-Cymb., Hp (省略可), Strings and SATB Chorus.

ODM現代日本の音楽 オンデマンド(受注生産)

日本民謡ピアノ曲集 1	奥村 一曲	973700 97370-1 ● ODM0310 定価(本体2000円+税)
日本民謡ピアノ曲集 2	奥村 一曲	973710 97371-8 ● ODM0311 定価(本体2000円+税)
エレジー、リミカ、サンバ・オスティナート	森田一浩曲	973720 97372-5 ● ODM0312 定価(本体5000円+税)
交響曲第一番	團 伊玖磨曲	973730 97373-2 ● ODM0313 定価(本体6000円+税)
第二交響曲	別宮貞雄曲	973740 97374-9 ● ODM0314 定価(本体7000円+税)
ヴァイオリン・ソナタ	三善 晃曲	973750 97375-6 ● ODM0315 定価(本体2200円+税)
ノクチュルヌ	矢代秋雄曲	973760 97376-3 ● ODM0316 定価(本体700円+税)
連弾夢の舟	矢代秋雄曲	973770 97377-0 ● ODM0317 定価(本体800円+税)
ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ	湯山 昭曲	973780 97378-7 ● ODM0318 定価(本体2200円+税)
鳥と虹によせる雅歌	吉松 隆曲	973790 97379-4 ● ODM0320 定価(本体4400円+税)
一角獣回路	吉松 隆曲	973800 97380-0 ● ODM0321 定価(本体6400円+税)
鳥たちの時代	吉松 隆曲	973810 97381-7 ● ODM0322 定価(本体4800円+税)
虹色機関 1	吉松 隆曲	973820 97382-4 ● ODM0323 定価(本体2300円+税)
マリimba協奏曲(ピアノ・リダクション)	三善 晃曲	973830 97383-1 ● ODM0324 定価(本体3800円+税)
マリimba協奏曲(ソロ・パート譜)	三善 晃曲	973840 97384-8 ● ODM0325 定価(本体2200円+税)
ヴァイオリン・ソナタ	別宮貞雄曲	973850 97385-5 ● ODM0326 定価(本体2200円+税)
カリグラフィ―チェロとピアノのために	山本純ノ介曲	973860 97386-2 ● ODM0327 定価(本体2500円+税)
カリグラフィ― 2 チェロ独奏のために	山本純ノ介曲	973870 97387-9 ● ODM0328 定価(本体2000円+税)
ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ	小倉 朗曲	976300 97630-6 ● ODM1282 定価(本体2400円+税)
夢の舟(ピアノ独奏版)	矢代秋雄曲 岡田博美編曲	978480 97848-5 ● ODM1518 定価(本体1000円+税)
ヴァイオリン、ピアノ、打楽器とコントラバスのためのソナタ	関宮雄曲	978890 97889-8 ● ODM1562 定価(本体3200円+税)
おかる勘平	ソプラノ、アルトフルート、 コントラバスと打楽器のために 北原白秋詩 末吉保雄曲	978960 97896-6 ● ODM1569 1975年、瀬山詠子のために作曲。声・打楽器・笛・ 低弦のアンサンブルが、詩の官能と愉楽をそば だたせる。新しい「うたいもの」を創った傑作。

レンタル・ライブラリー

▶音楽之友社が世界に誇る日本のカタログから、オーケストラ、室内楽のパート譜を貸譜としてお貸し出しするサービスです。

▶使用料のお問合せ・貸譜のご用命は、レンタル楽譜係(〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30, Tel: 03-3235-2116, Fax: 03-3235-2110)宛にお願いします。

オーケストラ

管弦楽のためのアレグロ・オスティナート	交響組曲「東京」第4楽章 芥川 也寸志	2 Fl. (Picc.), 2 Ob., Eng.Hr., 2 Cl., BassCl., 2 Fg., C.Fg., 4 Hr., 3 Trp., Tub., 3 Perc., Strings.
5'		
熊野(ゆや)	池内友次郎	Sop., Fl., Ob., Fg., Hr., Trp., Trb., Timp., Perc., Hp., Strings.
13'		
小交響曲	池辺晋一郎	2 Fl. (Picc.), 2 Ob. (Eng.Hr.), 2 Cl. (Sax. alt.), 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 2 Trb., Timp., Perc., Strings.
8'		
管弦楽のための〈春の海〉	宮城道雄・池辺晋一郎	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., Perc., Solo Koto or Hp., Strings.
7'		
オーケストラのための半透明の幻影〈改訂版〉1983	石井眞木	2 Fl. (Picc.), 2 Ob., Cl.Picc., 2 Cl., BassCl., 2 Fg., C.Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., 5 Perc., Hp., Pf. (Cel.), Strings.
16'		
管弦楽のためのイントラダーダヘンデルによる	石井眞木	3 Fl. (Picc.), 3 Ob., 3 Cl., 2 Fg., C.Fg., 4 Hr., 3 Trb., Tub., 4 Perc., Cel., Pf., Strings.
9'		
オーケストラのための秋のヴァリアンテ交響組曲「東京」第3楽章	石井眞木	2 Fl. (Picc.), 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Trb., Tub., 4 Perc., Hp., Strings.
7'		
響応	マルチピアノ、オーケストラ、 電子音響のための音楽 石井眞木	Trp., 3 Hr., Trb., BassTrb., 4 Perc., Pf., Strings, Tape.
15'		
嬰へとハを基音とする交響曲	石術真礼生	3 Fl., 3 Ob., 3 Cl., 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 4 Perc., Xyl. (Vib.), 2 Hp., Strings.
27'		
管弦楽のための交響詩《ぐるりよざ》	伊藤康英	Picc., 2 Fl., Ryuteki., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., 3 Perc., Hp., Strings.
22'		
交響譚詩	伊福部昭	2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Trb., Tub., Timp., Hp., Strings.
18'		

ヴァイオリンとピアノのためのセレナーデ 矢代秋雄曲

493716 92252-5 矢代秋雄1949年の若さ溢れる作品。ビュアでかわいらしい小品で、アマチュアでも十分に演奏可能。アンコールピースにもびったり。

ピアノ・ソナタ 矢代秋雄曲

973530 97353-4 **OD** ODM0289 ベートーヴェンの作品109から精神的影響を受けて書かれた。循環主題による緊密な関連と発展。3楽章。(1960)

ピアノ連弾のための古典組曲 矢代秋雄曲

973540 97354-1 **OD** ODM0290 作曲者初期のロマンティックな情熱を内に秘めた作品。アントレ、クラント、シチリアーナ、プレー、ジクの5曲。

ピアノ小品集 矢代秋雄曲

973550 97355-8 **OD** ODM0291 むかしばなし、じゃんけんたび、おすまし、夢の舟、ベートーヴェン第三番およびモーツァルト「戴冠式」ピアノ協奏曲のカデンツァ、等。

吹奏楽のための祝典序曲白銀の祭典 矢代秋雄曲

973560 97356-5 **OD** ODM0292 札幌オリンピック冬季大会組織委員会の委嘱による。ホルンとトランペットの2グループによるファンファーレが効果的。(1972)

無伴奏ヴァイオリンのためのアリア 安良岡章夫曲

973570 97357-2 **OD** ODM0293 第5回日本国際音楽コンクール(1992)ヴァイオリン部門の課題曲として日本演奏連盟の委嘱により作曲。現代の鋭い感性と知性が光る。

フルートとピアノのための組曲「笛の森」 柳田孝義曲

980040 98004-4 **OD** ODM1675 親しみやすい曲調の全10曲で、作曲者は任意の楽曲を抜き出してショートピースとして扱うことも歓迎している。(2006)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 山本繁司曲

973580 97358-9 **OD** ODM0295 前後にリズムミク部分、中間にAndantinoのなだらかな曲想の第1章、緩徐な第2章、活気のある第3章からなる。(1962)

ピアノのための絶対音楽 山本純ノ介曲

973590 97359-6 **OD** ODM0296 西洋の後期ロマン派的精神・構造を受け継ぎつつ、東洋的発想の絶対音楽を目論んだという作曲者の意欲作。

音取二抄クラリネット独奏のために 山本純ノ介曲

493782 92161-0 2014年ジャック・ランスロ国際クラリネット・コンクールJAPONの課題曲。音取Ⅱは序章、前奏曲、Ⅲ抄は曲の意味。

二つのフルートによる相即相入 湯浅譲二曲

973600 97360-2 **OD** ODM0297 「相即相入」とは禅のことば。ふたつのものがひとつになり、それぞれはなお独立して存在する。日本のフルート作品の秀作。(1963)

チェロとピアノのためのプロジェクトン 湯浅譲二曲

973610 97361-9 **OD** ODM0298 チェロと内部奏法を含むピアノの幅広い音色能力により、音色の濃淡法・遠近法といったパースペクティブな音空間を創出する。(1967)

マリンバとアルト・サクソフォーンのためのディヴェルティメント 湯山 昭曲

973620 97362-6 **OD** ODM0300 個性的な音色をもち、現代楽器の花形である2つの楽器の組合わせの妙味を生かす。世界的なマリンバ奏者安倍圭子の委嘱。(1968)

ピアノ三重奏曲イ調 湯山 昭曲

973630 97363-3 **OD** ODM0301 1楽章は自由な2部形式のプレリュード、ソナタ形式の2楽章、ゆったりしたリード形式の3楽章、活気のあるロンド形式の4楽章。

弦楽オーケストラとピアノのための朱鷺によせる哀歌 吉松 隆曲

973640 97364-0 **OD** ODM0302 美しい鳥たちの翼とトナリティ(調性)の復活によせる頌歌。弦の美しいテクスチュアに映えるピアノの鮮烈な音響。(1979)

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

フルートとピアノのためのデジタルバード組曲 吉松 隆曲

973650 97365-7 **OD** ODM0303 機械仕掛けの鳥「デジタルバード」を主人公にした架空のバレエによる舞踏組曲。フルートとピアノのからみが効果的。(1982)

クラリネットとピアノのための鳥の形をした4つの小品 吉松 隆曲

973660 97366-4 **OD** ODM0304 バラード、インヴェンション、レチタティーヴォ、ディヴェルティメント。各タイトルの頭文字がB-I-R-D 鳥となる。(1983)

ギター協奏曲“天馬効果” 吉松 隆曲

973670 97367-1 **OD** ODM0305 BIRD, FLOWER, WIND, の名をもつ、古典的な協奏曲形式を模した三つの部分で構成される。山下和仁初演。(1984)

ランダムバード変奏曲2台のピアノのための 吉松 隆曲

973680 97368-8 **OD** ODM0306 ランダムバードは固有の鳴き声を持たず、耳にした鳥たちの鳴き声を合成し再構成して鳴く。曲は主題と8つの変奏からなる。(1985)

うつ…原響 Iフルート独奏のために 若林千春曲

493961 92137-5 「たった一音よりなる音楽……ただ一つの音から、音楽の生成・発展・帰結は可能だろうか?」という問題点にこだわって創作された。

双…反響 Iフルートとピアノのために 若林千春曲

493962 92159-7 「双」は、双調・十二音律の一律で、相ならんだ二つ・両方・ペアをなしているさま、ならぶ・ならび・匹敵する・匹敵するもの意。

交響組曲野人 渡辺浦人曲

973690 97369-5 **OD** ODM0307 「芸術は民族の原始性から出発することによって世界化する。(野人)は近代人の心の底にある野性を表わそうとした。」(1941)

現代日本マリンバ曲集 1 三木 稔、三善 晃、末吉保雄、池辺晋一郎曲

494001 90939-7 三木稔/マリンバの時、三善晃/トルスⅢ、末吉保雄/ミラージュ、池辺晋一郎/モノバランSⅠ。全マリンバ奏者必携の曲集。

現代日本マリンバ曲集 2 三善 晃、助川敏弥曲

494002 90756-0 三善晃/組曲“会話”、助川敏弥/パウル・クレーによせる5つの小品。世界のトップ奏者安倍圭子による奏法解説付。

変光星 ピアノ独奏のための 三瀬和朗曲
493473 92174-0 2013年に作曲。変光星とは時間とともに明るさを変える恒星のこと。ピアニスティックな響きがその光の様を表す。

和楽器のための四重奏曲 三井政二曲
973260 97326-8 **ODM** ODM0256 第1楽章は都会の陰・陽をテーマとし、第2楽章は前衛的な書法による即興曲、第3楽章は土俗的エネルギーを感じさせる自由形式。(1975)
A 4・32頁
定価(本体2900円+税)

ピアノのための仮象 水野修孝曲
973270 97327-5 **ODM** ODM0260 ベダルによって余韻がまざりあい、音色が変質してゆく中を、大小無数の鐘がさわやかに鳴りわたる。(1967)
A 4・16頁
定価(本体1800円+税)

声のオートノミー 水野修孝曲
973280 97328-2 **ODM** ODM0261 チャンス・オペレーションによるさまざまな旋律や音群のポリフォニー。フリーリズムへの関心も高い抒情的な作品。(1964)
A 4・32頁
定価(本体1800円+税)

フルート・ソロのためのガラク 三村 朗曲
973290 97329-9 **ODM** ODM0262 無伴奏フルートのためのこの曲は、日本的で親しみやすい作品。演奏会用小品として、また、初中級の愛好家でも充分楽しめる。
A 4・4頁
定価(本体1200円+税)

クラリネット、ヴァイオリン、チェロとピアノのための四重奏曲 三宅榛名曲
973300 97330-5 **ODM** ODM0263 ジュリアード音楽院の卒業作品のひとつ。3つの部分からなる一楽章形式で構成されている。(1964)
A 4・24頁
定価(本体2300円+税)

ピアノ・ソナタ第3番 三宅榛名曲
973310 97331-2 **ODM** ODM0264 均整のとれた構成、緊張度の高い音程が洗練された音感で処理されている。1966年ニューヨークで作曲家自身が初演。(1964)
A 4・8頁
定価(本体1000円+税)

箏とピアノのための水琴抄 宮下 伸曲
973320 97332-9 **ODM** ODM0265 《序曲・夜明け》《I. いざない》《II. 愛》《III. よろこびから祈りへ》の4楽章。箏・三十絃奏者でもある作曲家は数々の賞を受賞。
A 4・32頁
定価(本体2900円+税)

交響三章 三善 見曲
973330 97333-6 **ODM** ODM0266 作曲家初期の代表作。独特の音感から紡ぎだされていく、感性に満ちた音たち。芸術祭奨励賞受賞。(1960)
A 4・88頁
定価(本体6500円+税)

管弦楽のための協奏曲 三善 見曲
973340 97334-3 **ODM** ODM0267 外的存在としての音と内的な秩序との接点を求めて書かれた。岩城宏之指揮N響により初演。芸術祭賞、尾高賞受賞。(1964)
A 4・52頁
定価(本体4700円+税)

ヴァイオリン協奏曲 三善 見曲
973350 97335-0 **ODM** ODM0268 作曲家独自のロマン的、劇的な精神の所産である初期の代表作。芸術祭芸術賞、NHK作曲賞、毎日芸術賞受賞。(1965)
A 4・64頁
定価(本体5300円+税)

ソプラノと管弦楽のための決闘 三善 見曲
973360 97336-7 **ODM** ODM0269 30代前半の充実したオーケストラ作品群のひとつ。霊智、白夜、決闘(萩原朔太郎詩)の3楽章。NHK作曲賞受賞。(1964)
A 4・60頁
定価(本体5000円+税)

連禱富士 管弦楽のための交響詩 三善 見曲
973370 97337-4 **ODM** ODM0270 風音器やカウベルを含む巨大な打楽器群、ハーブ2台、ピアノ、16-14-12-10-10人の弦という大編成の交響詩。(1988)
A 4・72頁
定価(本体5600円+税)

弦楽四重奏曲第1番 三善 見曲
973380 97338-1 **ODM** ODM0271 初期の代表作。長短3度の入れ替わりによる小さな動機が微妙に揺れ動き、増殖しつつ静かな深い情感に溶け込んでゆく。(1961)
A 4・24頁
定価(本体2300円+税)

弦楽四重奏曲第2番 三善 見曲
973390 97339-8 **ODM** ODM0272 「混迷はあくまで混迷でなければならず、その背後に目に見えない統一を啓示する要はない」。激しい音響が全曲を貫く。(1967)
A 4・32頁
定価(本体2400円+税)

フルート、セロとピアノのためのソナタ 三善 見曲
973400 97340-4 **ODM** ODM0273 「放送で聴いたH.デュティエーのフルート小奏鳴曲と第1響逸曲は、当時の私を封じこんだ巨大な風船玉のようでした。」(1955)
A 4・32頁
定価(本体2900円+税)

5人の奏者のためのノクチュルヌ 三善 見曲
973410 97341-1 **ODM** ODM0274 「沈思は華やかである。遐想は眩惑のうちにある。それを、ノクチュルヌという曲名に込めた」。ロマンの香り高い名品。(1973)
A 4・16頁
定価(本体1700円+税)

ヴァイオリンのための鏡 三善 見曲
973420 97342-8 **ODM** ODM0275 決して他には侵されえない磁場のようなものとして、旋律の一呼吸に感じられる時間および空間概念の互属性。(1983)
A 4・6頁
定価(本体1000円+税)

ピアノ・ソナタ 三善 見曲
973430 97343-5 **ODM** ODM0276 きめこまやかな音感、濃とした造形感、豊かな情感にみちたこの曲は、多くのピアニストに好まれている。毎日音楽賞受賞。(1958)
A 4・36頁
定価(本体3200円+税)

鶯あけの明星にピアノのための 向井 響曲
493601 92203-7 泉鏡花の俳句「うつくしや鶯あけの明星に」に題材を得た全3曲から成る組曲。明快な曲想と美しい響きをもつ充実した内容の一作。
菊倍・24頁
定価(本体2800円+税)

以呂波譬喩八題 諸井 誠曲
973440 97344-2 **ODM** ODM0280 「一寸先は闇」「論語読みの論語知らず」「憎まわった子世にはばかる」など、いろは歌留多から八題を選んで自由な小品を編む。(1967)
A 4・12頁
定価(本体1500円+税)

交響曲 矢代秋雄曲
973450 97345-9 **ODM** ODM0281 現代日本の代表的な交響曲のひとつ。全体が極めて堅固に構成され、緻密な楽想と管弦楽法、若々しい息吹に溢れている。(1958)
A 4・104頁
定価(本体6800円+税)

チェロ協奏曲 矢代秋雄曲
973460 97346-6 **ODM** ODM0282 1個の基本動機といくつかの循環主題とによって統一された単一楽章。精緻なリズムと豊かな音色で高い完成度をもつ。尾高賞。(1960)
A 4・40頁
定価(本体3800円+税)

ピアノ協奏曲 矢代秋雄曲
973470 97347-3 **ODM** ODM0283 日本の代表的なピアノ協奏曲として、海外でもよく演奏されている。尾高賞および芸術祭奨励賞受賞。(1967)
A 4・124頁
定価(本体8000円+税)

ピアノ協奏曲(2台ピアノ用) 矢代秋雄曲
973480 97348-0 **ODM** ODM0284 日本の生んだピアノ協奏曲中の傑作といわれる作品を2台のピアノで楽しむ。作曲家による編曲。
A 4・76頁
定価(本体6000円+税)

弦楽四重奏曲 矢代秋雄曲
973490 97349-7 **ODM** ODM0285 ソナタの精神を独自に追求した作曲家の出世作。パレナ四重奏団の初演以来、演奏される機会も多い。毎日音楽賞。(1955)
A 4・32頁
定価(本体2600円+税)

2本のフルートとピアノのためのソナタ 矢代秋雄曲
973500 97350-3 **ODM** ODM0286 3つの楽器によるアンサンブルの喜びを念頭に置いて書かれたディヴェルティスマン風な作品。NHK委嘱作品。(1958)
A 4・34+18+18頁
定価(本体4000円+税)

ピアノ三重奏曲 矢代秋雄曲
973510 97351-0 **ODM** ODM0287 芸大の卒業作品として20歳のときに作曲。4楽章からなるロマンの香り高い作品。橋本国彦に献呈されている。(1948)
A 4・92頁
定価(本体6500円+税)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 矢代秋雄曲
973520 97352-7 **ODM** ODM0288 17歳のときの作品。豊かなメチエで完成された響きを持つ。フロラン・シュミットの影響を受けた新ロマン派的な作品。(1947)
A 4・56+12頁
定価(本体5500円+税)

ヴィオラとピアノのためのソナタ 矢代秋雄曲
493715 92236-5 1949年の若さあふれる作品。当時としては難易度の高い作品であったといえるが、現代では多くのヴィオラ演奏者が愛奏できる。
A 4・40+12頁
定価(本体4500円+税)

92 楽譜 ■現代日本の音楽

ヴァイオリンとピアノのための **ロコロール** (かぎろひ) 松下 功曲

973000 97300-8 **OD** ODM0230 一条の光の如く奏されるヴァイオリンより始まり、その光はやがて朝やけのauroraの淡い光の群を形成する。(1985)

悪徳の栄えの四重奏曲 クラリネット、ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための 松下 功曲

973010 97301-5 **OD** ODM0231 実相寺昭雄監督の依頼により映画「悪徳の栄え」のために作曲。相反する要素が同時に存在するという理念に基づく6楽章。(1988)

弦楽四重奏のための時の糸 I 松下 功曲

973020 97302-2 **OD** ODM0232 時の有限性と無限性の狭間に生きる人間の緊張と緩和とを、いきいきとした音と透明感のある響きによって表現した作品。(1984)

ピアノと管弦楽のための時の糸 II 松下 功曲

973030 97303-9 **OD** ODM0233 仏教の根本思想の一つである五蘊(色・受・想・行・識)に基づいて作曲。第7回入野賞受賞作品。(1986/87)

ヴァイオリンとピアノのための時の調べに 松下 功曲

973040 97304-6 **OD** ODM0234 ヴァイオリニスト澤和樹、ピアニスト茅沼恵美子《デュオ・リサイタル》委嘱作品。自由に揺れる時の流れの中で静かに歌う。(1996)

五人の奏者のための即興曲 松永通温曲

973050 97305-3 **OD** ODM0235 「有機的な構成原理を全く持たない作品」を企図して書かれた。全体として、発達⇔衰微、増大⇔減少という方向をもつ。(1963)

リコーダーのための2つの作品 松永通温曲

973060 97306-0 **OD** ODM0236 「葎と枝と風と…」と「カンテイクム」。有機的な構築法をさげ、演奏家の自発的即興性からくる生命の躍動感をねらう。(1970, 72)

ピアノのためのメディテーション IV 松永通温曲

973070 97307-7 **OD** ODM0237 静止した点——刹那は、冥想の中で「時」として拡大され、様々な宇宙像を展開する空間に転化して行く。(1989)

桂歌とフルート、クラヴサン、ハーブと、ギターと打楽器のための 松平頼則曲

973080 97308-4 **OD** ODM0238 桂離宮に関する8首の和歌に作曲。I・IIは朗詠風、IIIは催馬楽風、IV・Vは謡曲風、VIは箏曲風、VII・VIIIは自由なスタイル。(1959)

弦楽四重奏曲第2番 松平 朗曲

973090 97309-1 **OD** ODM0239 新古典的な安定した構成感による、簡潔な3楽章。緊張度の高い音程と音型に日本の伝統的感性が息づく。(1980)

前奏曲、パッサカリアとフーガ2台ピアノのための 松平 朗曲

973100 97310-7 **OD** ODM0240 リズミカルかつ対照的に動く第1曲、ゆっくりしたテンポでクラスターを作り出す第2曲の前奏曲に続く、パッサカリアとフーガ。(1989)

阿知女 松村禎三曲

973110 97311-4 **OD** ODM0241 宮中の鎮魂祭歌をテキストに、死者の霊を慰めるためではなく、現世においてなお一層の活力を得るための呪術的儀式。(1957)

交響曲 松村禎三曲

973120 97312-1 **OD** ODM0242 5年の歳月をかけ、東洋のシンフォニズムを切り拓いた記念碑的作品。音型を執拗にくり返し、増殖させ、堆積させる。(1965)

管弦楽のための前奏曲 松村禎三曲

973130 97313-8 **OD** ODM0243 スケールの大きい東洋的、一元的な発想から、作曲家独自の語法を確立した傑作。尾高賞受賞。海外での評価も高い。(1968)

弦楽四重奏とピアノのための音楽 松村禎三曲

973140 97314-5 **OD** ODM0244 ヨーロッパ的な室内アンサンブルの発想を排した独自の語法による作品。全曲を通してひとつのフォルムが追求されている。(1962)

アプサラスの庭 松村禎三曲

973150 97315-2 **OD** ODM0245 Fl., Vn., Pf.のための作品。アプサラス(飛天)の像が霊妙な表情を湛えて踊り続けていたアンコールワットの中庭のイメージ。(1975)

ピアノ三重奏曲 松村禎三曲

973160 97316-9 **OD** ODM0246 ヴァイオリン、チェロ、ピアノのために書かれたこの作品は、各パートの自由な飛翔が主眼。井上靖の「黄河」に触発された作品。(1987)

飛天(アプサラス) 弦楽オーケストラ、女声合唱、チェンバロ、ピアノ、2台のハープ、チェレスタと打楽器のための 松村禎三曲

493374 92205-1 『交響曲第1番』『管弦楽のための前奏曲』に続く1969年の作。若杉弘指揮による演奏がCD化されている。

ヴァイオリン協奏曲 間宮芳生曲

973170 97317-6 **OD** ODM0247 東北地方の民謡から発想された単一テーマによる自由な変奏であり、四楽章よりなる。日フィル委嘱作品、毎日芸術賞受賞。(1959)

木管五重奏のための三楽章/邦楽器のための四重奏曲 間宮芳生曲

973180 97318-3 **OD** ODM0248 前者はアンサンブルの楽しさを、後者は邦楽の古典的なきびしさを追求した作品。(1962)

弦楽四重奏曲第1番 間宮芳生曲

973190 97319-0 **OD** ODM0249 弦楽器の斬新な奏法をとり入れた、エネルギーA4・32頁 全曲を通じて書かれた。全体として、発達⇔衰微、増大⇔減少という方向をもつ。(1963)

無伴奏チェロ・ソナタ 間宮芳生曲

973200 97320-6 **OD** ODM0250 作曲家独特の民族的傾向を示す傑作のひとつ。津軽三味線の持味を生かした、多彩な素法が用いられている。(1969)

2つのヴァイオリンとピアノのためのソナタ 間宮芳生曲

973210 97321-3 **OD** ODM0251 「二人のヴァイオリン奏者の個性のかみ合いを通して出てくるものを考えながら書く楽しさのうちに、気軽に筆が進んだ。」(1958)

弦楽四重奏曲第2番《いのちみな調和の海より》 間宮芳生曲

973220 97322-0 **OD** ODM0252 全曲は3部に分かれ、第3部は或る人の魂に捧げる悲歌で、地上のすべての生命をその懐に抱く調和の海のおまじゆに溶化する。(1980)

幻野ヴァイオリンとピアノのために 間宮芳生曲

973230 97323-7 **OD** ODM0253 終始、ほとんど対話にならない対話をしながらA4・20頁 自由に孤独なヴァイオリンとピアノ。詩人黒田喜夫の追憶に捧げられた。(1987)

ヴィブラフォンとマリンバのための音楽 間宮芳生曲

493417 92212-9 器楽曲、声楽曲の両分野で独自の世界を切り開いてきた作曲家が新境地を示す本作は、打楽器奏者のみならず聴衆をも強く魅了する。

2台のピアノのための三章 間宮芳生曲

973240 97324-4 **OD** ODM0254 スピード感のある第一楽章、稲上げ唄「千松公」の旋律によった第二楽章、合奏の楽しさにみちた快活なロンドの第三楽章。(1952)

3つの前奏曲 間宮芳生曲

973250 97325-1 **OD** ODM0255 音楽之友社創立30周年記念委嘱作品。ピアノの可能性はショパンやドビュッシー、あるいはリストに極められてしまったか。(1971)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 間宮芳生曲

979570 97957-4 **OD** ODM1628 1953年、外山雄三、林光と間宮の3人で結成したグループ「山羊の会」の第1回演奏会のために書き下ろされ、同年11月に初演された。

〈ミュージック・イン・スタイル〉 **トリグリフ** ヴァイオリン、チェロとピアノのための 三瀬和朗曲

493472 92157-3 題名はドリス式建築のフリーズの装飾で、3つの平行な縦の溝のある石、また三条縦筋絵様の意。楽器が織り成す縦の絵模様と音の響き。

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

第一交響曲 別宮貞雄曲

972720 97272-8 **ODM** ODM0200 あこがれ、たたかい、なげき、……そしてまた、副題をもつ4楽章。全曲を通して全人的表現を達成することを考えた。(1961)

管弦楽のための二つの祈り 別宮貞雄曲

972730 97273-5 **ODM** ODM0201 前奏曲、ファンファーレ、フーガというバロック風の構造が援用されている。毎日音楽賞、尾高賞受賞。(1956)

弦楽オーケストラのための小交響曲 別宮貞雄曲

972740 97274-2 **ODM** ODM0202 桐朋学園オーケストラのために作曲。簡明率直に書かれ、無窮動的な終楽章が効果的である。弦楽合奏も可能。(1959)

第三交響曲“春” 別宮貞雄曲

972750 97275-9 **ODM** ODM0203 第一楽章“春の訪れ”、第二楽章“花咲き、蝶は舞い……”、第三楽章“人は踊る”。第一楽章のみを「祝典序曲」として上演可能。(1985)

第四交響曲“夏 1945年” 別宮貞雄曲

972760 97276-6 **ODM** ODM0204 別宮貞雄の「戦争交響曲」。破局から解放された永遠の憩いを得る祈りを奏でる。I. 妄執、II. 苦闘、III. 解放。演奏時間約32分。

日本組曲第一番 別宮貞雄曲

972770 97277-3 **ODM** ODM0205 日本の俗謡を直截的に用いているが、それ自身の美しさよりも、素材のディヴェルティスマン風な処理を追求した作品。(1955)

弦楽四重奏曲第1番 別宮貞雄曲

972780 97278-0 **ODM** ODM0206 構成上古典的形式をほとんど無視した、主題的関連の濃い三つの楽章。長3度と短3度の特性的音程の組み合わせにもとづく。(1955)

木管三重奏曲 別宮貞雄曲

972790 97279-7 **ODM** ODM0207 パリ国立音楽院在学中の作品で、フロラン・シュミットの称賛を得る。ダロー三重奏団によりパリで初演。(1953)

フルートとピアノのためのソナタ 別宮貞雄曲

972800 97280-3 **ODM** ODM0208 フルードが爽やかに流れる明確、端正な作品。二つの楽章からなり、構造もあくまで簡明である。(1954)

チェロとピアノのためのソナタ 別宮貞雄曲

972810 97281-0 **ODM** ODM0209 長短調の、いわゆる機能相和法によらない重層的な構成をもつ音楽。伸びやかな旋律が美しい。(1974)

ピアノのためのソナチネ 別宮貞雄曲

972820 97282-7 **ODM** ODM0210 ピアノがよく響くように工夫された、生き生きとした音楽。モデラート、アダージョ、アレグロの3楽章よりなる。

(ミュージック・イン・スタイル) ヴァイオリンとチェロとピアノのための三重奏曲 別宮貞雄曲

493122 92158-0 岩崎淑の委嘱によって1995年完成。全3楽章から成り、第1楽章：アレグロ・モデラート、第2楽章：モデラート、第3楽章：アレグロ。

三つの木管とピアノのための室内楽 前田卓央曲

972830 97283-4 **ODM** ODM0211 ピアノとフルート、クラリネット、ファゴットのための作品。第2楽章は等音程和音による主題と変奏。(1956)

セロとピアノのための六つの作品 前田卓央曲

972840 97284-1 **ODM** ODM0212 セロとピアノのために書かれた、優雅な小曲6曲からなっている組曲風の作品。(1957)

弦楽四重奏曲 沖永良部 前田卓央曲

972850 97285-8 **ODM** ODM0213 沖縄の沖永良部に題材をとった弦楽四重奏曲。物語、子守唄と変奏、悲歌、ダンス・カプリスの4章からなる。(1954)

フルートソロのためのピエタ 松岡貴史曲

973880 97388-6 **ODM** ODM0329 動と静、高音と低音が巧みに配され、世俗的でない不思議な美しさを持つ。タイトルはミケランジェロの作品より。(1988)

so fern so nah かく 遠くも 近くも ヴァイオリンとトロンボーンのために 松岡貴史曲

972860 97286-5 **ODM** ODM0214 音響上の異質性的一方で、アンサンブルとしての同質性を積み重ねていくことにより新たな調和を見出す。

ピアノのための観想の庭 松岡貴史曲

972870 97287-2 **ODM** ODM0215 2003年に初演以来、ドイツ・マンハイム、東京等で再演、好評を得たピアノ作品。佐藤郁帆の委嘱により作曲された。

3群のための相関 松下真一曲

972880 97288-9 **ODM** ODM0216 木管群、打楽器群、弦楽器群の3群を、ピアノ、クラヴィオリーノなどがコーディネートする。ヴェニス・ビエンナーレ展初演。(1958)

管弦楽のための“星たちの息ぶき” 松下真一曲

972890 97289-6 **ODM** ODM0218 ロマン的な語り口をもつ抒情的な音楽。銀河系の息吹、新星とラジオ星雲の息吹、遠ざかりつつある息吹の三楽章。(1969)

カンツォーナ・ダ・ソナーレ第1番 松下真一曲

972900 97290-2 **ODM** ODM0220 ピアノと2～3人の打楽器奏者のための作品。ウィーン世界音楽祭での初演以来、海外でもたびたび演奏されている。(1960)

8人の奏者のための室内コンポジション 松下真一曲

972910 97291-9 **ODM** ODM0221 第2回現代音楽祭フランス大使賞受賞。Fl., A4・32頁、Cl., Trp., Trb., Perc., Pf., Vn., Vc.による4つのコンポジション。(1958)

7楽器のためのフレスク・ソノール 松下真一曲

972920 97292-6 **ODM** ODM0222 Fl., Ob., Cl., Hr., Hp., Va., Vc.の編成による。非常にやわらかな音が尊重され、小品だが強い緊張感をもつ。(1964)

ソプラノと室内アンサンブルのための音楽 松下真一曲

972930 97293-3 **ODM** ODM0223 東洋的な緊張感と音空間を追求した作品。アンサンブルはピアノと4人の打楽器奏者と小編成の弦楽合奏。(1963)

ピアノ四重奏のための〈結晶〉 松下真一曲

972940 97294-0 **ODM** ODM0224 音群、持続の構造、アタックの配置等、すべての素材が水晶のように堅固に、同時に秩序正しく結晶せねばならない。(1968)

ピアノのための三楽章—可測な時間と位相的な時間— 松下真一曲

972950 97295-7 **ODM** ODM0225 ラジカルな生命感が強調される部分、従来のビートの観念に支配されない部分からなる。“ピアノによる音楽時間”に挑戦。(1960)

ピアノのためのスペクトル第4番 松下真一曲

972960 97296-4 **ODM** ODM0226 音楽之友社創立30周年記念委嘱作品。全体が10のブロックからなる偶然性の音楽で、ピアノの新しい音楽構造や機能を追求する。(1971)

混声合唱のための「廻向」 松下真一曲

972970 97297-1 **ODM** ODM0227 阿弥陀経によるアカベラの作品。前衛的手法により浄土世界を劇的に表現、現代の仏教音楽の真髄を示す。(1972)

細流(せせらぎ)の…… クラリネットと打楽器のための 松下 功曲

972980 97298-8 **ODM** ODM0228 せせらぎの内なる美しさや変化の観照の極まりを、マリンバ中心数種の打楽器(奏者は1人)とクラリネットが形象化する。(1980)

アトール(環礁)Ⅱアルト・サクソフォンとピアノのための 松下 功曲

972990 97299-5 **ODM** ODM0229 サクソフォンのもつやわらかくエキゾチックな音色を生かして、環礁のイメージ——水・流れ・透明感などを表わす。(1982)

エリキサフルート、ヴァイオリンとピアノのための 八村義夫曲

972440 97244-5 **OD** ODM0170 エリキサは中世の錬金術師が用いた「化金水」。鉛の状態にある作品は、名人芸的演奏によって金に変わる。(1974)

ピアノのための即興曲 八村義夫曲

972450 97245-2 **OD** ODM0172 きわめて短い5つの部分からなる。凝縮された青春のエネルギーが新鮮な響きとダイナミックな筆致を生み出す。(1959)

弦楽のための三章 早川正昭曲

972460 97246-9 **OD** ODM0173 バロックの精神を現代に生かす意図をもつ。第二章「アリア」は単独でもよく演奏される。弦楽またはフル・オーケストラ。(1964)

管弦楽のための変奏曲 林 光曲

972470 97247-6 **OD** ODM0174 主題と7つの変奏および主題の再帰によるコーダからなる。最終変奏はシャコンヌ。尾高賞受賞。(1955)

ヴァイオリンとピアノのためのラブソディー 林 光曲

972480 97248-3 **OD** ODM0175 冒頭にあらわれるアジタートのメロディーが全曲の主要なモチーフとなる。黒沼ユリ子のレパートリーとして海外でも好評。(1967)

フルートソナタ 林 光曲

972490 97249-0 **OD** ODM0176 様式的には古風な三楽章形式を保っているが、内容はかなり即興的である。カーネギー・リサイタル・ホールにおいて初演。(1967)

空ソプラノとフルートのための 林 光曲

972500 97250-6 **OD** ODM0177 声とフルートが互いに対等に、しかも相手を支えながら作り出す音の世界。声のテキストは谷川俊太郎。(1968)

ピアノソナタ 林 光曲

972510 97251-3 **OD** ODM0178 「指のすべりがいつのまにか曲のかたちをとってしまうことを、おさえながら書いた。」(作曲者のことば) (1965)

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 端山貢明曲

972520 97252-0 **OD** ODM0179 厳しく、深い息をつめた長い音とエネルギーに動く音型の激しいダイナミズム。造型への強い意志が感じられる。(1964)

ピアノ・ソナタ 端山貢明曲

972530 97253-7 **OD** ODM0180 音楽の、記号としての学術的な情報と、一過性でありながら総体として肉のあらゆる部分に沈澱する二重の情報を捉える。(1960)

大手拓次の詩による三つの歌 端山貢明曲

972540 97254-4 **OD** ODM0181 のびて行く不具、湿気の小馬、盲目の鴉。個人的な欲望、主義を全く持たない大手拓次の詩にひかれて作曲。(1962)

弦楽三重奏曲 原 博曲

972550 97255-1 **OD** ODM0182 「現代に生きながら、何と古典の息吹きを吸い込もうともがいています。吸い込まねばすべて死ぬ……。」(作曲者のことば) (1963)

ヴァイオリン・ソナタ 原 博曲

972560 97256-8 **OD** ODM0183 最も素直な状態で「日本的」であるほど、新しい日本音楽の様式はまだ確立されてはいない。その探求への歩を踏み出す作品。(1965)

陸に浮かぶ船 ピアノのための A Ship on Land for piano 坂東祐大曲

492721 92266-2 丹下健三「旧香川県立体育館」にインスピレーションを受け2021年に作曲。斬新なテクスチュアが演奏の個性を引き出す。

「さくらさくら」によるパラフレーズチェロ独奏 平井康三郎曲

972570 97257-5 **OD** ODM0184 チェロのもつ落ち着いた音色に対し、ピアノは日本古来の箏の手法を取り入れて変奏曲風に作品をまとめている。(1953)

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

ピアノのための悲歌 平吉毅州曲

972580 97258-2 **OD** ODM0185 琉球音階より導き出された上行する特徴的なモチーフが、ピアニスティックな技法、現代的な音語法によって展開されていく。(1997)

オーボエ・ソナタ 平尾貴四男曲

972590 97259-9 **OD** ODM0186 オーボエの牧歌的な快活さ、淡い悲哀、劇的な苦悩、意地悪い皮肉、悪魔的な嘲笑等、さまざまな情緒をすべて探求する。(1951)

管楽五重奏曲 平尾貴四男曲

972600 97260-5 **OD** ODM0187 極めて古典的でオーソドックスな編成による作品。各楽器の多様な機能と魅力をほどよいバランスのもとに発揮させた秀作。(1950)

フルート、ヴァイオリンとピアノのための三重奏曲 平尾貴四男曲

972610 97261-2 **OD** ODM0188 バロック時代のトリオ・ソナタの形態をとり、緻密で手堅い書法で書かれ、演奏者に快い楽興の味わいを与える。(1949)

ピアノソナタ 平尾貴四男曲

972620 97262-9 **OD** ODM0189 現代日本のピアノ曲の古典と呼ぶにふさわしい作品。自らの内心の告白として書かれながら、内容と形式が見事な均衡を保つ。(1948)

チェロ協奏曲〈悲〉(トリステ) 広瀬量平曲

972630 97263-6 **OD** ODM0190 深い思いを秘めながら朗々と響くチェロのモノローグ。微分音の活用、多彩な奏法、選択的即興など、全体は変化に富む。(1971)

祝典序曲 広瀬量平曲

972640 97264-3 **OD** ODM0191 札幌冬季オリンピックを記念して作曲された。輝かしいトランペットのファンファーレに始まり、壮大な讃歌で終る。(1971)

打楽器とヴィオラ、チェロのためのコンポジション 広瀬量平曲

972650 97265-0 **OD** ODM0192 「打楽器の乾いた響きによって、日本の伝統楽器の〈湿り気〉とは反対のところへ出てみよう」打楽器が主導的役割を担う。(1970)

フルートのための讃歌 広瀬量平曲

972660 97266-7 **OD** ODM0193 現代奏法を駆使しながらも古代の讃歌のように叙情溢れる作品。ペントニックの響きを持つ冒頭、激しい中間、神秘的な終結。(1982)

水煙 福島和夫曲

972670 97267-4 **OD** ODM0194 集中と間と解放の独自の音構造を追求。12音技法とポスト・ウェーベルンの様式を東洋的美意識に結びつける。(1972)

ソロ・パーカッションのためのグラウンド 福士則夫曲

972680 97268-1 **OD** ODM0195 木質、金属を問わずオモチャや道具に至るまで23種の音素材を扱い、音響空間の拡大を図る。'91年ミュンヘン国際コンクール課題曲。

ヴァイオリンと打楽器のためのリスコントロ 福士則夫曲

972690 97269-8 **OD** ODM0196 亡き友、八村義夫氏への想い出として書かれた。スリリングな時間帯と、ゆるやかな時間帯に構造が分かれ、二人の奏者がつなげる。

夜は紫紺色に明けてフルートとギターのために 福士則夫曲

972700 97270-4 **OD** ODM0197 8つの部分からなる山への讃歌。「木々のすき間を抜ける風のように」「魔の棲む森へ」「鳥たちの朝」ほか。A.ニコレが絶賛。(1992)

フルート、ヴィオラ、チェロとピアノのための音楽 藤田正典曲

972710 97271-1 **OD** ODM0199 自然の音のたたずまいから緊迫した音空間の構成を企図する。感性に支配された12音技法によっており、ブーレーズも称賛した。(1969)

箏の音による幻想曲 戸田邦雄曲

972190 97219-3 **OD** ODM0140 「二面の箏のための音楽」のピアノ版。雲井調子をやや変形しながらも、伝統的箏曲に近く、かつ、立体的に聴えるように配慮。(1961)

万葉集による七つの歌 戸田邦雄曲

972200 97220-9 **OD** ODM0141 万葉集の中から7篇を選び、古典的12音技法で作曲。声楽・ピアノ両パートともひたすら平易に、と考慮されている。(1966)

ヴァイオリン・ソナタ 中田直宏曲

972210 97221-6 **OD** ODM0142 古典的なフォルム感を基調としながらも、自由でファンタジックな音の流れを求め、高度なテクニクを駆使したもの。(1962)

ピアノのための組曲「時間」・「光と影」 中田喜直曲

972220 97222-3 **OD** ODM0143 古典→ロマン→モダン、と推移する「時間」。「光と影」は調性的・旋法的、12音的・無調的の二面的な対称を示す。(1957)

ピアノ・ソナタ 中田喜直曲

972230 97223-0 **OD** ODM0144 歌曲、合唱曲等の名作で親しまれている作曲者のピアノ作品中の代表作。アメリカのピアニストに愛奏されている。(1949～69)

ヴァイオリンとチェロのための6つのカノン・9つのカノン風バガテル セツ矢博資曲

972240 97224-7 **OD** ODM0145 ウェーベルンの作品分析とカノン研究の結果生まれた作品。古典的、かつ、厳格な12音技法によっている。(1962)

3人の打楽器奏者のためにアンラサージュ II 新実徳英曲

972250 97225-4 **OD** ODM0147 “アンラサージュ”は“纏”を意味する仏語。大半をトムトムのみで持続により、音響やアトモスフェールを追求する。(1978)

チェロ独奏のための横豎(おうじゅ) 新実徳英曲

977970 97797-6 **OD** ODM1460 横はヨコ、豎はタテのこと。また各々空間と時間、能に於いては太い声と細い声を指す。凝縮された横豎の観念をチェロに託した。(1987)

をとこ・をんな女声合唱、三絃、コントラバスのために 新実徳英曲

972260 97226-1 **OD** ODM0150 日本の伝統音楽の特徴である揺れ動く(線)を基本原理として作られた、新しい方法論による合唱曲。テキストは吉原幸子。(1988)

オーケストラのためのノスタルジア 西村 朗曲

972270 97227-8 **OD** ODM0151 フリギア旋法によるオーケストラのための静かなプレリュード。モードのクラスター書法を転調要素を加えながら徹底的に試みる。(1983)

ピアノ協奏曲 野田暉行曲

972280 97228-5 **OD** ODM0153 全曲が切れ目なく演奏される一楽章形式。昭和52年度尾高賞、芸術祭優秀賞を受賞した作品である。(1977)

ピアノ三重奏曲 野田暉行曲

972290 97229-2 **OD** ODM0154 芸大4年のときの作品。古典的で力強いフォルム、瑞々しい抒情。第3楽章は「別れの詩」の副題をもつ。(1963)

マリンバと3本のフルートとコントラバスのための五重奏曲〈朝の歌〉 野田暉行曲

972300 97230-8 **OD** ODM0155 ひそかなハーモニーから躍動するリズムまで、幅広いダイナミック・レンジ。特殊な編成の楽器群がフルに能力を発揮する。(1968)

フルートと打楽器のためのエクローグ 野田暉行曲

972310 97231-5 **OD** ODM0156 宮本明恭の委嘱作品。エクローグとは牧童たちの織りなす田園詩。彼らは思い思いに愛の歌を競うのである。(1970)

フルートのための3つの抒情 野田暉行曲

972320 97232-2 **OD** ODM0157 テレビ童話「まつりご」(壺井栄原作)の付随音楽として1978年に作曲された。自在な速度変化で物悲しいイメージを放散する。

バラードフルート、ヴァイオリンとピアノのための 野田暉行曲

972330 97233-9 **OD** ODM0158 代表作「ピアノ協奏曲」の姉妹作ともいべき佳品。音自身のもつエネルギーが、鋭く、美しい結晶に凝縮され、ついで解放される。

ハーブ・ソロのためのエンデミオンの夢 野田暉行曲

972340 97234-6 **OD** ODM0159 1984年初演以後、海外でも好評をもって迎えられている、リラックスした中にも明解な、ハーブ奏者のレパートリーに必須の佳曲。

庭園にてヴァイオリンとピアノのために 野田暉行曲

972350 97235-3 **OD** ODM0160 キリストが最後の祈りを捧げたというゲッセマネの園を作曲者が訪れたとき、スケッチ帖に書き留めた楽想をもとに作曲された。(1986)

(ミュージック・イン・スタイル) **コンソナンス** 木管五重奏とピアノのための 野田暉行曲
492448 92169-6 (ミュージック・イン・スタイル)で1993年に委嘱・初演。木管五重奏とピアノという編成に、新たな調和を見出す作品。全3楽章。
菊倍・56+12×5頁 定価(本体10000円+税)

(ミュージック・イン・スタイル) **コンソナンス[スコア]** 木管五重奏とピアノのための 野田暉行曲
492449 92176-4 木管五重奏とピアノという編成に、新たな調和を見出す作品。1993年に委嘱・初演。全3楽章。本書はスコアのみ。
A4・56頁 定価(本体3600円+税)

三つのピアノ曲 野田暉行曲

972360 97236-0 **OD** ODM0161 厳しい造形の手元でふとこぼれる鮮烈なロマンと心のやすらぎ。お伽噺(1964)、子守歌(1963)、幻想曲(1966)。

ピアノのためのオード カプリシャス 野田暉行曲

972370 97237-7 **OD** ODM0162 第3回日本国際音楽コンクール、ピアノ部門の課題曲。全篇に様々な技巧的、音楽的要素がちりばめられた作品。(1986)

マリンバ協奏曲 混線するドルフィン・ソナー [スコア] 信長貴富曲

492401 92235-8 独奏マリンバ、弦楽合奏+ピアノによるマリンバ協奏曲(全3楽章、演奏時間約25分)。スピード感あふれるアンサンブルが魅力。
菊倍・96頁 定価(本体3800円+税)

弦楽四重奏曲 第6番 野平一郎曲

492471 92264-8 東京藝術大学音楽学部作曲家教授 野平一郎 退任記念演奏会にて静岡音楽館AOI・レジダンス・クワルテットによって初演された作品。
A4・32頁 定価(本体4000円+税)

ピアノ三重奏曲古新羅人讃 服部公一 曲

972380 97238-4 **OD** ODM0163 古代日本の音楽と同じルーツを持つ新羅の音楽をもとに創られたオマージュ。韓国を代表するピアノ・トリオの委嘱作品。(1985)

第一弦楽四重奏曲 長谷川良夫曲

972390 97239-1 **OD** ODM0165 日本風の素材が展開されているが、特定の民謡は用いられない。ただ、終楽章の主テーマに音頭のリズムがとり入れられる。(1941)

室内管弦楽または9楽器のための能 長谷川良夫曲

972400 97240-7 **OD** ODM0166 日本文化の伝統や遺産のうち、現代にも通じうる普遍的なものを、現代日本人の知性の濾過をへて作品にまとめる。(1968)

8人の奏者のためのコンチェルト 八村義夫曲

972410 97241-4 **OD** ODM0167 「一息ごとに一時間/永遠の機会を待つために/息をつめるべきだ」フランスの現代詩人マルクの詩に触発された作品。(1960)

ヴァイオリンとピアノのためのインプロヴィゼーション 八村義夫曲

972420 97242-1 **OD** ODM0168 心の内なる“衝動”と“主情”をインプロヴィゼーションの名のもとに定着させる試み。不定形のリアリゼーション。(1964)

星辰譜 八村義夫曲

972430 97243-8 **OD** ODM0169 星辰とは(星空の下に起こる自然界の出来事への感応、ないしは感情移入)の意。編成はVn., Vib., Tub-bells, Pf.(1969)

無伴奏チェロ組曲 第2番 鈴木輝昭曲

491561 92259-4 各曲タイトルに歌舞伎要素が配されている。「古典」を発想の土台とし世界観を構築する器楽曲の中でも特に各曲の個性が光る作品。

弦楽四重奏曲 第5番 鈴木輝昭曲

491562 92267-9 2022年のアジア音楽祭で初演。弦楽器による表現の深遠—単体での可能性とアンサンブルでの融合によるさらなる可能性—を追求した。

ピアノ三重奏曲 第2番 鈴木輝昭曲

491563 92271-6 単一楽章で演奏時間は約11分。三奏者の妙技が絡み合い触発し合う、全曲に渡って躍動感に満ちた時間で貫かれた作品。

山形民謡によるバラード 高田三郎曲

971960 97196-7 ODM ODM0106 山形民謡を主題とするファンタジーとフーガ。清純簡素な日本的な主題が特長な、海外でもたびたび演奏される作品。(1941)

無声慟哭 合唱と管弦楽のための ソプラノ、バリトン、ナレーター、高田三郎曲

971970 97197-4 ODM ODM0107 宮澤賢治の妹の死をいんだ詩「無声慟哭」による高田三郎の大作。5楽章からなり、マーラーのような説得力とより前進した様式をもつ。

チェロとピアノのための小奏鳴曲 高田三郎曲

971980 97198-1 ODM ODM0108 教会旋法を主とし、深部における日本伝統音楽の旋律との融合を目指す。印象派風な手法によるソナタ形式の二楽章。(1950)

ヴァイオリンとピアノのための奏鳴曲 高田三郎曲

971990 97199-8 ODM ODM0109 「清流のような抒情」が沁みとおった、作曲者の代表的室内楽曲。教会旋法の自由な取扱いが日本の伝統的音組織に溶解する。(1949)

マリオンネット弦楽四重奏のための組曲 高田三郎曲

972000 97200-1 ODM ODM0110 短いプロローグとエピローグの間に、4つの性格的な楽章をもった作品。簡潔な手法で書かれている。(1954)

ピアノのための前奏曲集 高田三郎曲

972010 97201-8 ODM ODM0111 溪谷の急流、稲穂を吹きわたる風、ふりそそぐ陽光、山鳩の鳴き声、夕暮に一刻一刻その色を変じていく山々の印象をスケッチ。(1947)

3つのピアノ曲 宅 孝二曲

972020 97202-5 ODM ODM0112 ピアノにむかって自然に流れ出る音を書きとめようとす。しかしなかなか定着しない。赤い扇、ロンド、原色の作品、の3曲。

ピアノ四重奏のためのアダジオとアレグロ 田中利光曲

972030 97203-2 ODM ODM0117 第32回音楽コンクール第1位入賞作品。正統的な書法によって実感のある音書き込まれている。(1963)

はだかの島 すんずめほおしんじょ 田中利光曲

972040 97204-9 ODM ODM0121 青森県津軽地方の伝説をもとに、ニュアンスに富んだ語り口を歌曲として表わすために方言詩によった。(1965)

草野心平の詩による三つの歌 田中 均曲

972050 97205-6 ODM ODM0122 「とほほは虹ともかすみとも／だんだらの霽ともみえる灼爛の／…」牡丹園、富士山、鬼女。中西音楽賞受賞。(1965)

地平線のドーリア 武満 徹曲

972060 97206-3 ODM ODM0123 ハーモニック・ピッチおよびバルセーションによる新しいポリフォニー。ドーリア旋法を主調とする作品。(1966)

サクリフィス 武満 徹曲

972070 97207-0 ODM ODM0124 古典的なリートを主体にした曲。想像上の“ひとりの神”に捧げられている。Alt.Fl., Lute, Cymb.antiques, Vib.(1962)

管弦楽のための組曲 シルクロード 團 伊玖磨曲

972080 97208-7 ODM ODM0126 シルクロードをとりまく多くの国々、多くの民族が維持する多くの旋法を用いて、楽しい組曲に仕上げた。4楽章からなる。(1954)

交響曲 第4番 團 伊玖磨曲

972090 97209-4 ODM ODM0127 4楽章構成。1969年のユージン・オーマンディー指揮／フィラデルフィア管など、海外での演奏回数も多い。(1965)

プラスチックの行列幻想 第1楽章：男の行列、第2楽章：女の行列、第3楽章：そして男と女の行列 團 伊玖磨曲
時松敏康編曲

972100 97210-0 ODM ODM0128 「行進曲」のもつ様々な要素を集約したコンサート用作品。力強い1楽章、優美な2楽章、両楽章の特徴的なテーマを絶妙に対比させた終章。

ヴァイオリン・ソロとピアノのためのファンタジー 團 伊玖磨曲

972110 97211-7 ODM ODM0129 すでに多くの人々に親しまれている名曲。幻想的な美しい旋律が全曲を支配する。オーケストラ版はレンタル。(1973)

マリンバのためのメニスカス 坪能克裕曲

972120 97212-4 ODM ODM0131 東京における初演以来、ニューヨーク等各地で好評の話題作。即興を多く取り込んだ、音楽的時間の斬新なデザインが示される。(1971)

ピアノのための波動 土田英介曲

972130 97213-1 ODM ODM0133 冒頭の逆付点リズムに能楽の要素が現われたり、途中、音の粒子が一元的に立ち上ってくるなど、西洋音楽にない場面が現われる。

前奏曲 クラリネットのための 土田英介曲

491952 92160-3 クラリネットの独奏に後半はピアノが加わる。か菊倍・8+8頁 定価(本体3600円+税) 素かな吹きから突き刺す様な鋭い叫びまで、〈うた〉にして表現。(1992)

ピアノのためのファンタジー 第1, 2, 3番 土田英介曲

491953 92165-8 従来ピアノを越えたピアノの鳴らせ方を追求したファンタジー 3曲を収録。第2番は左手だけで演奏する。2003～2011年に作曲。

ラブソディヴァイオリンとピアノのための 土田英介曲

491954 92167-2 冒頭に無伴奏で奏でられるヴァイオリンの旋律が様々な形に変容され、持続し、昇天する。2つの楽器が、若々しいエネルギーで拮抗。

響像 辻井英世曲

972140 97214-8 ODM ODM0134 1966年11月、「作曲五人展」(東京)において作曲者の指揮により初演。吹奏楽のための作品。(1966)

ナフタフルート、ギター、チェロのための 辻井英世曲

972150 97215-5 ODM ODM0135 緊張した音の造形空間、微細な表情を示す音たち。東京ドイツ文化研究所の委嘱により作曲、同研究所ホールにおいて初演。(1967)

無伴奏フルートのためのポリモルフィー 辻井英世曲

972160 97216-2 ODM ODM0136 大島典雄、曾根亮一のすすめにより作曲、1968年6月大阪にて初演。ひとつの音楽的結晶がさまざまな像をむすぶ。(1968)

アリュシナシオン 辻井英世曲

972170 97217-9 ODM ODM0137 ハーモニックス奏法が重要な要素をなし、全体に弱音での微妙なピアノの音響が追求されている。大阪クリテック・クラブ賞。(1965)

六つの楽器と管弦楽のための コンチェルト・グロッソ シ・ファ・ド 戸田邦雄曲

972180 97218-6 ODM ODM0138 “Sifadov”は「増4度+完全4度」および伊俗語の「どこでそうなる?」の意をかねる。二種の音程の反復からえた12音列。(1967)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

組曲「エスタンプ」フルート独奏曲 穴戸睦郎曲

971770 97177-6 **OD** ODM0085 雅楽へのオマージュ。月と雲、小さな羊飼、俄雨。林リリ子によって初演されて以来、多くのフルーティストが愛奏する。(1959)

鍵盤のための組曲改訂版 穴戸睦郎曲

971780 97178-3 **OD** ODM0086 第1・3楽章がトッカータ、第2楽章がアダージョという特異な構成をもつ。トッカータのみの単独演奏も可能である。(1968)

25人の器楽奏者のためのエガリザシオン 篠原 真曲

971790 97179-0 **OD** ODM0087 エガリザシオンとは(平等化)のこと。25人の奏者が1回ずつソロをとり、10人を指揮者として選ぶ。(1975)

シンフォニア 柴田南雄曲

971800 97180-6 **OD** ODM0088 日フィル委嘱作。切れ目なく演奏される単一楽章で、急・緩・急の構造。現代日本の管弦楽作品としてプログラムに定着。(1960)

金管六重奏のためのエッセイ 柴田南雄曲

971810 97181-3 **OD** ODM0089 トランペット、トロンボーン各3。静から動、弱音から強音へ、暗い音色から輝かしい音色へと単純に発展する一本の線が基調。(1965)

ソプラノと室内楽のための夜に詠める歌 柴田南雄曲

971820 97182-0 **OD** ODM0090 立原道造の詩による作品。チャンス・オペレーションの手法を用いた前衛的な手法と立原の抒情との交点の上に構想された。(1963)

ピアノのためのインプロヴィゼーション第2番 柴田南雄曲

971830 97183-7 **OD** ODM0092 A系列、B系列各4個ずつの断片からなる不確定性の音楽。第2回日独現代音楽祭において松谷翠が初演。(1968)

徒然草 柴田南雄曲

971840 97184-4 **OD** ODM0093 教科書には載らない少々エロティックな章をとる。丹羽勝海初演、その3オクターヴの音域がよく生かされている。(1971)

16人の弦楽器のためのゾーン 下山一二三曲

971850 97185-1 **OD** ODM0094 ゾーンとは“界”の意。弦楽器が作曲者にとってメタフィジカルな“界”を表現するのに最適であることによる。(1970)

チェロとピアノのためのダイアローグ 下山一二三曲

971860 97186-8 **OD** ODM0095 チェロの幅広い表現力を駆使した作品。ピアニストとチェリストは呼吸の“ダイアローグ”をはかりながら演奏。(1962)

弦楽四重奏曲 下山一二三曲

971870 97187-5 **OD** ODM0096 1964年ISCMイタリア支部作曲コンクールに入選。ミュージック・セリエルの手法を用いながら作曲者の独自性をも主張。(1959)

独奏フルートのための異なる時空 II 清水研作曲

971880 97188-2 **OD** ODM0097 ダイナミックでありながら知的な構成感がある。さまざまな技法が駆使されている。

コレスポンドダンス V・VIフルートと打楽器のために 末吉保雄曲

978950 97895-9 **OD** ODM1568 Vは1982年にフルート奏者・増永弘昭氏の依頼により作曲。のちに'84年にこれと対をなすVIが書かれた。単独でも、連続しても演奏可能。

ヴォカリーズのための音楽第2番 末吉保雄曲

971900 97190-5 **OD** ODM0100 バリ・エコール・ノルマルにおいて初演。欧文副題の“OUTAI”は、謡曲との連関を示すものではない。(1965)

空の一方に…フルートソロのための 末吉保雄曲

971910 97191-2 **OD** ODM0101 フルーティストの野口龍氏の委嘱によって作曲された。5分という短い時間の中に細かい指示があり、さまざまな変化のある作品。

スネアドラム・ソロによる“五つの情景”へのエチュード 末吉保雄曲

491504 92213-6 それぞれに気分をもち、精妙に組み立てられた5つの曲から成る。スネアドラム一台から驚くほど多彩な音が繰り出される。

3つの悲歌オルガンのための 菅野浩和曲

971920 97192-9 **OD** ODM0102 聖週間の聖務曲に基づき、グレゴリオ聖歌とビクトリアのモテトの旋律を素材として、変容・発展させたオルガン独奏曲。(1985)

4つの紋様ピアノのための 鈴木英明曲

971930 97193-6 **OD** ODM0103 I. Scale, II. Trill, III. Melody, IV. Arpeggio。中心となる(音の形態)に基づきつつ、分裂や増殖が起こる様相を織り込んだ。(1994)

ピアノと弦楽三重奏のためのヴィヤーカラナ 住友淳治曲

971940 97194-3 **OD** ODM0104 ヴィヤーカラナとは、梵語で「ひとつの思想、想念を解釈、発展、敷衍させる…」という意味をもつ。(1969)

ラ・フォリアー凍れる月 ヴァイオリンとピアノのための 鈴木行一 曲

971950 97195-0 **OD** ODM0105 ラ・フォリアとは、ポルトガル起源の古い舞曲の名称。曲は一種のパスカルリアである。難解でなく率直で感性豊かな作品。

弦楽四重奏曲 第2番 鈴木輝昭曲

491551 92106-1 西洋の伝統的エクリチュールを身につけ、日本人としての感性と根元的な次元での連動を探った、作曲者の内的充実を表わした力作。

5人の奏者のためのソーン・ストラクチャー 第2番 鈴木輝昭曲

979630 97963-5 **OD** ODM1634 様々な特殊奏法を駆使して創りあげられた充実した音楽は、現代の室内楽を学ぶ管・打楽器奏者のための優れたレパートリーとなる。

無伴奏チェロ組曲 第1番 鈴木輝昭曲

491553 92131-3 西洋古典形式の内に在る堅牢な精神と向き合い、日本人としての精神をどう具現化するか、鋭く有機的に蠢く音たちが物語る。

ディヴェルティメントチェロ合奏のための 鈴木輝昭曲

491554 92143-6 2011年、桐朋学園チェロアンサンブルの委嘱による新作室内楽作品。嬉遊的性格で、8パートの声部からなり、8〜16人の編成を想定。

スピリチュエル弦楽オーケストラのための 鈴木輝昭曲

491555 92163-4 上田秋成の『雨月物語』巻之一所収の「白峰」をテキストとするが、声や言葉は介在しない。弦楽の響きにより魂の浄化を俯瞰する。

弦楽四重奏曲 第3番 鈴木輝昭曲

491556 92173-3 日本の伝統芸能に水脈をもつ持続を表出する可能性が探られている。有機的な関連と循環性を伴った構造で(動)の音楽が展開する。

スピリチュエル II チェロとピアノのための 鈴木輝昭曲

491557 92190-0 タイトルは、精神性や幻想性、気配、霊的存在感を象徴する。2つの楽章から成り、通底する想念の上で対比、拮抗を展開する。

ピアノ三重奏曲 第1番 鈴木輝昭曲

491558 92224-2 緊密なアンサンブル、瞬間の鋭利さ、積極的な音の放出が行われ、個々の楽器が対比と合一を繰り返しながらめぐるしく展開する。

スピリチュエル III ヴァイオリンとピアノのための 鈴木輝昭曲

491559 92241-9 『雨月物語』の幻想的な世界観からインスピレーションを得て書かれた「Spirituel」シリーズの第三弾。演奏時間13分程度。

弦楽四重奏曲 第4番 鈴木輝昭曲

491560 49156-4 密度の濃い凝縮された音質が通奏され、多様な奏法を用いながら各楽器がつねに強い主張を展開していく。演奏時間約16分。

風景 I 金子篤夫曲

971570 97157-8 CD ODM0062 ソプラノ独唱、フルート、ヴィブラフォン、ピアノ、立原道造をテキストに、作曲家の内なる萌芽と侵蝕の具象を素描する。(1966)

ソナタコントラバスとピアノのための 川上哲夫曲

971580 97158-5 CD ODM0063 協奏曲のような堂々たる内容と、若々しい息吹きとを備えたソナタ。91年度のミュンヘンの国際ラジオコンクール課題曲。(1985)

透明な鏡 ハープのための 菅野由弘曲

971590 97159-2 CD ODM0064 1987年の第3回世界ハープ会議(ウィーン)の際、木村茉莉により初演。光と影、現実と幻影、鏡像のイメージを織り込めた。(1987)

ピアノ作品集 清瀬保二曲

971600 97160-8 CD ODM0066 四つの前奏曲(1947)、第二ピアノ小曲集(1940)、琉球舞踊(1936)、パレード(1943)という作曲家の代表的ピアノ作品を取録。

シンフォニエッタ弦楽オーケストラのための 木下牧子曲

971610 97161-5 CD ODM0067 シンプルな構成の中に、弦楽合奏特有の重厚な響きの造形、息詰まる音楽的な展開の面白さなどが見事な均衡を保つ力作。(1996)

ねじれていく風景クラリネット、ヴァイオリン、ピアノのための 木下牧子曲

977440 97744-0 CD ODM1405 2004年の10月、柴田美穂室内楽シリーズにおいて初演、好評を博した作品。ClとVn.のねじれたスケールの応酬にピアノが絡む。

打楽器コンチェルト ソロと4人のパーカッションアンサンブルのための 木下牧子曲

490913 92130-6 急一緩一急の3楽章。オーソドックスな書法ながら、スピード感溢れる音の運びや起伏に富んだダイナミズム、豊かな楽想を持つ作品。

夜は千の目を持つ アルト・サクソフーンとピアノのための 木下牧子曲

490914 92162-7 サクソフーンが持つ人声に近い魅力的な音色、優れた運動性、ダイナミックレンジの広さを生かし、ミステリアスな雰囲気のある作品。

ピアノ四重奏のためのもうひとつの世界 木下牧子曲

490915 92166-5 日常に潜む不条理、住み慣れた世界への微妙な違和感・不安感を表現。現代音楽の書法や特殊奏法にはなるべく頼らず協和音程を多用。

SPARKS マリンバ・ソロのための 木下牧子曲

490916 92201-3 マリンバの特性が最もよく発揮されるように構成された躍動感あふれる独奏曲。ゆったりした楽想と、アレグロの楽想が交互に現れる。

時のかけら マリンバとピアノのための 木下牧子曲

490917 92230-3 マリンバとピアノのデュオは、意外に少ない。ピアノを打楽器的に扱い、音色の異なる2台の打楽器デュオという発想で作曲された。

ピアノ・コンチェルト [スコア] 木下牧子曲

490918 92231-0 ピアノの多彩な魅力を引き出した逸品。2019年6月「木下牧子作品展5 オーケストラの時」にて改訂初演。全3楽章、演奏時間約18分。

PUZZLE 2台ピアノのための 木下牧子曲

490919 92250-1 リズムや響きのおもしろさに加え、2人の奏者の息の合ったパズルのような音型がスリルを生み出し、奏者も聴衆も楽しめる。

“地上の平和” ソプラノ、ハープ、オーケストラのための 国枝春恵曲

978540 97854-6 CD ODM1526 N響Music Tomorrow 2005委嘱作品。8ヶ国の言葉で「地上の平和」を歌う。世界的な規模で平和が祈り続けられることを願った作品。

ヴァイオリンとオーケストラのためのセラフィム 国枝春恵曲

490952 92199-3 冒頭の動機が延長、増幅、拡大しながら新たな音像の場を展開。緊張感あふれる劇的な音型が、執拗に繰り返され、上昇、高揚する。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

管弦楽のための木挽歌 小山清茂曲

971620 97162-2 CD ODM0068 九州地方の民謡を主題とする変奏曲。秀逸なオーケストレーションと鄙びた味わいが感銘深い。内外で演奏される機会が多い。(1957)

交響組曲〈能面〉 小山清茂曲

971630 97163-9 CD ODM0069 日フィル・シリーズのひとつ。頼政、増女、大癒見(おおべしみ)の能面の印象をもとにした3楽章の曲。(1959)

管弦楽のための信濃囃子 小山清茂曲

971640 97164-6 CD ODM0070 作曲家の郷里長野市篠ノ井村山に伝わる神楽囃子にもとづく単一楽章の作品。1945年度毎日音楽コンクール第一位受賞。(1945)

アンサンブルのための日本民謡集 小山清茂曲

971650 97165-3 CD ODM0071 八木節、おてもやん、鹿児島おはら節、相馬盆唄、かつまれ、越後獅子、阿波踊り、の7曲を洋楽器による室内楽に編曲。

管弦楽のための歌歌第2番 小山清茂曲

971660 97166-0 CD ODM0072 日本フィルハーモニー交響楽団委嘱作品。民謡ないし郷土芸能を素材とする4曲よりなり、3管編成のフルオーケストラに和楽器が加わる。

管弦楽のための歌歌第1番 小山清茂曲

971670 97167-7 CD ODM0073 春、夏、秋の連続する3章からなる管弦楽曲。第一章と第三章では、指示に従って予め録音されたテープを伴って演奏される。(1976)

弦楽のためのアイヌの唄 小山清茂曲

971680 97168-4 CD ODM0074 アイヌの民謡にもとづく単一楽章、5～6分の曲。桐朋学園オーケストラのアメリカ公演に際しての委嘱作品。(1964)

箏と和楽器によるうぶすな 小山清茂曲

971690 97169-1 CD ODM0075 「うぶすな(産土)」とは、「母なる大地」とも「故郷」とも解する。折りの心、歌の心、踊りの心の三章からなる。(1962)

和楽器のための四重奏曲第1番 小山清茂曲

971700 97170-7 CD ODM0076 尺八、箏2、十七絃。3章からなり、第1楽章は自作主題、第2・3章はアイヌ民謡を主題としている。(1962)

ソナーレヴァイオリンとピアノのために 小山清茂曲

971710 97171-4 CD ODM0077 ヴァイオリンとピアノは独奏と伴奏という主従関係ではなく、時に対峙し協調し、それぞれの時間を行きやがてクレイムを歌い始める。

ピアノ・ソナタ第2番 金光威和雄曲

971720 97172-1 CD ODM0078 ピアノの低音域の音質、音量、および打絃等による響きの効果を、曲構成の中で比較的重要な要素として扱っている。(1968)

トランペットを伴う増幅されたピアノのためのエアー I 近藤 譲曲

979160 97916-1 CD ODM1587 作曲者が「線」の音楽」を提唱する以前の71年の作品。両楽器の楽譜は独立し、指定された2箇所以外、細部が同期せず進行する。

木管五重奏曲 三枝成彰曲

971740 97174-5 CD ODM0080 芸大2年の学年末試験に提出した作品。3楽章からなり、青春の作品として清新さに溢れている。(1963)

ピアノのためのカリグラフィ 佐藤慶次郎曲

971750 97175-2 CD ODM0081 「東洋の書に見られるような気韻生動する精神の動勢と沈黙の緊張」とを音のうえて試みた作品。欧米でもよく演奏される。(1960)

ヴァイオリンとピアノのための歪んだ時の鳥達 II 佐藤聡明曲

971760 97176-9 CD ODM0084 (前衛)をつきぬけたところに拓ける新しい調性と旋法性。独自の反覆法と四分音を含む音の揺れ、メリス的な動きが特長。(1980)

フルート独奏のための線様 石井眞木曲

971270 97127-1 **OD** ODM0030 一本のフルートがあやなす多様な響きの層、緊迫したエネルギーの持続の中に漂う新しいロマンチズム。(1980)

響きの表象 ヴァイオリンとピアノのための 石井眞木曲

971280 97128-8 **OD** ODM0031 ヴァイオリンに小林健次、ピアノに柳慧、という演奏者を想定したきわめてパーソナルな作品。(1980)

ピアニストのためのアフォリスメン II番 石井眞木曲

971290 97129-5 **OD** ODM0032 音楽之友社創立30周年記念委嘱作品。7つの部分の演奏順序は任意。内部奏法のほか、タムタムなども用いられ、音楽は多彩。(1972)

交響曲嬰とハを基音とする 石桁真礼生曲

971300 97130-1 **OD** ODM0033 音の自律性と外的な音空間を追求し、初稿の完成から10年の歳月を経てその解体と再構成をはたした、作曲者の代表作。(1966)

交声曲千の声千の心 石桁真礼生曲

971310 97131-8 **OD** ODM0034 独唱4、混声4部、小オーケストラ。単純なことばと力強いダイナミックスの変化とが若人の意思と行動を表現する。(1963)

チェロとピアノのためのソナタ第2番 石桁真礼生曲

971320 97132-5 **OD** ODM0036 厳正な様式感と古典的構成美に貫かれた作品。一元的な動機作法により全楽章が統一されている。作曲者の自信作。(1964)

服部芳樹の詩による二つのはなし 石桁真礼生曲

971330 97133-2 **OD** ODM0037 明と暗、生と死、有と無の境を表現する作品の(うた)と(かたり)の境界を音楽として歌曲にまとめた。(1963)

管弦楽のための交響詩ぐるりよざ 伊藤康英曲

490372 92136-8 伊藤康英の代表作交響詩《ぐるりよざ》の管弦楽版。2巻編成のオーケストラに竜笛と男声合唱が加わる。I. 祈り、II. 唄、III. 祭り。

交響譚詩 伊福部昭曲

971350 97135-6 **OD** ODM0039 「自己に忠実であれば、必然的に作曲家は民族的であること以外に、ありようがない。」と語る作曲者の代表作。(1943)

ヴァイオリン ソナタ 伊福部昭曲

971360 97136-3 **OD** ODM0040 アジア的で骨太な伊福部昭の音楽が生き生きと伝わってくる名品。第1楽章は変型ソナタ、第2楽章はカンテレーナ、終楽章はアレグロ。

ヴァイオリンとピアノのための二重協奏曲 入野義朗曲

971370 97137-0 **OD** ODM0041 海外でもたびたび演奏される作曲者の代表作の一つ。12音技法による徹底した形成構造によりながら、音楽は流麗で快い。(1955)

ヴァイオリンとチェロのための音楽 入野義朗曲

971380 97138-7 **OD** ODM0042 12音技法によりながら、よどみのない快いひびきが流れ、見事に造形化されていく。第3回現代音楽祭において初演された。(1959)

弦楽三重奏曲 入野義朗曲

971390 97139-4 **OD** ODM0043 古典的な形式論理のなかで、明快に運動する音が新鮮に響く。一楽章形式による。(1965)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 入野義朗曲

971400 97140-0 **OD** ODM0044 NHKの委嘱作品。12音技法で書かれているが、音列の扱いに多様な手法がみられる。四楽章からなる。(1967)

独奏チェロのための3楽章 入野義朗曲

971410 97141-7 **OD** ODM0045 プレルディウム、メタモルフォーゼン、ソナタの3楽章からなる。鳴り響く音自体によるパロック的な音の世界が楽しめる。(1969)

2台のピアノのための音楽 入野義朗曲

971420 97142-4 **OD** ODM0046 作曲家中期の熟達した手法で書かれた12音技法の小品。音楽の表情が豊かである。第5回現代音楽祭で初演。(1963)

碧潭 第1番 篠笛(フルート)と十七絃箏による 浦田健次郎曲

971430 97143-1 **OD** ODM0047 作曲家の会「環」第16回定期演奏会のために作曲された。篠笛の版とフルート版として改訂されたものと、2つの版を併せて収載した。

誄歌 浦田健次郎曲

971440 97144-8 **OD** ODM0048 古事記歌謡から四曲を選び、アルトとピアノのための作品にまとめる。「濱つ千鳥 濱よは行かず 磯傳ふ」。(1968)

碧潭 第四番 尺八・三味線・箏による 浦田健次郎曲

971450 97145-5 **OD** ODM0049 近世日本音楽の「三曲」の演奏形態によりながら、全く新しい発想のもとに三種の楽器おのおのが必然とする音楽を主張する。(1990)

ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重奏曲 江崎健次郎曲

971460 97146-2 **OD** ODM0050 音をできるだけ形象で表わそうと努めた作品。新しい奏法を多様に駆使したアレアトリーの音楽。(1964)

ピアノのためのソナチネ 尾高尚忠曲

971470 97147-9 **OD** ODM0051 日本のピアノ曲中最も頻繁に演奏される曲。アレグレット、アダージオ、アレグロの三楽章。

みだれ二台のピアノのためのカプリッチョ 尾高尚忠曲

971480 97148-6 **OD** ODM0052 「みだれ」とは、第一主題群があわたしい曲調で種々の前奏とともに入り乱れているさまをさす。J.デヒラーに捧げられた。(1938)

ピアノのためのバラード 尾高惇忠曲

971490 97149-3 **OD** ODM0053 第5回日本国際音楽コンクール(1992)ピアノ部門の課題曲として日本演奏連盟の委嘱による作曲。豊かな響き、めりよりの効いたリズム。

弦楽合奏のためのソナチネ 小倉 朗曲

971500 97150-9 **OD** ODM0055 日本民謡を主題とした3楽章からなる小品。自作の「ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ」を編曲したもの。(1963)

管弦楽のための舞踏組曲 小倉 朗曲

971510 97151-6 **OD** ODM0056 民謡等には取材せず、すべてオリジナルの素材を用いながら、きわめて日本的情緒豊かな作品。(1963)

管弦楽のためのブルレスク 小倉 朗曲

971520 97152-3 **OD** ODM0057 祭りを思わせる賑やかな曲想を、簡潔な書法と効果的なオーケストレーションで表した。アンコールにも最適な長さ。(1959)

ピアノのためのソナチネ 小倉 朗曲

971530 97153-0 **OD** ODM0058 ラヴェル風のスタイルで書かれた新鮮、洒脱な作品。アレグロ、カンツォネッタ、ロンドの3章からなる。(1937)

2台のピアノのための舞踏組曲 小倉 朗曲

971540 97154-7 **OD** ODM0059 友人の舞踏家の依頼で作ったピアノ・ソロ曲を組曲として集成。「管弦楽のための舞踏組曲」の原曲。(1953)

芭蕉の奥の細道による気紛れなバラフレーズ 柏木俊夫曲

971550 97155-4 **OD** ODM0060 1952年ジェノヴァ国際作曲コンクール入選。句の印象に基づく自由な幻想を追う。紀行の順序に従って配列されている。(1950)

チェロとピアノのためのソナタ-1982 鍋木 貢曲

971560 97156-1 **OD** ODM0061 第1楽章／変幻自在のテンポ、さまざまパッセージ、第2楽章／ラルゲット・アリオソ、第3楽章／多彩な楽想が展開される。

現代日本の音楽

弦楽のための音楽第1番 芥川也寸志曲

971010 97101-1 **ODM** ODM0001 12音で構成した13個の和音に基づく、9奏者による弦楽器のための短篇。静的な音の展開を追求した作品。(1962)

弦楽のための三楽章 芥川也寸志曲

971020 97102-8 **ODM** ODM0002 カーネギー・ホールでの初演以来、世界各地で演奏されている。小ざっぱりとした味わいと生き生きとしたリズムが魅力。(1953)

ラ・ダンス 芥川也寸志曲

971030 97103-5 **ODM** ODM0003 短いインターメッツォをともなった二つの舞曲からなるピアノ小組曲。芸大在学中の作品で唯一破産を免れたもの。(1948)

弦楽器の協奏曲 安達元彦曲

971040 97104-2 **ODM** ODM0004 いかなる即興性も入りこむ余地のない弁証法的世界のリアリゼーション。ミュージック・セリエルの手法による。(1965)

コンチェルト 2つのヴァイオリン、ヴィオラ、チェロとコントラバスのための 安達元彦曲

971050 97105-9 **ODM** ODM0005 律を基調とする多調的な扱いが日本民謡に内在する可能性を開放する。リキミ、ヒッカケなど独特な奏法も用いる。(1969)

無伴奏ヴァイオリンのためのアリア 安達元彦曲

971060 97106-6 **ODM** ODM0006 日本の伝統的な諸芸能における人声に想を得たSenzaTempoと、東南アジア的世界観への憧れであるInTempoの2部分構成。(1968)

交響曲 安部幸明曲

971070 97107-3 **ODM** ODM0007 文部省芸術祭芸術選奨、文部大臣賞受賞作品。簡潔・平易な表現をモットーとする作曲者の代表作。(1957)

フルートとピアノのためのソナタ第1番 安部幸明曲

971080 97108-0 **ODM** ODM0008 第1・3楽章はソナタ形式、第2楽章は簡素な旋律を主題とする変奏曲。のびのびとして生氣に溢れる壮年期の名作。(1942)

弦楽四重奏曲第七番 安部幸明曲

971090 97109-7 **ODM** ODM0009 室内楽曲の大家として定評のある安部幸明自身が愛好する作品。伝統的な構成原理による四楽章よりなる。(1950)

羽高フルートのための 有田正広曲

490071 92262-4 A4・12頁 陶芸家・中里隆に捧げられた作品。中里の愛するBACHが音名として随所に織り込まれ、楽器の生理に沿った特殊奏法が表現を彩る。

熊野(ゆや) 謡曲「熊野」よりのソプラノとオーケストラのための三つの小品 池内友次郎曲

971100 97110-3 **ODM** ODM0010 華やかな花の散りゆく生命を象徴的に描く。I. 道行、II. 曲(くせ)、III. 切(きり)の3曲。(1942)

熊野(ゆや) 謡曲「熊野」よりのソプラノとオーケストラのための三つの小品 (ピアノ伴奏版) 池内友次郎曲

971110 97111-0 **ODM** ODM0011 オーケストラ伴奏のオリジナル(1942)をピアノ伴奏用に編曲したもの。I. 道行、II. 曲、III. 切、の3つの部分よりなる。

絃四重奏曲(前奏曲と追走曲) 池内友次郎曲

971120 97112-7 **ODM** ODM0012 日本の作曲界に画期的な範となる典型を示した作曲者の代表作のひとつ。文化功労者顕賞を記念して再刊された。(1945)

小奏鳴曲第1番(Piano) 池内友次郎曲

971130 97113-4 **ODM** ODM0013 前奏曲、間奏曲、フーガの3楽章構成。フーガは2つの主題を変応の技法に従って展開した、一種の嬉遊曲の様を呈している。(1954)

ISBNコードは冒頭の978-4-276- を省略しています。

小奏鳴曲第2番(Violon) 池内友次郎曲

971140 97114-1 **ODM** ODM0014 作曲者の円熟期の作品。前奏曲、間奏曲、終曲から成り、精緻な書式でさらりとした日本の情感をもった音楽が彫琢されている。(1956)

小奏鳴曲第3番(Violoncelle) 池内友次郎曲

971150 97115-8 **ODM** ODM0015 「ソナチネ」という簡潔な形式におさめられた格調高い名品。前奏曲、カンツォネッタの緩徐楽章、トッカータの終楽章。(1957)

交響曲 池辺晋一郎曲

971160 97116-5 **ODM** ODM0016 音楽之友社創立25周年記念懸賞1位入賞作。複雑緻密な音構成による四楽章。力動感溢れるダイナミックな展開が魅力的。(1967)

《クレバ》七章 池辺晋一郎曲

971170 97117-2 **ODM** ODM0017 クレバとは亀裂の意。音列が反芻発展しつつ亀裂するがごとく別の音列を産み出してゆく。作曲家の若き日の佳作。(1966)

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 池辺晋一郎曲

971180 97118-9 **ODM** ODM0019 芸大在学中の作品。語法の実験の枷から己れを解放し、自己の裡のロマンを自由に追いかけてみようとした。(1965)

ストラータ I 弦楽四重奏のために 池辺晋一郎曲

971190 97119-6 **ODM** ODM0020 題名StrataはStratum(地層、層)の複数形。各声部の織りなす透明で運動性に富んだ音楽。斬新な弦楽四重奏を試みた作品。(1988)

ストラータ II フルート・ソロのために 池辺晋一郎曲

971200 97120-2 **ODM** ODM0021 ストラータは「地層」を意味し、作曲における音域の発想による技法上のシステムから名付けられたシリーズのII。フルート・ソロ。

モノヴァランス IV マリンバ等のために 池辺晋一郎曲

490246 92148-1 「モノヴァランス」は独奏楽器の新たな表現を翳倍・16頁 求めた作曲者の作品シリーズ名。今回刊行のIVを含め、6作品が発表されている。

シンフォニア・アイヌ 石井 敏曲

971210 97121-9 **ODM** ODM0022 アイヌの古老たちから取材した音楽的素材のなかにひそむ生命力を、作曲家自身のオスティナート語法により開放させる。(1959)

ヴィオラ ソナタ 石井 敏曲

971220 97122-6 **ODM** ODM0023 オーケストラ、バレエ、オペラを多く書いてきた作曲家の数少ない室内楽作品のひとつ。1962年の作曲。今回の改訂で全体がひきました。

小オーケストラのための七章 石井眞木曲

971230 97123-3 **ODM** ODM0024 ベルリン音楽大学在学中に書かれ、小澤征爾指揮ベルリン・フィルのメンバーによって初演された作曲者の出世作。(1961)

響応 石井眞木曲

971240 97124-0 **ODM** ODM0025 ピアノ、オーケストラ、電子音といった異質の音を対置させ、それらの響きを重ね合わせ、交錯させる多様な音響世界。(1968)

9奏者のための前奏と変奏 ヴァイオリンとピアノのための四つのバガテル 石井眞木曲

971250 97125-7 **ODM** ODM0027 滯中中の作品。前者はグルムシュタット夏期講習において初演。ウェーベルン風の典型的な点描的12音技法で書かれている。(1960)

アフォルスメン 石井眞木曲

971260 97126-4 **ODM** ODM0028 チャンス・オペレーションの技法で書かれた弦・打・ピアノのための小品。12音技法によりながらその音楽は多彩。(1963)

ピアノ・打楽器の領域 石井眞木曲

977960 97796-9 **ODM** ODM1459 A4横・36頁 定価(本体3800円+税) パーカッションな現代の音の渦の中から、一個の斬新な音響世界を創造する。ピアノ曲70、2人の打楽器奏者を伴ったマリンバ曲、等。

交響詩ドン・ファン作品20	480229 90968-7 OGT 229 定価(本体1800円+税) 三宅幸夫解説
交響詩英雄の生涯作品40	480230 48023-0 OGT 230 定価(本体2200円+税) 小鍛冶邦隆解説
交響詩ツァラトウストラはこう語った作品30	480231 90984-7 OGT 231 定価(本体1600円+税) 小鍛冶邦隆解説
メタモルフォーゼン <small>23の独奏弦楽器 のための習作</small>	480246 92132-0 OGT 246 定価(本体2000円+税) 広瀬大介解説
交響詩死と浄化作品24	480249 92144-3 OGT 249 定価(本体1600円+税) 広瀬大介解説
オーボエと小管弦楽のための協奏曲(原典版)	480262 92215-0 OGT 262 定価(本体2000円+税) 広瀬大介、青山聖樹解説
四つの最後の歌	480244 92118-4 OGT 244 定価(本体1600円+税) 広瀬大介解説

武満 徹 Takemitsu, T.

地平線のドーリア	480304 90999-1 OGT 304 定価(本体2300円+税) 長木誠司解説
----------	---

チャイコフスキー Tchaikovsky, P. I.

交響曲第四番へ短調作品36	481071 90920-5 OGT 1071 定価(本体2200円+税) UE Ph
交響曲第5番ホ短調作品64	482121 92112-2 OGT 2121 定価(本体1900円+税) [リニューアル版] 森垣桂一解説
交響曲第6番《悲愴》口短調作品74	482122 91960-0 OGT 2122 定価(本体1500円+税) [リニューアル版] 千葉 潤解説
幻想序曲口メオとジュリエット	480241 91907-5 OGT 241 定価(本体900円+税) 千葉 潤解説
スラヴ行進曲作品31	480243 91916-7 OGT 243 定価(本体1300円+税) 千葉 潤解説
祝典序曲1812年作品49	480242 91915-0 OGT 242 定価(本体1300円+税) 千葉 潤解説
バレエ組曲「白鳥の湖」作品20	482123 92146-7 OGT 2123 定価(本体1400円+税) [リニューアル版] 森垣桂一解説
バレエ組曲「眠れる森の美女」作品66a	480252 92168-9 OGT 252 定価(本体1800円+税) [リニューアル版] 森垣桂一解説
バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a	482124 92156-6 OGT 2124 定価(本体1500円+税) [リニューアル版] 森垣桂一解説
ピアノ協奏曲第1番 変口短調作品23	482125 92247-1 OGT 2125 定価(本体2200円+税) [リニューアル版] 森垣桂一解説
ピアノ協奏曲第一番変口短調	480037 90892-5 OGT 37 定価(本体1500円+税) 堀内敬三解説
弦楽合奏のためのセレナードハ長調	480122 90915-1 OGT 122 定価(本体900円+税) 堀内敬三解説

ヴィヴァルディ Vivaldi, A.

ヴァイオリン協奏曲四季	480180 48018-6 OGT 180 定価(本体1900円+税) リコルディ版
-------------	---

矢代秋雄 Yashiro, A.

ピアノ協奏曲	480305 91868-9 OGT 305 定価(本体3200円+税) 沼野雄司解説
交響曲	480308 91900-6 OGT 308 定価(本体2800円+税) 沼野雄司解説
チェロ協奏曲	480265 92232-7 OGT 265 定価(本体2400円+税) 沼野雄司解説

吉松 隆 Yoshimatsu, T.

弦楽オーケストラと ピアノのための 朱鷺によせる哀歌	480309 91901-3 OGT 309 定価(本体1800円+税) 長木誠司解説
-------------------------------	---

亡き女王のためのパヴァーヌ	480223 90943-4 OGT 223 定価(本体900円+税) 井上さつき解説
道化師の朝の歌	480224 90929-8 OGT 224 定価(本体1000円+税) 井上さつき解説
ダフニスとクロエ第2組曲	480225 90954-0 OGT 225 定価(本体1600円+税) 井上さつき解説
バレエ音楽マ・メール・ロワ	480226 90960-1 OGT 226 定価(本体1200円+税) 井上さつき解説
スペイン狂詩曲	480227 90963-2 OGT 227 定価(本体1200円+税) 井上さつき解説
ピアノ協奏曲ト長調、左手のためのピアノ協奏曲	480251 92155-9 OGT 251 定価(本体2600円+税) 野平一郎解説

レスピーギ Respighi, O.

交響詩 ローマの噴水	480183 90533-7 OGT 183 定価(本体1800円+税) リコルデイ版
交響詩 ローマの松	480184 90752-2 OGT 184 定価(本体1200円+税) リコルデイ版
交響詩 ローマの祭	480185 90860-4 OGT 185 定価(本体1700円+税) リコルデイ版
リュートのための古い舞曲とアリア第3組曲	480234 91874-0 OGT 234 定価(本体1200円+税) 沼野雄司解説

リムスキー=コルサコフ Rimsky - Korsakov, N.

交響組曲「シェエラザード」作品35	480094 90831-4 OGT 94 定価(本体2100円+税) P
-------------------	---

ロッシーニ Rossini, G.

歌劇「ウィリアム・テル」序曲	480020 48002-5 OGT 20 定価(本体950円+税) 田辺秀雄解説
----------------	---

サン=サーンス Saint-Saëns, C.

交響曲第3番ハ短調作品78	480236 91877-1 OGT 236 定価(本体1700円+税) 井上さつき解説
---------------	--

シューベルト Schubert, F. P.

シューベルト 交響曲第7番 口短調 D.759(未完成)	480256 92178-8 OGT 256 定価(本体1500円+税) 堀 朋平解説
------------------------------	---

シューマン Schumann, R.

交響曲第一番《春》変口長調作品38	481031 90918-2 OGT 1031 定価(本体2200円+税) UE Ph
交響曲第二番ハ長調作品61	481032 90919-9 OGT 1032 定価(本体2800円+税) UE Ph
交響曲第三番《ライン》変ホ長調作品97	481033 90776-8 OGT 1033 定価(本体2000円+税) UE Ph
交響曲第四番ニ短調作品120	481025 90697-6 OGT 1025 定価(本体1800円+税) UE Ph

シベリウス Sibelius, J.

交響曲第1番ホ短調 作品39	480250 48025-4 OGT 250 定価(本体2600円+税) 神部 智解説
交響曲第2番ニ長調 作品43	482156 92125-2 OGT 2156 定価(本体1800円+税) 神部 智解説
交響曲第3番ハ長調 作品52	480255 92177-1 OGT 255 定価(本体2400円+税) 神部 智解説
交響曲第4番イ短調 作品63	480268 92263-1 OGT 268 定価(本体1900円+税) 神部 智解説
交響曲第7番ハ長調 作品105	480266 92233-4 OGT 266 定価(本体1500円+税) 神部 智解説
交響詩 フィンランドニア 作品26 アンダンテ・フェスティヴォ	482155 92116-0 OGT 2155 定価(本体900円+税) 神部 智解説
ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47	480248 92142-9 OGT 248 定価(本体1500円+税) 神部 智解説

スメタナ Smetana, B.

連作交響詩わが祖国 1. ヴィシェブラド(高い城) 2. ヴルタヴァ(モルダウ)	480237 91884-9 OGT 237 定価(本体1900円+税) 西原 稔解説
---	---

ヨハン・シュトラウス Strauss, J.

美しく青きドナウ/ウィーンの森の物語	480254 92175-7 OGT 254 定価(本体1600円+税) 関根裕子解説
皇帝円舞曲/春の声(ソプラノ独唱版)	480261 92214-3 OGT 261 定価(本体1850円+税) 関根裕子解説
喜歌劇《こうもり》序曲	482143 91964-8 OGT 2143 定価(本体750円+税) [リニューアル版]小宮正安解説

リヒャルト・シュトラウス Strauss, R.

交響詩ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたざら作品28	480228 90965-6 OGT 228 定価(本体1300円+税) 三宅幸夫解説
-------------------------------	---

伊福部昭 Ifukube, A.

交響譚詩 480302 90997-7 OGT 302
定価(本体2500円+税)
沼野雄司解説

伊藤康英 Ito, Y.

吹奏楽のための交響詩 ぐるりよざ 480310 48031-5 OGT 310
定価(本体2500円+税)
伊藤康英解説

コダーイ Kodály, Z.

ガラータ舞曲 480267 92242-6 OGT 267
定価(本体1400円+税)
松井拓史、伊東信宏解説

小山清茂 Koyama, K.

管弦楽のための木挽歌 480303 90998-4 OGT 303
定価(本体2800円+税)
長木誠司解説

リスト Liszt, F.

交響詩「前奏曲」(レ・プレリュード) 481080 48108-4 OGT 1080
定価(本体1300円+税)
UE Ph

マーラー Mahler, G.

交響曲第一番(改訂版) 481446 90731-7 OGT 1446
定価(本体1800円+税)
UE Ph

交響曲第二番(改訂版) 481395 90612-9 OGT 1395
定価(本体2800円+税)
UE Ph

交響曲第三番(改訂版) 481468 90732-4 OGT 1468
定価(本体3300円+税)
UE Ph

交響曲第四番(決定版) 481214 90777-5 OGT 1214
定価(本体2700円+税)
UE Ph

交響曲第五番(改訂版) 481458 90778-2 OGT 1458
定価(本体2300円+税)
P

交響曲第六番(改訂版) 480095 90804-8 OGT 95
定価(本体3300円+税)
P

交響曲第七番(改訂版) 481473 90835-2 OGT 1473
定価(本体2900円+税)
UE Ph

交響曲第八番(改訂版) 481490 48149-7 OGT 1490
定価(本体2700円+税)
UE Ph

交響曲第九番(改訂版)

481472 90864-2 OGT 1472
定価(本体1900円+税)
UE Ph

大地の歌

481217 91812-2 OGT 1217
定価(本体2500円+税)
UE Ph

メンデルスゾーン Mendelssohn - Bartholdy, F.

交響曲第3番イ短調作品56 482153 92108-5 OGT 2153
定価(本体1400円+税)
星野宏美解説

交響曲第4番イ長調作品90(イタリア) 480240 48024-7 OGT 240
定価(本体1300円+税)
星野宏美解説

三善 晃 Miyoshi, A.

交響三章 480307 91899-3 OGT 307
定価(本体3200円+税)
長木誠司解説

モーツァルト Mozart, W. A.

歌劇「フィガロの結婚」序曲、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲、歌劇「コジファン・トゥッテ」序曲 480253 92172-6 OGT 253
定価(本体1600円+税)
松田 聡解説

歌劇「後宮からの逃走」序曲、歌劇「魔笛」序曲 480258 92181-8 OGT 258
定価(本体1700円+税)
松田 聡解説

ムソルグスキー Mussorgsky, M. P.

展覧会の絵(ラヴェル編曲) 480221 90881-9 OGT 221
定価(本体1700円+税)
伊藤恵子解説

ラフマニノフ Rachmaninoff, S.

交響的舞曲作品45 480259 92187-0 OGT 259
定価(本体2400円+税)
森垣桂一解説

ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18 482145 92117-7 OGT 2145
定価(本体1400円+税)
野平一郎解説

バガニーニの主題によるラプソディ短調作品43 480245 92120-7 OGT 245
定価(本体2200円+税)
森垣桂一解説

ラヴェル Ravel, M.

ボレロ 480222 90904-5 OGT 222
定価(本体1000円+税)
井上さつき解説

ミサ・ソレムニスニ長調作品123 481074 90938-0 OGT 1074
定価(本体4800円+税)
UE Ph

ベルリオーズ Berlioz, H.

幻想交響曲作品14 480235 91875-7 OGT 235
定価(本体1400円+税)
井上さつき解説

ボロディン Borodin, A.

歌劇「イーゴリ公」序曲 480066 90564-1 OGT 66
定価(本体900円+税)
井上和男解説

ブラームス Brahms, J.

交響曲第1番ハ短調作品68 482111 91935-8 OGT 211
定価(本体1000円+税)
〔リニューアル版〕三宅幸夫解説

交響曲第2番ニ長調作品73 482112 91959-4 OGT 212
定価(本体1200円+税)
〔リニューアル版〕三宅幸夫解説

交響曲第3番ヘ長調作品90 482113 91965-5 OGT 213
定価(本体1200円+税)
〔リニューアル版〕西原 稔解説

交響曲第4番ホ短調作品98 482114 91948-8 OGT 214
定価(本体1400円+税)
〔リニューアル版〕三宅幸夫解説

ハイドンの主題による変奏曲作品56a 480260 48026-1 OGT 260
大学祝典序曲作品80/悲劇的序曲作品81 定価(本体2000円+税)
今村央子解説

ブルックナー Bruckner, A.

交響曲第三番ニ短調 第三稿(1889) 480203 91743-9 OGT 203
定価(本体2800円+税)
L.ノーヴァク

交響曲第四番変ホ長調 第二稿(1878/80) 480204 91744-6 OGT 204
定価(本体2200円+税)
L.ノーヴァク

交響曲第五番変ロ長調 原典稿 480205 90895-6 OGT 205
定価(本体2300円+税)
L.ノーヴァク

交響曲第六番イ長調 原典稿 480206 90663-1 OGT 206
定価(本体2800円+税)
L.ノーヴァク

交響曲第七番ホ長調 480207 90896-3 OGT 207
定価(本体1700円+税)
L.ノーヴァク

交響曲第八番ハ短調 第二稿(1890) 480208 90664-8 OGT 208
定価(本体2200円+税)
L.ノーヴァク

交響曲第九番ニ短調 480209 91745-3 OGT 209
定価(本体2700円+税)
L.ノーヴァク

ドビュッシー Debussy, C.

牧神の午後への前奏曲 480088 90858-1 OGT 88
定価(本体1400円+税)
P

海三つの交響的素描 480089 90803-1 OGT 89
定価(本体2200円+税)
P

ドヴォルジャーク Dvořák, A.

交響曲第8番ト長調作品88 480238 91889-4 OGT 238
定価(本体1600円+税)
西原 稔解説

交響曲第9番ホ短調《新世界より》作品95 482140 48214-2 OGT 2140
定価(本体1000円+税)
〔リニューアル版〕伊東信宏解説

エルガー Elgar, E.

行進曲威風堂々第1番・第4番 作品39の1, 4 480233 91871-9 OGT 233
定価(本体800円+税)
小鍛冶邦隆解説

フランク Franck, C.

交響曲ニ短調 480239 91894-8 OGT 239
定価(本体1600円+税)
井上さつき解説

グリーグ Grieg, E.

「ペール・ギュント」第一組曲 作品46 480091 90726-3 OGT 91
定価(本体1100円+税)
P

ピアノ協奏曲イ短調 作品16 482146 92121-4 OGT 2146
定価(本体2000円+税)
〔リニューアル版〕菅野浩和解説

ハイドン Haydn, F. J.

交響曲第104番(ロンドン)ニ長調 481804 90812-3 OGT 1804
定価(本体1800円+税)
UE Ph

ホルスト Holst, G.

組曲「惑星」 480232 90994-6 OGT 232
定価(本体1900円+税)
小鍛冶邦隆解説

プラスオーケストラのための行列幻想そして男と女の行列 團 伊玖磨曲 時松敏康編曲
977860 97786-0 CD ODM1449 1・2楽章の特徴的なテーマを絶妙に対比させた第3楽章。
A 4 (※オンデマンドでは、CDは付きません)
定価(本体10000円+税)

たのしいリズム・アンサンブル **スペインのカスタネット** 全曲収録
範奏&練習用(マイナス・ワン) CD付き 中村彩子曲
878220 87822-8 スペインのカスタネット、ボラリスの大地、バルマ!、イバ・マルタ、太陽の国へ、キャラバンはつづく(全6曲範奏&練習用CD付)
B5・48頁+CD
定価(本体2500円+税)

たのしいリズム・アンサンブル **アロハ!地球** 全曲収録
範奏&練習用(マイナス・ワン) CD付き 中村彩子曲
878230 87823-5 「スペインのカスタネット」の続編曲集。教室の小物打楽器を活かしたオリジナル器楽曲集。小学校の音楽会や発表会などに最適。
B5・48頁+CD
定価(本体2800円+税)

マサさんと吹こう! **たのしい鍵盤ハーモニカ** 全曲収録範奏+カラピアノCD付き 松田 昌解説・編曲
878310 87831-0 易しく楽しい鍵盤ハーモニカ教材集。「かっこう」「かえるの合唱」「おどるボンボロリン」「アンパンマンのマーチ」「ふるさと」他、全12曲収録。
B5・72頁+CD
定価(本体3000円+税)

マサさんと吹こう! **すてきな鍵盤ハーモニカ** 全曲収録範奏+カラピアノCD付き 松田 昌解説・編曲
878320 87832-7 易しく楽しい鍵盤ハーモニカ教材集。「ぶんぶんぶん」「茶色的小びん」「ゲゲゲの鬼太郎」「サザエさん」「木星」他、全12曲収録。
B5・64頁+CD
定価(本体3000円+税)

発表会を名曲で楽しく演出! **ピアノdeボディパーカッション【練習用カラピアノCD付き】** 山田俊之編
878400 87840-2 同名曲集の縮刷版にカラピアノCDを添付。ピアノがない場所でも、ピアノを弾ける人がいなくても活用できるよう企画したCD付き楽譜。
B5・48頁+CD
定価(本体2500円+税)

ミニチュア・スコア MINIATURE SCORES

- ▶ミニチュア・スコアを作曲家のアルファベット順に掲載。
- ▶原出版社の略号一覧
P: ベータース社
UE Ph: ユニバーサル社・フィルハーモニア版

芥川也寸志 Akutagawa, Y.

弦楽のための三楽章

480301 90996-0 OGT 301
定価(本体2000円+税)
長木誠司解説

バルトーク Bartók, B.

管弦楽のための協奏曲Sz.116, BB123

480247 92141-2 OGT 247
定価(本体1700円+税)
伊東信宏解説

打楽器、打楽器とチェレスタのための音楽Sz.106, BB114

480257 92179-5 OGT 257
定価(本体2400円+税)
伊東信宏解説

ベートーヴェン Beethoven, L. v.

交響曲第二番ニ長調

480002 90910-6 OGT 2
定価(本体1300円+税)
武川寛海解説

交響曲第1番ハ長調作品21

482101 92237-2 OGT 2101
定価(本体1400円+税)
〔リニューアル版〕沼口 隆解説

交響曲第2番ニ長調作品36

482102 92254-9 OGT 2102
定価(本体1800円+税)
〔リニューアル版〕沼口 隆解説

交響曲第3番変ホ長調《英雄》作品55

482103 91955-6 OGT 2103
定価(本体1200円+税)
〔リニューアル版〕土田英三郎解説

交響曲第4番変ロ長調作品60

482104 92170-2 OGT 2104
定価(本体1600円+税)
〔リニューアル版〕沼口 隆解説

交響曲第5番ハ短調作品67(運命)

482105 91929-7 OGT 2105
定価(本体800円+税)
〔リニューアル版〕土田英三郎解説

交響曲第6番ヘ長調《田園》作品68

482106 92109-2 OGT 2106
定価(本体1300円+税)
〔リニューアル版〕土田英三郎解説

交響曲第7番イ長調作品92

482107 92113-9 OGT 2107
定価(本体1400円+税)
〔リニューアル版〕沼口 隆解説

交響曲第8番ヘ長調作品93

482108 92145-0 OGT 2108
定価(本体1400円+税)
〔リニューアル版〕沼口 隆解説

交響曲第9番ニ短調作品125(合唱付)

482109 91936-5 OGT 2109
定価(本体1300円+税)
〔リニューアル版〕土田英三郎解説

《レオノーレ》序曲第3番作品72a / 《フィデリオ》序曲作品72b

480263 92221-1 OGT 263
定価(本体2200円+税)
平野 昭解説

《コロラン》序曲作品62 / 《エグモント》序曲作品84

480264 92222-8 OGT 264
定価(本体1500円+税)
平野 昭解説

ピアノ協奏曲第五番「皇帝」

480010 48001-8 OGT 10
定価(本体1200円+税)
山根銀二解説

78 楽譜■CD付楽譜

小学生のための音楽会用合唱曲集 **きみのかわりはいないから** 範唱+カラビア/CD付き 音楽之友社編
875823 92228-0 シリーズ既刊を再編、音楽会におすすめの作品を集めた。表題作の他「遠い空の下で」「ブリッジ」「遠く」など、全8曲を取める。
B5・64頁+CD
定価(本体2800円+税)

小学生のための音楽会用合唱曲集 **風のマーチ** 範唱+カラビア/CD付き 音楽之友社編
875824 92229-7 シリーズ既刊を再編、音楽会におすすめの作品を集めた。表題作の他「明日へ」「地球のなかまたち」など、全8曲を取める。
B5・64頁+CD
定価(本体2800円+税)

小学生のための音楽会用合唱曲集 **まるい地球をひとまわり** 範唱+カラビア/CD付き 音楽之友社編
875825 92234-1 CD付き楽譜として好評の「小学生のための音楽会用合唱曲集」シリーズ第17集。表題作の他「Adventure」など全9曲を取載。
B5・56頁+CD
定価(本体2800円+税)

小学生のための音楽会用合唱曲集 **笑顔のたね** 範唱+カラビア/CD付き 音楽之友社編
875826 92239-6 CD付き楽譜として好評の「小学生のための音楽会用合唱曲集」シリーズ第18集。表題作の他「リフレイン」など全9曲を取載。
B5・56頁+CD
定価(本体2800円+税)

小学生のための音楽会用合唱曲集 **いのちの地図** 範唱+カラビア/CD付き 音楽之友社編
875827 92249-5 CD付き楽譜として好評の「小学生のための音楽会用合唱曲集」シリーズ第19集。表題作の他、「ひらり」など全9曲を取載。
B5・64頁+CD
定価(本体2800円+税)

小学生のための音楽会用合唱曲集 **じんじん** 範唱+カラビア/CD付き 音楽之友社編
875828 92270-9 シリーズ第20集。表題作の他「受けて立つ!」「はじまりの予感」「虹がうまれる」【Power of Dream～夢のちから～】など全8曲。
B5・72頁+CD
定価(本体2800円+税)

新・中学生のクラス合唱曲集

地球の鼓動 全曲収録CD付き楽譜【解説付】 音楽之友社編
875790 87579-1 オリジナルの新作を中学生に贈るクラス合唱曲集。全12曲収録。全曲収録範唱CD付き。授業、校内コンクール、行事での選曲に最適。
B5・82頁+CD
定価(本体5400円+税)

大切なもの 全曲収録CD付き楽譜【解説付】 音楽之友社編
875791 91969-3 心のマストに、大切なもの、きみに伝えたい、未来へと、君がいたから、Oh My Friend、見えない翼、時代(とき)、ほか全12曲。
B5・80頁+CD
定価(本体5800円+税)

あなたへ 旅立ちに寄せるメッセージ 全曲収録CD付き楽譜【解説付】 音楽之友社編
875792 92095-8 「夏の音がきこえる」「希望という名の花を」「夜明け」「あなたへ」「卒業アルバム」「道標(みち)」「友よその日まで」「Departure」の8曲収録。
B5・64頁+CD
定価(本体5400円+税)

輝く笑顔 全曲収録CD付き楽譜【解説付】 音楽之友社編
875793 92096-5 表題曲の他「未知へ」(信長貴富曲)、「風」(三善晃曲)、「わかちあうものたちへ」(長生淳曲)など、全10曲収録(全曲収録CD付き)。
B5・72頁+CD
定価(本体5500円+税)

光のなかで 全曲収録CD付き楽譜【解説付】 音楽之友社編
875794 92104-7 標題曲の他「NAKAMA」「時を越えて」「きらめく瞬間(とき)」「ありがとう」「Good Day Good Time」「響きあう命」など全11曲。
B5・88頁+CD
定価(本体5500円+税)

地球星歌 笑顔のために 全曲収録CD付き楽譜【解説付】 音楽之友社編
875795 92110-8 標題曲の他「明日の空へ」「遠く」「未来へ」「さくらの季節」「虹を渡って」「星降る夜」「星に誓いを」など全8曲。
B5・72頁+CD
定価(本体5500円+税)

MIDORI ～繋がる輪～【混声版】 全曲収録CD付き楽譜【解説付】 音楽之友社編
875796 92124-5 標題曲の他「地球はまわる」「新しい朝」「明日へつなぐもの」「野空海(のぞみ)」「木を植える」「歌は君」など全9曲。
B5・64頁+CD
定価(本体5200円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

光の射す方へ 全曲収録CD付き楽譜【解説付き】 音楽之友社編
875797 92140-5 標題曲の他、「キミのもとへ」」「小さな勇気」「誇り」「リフレイン」「はる」など全11曲。(ボーナストラック付きCD)
B5・74頁+CD
定価(本体5500円+税)

いつかこの海をこえて 全曲収録CD付き楽譜【解説付き】 音楽之友社編
875798 92154-2 標題曲のほか「君と歩こう」「心ひとつ」「小さな時間」「あさがお」「ぜんぶ忘れたい」「朝霧」「ひとつになりたい」など全10曲。
B5・64頁+CD
定価(本体5000円+税)

桜色 全曲収録CD付き楽譜【解説付き】 音楽之友社編
875799 92164-1 標題曲のほか「次の空へ」「それぞれの夢へと」「ふるさとへ帰ろう」「天の川」「See You Again」「たしかな一歩」など全10曲。
B5・64頁+CD
定価(本体5000円+税)

奇跡 全曲収録CD付き楽譜【解説付き】 音楽之友社編
875890 87589-0 標題曲のほか「心 ひびきあって」「未来を信じて」「風の道しるべ」「始まりのさよなら」「立止式」「つながる空」など全10曲。
B5・64頁+CD
定価(本体4800円+税)

ぜんぶ ～卒業式バージョン～ 全曲収録CD付き楽譜【解説付き】 音楽之友社編
875891 92188-7 標題曲のほか「広い世界が待っている」「星の光の羅針盤」「歩きだすときは今」「心の翼 君が広げたら」「あなた」など全10曲。
B5・64頁+CD
定価(本体4800円+税)

君のあした 全曲収録CD付き楽譜【解説付き】 音楽之友社編
875892 92202-0 音楽の授業の副教材、また校内合唱コンクール(合唱祭)など行事の選曲に最適。新作合唱曲全10曲を取録。全曲収録の範唱CD付き。
B5・64頁+CD
定価(本体4800円+税)


エスプランサ～希望～ 全曲収録CD付き楽譜【解説付き】 音楽之友社編
875893 92216-7 市原俊明、樹原孝之介、梅野知子、中内悠介、松井孝夫、ミマス、森山至貴、山崎朋子、弓削田健介、横山智昭の新作合唱曲全10曲。
B5・64頁+CD
定価(本体4800円+税)


この歌を 全曲収録CD付き楽譜【解説付き】 音楽之友社編
875894 92225-9 古宮真美子、梅野知子、西澤健治、松長 誠、ミマス、山崎朋子、弓削田健介、横山智昭の新作合唱曲全10曲を取録。範唱CD付き。
B5・64頁+CD
定価(本体4800円+税)


千年樹の夢 全曲収録CD付き楽譜【解説付き】 音楽之友社編
875895 92240-2 ミマス、梅野知子、ruriko、大藤 史、森山至貴、西澤健治、山崎朋子、弓削田健介の新作合唱曲全10曲収録。全曲収録の範唱CD付き。
B5・64頁+CD
定価(本体4800円+税)

虹が生まれる 全曲収録CD付き楽譜【解説付き】 音楽之友社編
875896 92258-7 ミマス、梅野知子、松井孝夫、大藤 史、弓削田健介、田附 奏、筒井雅子、清水宏美の新作合唱曲全10曲収録。全曲収録の範唱CD付き。
B5・72頁+CD
定価(本体4800円+税)

吹奏楽曲集

吹奏楽のための 2 つの日本民謡 **八木節** 安里屋ユンタ 岩井直博編曲
978420 97842-3  ODM1510 「八木節」は勇壮でダイナミックなアレンジ。「安里屋ユンタ」ではしみじみとした情緒を。
A4
定価(本体9800円+税)

吹奏楽のための **太神楽** 小山清茂曲
978880 97888-1  ODM1561 神楽囃しを素材とし、郷土芸能に対する郷愁を響かせる。
A4
定価(本体14000円+税)
(※オンデマンドでは、CDは付きません)

ブラソオーケストラのための **行列幻想** 男の行列/女の行列 園 伊玖磨曲 時松敏康編曲
977850 97785-3  ODM1448 人間の行列を描く行進曲形式の幻想曲。力強い1楽章と優美な2楽章。
A4
定価(本体11000円+税)
(※オンデマンドでは、CDは付きません)

CD 付楽譜

歌曲集

独習と受験のためのイタリア歌曲集 I 2 CD付(原詩朗読・範唱CD+伴奏CD) 畑中良輔歌唱監修

875310 87531-9 イタリア人による原詩朗読と範唱CDと、ピアノ伴奏CDの2枚をつけた画期的な構成のCD楽譜。監修は第一人者の畑中良輔。

独習と受験のためのイタリア歌曲集 II 2 CD付(原詩朗読・範唱CD+伴奏CD) 畑中良輔歌唱監修

875320 87532-6 歌手はオペラやリサイタルで活躍している一流の演奏者。1巻はアマリリ麗し、など19曲。2巻はだれを待つ愛の神など20曲。

童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏 小学校歌唱共通教材をもっと楽しくカラビアンCD付き 伊藤康英編

875350 87535-7 小学校歌唱共通教材全24曲に4曲を加えた全28曲のピアノ伴奏集。シンプルな簡易伴奏と和音の種類を増やしたオシャレな伴奏を掲載。

児童・生徒の合唱／音楽劇

こどものための楽しいコーラス&ソング つよくなれ 札幌こどもミュージカルオリジナルソング集 歌唱&カラオケCDつき 細川真理子詞・曲

875400 87540-1 「札幌こどもミュージカル」のオリジナルソングの中から、やさしく歌いやすい曲、子どもたちに人気の曲を集めた楽譜&音源集。

Dream & Dream ～夢をつなごう～ 弓削田健介作品集 [CD2枚付き] (ソロ・範唱・カラビアン・パート別練習用) 弓削田健介曲

875410 87541-8 「放浪の合唱作曲家」弓削田健介による初の作品集。いのち、夢、出合いをテーマに、学校のさまざまなシーンで歌える曲をまとめた。

西澤健治コーラス・セレクション 生命が羽ばたくとき全曲収録CD付き 人見敬子詞 西澤健治曲

875420 87542-5 小中学校でその合唱曲が広く歌われている人気作曲家・西澤健治の作品集。表題曲を含め、小学生向け2部合唱曲全10曲を収録。

西澤健治コーラス・セレクション 人間っていいね!全曲収録CD付き 里乃塚玲央詞 西澤健治曲

875430 87543-2 『おかあさんといっしょ』や『クレヨンしんちゃん』の作詞で知られる里乃塚玲央とのコラボレーションによる2部合唱曲、全10曲。

小学生のためのソングブック みんな大好き全曲収録CD付き ruriko詞・曲

875440 87544-9 学級歌、音楽集会や行事の歌として広く活用できる実用的な曲集。作者自身の演奏による全曲収録(+カラビアン)CD付き。

西澤健治コーラス・セレクション Let's Go! TAMAGO!! 範唱+カラビアンCD付き 大森祥子詞 西澤健治曲

875450 87545-6 作詞家・大森祥子とのコラボレーションによる2部合唱曲9曲を収録。一人ひとりの心にそっと寄り添うやさしい歌たち。

小学生のためのソングブック 明日へつなぐもの 範唱+カラビアンCD付き 梅野知子詞・曲

875460 87546-3 子どもたちが日々生活の中で感じる喜びや希望、悩みや苦しきなど、等身大の心にすっと届く歌詞と歌いやすいメロディーが魅力。

小学生のためのソングブック ともだちになろうよ 範唱+カラビアンCD付き 古宮真美子詞・曲

875470 87547-0 小学校教諭である作者が、子どもたちに伝えたいこと……思いや願いをたくさんつめこんだ10曲。全曲収録(範唱+カラビアン)CD付。

小学生のためのソングブック なんども なんども 範唱+カラビアンCD付き ruriko詞・曲

875480 87548-7 『みんな大好き』に続く第2集。先生と子どもたち……学校生活の営みの中で生まれた歌の数々。作者自身の演奏による全曲収録CD付。

小学生のためのソングブック #どんな時も歌を忘れない 範唱+カラビアンCD付き 松長 誠作詞・曲

875490 87549-4 シリーズ「小学生のためのソングブック」の5集目。『一歩踏み出す』など、松長誠によるオリジナル作品全10曲を収録。

HAPPY MUSIC 弓削田健介「合唱作品集」×古川敏子「歌唱指導ヒント集」[CD付き] 弓削田健介・古川敏子著 弓削田健介曲

875500 87550-0 音楽指導家・古川敏子(フルティ)と作曲家・弓削田健介のコラボレーションによる合唱作品集&歌唱指導ヒント集。全9曲を収録。

同声合唱作品集 地球のちから 範唱+カラビアンCD付き 若松 敏作詞・曲

875540 87554-8 人気作曲家・若松敏による小学生向けの2部合唱曲集。新曲含む全9曲を収録。範唱音源とカラビアンを収録したCD付き。

子どもがはじける ミニ音楽劇! キッチンパニック/風の子守歌 河原木孝浩台本・詞・曲

875610 87561-6 「キッチンパニック」は低・中学年向き。「風の子守歌」は中高学年向き。簡易伴奏、台本、上演のヒント、振付、カラオケ/範唱CD付き。

音楽劇 地球のこどもたちへ/海はぼくらの生命 河原木孝浩台本・詞・曲

875620 87562-3 森の妖精たちと少女が地球環境を守る音楽劇「地球のこどもたちへ」は、「教育音楽」誌に掲載された時、問合せが殺到した作品。

小学生のための斉唱曲ベストセレクション きょうもあしたも一年生 範唱+カラビアンCD付き 音楽之友社編

875670 87567-8 学級歌や音楽会におすすめの斉唱曲を収録。低学年から無理なく楽しく取り組めて、みんなで歌う楽しさを味わえる全11曲。

CD付き合唱ピースMIDORI ~繋がる輪~ 菊本るり子詞・曲

875710 87571-5 全国に先駆けて作者が取り組んだ外断熱効果のある緑化運動「緑のカーテン」の歌。様々な命を慈しむメッセージが込められた話題作。

小学生のための音楽会用合唱曲集 朝が来た全曲収録CD付き 音楽之友社編

875721 91967-9 音楽集会・校内音楽会・連合音楽会などの選曲に最適な小学生のための2部合唱曲集。「朝が来た」ほか、全10曲。全曲収録範唱CD付き。

小学生のための音楽会用合唱曲集 虹色のハーモニー全曲収録CD付き 音楽之友社編

875725 92107-8 表題曲のほか、花丸ロックンロール、地球に乾杯!、窓を開けよう、出合い、今日からは友だち、夢、おくりもの、全8曲。

小学生のための音楽会用合唱曲集 ぜんぶ/青の記念日 範唱+カラビアンCD付き 音楽之友社編

875730 87573-9 CD付き楽譜として好評の「小学生のための音楽会用合唱曲集」シリーズ第10集。表題作の他「つないで歌おう」など全8曲を収録。

小学生のための音楽会用合唱曲集 世界でひとつのハーモニー 範唱+カラビアンCD付き 音楽之友社編

875820 87582-1 CD付き楽譜として好評の「小学生のための音楽会用合唱曲集」シリーズ第12集。表題作の他「空の美術館」など全8曲を収録。

小学生のための音楽会用合唱曲集 未来へ 範唱+カラビアンCD付き 音楽之友社編

875821 92226-6 シリーズ既刊を再編、音楽会におすすめの作品を集めた。表題作の他「ハッピー・メロディー」「ありがとう」など、全9曲を収録。

小学生のための音楽会用合唱曲集 わたしと小鳥とずっと 範唱+カラビアンCD付き 音楽之友社編

875822 92227-3 シリーズ既刊を再編、音楽会におすすめの作品を集めた。表題作の他「モグモグ モグラ」「ゆりいす」など、全8曲を収録。

音楽劇

小学生のオペレッタ **まつゆきそうの夢／ないない宇宙人とロボット** 成田民子・富澤 裕
台本・曲

977210 97721-1 **OD** ODM1381 「まつゆきそう〜」は「森は生きている」のもと
A 4・62頁 になったボヘミア民謡を脚色。「ないない〜」は
定価(本体2180円+税) 環境保護、地球の緑化をテーマに。

小学生のミュージカル **帰ってきたかぐや姫／友達たんてい 宝さがし** 村田さち子詞・台本 立川智也曲
成田民子台本・曲

975860 97586-6 **OD** ODM1234 表現・総合学習の教材として注目される新作
A 4・80頁 ミュージカル2作。大好きな先生が実はかぐや
定価(本体2500円+税) 姫…?(帰ってきた…)。友情と冒険(友達…)。

子どものための音楽ものがたり **スイミー** ちいさな かしいい レオレオ二作 谷川俊太郎訳
さかなのはなし 業師神武夫曲

828160 82816-2 国語の教科書にも載った子どもたちの大好きな
B 5・20頁 絵本を音楽物語化したもので、子どもが楽しんで
定価(本体700円+税) で歌えるよう工夫されている。

森の愉快な仲間たち **子どものための** 藤田妙子詞・曲・構成
オペレッタ

977010 97701-3 **OD** ODM1359 コウモリ、どうぞおさきに、イモムシ、間奏曲、クマ、
A 4・70頁 チョウになったイモムシ、オモシロイコトラスシア
定価(本体2810円+税) ソボウ、トボ・トボほか。

つくって表現するオペレッタ集 多田雅子脚本・詞・曲

975950 97595-8 **OD** ODM1244 音作りや手作り楽器の活用など、より自由で創
A 4・68頁 造的な活動の場を提供するオペレッタ集。シン
定価(本体2340円+税) ドパッドのぼうけん、ピノキオほか4編。

コーラス・シアター **美咲ファンタジー** 坪能克裕監修

975960 97596-5 **OD** ODM1245 サンシティ越谷市民ホールが企画したオリジナ
A 4・80頁 ル・ミュージカル作品をもとに、合唱劇として上
定価(本体2510円+税) 演できるよう編み直した。演奏時間約50分。

小学生のための音楽劇・物語集 **スーホの白い馬／魔界とぼくらの愛戦争** 中山真理詞・曲

828410 82841-4 国語教材を生かした音楽劇と環境教育にも生
B 5・48頁 かせる音楽劇の2作品を収録。小学校の学習
定価(本体1400円+税) 発表会・音楽会・学芸会などに最適。

小学生のための音楽劇・物語集 **手ぶくろを買いに／赤いろうそく** 新美南吉原作
横山裕美子詞・曲・台本

828420 82842-1 子どもたちの心をとらえる音楽劇作品集。新美
B 5・56頁 南吉原作「手ぶくろを買いに」(低中学年用)と
定価(本体1500円+税) 「赤いろうそく」(中中学年用)。

創造的音楽療法曲集 **子どものためのプレイソング** P.ノードフ曲 C.ロビンズ詞
日本ノードフ=ロビンズ音楽療法士の会訳

830010 83001-1 ハンディをもった子どもたちの音楽療法で使わ
菊倍・32頁 れる楽しい遊び歌を収めた曲集。言葉遊び、
定価(本体2300円+税) 数遊び、ドラマを使った音遊び等17曲を収録。

発表会を名曲で **ピアノdeボディパーカッション** 山田俊之編
楽しく演出!

830020 83002-8 ピアノの発表会を楽しく演出するボディパーカッ
菊倍・48頁 ション曲集。ピアノ譜にボディパーカッションの
定価(本体1500円+税) リズム譜を付加した。

ミニノート 楽典 理論と実習罫線

900030 90003-5
定価(本体140円+税)

五線ノート メトードローズ五線

900040 90004-2
定価(本体200円+税)

五線ノート 音楽之友社 標準版五線

900050 90005-9
定価(本体250円+税)

ミニノート

ミニノート ミニチュア・スコア **ドヴォルジャーク方眼** 900010 90001-1
定価(本体130円+税)

ミニノート ミニチュア・スコア **ベートーヴェン無地** 900020 90002-8
定価(本体150円+税)

保育者、教員をめざす人のための**初級ピアノ・テクニック速習ステップス** バイエル、C.チェルニーのピアノ教則本をもちいて 木村 隆監修

820730 82073-9 ピアノの導入から中級の代表的な練習曲集5冊より抜粋・編纂。確実な演奏技術が身に付くように楽曲を選定した画期的な一冊。

菊倍・80頁
定価(本体1500円+税)

童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏【A4判】 伊藤康英編曲

820740 82074-6 同タイトルの『童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏』の判型をB5判からA4判に拡大、カラピアノ/CDは付属されていない。伴奏法の授業にも最適。

A4・56頁
定価(本体1800円+税)

シルバー・エイジ歌唱集 コミュニケーションをはかる資料付 林 洋子編

820900 82090-6 福祉学科の生徒のためのテキストとして編まれたが、老人福祉施設のボランティアにも向く。港、荒城の月、きんたろう、花、ほか全55曲。

B5・80頁
定価(本体1800円+税)

幼児保育・小学・中学・高校教材

保育所・幼稚園教諭養成課程／幼稚園教諭用ピアノ曲集 **最新ピアノ・マーチ・アルバム** 坂 敏子編集代表

822020 ♠1086-1 幼稚園の行事に役立つ楽しいマーチを集め、伴奏はピアノの経験の浅い人でも弾ける。やさしく効果的。

菊倍・32頁 E1～E2
定価(本体1500円+税)

新版幼児保育の歌とリズム 楠 景二編

822110 82211-5 拍子、調性、音域等を考慮した幼児のうた202曲。幼児ひとりひとりに目を配りながらの弾き歌いができる簡易伴奏を適宜編曲。

四六倍・180頁
定価(本体3000円+税)

やさしく・たのしく・いきいきと弾ける **子どもと遊ぶピアノ曲** 高橋好子・鳥居美智子・齋藤 龍共編

822190 ♠1090-8 幼稚園、保育所、小学校で幼児・児童の教育にたずさわろうとする人たちのピアノ曲集。家庭で親子で楽しむこともできる。

菊倍・120頁
定価(本体2600円+税)

幼児保育のための **楽しい歌とあそび** 大石みつ・下村 幸・鳥居美智子共編

822320 82232-0 現場で使いやすいよう、月別に分けその月の行事にあった曲を選んでまとめた。また合唱の基礎を養うため輪唱もとり入れた。

B5・168頁
定価(本体2400円+税)

できる! たのしい! はじめてのがくてんワーク 上 永瀬礼佳著

823300 82330-3 『ムジカノーヴァ』の人気連載がワークで登場。上巻は、はじめて楽典を学ぶ入り口として最適。4歳頃から楽しみながら学べる。

菊倍横・72頁
定価(本体1100円+税)

できる! たのしい! はじめてのがくてんワーク 下 永瀬礼佳著

823310 82331-0 下巻では、より表現につながることを導くアイデアが満載。調号から調を考える、調から調号を考える、短調、近親関係調、ほかを学ぶ。

菊倍横・72頁
定価(本体1100円+税)

できる! たのしい! はじめてのがくてんワーク 問題集 永瀬礼佳著

823320 82332-7 同名のワークと併用して使える問題集が登場。同時進行、又は終わてからの復習に。楽典は、ワーク上下と問題集の3冊でバッチリ。

菊倍横・72頁
定価(本体1100円+税)

おんがくノート

おんがくのーと 1 だん 四六倍横・32頁
824061 90680-8
定価(本体175円+税)

おんがくのーと 2 だん 四六倍横・32頁
824062 90574-0
定価(本体175円+税)

おんがくノート 3 だん 四六倍横・32頁
824063 90821-5
定価(本体175円+税)

おんがくノート 4 だん 四六倍横・32頁
824064 90782-9
定価(本体175円+税)

おんがくノート 5 だん 四六倍横・32頁
824065 90575-7
定価(本体175円+税)

おんがくノート 6 だん 四六倍横・32頁
824066 90576-4
定価(本体175円+税)

ねこのおんがくノート 雨田光弘絵

ねこのおんがくのーと 2 だん 四六倍横・32頁
824192 92135-1
定価(本体190円+税)

ねこのおんがくノート 4 だん 四六倍横・32頁
824194 92134-4
定価(本体190円+税)

ピアノランド音楽ノート2 だん 樹原涼子

824172 90990-8 ベストセラー楽譜の著者の使いやすい工夫が
四六倍横・32頁
定価(本体220円+税) いっぱいの音楽ノート。2 だんは五線幅50ミリと40ミリの2 種の大譜表を採用。

ピアノランド音楽ノート3 だん 樹原涼子

824173 90991-5 2 段を大譜表、残り1 段を訂正や注意書きに
四六倍横・32頁
定価(本体190円+税) 使える3 段。いずれも小さな子どもにも書きやすいよう五線幅は広め。上部スペースを広くした。

ピアノランド音楽ノート4 だん 樹原涼子

824174 90992-2 上下に大譜表を書ける4 段。五線幅は20ミリ。
四六倍横・32頁
定価(本体190円+税) 表紙裏・裏表紙裏には発展段階に応じた音符・休符の書き方や、使い方のアドバイス等。

歌ってあそぼう身体表現で楽しく合唱 石井 亨曲

977760 97776-1 **ODM** ODM1439 身体と心の動きを引き出すことにより楽しく、速く、具体的に音楽を身につけさせるための楽譜と指導資料集。小学校中学年以上向き。

A4・32頁
定価(本体1800円+税)

女子音楽カンターレ 女子高校・短大・大学・看護・福祉学校副教材集 音楽之友社編

826080 82608-3 女子高校・短大・大学・看護・福祉学校等の女子用音楽副教材集。準教科書的な性格をもたせて編集。クラブ活動や合唱団にも最適。

B5・152頁
定価(本体1400円+税)

楽譜 (吹奏楽、他)

和 楽 器

笛と箏による歌曲 **綾蘭笠** 寶山左衛門曲

975670 97567-5 **OD** ODM1211 篠笛の寶師が、笛と箏と歌のアンサンブルとしてまとめた小品。実演から採譜、洋楽器とも可能なよう移調譜、また伝統的な譜も。

日本の祭 笛・太鼓名曲集 村山二朗著

780820 78082-8 日本の北から南まで、13の地域で伝承されている民俗芸能曲集。笛・太鼓・鉦のスコア譜に、一般的に流通している笛用数字譜を併記。

教育 保 育

教員養成テキスト

Rhythm Moving & Percussion Exercise **リズムをうたう** 基礎と感性を養うパーカッション 柳沼てるこ著

820350 82035-7 打楽器のためのユニークな基礎練習曲集。音と動きの関わりを重視し、リズムをうたう、五感を活用することを実践的に体得。

幼児のための表現指導 **うたって、つくって、あそぼう** 幼児表現教育研究会編著

820400 82040-1 新幼稚園教育要項の「表現」領域のねらい、内容を考慮に入れ、音楽・造形・身体表現を一体化させ「あそび」として指導できるよう工夫。

NEW うたってひこうすてきな保育者になるために 伊藤嘉子・鞍掛昭二・三瓶希子・吉野幸男編

820503 91925-9 全国の短大教師によるアンケートを参考として選曲。編曲も弾きこなせる伴奏から段階をおってオリジナルへ。コラムで遊び方等を掲載。

弾きながらコード・ネームが学べる **やさしいピアノ伴奏法** 桶谷弘美・熊谷新次郎・斉藤正義・末吉加代子・杉江正美・高橋悦枝編著

820550 82055-5 和音の機能を十分に理解し活用することによって、楽しみながら歌の伴奏法を身につけられる。保育・教育現場で愛好される曲多数。

教員・保育士養成のためのペアで楽しむ**ピアノ教本** 藤澤 孚編著

820570 82057-9 教員養成大学、保育者養成大学の教員採用試験や就職後に必要とされるピアノを、連弾の形を取ることに楽しく学習できる。

やさしく学べるピアノ100 関西地区大学音楽教育学会編著

820590 82059-3 学校教育・保育のなかでよく歌われている曲はもとより、ピアノ学習にとって有効な小品を100曲収載。指使いとコードネームつき。

個人・集団授業のための **新しいピアノ・エチュード** 幼児保育・児童教育養成課程用 五十嵐忠編集代表

820610 ♣1078-6 ピアノが短期間で上手になりたい、という人、また幼児・児童教育課程をもつ大学・教員養成のピアノ教材。

子どもとたのしみ **童謡カレンダー Vol.1** 吉田 梓監修 奥村美恵子・小原文隆・篠原万喜子共編

820650 ♣1082-3 保育養成校、保育現場での教材。「四季」「生活」「行事」「簡易伴奏」のたのしい歌、保育の歌全74曲。

子どもとたのしみ **童謡カレンダー Vol.2** 吉田 梓監修 奥村美恵子・小原文隆・篠原万喜子共編

820660 ♣1083-0 Vol.1の続編。「たのしいうた」「幼児讃美歌」「クリスマスうた」「英語のうた」「手話のうた」等全57曲。

未来の保育者・教師のための **ピアノ・テキスト** シング・ウォーク・ダンス 坪能由紀子・長橋晴子・野本由紀夫編

820670 82067-8 幼稚園・小学校教員を目指す人のためのピアノ曲集。こどもの活動にあわせて、シング、ウォーク、ダンス、広がりの4つに分類。

幼稚園教諭・保育士をめざす人のためのテキスト **ピアノへのアプローチ 4 Steps** ステップス 伊藤嘉子・岡本成美・奥田恵子・川井田潤一・木村 隆・瀬川和子・田中常雄編著

820680 82068-5 大学・短大・専門学校の幼児教育課程で使用される、初心者のための教科書。資格試験での課題曲、自由曲もこの一冊で大丈夫。

やさしい弾き歌い 75 保育者のためのよく歌われる子どもの歌 植田光子、他編著

820690 82069-2 幼稚園・保育園で要望された75曲を厳選。簡単に弾き易い伴奏、応用力・表現力を高める方法を盛り込んだ大学・短大・専門学校のテキスト。

子どものうた弾き歌いベスト50 注釈付き 深見友紀子編著 赤羽美希編曲・制作協力

820720 82072-2 幼児保育の現場に欠かせない50曲を厳選、学習を無理なくステップアップできるよう、伴奏や歌唱の難度に応じてグレード別に配した。

ギター/マンドリン

ギター

クラシック・ギターをはじめよう ギター教育研究会編著

664210 66421-0 初歩から段階的にギターのアンサンブルができるように構成。高等学校の音楽教師が実際の授業での指導教材をまとめた。
 菊倍・80頁
 定価(本体1000円+税)

マンドリン

水星社版

新しいマンドリン教本初級入門編 竹内郁子編著

669110 ♣61-9 初心者むけに大変わかりやすく説明した本格的なマンドリン入門書。独習書および教室用テキストに好適。
 菊倍・80頁
 定価(本体2300円+税)

カラーチェ・マンドリン名曲選 Vol.1 日比野俊道編

669210 ♣62-6 マンドリンの世界に多大な足跡を残したカラーチェの旧版の全作品集から、人気の高い51作品を選び、3冊に収めた待望の新版。
 菊倍・144頁
 定価(本体3800円+税)

カラーチェ・マンドリン名曲選 Vol.2 日比野俊道編

669220 ♣63-3 詩的幻想曲、勇気ある人のマズルカ、英雄のマーチ、ナポリ狂詩曲、幻想的舞曲、マズルカ、マンドリン協奏曲第1番ほか全13曲。
 菊倍・144頁
 定価(本体3800円+税)

カラーチェ・マンドリン名曲選 Vol.3 日比野俊道編

669230 ♣64-0 小前奏曲、無窮動、コラル、演奏会用マズルカ、ロンド、愛はゆりかご、踊るピエロ、マンドリン協奏曲第2番、シルビアほか全22曲。
 菊倍・144頁
 定価(本体3800円+税)

ポピュラー

ピアノ・ソロ美しい賛美歌 音楽之友社編

723410 72341-2 定番の賛美歌をピアノソロにアレンジしたもの。いつくしみ深き、妹背をちぎる、きよこの夜、諸人ござりて、他全40曲。
 菊倍・176頁
 定価(本体2800円+税)

小串俊寿 ハッピー・サクセス 小串俊寿監修

725510 72551-5 CDの「ハッピー・サクセス・カーニバル」と「ハッピー・サクセス・パラダイス」から小串俊寿自ら選曲・監修した楽譜集。全7曲。
 菊倍・56+16頁
 定価(本体2800円+税)

シャンソン/カンツォーネ

水星社版

シャンソン・アルバム 1 水野汀子編

731001 ♣71-8 ボンジュール・パリ、すずらん祭り、河は呼んでる、枯葉、夜の微笑、ロマンス、詩人の魂、セーヌの花、など23曲。
 B5・96頁
 定価(本体2300円+税)

シャンソン・アルバム 2 水野汀子編

731002 ♣72-5 幸福を売る男、パパはママにいかれてる、オルフェの唄、悲しみよさようなら、メロディア・ダモーレ、花まつり、など26曲。
 B5・108頁
 定価(本体2300円+税)

シャンソン・アルバム 3 水野汀子編

731003 ♣73-2 夢みるハワイ、悲しみのヴェニス、天使のためいき、スウェーデンの城、桜んぼの笑の頃、もうおそすぎる、など30曲。
 B5・104頁
 定価(本体2300円+税)

シャンソン・アルバム 4 水野汀子編

731004 ♣74-9 あの日は帰らない、オールヴォアール、おやすみ恋人よ、キャティ、愛のシャリオ、ジャバ、君たちは太陽さ、など22曲。
 B5・92頁
 定価(本体2300円+税)

シャンソン・アルバム 5 水野汀子編

731005 ♣75-6 シェルブールの雨傘、恋心、男と女、サントワミー、ラストダンスは私と、ブルーージーンと皮ジャンパー、など30曲。
 B5・120頁
 定価(本体2300円+税)

カンツォーネ・ベスト・アルバム 1 水星社編

731121 ♣81-7 愛は限りなく、夢みる想い、コメ・プリマ、アル・デイ・ラ、この胸のときめきを、砂に消えた涙、等全34曲。
 B5・144頁
 定価(本体2800円+税)

カンツォーネ・ベスト・アルバム 2 改訂版 水星社編

731123 ♣83-1 ピノキオへの手紙、アモーレ・ミオ、アディオ・アディオほか全26曲。'56～'74年のカンツォネッシマ入賞曲データを掲載。
 B5・120頁
 定価(本体2800円+税)

ポピュラー・ヴォーカル・ヒッツ 1 130+130 荒井基裕編

731201 ♣91-6 歌謡、フォーク、ポップスを含んだベスト130曲を、6つのジャンルに分けて収録。アドーロ、恋心、ミスター・ロンリー等。
 四六倍・240頁
 定価(本体2800円+税)

ポピュラー・ヴォーカル・ヒッツ 2 130+130 荒井基裕編

731202 ♣92-3 ある愛の詩、会議は踊る、恋のアランフェス、灰色の瞳、ふたりの天使、マイウエイ、メモリー、等130曲。
 四六倍・256頁
 定価(本体2800円+税)

Concert Band Series

いつも心に太陽を小編成吹奏楽のための 高 昌帥曲

979980 97998-7 **OD** ODM1669 『バンドジャーナル』創刊60周年を記念した委
A 4・40+19頁 嘱作品。最少19人から演奏可能。難易度は易
定価(本体9000円+税) しすぎず、じっくりと取り組める作品。

星の生まれる場所で 芳賀 傑曲

979990 97999-4 **OD** ODM1670 小編成で技術的にも難しい曲ではないので、
A 4・20+21頁 フェルマータの余韻や抑揚など音楽的なアンサ
定価(本体6500円+税) ンブルを大切に演奏してほしい。

結びぞめ 長生 淳曲

980000 98000-6 **OD** ODM1671 正解を求めるよりも自分たちならではの答えを
A 4・32+22頁 探してほしい、という願いを託している。小編成。
定価(本体8000円+税)

管楽アンサンブル曲集

管楽アンサンブル・ライブラリー

金管八重奏のための二つのニグロ・スピリチュアル 兼田 敏編

975620 97562-0 **OD** ODM1206 楽器編成:コルネット×2, ホルン×2, トロンボ
A 4 OEL-5 ーン×2, ユーフォニウム, チューバ。グレード:
定価(本体3000円+税) ②~③, スコア12頁。

4本のクラリネットのためのくまさん変奏曲 永井 彰曲

975630 97563-7 **OD** ODM1207 楽器編成:クラリネット×3, バス・クラリネット。
A 4 OEL-9 グレード:②~③, スコア16頁, パート4頁×4。
定価(本体3400円+税)

フルート合奏のための八つの歌 三善 晃曲

977840 97784-6 **OD** ODM1447 楽器編成:フルート8(ピッコロ, アルトフル
A 4 OEL-33 ート)。グレード:⑤~⑥, スコア20頁, パート
定価(本体3600円+税) 4頁×8。

クラリネット・クワイアのためのオーバード 森田一浩曲

975650 97565-1 **OD** ODM1209 切れ目なしに奏される前奏と間奏を持つ3つの
A 4 OEL-41 舞曲。グレード:④~⑤, スコア20頁, パート
定価(本体4000円+税) 6頁×5+4頁×3。

金管五重奏曲浅間の詩うた 藤城 稔曲

975660 97566-8 **OD** ODM1210 楽器編成:トランペット2, ホルン, トロンボ
A 4 OEL-43 ーン, チューバ, 打楽器。グレード:③~④,
定価(本体4500円+税) スコア28頁, パート10頁×2+8頁×4。

ダンツイ 木管五重奏曲 Op.56-1 福川伸陽監修

630500 63050-5 フランツ・ダンツイが晩年に残した木管五重奏
菊倍・32+8×5頁 の名作。木管五重奏の主要レパートリーとして
定価(本体3400円+税) は貴重な国内版。実用性にもこだわった。

ハイドン ディヴェルティメント [木管五重奏] ハロルド・ベリー編曲 福川伸陽監修

630510 63051-2 古典のなかで最も演奏される名曲の貴重な国
菊倍・16+4×5頁 内版。原曲の管楽八重奏曲を、アメリカの編曲
定価(本体2600円+税) 家ハロルド・ベリーがアレンジ。

リコーダー教本

基礎から学ぶみんなのリコーダー楽しくウェルネス! 吉澤 実・市江雅芳著

645030 64503-5 大人が手軽に楽しめるアンサンブル楽器として
B 5・72頁 見直されているリコーダーを、初歩から学び直
定価(本体1900円+税) すテキストとして活用できる。

プーランク エレジー ホルンとピアノのための 福川伸陽解説

609560 60956-3 交通事故死した伝説のホルン奏者デニス・ブレインの追悼曲。NHK交響楽団首席奏者・福川伸陽による充実の解説付き。

609561 92251-8 E♭管用, F管用パート譜付き。福川・平野両氏の解説, 終楽章の詩の邦訳(阿部卓也), 第2楽章の暗号をめぐる解説(鈴木桂子)を掲載。

609562 92255-6 ヒンデミット全集の新校訂版を底本とし, 従来版にある誤植を訂正している。解説者による普遍的, 俯瞰的な演奏アドバイス付き。

ヒンデミット アルト・ホルンとピアノのためのソナタ(またはホルン、アルト・サクソフォーン) 福川伸陽・平野公崇解説

609562 92255-6 ヒンデミット全集の新校訂版を底本とし, 従来版にある誤植を訂正している。解説者による普遍的, 俯瞰的な演奏アドバイス付き。

マリンバ連弾名曲集オーケストラをマリンバ一台で 吉岡孝悦編

609860 60986-0 マリンバ一台を二人で弾く連弾のための曲集。剣の舞やレズギンカ, 雷鳴と電光, 愛の挨拶, 火祭りの踊り, 他全16曲。

吹奏楽曲

難易度: ★初級, ★★中級, ★★★上級

行進曲星条旗よ永遠なれ J.Ph. スーザ曲

975570 97557-6 ODM1201 スーザの代表的な作品である。華麗なテクニックを縦横に駆使したスケールの大きなマーチ。中級向。

新・祝典行進曲 團 伊玖磨曲

976950 97695-5 ODM1352 皇太子殿下のご成婚を祝って作曲・献呈されたもの。優雅なトリオ部分を持つ, 気品あふれる曲。コンサート, 各種行事に最適。

祝典行進曲 團 伊玖磨曲

975580 97558-3 ODM1202 天皇陛下のご成婚を祝して作曲された。日本だけでなく, 広く世界的に演奏されている行進曲である。

リュートのための古い舞曲とアリア~第3組曲から 1・2 O.レスピーギ曲 森田一浩編曲

975590 97559-0 ODM1203 I. イタリアーナ, II. 宮廷のアリア。後期ルネサンスやバロック期の音楽をとり入れたレスピーギの作品。4曲を2分冊にまとめた。

リュートのための古い舞曲とアリア~第3組曲から 3・4 O.レスピーギ曲 森田一浩編曲

975600 97560-6 ODM1204 III. シチリアーナ, IV. パッサカリヤ。メロディーの美しいシチリアーナとエネルギッシュなパッサカリヤ。コンサート, コンクールに。

吹奏楽のための交響詩 ぐるりよざ [スコア+パート譜] 伊藤康英曲

620170 62017-9 スコアは初演30周年記念刊行のミニチュア・スコア(OGT-310)の拡大版。パート譜は「スコア完全準拠版」として生まれ変わった。

シンフォニック・バンドのためのパッサカリヤ 兼田 敏曲

975920 97592-7 ODM1241 音楽之友社の委嘱作。12の異なった音から成るテーマが多様な形で18回変奏される。海外でも好評で, 演奏回数が多い名曲。

吹奏楽のための交響的瞬間 兼田 敏曲

976960 97696-2 ODM1353 人間が深層にもつ判然としない情感をきわめて交響的に表現した緊張感のある曲。1975年ヤマハ吹奏楽団により委嘱, 初演。

吹奏楽のための風の国 北爪道夫曲

976970 97697-9 ODM1354 自然を奏する風のイメージと, 管楽器が奏する風音の響きとの集合を意味して作曲され, 吹奏楽団の可能性を音色から追求した作品。

吹奏楽のための木挽歌 小山清茂曲

977340 97734-1 ODM1395 現代日本の管弦楽の名曲「管弦楽のための木挽歌」の改作。九州地方の民謡である木挽歌を主題とした一種の交響曲。

祝典序曲 平井哲三郎曲

975610 97561-3 ODM1205 管弦楽曲からのアレンジ曲に匹敵するだけの, 親しみやすく華やかなオリジナル曲。スタンダードな曲となりうる作品。中級。

吹奏楽のための祝典序曲 広瀬量平曲 上埜 孝編

977980 97798-3 ODM1461 1972年札幌冬季オリンピックに際し, オーケストラのための「祝典序曲」として作曲された。華麗な曲想を生かしバンド曲に編曲。

序曲切支丹の時代 藤田玄播曲

976980 97698-6 ODM1355 長崎県生月島の隠れキリシタンが歌い継いだ「オラシヨ」であるグレゴリオ聖歌を主題としている。隠れ切支丹が発見されるまでのドラマ。

白銀の栄光 山本直純曲

979090 97909-3 ODM1580 1972年札幌で開催された冬期オリンピック選手団の入場行進のため, 組織委員会より委嘱された曲である。

吹奏楽のための越後獅子 小山清茂曲

975940 97594-1 ODM1243 長唄の傑作「越後獅子」から抜粋編作曲したもので, 変化に富むリズムと華麗に移りゆく音色は歌舞伎舞踊をほうふつとさせる。

吹奏楽のためのおてもやん/もぐら追い 小山清茂曲

976990 97699-3 ODM1356 ユーモラスな魅力を最大に発揮した「おてもやん」と, エネルギッシュな農村の子どもの生命力を存分に表した「もぐら追い」。

吹奏楽でつづる日本の歌 花/浜辺の歌 バンドによる日本の歌 高山直也編曲

977000 97700-6 ODM1357 誰でもが口ずさめる日本の曲を吹奏楽にアレンジ。幅広い年齢層で楽しめる。第1集, 2集の4曲を通して組曲風にも, 単独でも演奏できる。

バンドのための楽章若人の歌 兼田 敏曲

977300 97730-3 ODM1391 1964年度の全日本吹奏楽コンクールの課題曲である。レントで雄大に始まり, 活気に満ちたラルゴで終る曲。

行進曲「関(とき)の声」 須摩洋朝曲

977490 97749-5 ODM1410 「関(とき)の声」(気持ちを高めるため大勢の人が一斉にあげた叫び声)のように, 歓喜に満ちた気持ちを精力的に表現した行進曲。

学園序曲 佐藤長助曲

977900 97790-7 ODM1453 1966年全日本吹奏楽コンクール課題曲。いつまでも思い出に残る学園生活の賛歌。

吹奏楽のための天地人 和田 薫曲

977600 97760-0 ODM1422 <天=運> <地=自然> <人=人間の生>を表わし, 様々な印象を描く。

星の生まれる場所でEuphonium and Piano ver. 芳賀 傑曲

979920 97992-5 ODM1663 人と会えることのうれしさや, 音を重ねられることの喜びを再確認できる穏やかで優しい作品。ユーフォニウムとピアノのための版。

打楽器教本

音を聴こう！
CD版 パーカッション奏法&リズム・アンサンブル 石川 武著

608290 60829-0 パーカッション奏法が理解しやすいCD付きの教則本。各リズムに対応した楽器の奏法を詳しく紹介。同名既刊書と併用できる。

アラ・ドーン・ドラム・メソッド スネアドラム テクニック ルーディメンツ 水野オサミ著

608310 ◆1096-0 数あるルーディメンツをグループ化することで整理していく画期的なドラム教本。アランのメソッドが世界で初登場。

アラ・ドーン・ドラム・メソッド スネアドラム ソロ ルーディメンタル リチュアル 水野オサミ著

608320 ◆1112-7 両手を鍛えることについてアメリカ系、スイス系、そしてさらに発展の可能性のあるルーディメンツをソロとして整理。

現代のティンパニ奏法 S.グッドマン著 雨宮靖和訳

608520 60852-8 ティンパニの大御所S.グッドマンの名著の完全翻訳版。ティンパニを学ぶ者にはバイブル的な必携の教本。

管楽器曲集

無伴奏フルート名曲集 [改訂版] 音楽之友社編

609004 92208-2 無伴奏フルートの主要レパートリーを取めた必携の一冊。原典資料や最新の研究を参照し、独自情報も多数掲載した校訂譜。全31曲。

無伴奏フルート名曲集 2 有田正広編

609005 92261-7 16世紀末から19世紀半ばまでの250年余に生まれた無伴奏の名作を多数収録。演奏技巧に偏る以前の時代の、未知の名作と出会える。

フルートの名曲 1 ランバル編 矢代秋雄編曲

609010 60901-3 ヘンデルのラルゴ、ドビュッシーの亜麻色の髪の子女など12曲。矢代氏が見事な編曲をし、名手ランバルが効果的に校訂を行う。

フルートの名曲 2 日本のメロディ ランバル編 矢代秋雄編曲

609012 91548-0 春の海、赤とんぼ、さくらさくらなど、日本の12の名旋律をランバル/ラスキヌのために矢代秋雄が編曲。伴奏はハーブ(ピアノも可)。

ベートーヴェン フルートとピアノのための作品集 & フルート二重奏曲 寺本義明監修 下長調

609013 92189-4 古典派様式の《ソナタ 変ロ長調》や《セレナーデ 二長調》等の初期作を収録。様式理解を充実させる読譜のポイントを解説。

バルトーク ルーマニア民俗舞曲 [フルート版] 付・小品 2篇 堀内貴見編曲

609036 92180-1 人気作品《ルーマニア民俗舞曲》のほか、フルートとピアノの響きに最適な2曲を収録した書き下ろし編曲集。パート譜付き。

ブーランク フルートとピアノのためのソナタ & ヴィラネル 工藤重典校訂

609037 92182-5 初演者ランバルの高弟・工藤重典校訂。作曲者の最終意図を反映した1958年初版譜を底本とした。2分弱の《ヴィラネル》を併録。

マルチヌー フルートとピアノのためのソナタ H306他、全3曲 大嶋義実解説

609039 92193-1 《フルートとピアノのためのソナタ》、《スケルツォ》、2本のフルートでも演奏できる《ディヴェルティメント》を収録。

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。◆=978-4-8110-

ラ・フォルア コレリリ&マレ 有田正広編 有田千代子通奏低音実施

609041 92198-6 「ラ・フォルア」2曲のフルート版。コレリリはホ短調、マレはト短調に移調。いずれも省略のない完全版で、後者はフルート独奏可。

伊藤康英 4本のフルートのための組曲《フルーツパフェ》 & 4本のフルートのための小曲集(四季) 伊藤康英曲

609042 92209-9 可愛らしいタイトルと曲想の人気曲。果物のfruitsとフルートの複数形flutesをかけた。《四季》は春夏秋冬がテーマの4曲の小品。

テレマン 無伴奏フルートのための12のファンタジー TWV40:2-13 [原典版] 有田正広校訂

609043 92220-4 初版譜の高精細ファクシミリを底本とし、テレマン自身による訂正などを反映した校訂版。同ファクシミリ、作品解説を併録。

[新版] フルート 廣瀬昌平曲 オークストラのための ブルー・トレイン/マリン・シティ/パピヨン 青木 明・橋 博・山上友佳子校訂

609044 92223-5 〈ブルー・トレイン〉〈マリンシティ〉〈パピヨン〉の合本スコア。パート譜はPDF販売。詳細は弊社サイトの商品ページにて。

シュールホフ フルートとピアノのためのソナタ & スージー 大嶋義実解説

609045 92245-7 人気の《ソナタ》に加え、ポピュラー音楽スタイルの《スージー》を収録。後者は任意の旋律楽器とピアノのための3分ほどの小品。

ヒンデミット フルート作品集 大友太朗解説

609046 92253-2 従来譜の誤りを訂正した《ソナタ》(Fl+Pf)のほか、《8つの小品》(Fl)、《カノン風ソナチネ》(2 Fl)を収録。解説付き。

[新版] モーツァルト フルートとクラヴィアのためのソナタ集 KV301, 305, 376, 378, 454 工藤重典編

609047 92256-3 《ト長調 K.301》《イ長調 K.305》《ヘ長調 K.376》《変ロ長調 K.378》《変ロ長調 K.454》を収録。原曲を尊重したフルート版。

J.S.バッハ 無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013 & C.P.E.バッハ 無伴奏フルートのためのソナタ イ短調 Wq.132/H562 [原典版] 有田正広校訂

609048 92260-0 J.S.バッハ 作品は筆写譜P.968Iに基づく。C.P.E.バッハ作品は初期稿と改定稿を収録。各稿のファクシミリ版も収録した決定版。

フルートとピアノの為の三つのロマンスとソナチネ 雁部一浩曲

975550 97555-2 ODM1199 三つのロマンス 作品24と、ソナチネ 作品28 A 4・20頁 を収録。ロマンティックでオーソドックスなフルートとピアノのための作品。パート譜別。

林光フルート作品集1944~1947 林 光曲

975560 97556-9 ODM1200 作曲家の林光は、若い頃、姉でありフルーティストである林リリ子のために多くのフルートとピアノのための作品を書いている。5曲を収録。

バルトーク ルーマニア民俗舞曲 [クラリネット版] 付・小品 4篇 堀内貴見編曲

609120 60912-9 《ルーマニア民俗舞曲》とクラリネットに最適な小品4曲を収録した編曲集。1曲のみ2 Cl.その他はCl+Pf。パート譜付き。

ブーランク オーボエ・ソナタ & エディット・ピアフをたたえて 青山聖樹解説

609151 92183-2 ブーランクの遺作にして名作。N響首席奏者・青山聖樹の充実した解説と替え指表付き。付録はオーボエとピアノのための新編曲。

J.S.バッハ オーボエとオブリガート・チェンバロのためのソナタ 短調 BWV1030 [原典版] 青山聖樹校訂

609152 92246-4 奏者必携の「原典版」。演奏譜の他、自筆資料の存在するフルート版(口短調)全曲と短調のチェンバロ譜を縮刷資料として付す。

J.S.バッハ 無伴奏オーボエのためのパルティータ BWV1013 原典資料に基づく 青山聖樹校訂 & C.P.E.バッハ 無伴奏オーボエのためのソナタ Wq.132/H562 短調版

609153 92257-0 原曲のイ短調からト短調にし、読みやすい浄書によって演奏時の一瞬の迷いを大きく軽減する。原典版の方針による校訂。

アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ 阪田知樹曲

609405 92273-0 サクソフォーンの持つ多彩な音色と奏者自身の音楽をも引き出す魅力的な作品。巻末には初演者の上野耕平氏との対談も収録。

テューバ 日本吹奏楽学会編	
605800 ◆8273-8 菊倍・48頁 定価(本体2000円+税)	「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の4つに分かれ、写真・図版を豊富に使用した。

パーカッション 日本吹奏楽学会編	
605810 ◆8274-5 菊倍・56頁 定価(本体2000円+税)	「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」「テクニック編」の4つに分かれ、写真・図版を豊富に使用した。

木管楽器教本

ケーラー フルート演奏の上達 Op.33 第1巻 ^{15の} 初級練習曲 神田寛明監修	
606010 60601-2 菊倍・24頁 定価(本体1200円+税)	『35の練習曲(エクササイズ)』で知られるケーラーの作品33全3巻の第1巻。親しみやすい旋律を演奏しながら音楽性と技術を習得する。

ケーラー フルート演奏の上達 Op.33 第2巻 ^{12の} 中級練習曲 神田寛明監修	
606020 60602-9 菊倍・32頁 定価(本体1400円+税)	ケーラーの作品33全3巻の第2巻。大きな音符による読みやすい楽譜は、演奏者が不要なストレスを抱えることなく集中できる。

ケーラー フルート演奏の上達 Op.33 第3巻 8つの上級練習曲 神田寛明監修	
606030 60603-6 菊倍・30頁 定価(本体1600円+税)	ケーラーの作品33全3巻の第3巻。必要な曲には観音聞きを採用し、譜めくりなしで演奏できるよう使いやすさにもこだわった。

トレヴァー・ワイ フルート教本 [改訂新版]

トレヴァー・ワイ フルート教本 第1巻 [改訂新版] ^{音 CD付き} (練習課題の演奏と解説) 笹井 純訳	
606140 60614-2 A4・52頁+CD 定価(本体3800円+税)	最少の時間でよりよい効果を上げるための、初級から上級者までの基礎訓練に最適なフルート教本。第1巻は「音」(練習用CD付き)。

トレヴァー・ワイ フルート教本 第2巻 [改訂新版] テクニック 笹井 純訳	
606150 60615-9 A4・44頁 定価(本体2200円+税)	第2巻は「テクニック」。日課練習、音階の練習課題、マキアヴェリ流練習課題、リラクセス法、トリル、反復進行、など。

トレヴァー・ワイ フルート教本 第3巻 [改訂新版] アーティキュレーション 笹井 純訳	
606160 60616-6 A4・40頁 定価(本体2200円+税)	第3巻は「アーティキュレーション」。スラーの用法、タンギングと腹筋の使い方、割れてしまう音、Esのための三つの練習課題など。

トレヴァー・ワイ フルート教本 第4巻 [改訂新版] 音程とヴィブラート 笹井 純訳	
606170 60617-3 A4・40頁 定価(本体2200円+税)	第4巻は「音程とヴィブラート」。自然の和音、スケール、フルートの倍音、差音、音合わせ、音程のための24の練習曲、など。

トレヴァー・ワイ フルート教本 第5巻 [改訂新版] 呼吸法と音階練習 笹井 純訳	
606180 60618-0 A4・56頁 定価(本体3000円+税)	第5巻は「呼吸法と音階練習」。呼吸法、表現的音階と分散和音、技術的音階と分散和音、3度の音階と分散和音、など。

トレヴァー・ワイ フルート教本 第6巻 [改訂新版] 高度な練習課題 笹井 純訳	
606190 60619-7 A4・40頁 定価(本体2400円+税)	第6巻は「高度な練習課題」。高度な技術的練習課題、指のための26の練習課題、広い音程間隔の練習課題、急速な音階と分散和音、他。

より効果的なフルート練習法 ^{即興演奏のための伴奏音源CD-ROM付き} トレヴァー・ワイ著 笹井 純訳	
606220 60622-7 菊倍・72頁+CD-ROM 定価(本体4200円+税)	短時間かつ効果的に練習する方法について、音楽専攻の学生や愛好家、多忙な教師のために、著者の長年の経験による練習案を提供。

トレヴァー・ワイ 初級用フルート教本 [改訂新版]

初級用フルート教本 上 [改訂新版] CD付き トレヴァー・ワイ著 笹井 純訳	
606300 60630-2 A4・64頁+CD 定価(本体3000円+税)	名指導者として知られるトレヴァー・ワイによるフルート入門書。上巻は楽器の構え方からはじまる。付属CDは著者の模範演奏。

初級用フルート教本 下 [改訂新版] CD付き トレヴァー・ワイ著 笹井 純訳	
606310 60631-9 A4・56頁+CD 定価(本体3200円+税)	名指導者として知られるトレヴァー・ワイによるフルート入門書。下巻はさらに音域が広がる。付属CDは著者の模範演奏。

初級用フルート教本 ピアノ伴奏譜 [改訂新版] トレヴァー・ワイ著 笹井 純訳	
606320 60632-6 A4・72頁 定価(本体2800円+税)	『初級用フルート教本 上 [改訂新版]』『初級用フルート教本 下 [改訂新版]』のピアノ伴奏譜。全曲コードネーム付き。

タファネル&ゴーパール 17のメカニズム日課大練習 酒井秀明解説	
606350 60635-7 菊倍・56頁 定価(本体1300円+税)	全フルート奏者必携の日課課題(初級〜)。譜例付きの解説は、基礎の大切さを見つめ、柔軟性を引き出すための指針を示す。

タファネル&マイゼン フルート・テクニック バウル・マイゼン 曲	
606360 60636-4 菊倍・56頁 定価(本体2400円+税)	マイゼン曰く「最も重要な指の動きの練習が圧縮された」練習曲。『タファネル&ゴーパール 17の…大練習』第4課を独自に発展。

ジャンジャン フルートのための近代音楽エチュード 吉岡次郎監修	
606370 60637-1 菊倍・72頁 定価(本体2800円+税)	近代音楽演奏への最良エチュード。楽器の技術向上にとどまらず音楽性を育む。中級以上。風版で誤読しがちな臨時記号表記を補った。

フルステナウ 音の花束 ^{ヴィルトウオジエのための24のエチュード Op.125 [原典版]} 有田正広監修	
606380 60638-8 菊倍・72頁 定価(本体2400円+税)	1839年の初版譜Schlesinger版の複製Henry Lemoine版を底本とし、現代楽器で演奏困難な箇所にはOssiaを付した。

金管楽器教本

ホルンがもっとうまくなる ^{ウォーミング・アップと練習を考える} F.R.ヴェクレ著 大野総一郎訳	
607310 60731-6 A4・72頁 定価(本体2800円+税)	演奏技術上の困難の解決法、効率の良い練習とウォーミング・アップ、貴重なアドバイスほか。アマチュアからプロの奏者まで役立つ。

ぼくの団地はクリスマスツリー 新しい
こどものうた 佐藤雅子詩 甲賀一宏曲
977880 97788-4 **OD** ODM1451 小学生から中学生まで楽しく歌える新しい童謡
A 4・80頁 集。はるのかくれんぼ、おやまのあき、はだか
定価(本体2500円+税) んぼう、波がちゃっぶん、等全42曲。

むしばのむし こどものつぶやきによる
歌の本 戸塚幼稚園のこどもたち詞
福永百子曲
976360 97636-8 **OD** ODM1288 日頃の生活のなかで、子どもたちが何気なく口
A 4・40頁 にした新鮮な一言を書きとめた“つぶやき”に
定価(本体2010円+税) 付曲。「はっぱぼうのうた」「むしばのむし」他。

島木赤彦 童謡集 和田則彦曲
978910 97891-1 **OD** ODM1564 歌人赤彦の知られざる童謡集に付曲。命ある
A 4・58頁 ものの哀しさ、美しさを歌い上げる。ひよこ、土、
定価(本体2210円+税) 桜花遊び、等全35曲。

美しいこどものうた 湯浅譲二曲
959850 95985-9 ああ、この曲は湯浅氏の曲だったのかと思う、
四六倍・56頁 今日まで長く広く歌い継がれている童謡作品26
定価(本体1600円+税) 曲を収載。全曲ピアノ伴奏付き。

少年少女合唱とファミリーのための「**魔笛**」 モーツァルト曲 中山知子・増本伎共子編
599980 **OD** 水星社オンデマンド 「くるみ合唱团」委嘱作品。児童合唱団の「魔
B 5・124頁 笛」ということで、夜の女王とザラストロ役以外
定価(本体2800円+税) は、すべて団員で演奏が可能。

フルート 日本吹奏楽学会編
605710 **♠**8264-6 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・52頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

クラリネット 日本吹奏楽学会編
605730 **♠**8266-0 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・48頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

サクソフォーン 日本吹奏楽学会編
605740 **♠**8267-7 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・52頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

ファゴット 日本吹奏楽学会編
605750 **♠**8268-4 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・52頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

トランペット 日本吹奏楽学会編
605760 **♠**8269-1 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・48頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

ホルン 日本吹奏楽学会編
605770 **♠**8270-7 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・52頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

トロンボーン 日本吹奏楽学会編
605780 **♠**8271-4 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・48頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

ユーフォニアム 日本吹奏楽学会編
605790 **♠**8272-1 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・44頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

吹奏楽 / 管打楽器

吹奏楽教本

サクソフォーンのためのトレーニング・ブック 須川展也編

605250 **♠**8254-7 音階、分散和音を使った種々のトレーニングを
菊倍・52頁 はじめ、かなりの上級者まで使えるように工夫
定価(本体1200円+税) されている。かえ指についても図解している。

新版 サクソフォーンのためのトレーニング・ブック 須川展也編

605330 60533-6 1989年の刊行以来、多くのサクソフォーン奏者
菊倍・56頁 に愛され続けてきた同著のリニューアル版。新
定価(本体1200円+税) たに音階トレーニング3種を追加。

すぐに役立つサクソフォーン・スケール 川口 力編

605630 60563-3 初心者でも無理なく開始、継続できるように「盛
菊倍・32頁 りだくさん」を避けて、内容を精選。使いやす
定価(本体1300円+税) さを追求しているのが大きな特長。

中学生・高校生のための管打楽器入門

フルート 日本吹奏楽学会編

605710 **♠**8264-6 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・52頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

クラリネット 日本吹奏楽学会編

605730 **♠**8266-0 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・48頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

サクソフォーン 日本吹奏楽学会編

605740 **♠**8267-7 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・52頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

ファゴット 日本吹奏楽学会編

605750 **♠**8268-4 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・52頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

トランペット 日本吹奏楽学会編

605760 **♠**8269-1 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・48頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

ホルン 日本吹奏楽学会編

605770 **♠**8270-7 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・52頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

トロンボーン 日本吹奏楽学会編

605780 **♠**8271-4 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・48頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

ユーフォニアム 日本吹奏楽学会編

605790 **♠**8272-1 「音を出す前に」「初めての音出し」「基礎編」
菊倍・44頁 「テクニク編」の4つに分かれ、写真・図版を
定価(本体2000円+税) 豊富に使用した。

同声3部合唱とピアノのための組曲 二億年ずつ23回 里乃塚玲央詩 山本純ノ介曲	
584730 58473-0 四六倍・48頁 定価(本体1600円+税)	多くの生命を誕生させ、人間を育ててきた地球を、太陽を、銀河を、そして永遠の宇宙を壮大に歌い上げた魅力的な合唱曲集。
少年少女のための合唱組曲 わたしが呼吸するとき 坂田江美詞 吉田峰明曲	
584820 58482-2 四六倍・52頁 定価(本体2000円+税)	縄文時代をバックに人間本来の姿を描く。とんとむかし、星は流れる、パンケーキのうた、耳をすませば、など5曲収録。
少年少女のための合唱組曲 雲雀の歌 門倉 詠詩 吉岡弘行曲	
978650 97865-2 CD ODM1537 A 4・44頁 定価(本体1840円+税)	ひばり児童合唱団創立65周年記念公演委嘱作品。「春のこども」「約束」「この星の名前は地球」「生きる」「世界へ」の全5曲。
少年少女 女声のための合唱組曲 あしたの灯(あかり) 門倉 詠詞 吉岡弘行曲	
978040 97804-1 CD ODM1467 A 4・52頁 定価(本体1940円+税)	出会いそして深めあい、声、地球の歌、祈り、今始まる、より成る「混声合唱組曲「あしたの灯」の同声2部合唱版。
2部合唱とピアノのための みすゞの旅 金子みすゞ詩 横山裕美子曲	
584880 58488-4 四六倍・40頁 定価(本体1300円+税)	金子みすゞの6編の詩(「わたしと小鳥とすずと」「ふしぎ」「なしのしん」「星とたんぽぽ」「木」「大漁」)によるやさしい2部合唱曲集。
ちいさいこどもたちのための合唱曲集 ちいさなあしあと 矢崎節夫・うらさわこうじ詞 若松正司曲	
977040 97704-4 CD ODM1362 A 4・56頁 定価(本体2020円+税)	小学校低学年から歌える合唱曲集。ポケットっていいな、春はどうして、殺虫剤、かぜひきさん、おちば、ひょっとして、等全16曲。
少年少女のための合唱ファンタジー組曲 故郷(ふるさと)の四季 こわせ・たまみ詩 若松正司曲	
976230 97623-8 CD ODM1273 A 4・56頁 定価(本体2020円+税)	古墳の里は春、山道は影もみどり、野菊咲く秋、風花の舞う待ち、故郷はみどりの平野、の5曲から成る。

少年少女のための合唱組曲 わたしが呼吸するとき 坂田江美詞 吉田峰明曲	
584820 58482-2 四六倍・52頁 定価(本体2000円+税)	縄文時代をバックに人間本来の姿を描く。とんとむかし、星は流れる、パンケーキのうた、耳をすませば、など5曲収録。
少年少女のための合唱組曲 雲雀の歌 門倉 詠詩 吉岡弘行曲	
978650 97865-2 CD ODM1537 A 4・44頁 定価(本体1840円+税)	ひばり児童合唱団創立65周年記念公演委嘱作品。「春のこども」「約束」「この星の名前は地球」「生きる」「世界へ」の全5曲。
少年少女 女声のための合唱組曲 あしたの灯(あかり) 門倉 詠詞 吉岡弘行曲	
978040 97804-1 CD ODM1467 A 4・52頁 定価(本体1940円+税)	出会いそして深めあい、声、地球の歌、祈り、今始まる、より成る「混声合唱組曲「あしたの灯」の同声2部合唱版。
2部合唱とピアノのための みすゞの旅 金子みすゞ詩 横山裕美子曲	
584880 58488-4 四六倍・40頁 定価(本体1300円+税)	金子みすゞの6編の詩(「わたしと小鳥とすずと」「ふしぎ」「なしのしん」「星とたんぽぽ」「木」「大漁」)によるやさしい2部合唱曲集。
ちいさいこどもたちのための合唱曲集 ちいさなあしあと 矢崎節夫・うらさわこうじ詞 若松正司曲	
977040 97704-4 CD ODM1362 A 4・56頁 定価(本体2020円+税)	小学校低学年から歌える合唱曲集。ポケットっていいな、春はどうして、殺虫剤、かぜひきさん、おちば、ひょっとして、等全16曲。
少年少女のための合唱ファンタジー組曲 故郷(ふるさと)の四季 こわせ・たまみ詩 若松正司曲	
976230 97623-8 CD ODM1273 A 4・56頁 定価(本体2020円+税)	古墳の里は春、山道は影もみどり、野菊咲く秋、風花の舞う待ち、故郷はみどりの平野、の5曲から成る。

こどもの歌

日本の童謡200選 日本童謡協会編	
590200 59020-5 四六倍・404頁 定価(本体3800円+税)	1918(大正7)年から1982年までの間に作られた子供の歌の中から200曲を精選。雨降りお月さん、砂山、夕焼小焼、かいてんもくば、等。

日本の童謡150選 日本童謡協会編	
590210 59021-2 四六倍・352頁 定価(本体5000円+税)	毎年行なわれる「全国童謡歌唱コンクール」の選曲及び歌唱用曲集。「赤い風船とんだ」「あたまのうえには」「いらっしやい風」等150曲。

ニューベストセレクション日本の童謡・唱歌集 音楽之友社編	
590230 59023-6 四六倍・176頁 定価(本体2900円+税)	明治から平成までの童謡・唱歌の名曲を集めたもの。春よこい、雨ふりお月、赤とんぼ、いぬのおまわりさん、他全100曲。
明日へ続く日本の子どもの歌 唱歌童謡140年の歩み 全国大学音楽教育学会編著	
590250 59025-0 四六倍・248頁 定価(本体2600円+税)	全国大学音楽教育学会創立25周年記念事業として編纂。明治期の文部省唱歌以来の子どもの歌の様相変容を、厳選全153曲の中に辿る。

NHKみんなのうた ベスト・アルバム 水星社版

NHKみんなのうた ベスト・アルバム 1 水星社編集部編	
591110 ♣51-0 B 5・144頁 定価(本体1800円+税)	NHK総合・教育テレビとラジオの長寿番組「NHKみんなのうた」から、選りすぐりの全277曲を6巻に収めたベスト・アルバム。〔水星社〕
NHKみんなのうた ベスト・アルバム 2 水星社編集部編	
591120 ♣52-7 B 5・144頁 定価(本体1800円+税)	おはようクレヨン、怪盗 夢之助、一円玉の旅がらす、ジャガイモ ジャガー、夏からのプレゼント、ラジャ・マハラジャ、ほか。〔水星社〕
NHKみんなのうた ベスト・アルバム 3 水星社編集部編	
591130 ♣53-4 B 5・144頁 定価(本体1800円+税)	クマのぬいぐるみ、大きなリンゴの木の下で、そっくり母娘、川はだれのもの?、ジャングル・ダンス、星空のオルゴール、ほか。〔水星社〕
NHKみんなのうた ベスト・アルバム 4 水星社編集部編	
591140 ♣54-1 B 5・144頁 定価(本体1800円+税)	WAになっておどろろ、やさしさの玉手箱、ペンギンパラダイス、北風小僧の寒太郎、天使のパンツ、森の熊さん、ほか。〔水星社〕
NHKみんなのうた ベスト・アルバム 5 水星社編集部編	
591150 ♣55-8 B 5・144頁 定価(本体1800円+税)	チュンチュンワールド、おとぎの国のBirthday、いたずラッコ、チチンブイブイ、ママが白鳥だった日、恋するニワトリ、ほか。〔水星社〕
NHKみんなのうた ベスト・アルバム 6 水星社編集部編	
591160 ♣56-5 B 5・144頁 定価(本体1800円+税)	まっくら森の歌、魔法の絵の具、どすこい!! 太郎、ケンちゃん、アフターマン、きつしあわせ、雲、山口さんちのツトム君ほか。〔水星社〕

まど・みちおの詩による ごはんをもぐもぐ まど・みちお詩 磯部 淑曲	
975540 97554-5 CD ODM1198 A 4・100頁 定価(本体3010円+税)	2拍子中心の語るようなリズム、調号も多くは2つまで、4小節なし8小節の短いコーラス……と、聴き覚えやすい母と子の歌曲集。

66 楽譜 ■ 児童・生徒の合唱 少年少女のための合唱曲集

少年少女のための合唱組曲**宇宙** (そら) 村田さち子詞 上柴はじめ曲
 978740 97874-4 **OD** ODM1546 「朝が来た」「子犬のジャッキー」「星の花」「ごめんね、空!」「虹が」「心にひびく宇宙(そら)」の全6曲からなる同声2部合唱組曲。
 定価(本体1810円+税)

少年少女のための合唱組曲**のびる** 大田倭子詞 大田桜子曲
 583310 58331-3 「木いちご」「のびる」「囀」の3曲からなる同声四六倍・48頁 3部合唱組曲。季節の色や香り、生命の躍動感あふれる作品集。
 定価(本体1400円+税)

うたを うたうとき まど・みちおの詩による
女声と子どものための合唱組曲 まど・みちお詩 大田桜子曲
 979460 97946-8 **OD** ODM1617 「あさやけ ゆうやけ」「木」「あしよリズムで」「うたを うたうとき」「どうしてだろうと」「おおきい木」の6曲からなる美しい小品集。
 定価(本体1800円+税)

子どものための合唱組曲**ともだちっていいね** 片岡 輝詞 川崎絵都夫曲
 977580 97758-7 **OD** ODM1420 「いじっぱり」「けんか」「いい気分」「ともだち」の4曲。ともだちであることの不思議。それを大切にしたいと思う気持ち率が率直に伝わる。
 定価(本体1800円+税)

同声合唱組曲**あしたのうた** 宮本益光詞 加藤昌則曲
 583340 58334-4 あしたのうた、涙は君の生命(いのち)の雫、悩みの種、遠い空の下で、の全4曲からなる同声合唱組曲。世代を問わずに歌える。
 定価(本体1400円+税)

同声|女声|合唱とピアノのための**歌いたがりの歌の歌** 宮本益光詞 加藤昌則曲
 583360 58336-8 「歌」と「音楽」への想いを込めた賛歌。小学校合唱部や少年少女合唱団におススメの作品。難易度は初級から中級程度。全4曲で構成。
 定価(本体1500円+税)

ひとつめこぞう木下牧子ジュニア合唱曲集 木下牧子曲
 583380 58338-2 「ジャングルジム のうた」「ゆきが ふる」(以上まど・みちお詩)「ひとつめこぞう」「うみ」(以上谷川俊太郎詩)の4曲。
 定価(本体1500円+税)

少年少女合唱のための**まほうのとき** いるるいちろう詞 大橋美智子曲
 978760 97876-8 **OD** ODM1548 「八千代少年少女合唱団」委嘱作品。合唱好きの少年が書きつづっていた詩句をもとに作詞。子どもたちへの贈り物のような合唱組曲。
 定価(本体2210円+税)

児童合唱とピアノのための組曲 **ゆれない** 三枝ますみの詩による全10曲 ブランコ 小林 新曲
 977350 97735-8 **OD** ODM1396 祖父母、父母、子供の三世代の思いやりを綴った詩による。ちよびつと いじわる、あかちゃんのおとしもの、ほか。演奏時間約22分。
 定価(本体1880円+税)

ねこのどいつ **あいいうえお**児童合唱・ピアノ・打楽器のための 織田道代詞 国枝春恵曲
 978600 97860-7 **OD** ODM1532 50音配列の言葉遊び詩集「ねこのどいつあいいうえお」を一冊まるごとテキストに。8ブロックで構成された2部合唱曲集。
 定価(本体2180円+税)

少年少女(女声)合唱とピアノのための **宇宙に浮かぶ、奇蹟の惑星** 麻生香太郎詞 小六禮次郎曲
 978840 97884-3 **OD** ODM1557 力強いメッセージとダイナミックかつ繊細な音楽が一体となったスケール感のある作品。小学校合唱団、女声合唱団での演奏も可能。
 定価(本体1810円+税)

同声(女声)合唱のための組曲**ころのてんきよほう** 片岡 輝詩 鈴木憲夫曲
 583570 58357-3 「ころのてんきよほう」「そよかぜになりたい」「ゆびきりげんまん」「ころのありか」「ころの旅」の5曲。同声合唱組曲の新装版。
 定価(本体1600円+税)

一茶の俳句による“五つの同声合唱曲” 小林一茶の俳句による
坪能克裕曲
 976890 97689-4 **OD** ODM1346 「雀」「鯛」「月」「蛙」「母」の5曲。一茶の俳句から曲名になっている言葉が入っている句を数句まとめてそれぞれの歌詞としている。
 定価(本体1800円+税)

こどもの季節 **第1集** 林 光・寺嶋隆也曲
 976900 97690-0 **OD** ODM1347 こどもたちの詩の月刊誌「サイロ」に掲載された詩に作曲。自然や人間に対する自由で率直なまなざしをシンプルで新鮮な作品にした。全10曲。
 定価(本体1810円+税)

こどもの季節 **第2集** 児童合唱とピアノのための 寺嶋隆也曲
 978510 97851-5 **OD** ODM1522 月刊「サイロ」の小中学生の詩に作曲した曲集の第2集。6曲で組曲の形式になっているが、1曲ないし数曲自由に選んで歌ってもよい。
 定価(本体1800円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

富澤 裕 **ジュニア・コーラス・セレクション** 富澤 裕曲
 583950 58395-5 クラス合唱向き。「スタートライン」「だれかさんににってる星」「ほくらの仕事」「螢の章」「月の章」「エリカの花の道」「あの街より」の7曲。
 定価(本体1600円+税)

同声合唱とピアノのための組曲**ドラゴンソング** 覚和歌子詩 信長貴富曲
 584020 58402-0 子どもたちの無邪気で愉快な世界が愛くるしい旋律によって雄弁に語られる。未来を切り開く子どもたちを照らす5つもの物語。
 定価(本体1700円+税)

美(ちゅら海の子守歌(ふぁむれうた)) 中村 透曲
 976920 97692-4 **OD** ODM1349 沖縄地方の子守歌が素材。「すつつあら すつつあら」「ばんがむり」「へいよーへい」「な〜くなくなく」「べーべーぬ草」「ばい〜ろーま」の6曲。
 定価(本体1800円+税)

少年少女|女声のための合唱組曲**沖繩子ども遊び歌** 中村 透曲
 977700 97770-9 **OD** ODM1432 沖縄で語り、歌いつがれてきたわらべ歌を新たに編みなおし、同声3部のアカペラ合唱曲として作曲された組曲。
 定価(本体1800円+税)

二部合唱曲集**今日はこのままおうちにいて** 信長貴富曲
 584030 58403-7 異なる4つの詩をもとに書かれた同声合唱曲集。生活のふとした一場面に想いを馳せながら、生きていく勇気を与えてくれる作品。
 定価(本体1600円+税)

合唱組曲**わたしの青はだれが決めた** 覚和歌子詩 信長貴富曲
 584040 58404-4 日常の「空」の様々な風景を、豊かな子どもの感性で歌い語る作品。思わず歌いたくなるメロディが歌い手にも聞き手にも心地よい。
 定価(本体1800円+税)

童声合唱とピアノのための**リフレイン** 覚和歌子詩 信長貴富曲
 584170 58417-4 子供たちの「今」を歌った、未来、遠く、こみちのきもち、「素晴らしき人生」について、リフレインの全5曲からなる同声合唱組曲。
 定価(本体1400円+税)

合唱組曲**ここに地図をひらいたら** 覚和歌子詞 信長貴富曲
 584180 58418-1 知らない町、十字路、いのちの地図、Welcome to わたくしち、こころの地図(全5曲)。若い人たちにおすすめの合唱組曲。
 定価(本体1500円+税)

童声または女声合唱とピアノのための**わらべうた** 谷川俊太郎詩 松下 耕曲
 584320 58432-7 ふしをつけて口ずさみ、からだを動かして、遊んでみたくなるような言葉に、松下耕の「遊び心」が存分に活かされた作品。
 定価(本体1600円+税)

童声合唱のための**三善晃合唱曲選** 三善 晃曲・編曲
 584640 58464-8 三善晃の貴重な童声合唱作品(女声合唱でも演奏可能)を中心に集めた待望の楽譜集。三善の魅力や存分に堪能できる作品を初収録。
 定価(本体1900円+税)

童声合唱版**唱歌の四季** 童声合唱とピアノのための 山田耕祐による**五つの歌** 三善 晃編曲
 584670 58467-9 三善晃の素晴らしい合唱編曲が光るマスターピース。多くの合唱人に愛されて続けてきた楽譜をリニューアル刊行。
 定価(本体1600円+税)

童声合唱とピアノのための**唱歌の四季 II** 三善 晃編曲
 584680 58468-6 NHK東京放送児童合唱団によって初演され、多くの合唱団によって愛されてきた「唱歌の四季」の正統な続編。
 定価(本体1600円+税)

合唱組曲**遠足** 阪田寛夫詩 山本直純曲
 979510 97951-2 **OD** ODM1622 山本直純が児童合唱組曲の草分けとして1964年にNHKの委嘱で作曲した名曲の、1983年に出版したピアノ伴奏改訂版。
 定価(本体1980円+税)

児童合唱と管弦楽のための組曲**えんそく** (ピアノ・ディクッション版) 阪田寛夫詩 山本直純曲 山本純介・古橋富士雄校訂
 584710 58471-6 山本直純氏がNHKの委嘱で作曲、1965年子どもの日に旧東京放送児童合唱団他で、NHKラジオ放送初演された名作。全6曲からなる。
 定価(本体2000円+税)

童声合唱のための組曲**西風来來** 山本純ノ介曲
 978020 97802-7 **OD** ODM1465 「西風来來」「ほろ馬車でいこう」「落ち葉のワルツ」「二つめの遊び歌：ゲシュメゲの歌〜クリスマツツリー」「水のカーンカ」の5曲。
 定価(本体1880円+税)

楽譜 (児童)

児童(女声)合唱とフルート、チェンバロ(ピアノ)のための **友だちの季節** 佐藤義美詩 寺嶋隆也曲
583850 58385-6 童謡「いぬのおまわりさん」で知られる佐藤義美が描いた、人と自然の様子を描く6つの情景が子どもの目線から心地よく語られる。
A4・32頁
定価(本体1500円+税)

同声(混声)合唱とピアノのための **まちの音** ほんまちひろ詩 寺嶋隆也曲
583860 58386-3 寺嶋隆也によるやさしい合唱曲集。町に住むと聞こえてくる、色とりどりの“音”を題材とした6曲の合唱曲。
A4・32頁
定価(本体1500円+税)

信濃のこどもうた 児童合唱(女声合唱)とピアノのために 鈴木敏史詩 寺嶋隆也曲
975470 97547-7 ODM1191 信州の四季をめぐる合唱による組曲。かぞえうた、安曇野めぐり、善光寺さんのかつば、松本てまり、信濃に雪がふる夜は、以上5曲。
A4・36頁
定価(本体1800円+税)

女声合唱組曲 **青い麦** 関根栄一詞 寺島尚彦曲
975480 97548-4 ODM1192 青い麦、つばなとわたし、野の花はいま、夕なぎの海、山のキスゲ、景色がわたしを見た、はつ雪。みずみずしい情感漂う作品。
A4・64頁
定価(本体2180円+税)

少年少女(女声)のための合唱ファンタジー **線路** 榎木富士夫詞 寺島尚彦曲
975490 97549-1 ODM1193 練馬児童合唱団委嘱作品。洗練されたメロディやフランス風のゆるい和声感、軽いビート・リズムに彩られた線路の響きが夢を誘う。
A4・60頁
定価(本体2100円+税)

少年少女(女声)のための合唱ファンタジー **朝の小景** 榎木富士夫詞 寺島尚彦曲
975500 97550-7 ODM1194 東京少年少女合唱隊の'83年委嘱作品。光、カムパネルラのような少年、みつばちのメッセ、夜明け、の4曲からなる。
A4・56頁
定価(本体2020円+税)

少年少女合唱組曲 **まだ見ぬ星よ** 宮城秀一詞 中村 透曲
976910 97691-7 ODM1348 旅立ち、星の家族、光速旅行、やどる、まだ見ぬ星よ。約25分。小学校コンクール自由曲として、また合唱団の演奏会のワンステージに最適。
A4・56頁
定価(本体2020円+税)

少年少女(女声)合唱のための **ふしぎなせかい** 木島 始詩 新実徳英曲
975930 97593-4 ODM1242 ユニークで自由な発想で書かれた詩に、易しく楽しい曲をつけた。小学校高学年向。なまけもの、あさ、ねこのねごと、等8曲。
A4・44頁
定価(本体1840円+税)

女声/少年少女合唱とピアノのための合唱曲 **五つのメルヒェン/おとぎの国から** 新実徳英曲
977450 97745-7 ODM1406 「五つのメルヒェン」はことなる詩人のテキストに付曲された初期の歌曲集の女声合唱版。ほかに付属音楽を集めた「おとぎの国から」。
A4・62頁
定価(本体2180円+税)

白いうた 青いうた 1 新実徳英曲 谷川 雁詞
584220 58422-8 十代の明暗を卒直に告白して気品を失わない歌21曲。十四歳、ともだちおぼけ、薔薇のゆくえ、自転車にのげる、はくは雲雀、砂よ、ほか。
四六倍・88頁
定価(本体1800円+税)

白いうた 青いうた 2 新実徳英曲 谷川 雁詞
584230 58423-5 夜と昼、北極星の子守歌、ぶどうとかたばみ〜ボスニア・ヘルツェゴヴィナに、しらかば、南海譜、ほか全21曲。1集に続き新鮮な作品集。
四六倍・80頁
定価(本体1800円+税)

白いうた 青いうた 3 新実徳英曲 谷川 雁詞
584240 58424-2 日本語と西洋仕立ての音楽との幸せな結合も、詩人の逝去により惜しまれつつ終了した。火の粉、高二の肖像、卒業、春、中世風等11曲。
四六倍・48頁
定価(本体1700円+税)

合奏と合唱のためのインヴェンション **うたあそび・おとあそび** 片岡 輝・角田英一詞 新実徳英曲
975510 97551-4 ODM1195 へそまがり山びこ君、陽気なこだま、うたのうたほか全12曲。2〜3声で同声、混声どちらでも使える。エチュードに、演奏会用に。
A4・64頁
定価(本体2180円+税)

少年少女女声のための合唱組曲 **森のいのち** 村田さち子詞 新実徳英曲
979200 97920-8 ODM1591 「プロローグ」「森の夜明け」「森が消える」「森は歌う」「森と宇宙」からなる同声(女声)合唱組曲。
A4・54頁
定価(本体2020円+税)

はるがきた 児童合唱と2人のリコーダー奏者 藤原直子詩 松下 耕曲
584310 58431-0 はるがきた、ゆきどけ、ひるねのひ、はるのあぶく、ともだち、おと、ためいき、おがわのマーチ、ひだまり、とべてんとうむしほか全11曲。
B5横・48頁
定価(本体1500円+税)

もういいかい? 児童合唱と打楽器のために 谷川俊太郎詩 林 光曲
975520 97552-1 ODM1196 谷川俊太郎のひらがなが長詩「はく」につけられた合唱曲。〈はく〉が歩む時間の流れと音楽の深まりがきりつめられた劇的世界を作る。
A4・44頁
定価(本体1840円+税)

少年少女合唱のための組曲 **地球よ愛に寄せる五つのうた** 福井文彦曲
978990 97899-7 ODM1572 かもめは海の鳥だから、おじいちゃんのおうち、もしもきのうの場所で、雪のなかの明かり、地球よ。
A4・34頁
定価(本体1810円+税)

女声/少年少女のための合唱組曲 **小さなホメロスたち** オリジナル・コーラス 片岡 輝詩 水野修孝曲
977650 97765-5 ODM1427 現代に生きる少年少女たちを「小さなホメロスたち」に見立てて語る愛と勇気の冒険譚詩。ロックビート等を取り入れる。
A4・60頁
定価(本体2180円+税)

合唱組曲 **ミイコ** いちばんちいさくてかわいっこどもたちのために 蓬萊三詩 南 安雄曲
976930 97693-1 ODM1350 毎年新しく合唱団に入団して来る小さい子供達の「合唱」への窓口になればと書かれた。委嘱・初演はNHK放送児童合唱団。
A4・40頁
定価(本体1810円+税)

少年少女のための **マザー・グースの三つの歌** 日英版 三善 見曲
977100 97710-5 ODM1368 コグーイ生誕100年記念委嘱作品。三曲よりなる無伴奏同声四部合唱で、テキストはマザー・グースの英語版による。
A4・20頁
定価(本体1800円+税)

童声合唱と太鼓のための **ふじさん は ふじさん** 三善 見詩・曲
975530 97553-8 ODM1197 ふじさんで っっかい、ふじさんで やさしいな、ふじさんで こわいぞ、ほか全6曲の無伴奏小品。全曲で約15分、中〜上級むけ。
A4・24頁
定価(本体1800円+税)

モノドラマ合唱を活用した音楽劇 第1集 **白いぼうし/ごんぎつね/麦畑** 山本茂監修 モノドラマ合唱研究会編
976940 97694-8 ODM1351 モノドラマ合唱に動きや劇の要素を取り入れた、新しい表現形式「モノドラマ合唱劇」の作品集。表現価値の高い児童文学作品を劇化。
A4・96頁
定価(本体2820円+税)

少年少女合唱のための組曲 **北国の白い旅人たち** 中村千栄子詩 若松正司曲
978260 97826-3 ODM1490 こんには白い旅人たち、こーいこい、ある日ある時、白鳥の子守うた、オーロラの中を、の5曲から成る組曲。
A4・50頁
定価(本体2010円+税)

NEW ORIGINAL CHORUS

子どものための合唱曲集 **ともだち** 新沢としひこ詞 氏家晋也曲
583180 58318-4 きみと遠回り、きみはおしえてくれる、空のように青い心で、きみのかわりはいないから、おくりもの、ほか全7曲からなる合唱曲集。
四六倍・64頁
定価(本体1700円+税)

ぱらいぞfor children chorus 荻久保和明曲
976860 97686-3 ODM1343 「らうだすて」「ぐるりよーざ」「あめまりあ」「まだめんと」「ぱらいぞ」の5曲。ミサ曲No.2「オラシヨ」の児童合唱用アカペラ版と想定。
A4・28頁
定価(本体1800円+税)

少年少女のための合唱組曲 **地球のかぞく** 石原一輝・大田俊子詞 大田桜子曲
979070 97907-9 ODM1578 「でんでんむし」「もぐらのヒミツ」「らくだの舟」「ライオンのはっぱ」「赤とんぼ」「地球のかぞく」の6曲。変化に富んだリズムが魅力的。
A4・40頁
定価(本体1800円+税)

子どものための合唱ミュージカル **100万回生きたねこ** 大田俊子詞 大田桜子曲
583290 58329-0 ベストセラー絵本「100万回生きたねこ」(佐野洋子作・絵)の原作に沿って構成・作詞・作曲された合唱ミュージカル。
四六倍・40頁
定価(本体1400円+税)

64 楽譜 ■ 児童・生徒の合唱 少年少女のための合唱曲集

ショート・ショート・オペレッタ **夜だけまほう使い** 鈴木悦夫台本 青島広志曲
 977070 97707-5 **OD** ODM1365 合唱、ソリスト、ピアノという編成によって多勢で楽しめる、約15分の小さなオペレッタ。特別な衣装も大道具も不要。冒険ファンタジー。

11ぴきのネコ合唱版 井上ひさし詞 青島広志曲

583010 58301-6 じゃあごろソング、ノラネコ暮しの是非についての問答歌、ネコの大漁祝い込み、等全18曲。簡単なミュージカル・ステージを構成する。

ポール・バンヤン合唱版 子どもの心を忘れない人たちのための 青島広志詞・曲

975390 97539-2 **OD** ODM1181 アメリカ開拓史上の伝説的英雄を描いた1冊の絵本から示唆をうけて生まれた合唱組曲。児童・女声・男声・混声のどの形態でも演奏可。

青島広志のすてきな輪唱 青島広志・安藤應次郎編

583190 58319-1 性別や年齢を問わず、誰でもが楽しめる合唱導入用の輪唱曲から歌い応えのあるカノンまでを幅広くカバーした曲集。

合唱版唱歌の12か月 2部のための 青島広志編曲

583050 58305-4 序曲・富士山、ギャロップ・雪、山のうた・春よこい、春の小川、こいのぼり、ほか全12曲。愛唱されて来た唱歌を伴奏付き2部合唱に。

外国唱歌の12か月 同声のための 青島広志編曲

583060 58306-1 外国の曲に日本語の歌詞をつけた唱歌12曲。かすみか雲か、故郷の廃家、琵琶湖周航の歌、サン・ルチア、ローレライ、旅愁、ほか。

子どものためのドイツ民謡集 砂の精 同声合唱版 安藤應次郎訳詞 青島広志編曲

977570 97757-0 **OD** ODM1419 ブラームスが編集したドイツ民謡の中から、バラエティーに富んだ16曲を集めた。いばら姫、野薔薇、膝の上の乗馬、てんとう虫ほか。

きんもくせいの さくころやさしい 2部合唱 有馬 敲詩 青島広志曲

977600 97706-8 **OD** ODM1364 懐かしい童話のような世界をロマンティックに歌いあげる。いなな、おやばちこぼち、さばてんのはな、なつのおもいで、まつかさほか。

少年少女合唱組曲 町の子の五つの歌 大木 実詩 岩河三郎曲

975850 97585-9 **OD** ODM1233 町の子、月夜のけやきの木、友だち、雪をつんで、五羽のつばめ、よりなる合唱組曲。作詩は大木実。

少年少女のための合唱風土記 組曲 城下町の子ども こわせ たまみ詩 岩河三郎曲

975400 97540-8 **OD** ODM1183 こわせたまみの詩による、蔵造りのたる町、道は細道、五百羅漢さん、城あとで、祭り、より成る組曲。

合唱組曲星の絵本 少年少女のためのメルヘン 中村千栄子詩 岩河三郎曲

975410 97541-5 **OD** ODM1184 1. プロローグ-星の絵本、2. おとめ座、3. こと座、4. やぎ座、5. オリオン座、6. エピローグ-おやすみなさい、の6曲から成る。

少年少女のための合唱バラード 武蔵野の子ども 中村千栄子詩 岩河三郎曲

975420 97542-2 **OD** ODM1185 武蔵野の四季を歌いあげた、ここは武蔵野平林寺、おじいさんどこへ行くの、月と木枯し、武蔵野の子ども、の4曲から成る。

少年少女合唱組曲 いるま野の花と子どもと こわせ たまみ詩 岩河三郎曲

975430 97543-9 **OD** ODM1186 武蔵野に咲く小さな花たちに託して、子どもたちの四季をうたいあげる。「菜の花が咲いて」「くさばけの花」「お母さんの野菊」など、全6曲。

児童合唱組曲 空にかいた12の童話 村田さち子詞 池辺晋一郎曲

977930 97793-8 **OD** ODM1456 もし、アフリカ象の耳よりもっと大きな耳になれば、もし、国民の休日をきめる係になればたら……等12の「もし……」が繰り返される組曲。

池辺晋一郎 児童合唱曲集 1 宮中雲子・伊勢裕子詞 池辺晋一郎曲

978130 97813-3 **OD** ODM1476 三つのわらべうた、八幡浜の空と山と海と(全4曲/宮中雲子作詞)、虹の卵(全5曲/伊勢裕子作詞)の3作。小学生から充分取り組める。

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

女声/少年少女のための合唱組曲 四季のソネット/二つのシャンソン 内田勝人曲
 975440 97544-6 **OD** ODM1187 四季の情景を優しい言葉で綴った「四季のソネット」。ゆきやなぎれいの細やかな愛に満ちた詩による「二つのシャンソン」。

児童合唱組曲 ちいちゃんのかげおくり 江藤康子構成・作詞 高山 惇曲

583280 58328-3 広く子どもたちに愛読されているあまきみこの「ちいちゃんのかげおくり」を原作とした合唱組曲。やさしい2部合唱と、ナレーション。

女声、少年少女のための合唱組曲 さる 谷川俊太郎詩 北爪道夫曲

977410 97741-9 **OD** ODM1402 日本語のもつリズムや色調、ことばの意味との連関をたくみにあやつる詩集「ことばあそびうた」より7編を選ぶ。

無伴奏同声(女声)合唱組曲 グリンピースのうた/ふくろうめがね 木下牧子曲

583370 58337-5 2つの組曲を収載。『グリンピースのうた』全5曲/宮田滋子・他詩。『ふくろうめがね』全4曲/くどうなおこ詩。中〜上級。

くいしん坊の世界旅行 中村千栄子詞 越部信義曲

975450 97545-3 **OD** ODM1188 日本、中国、インド、スペイン、イギリス…。各国の名物料理を歌い込みながら、お国柄を描きます。対象は小・中学生。

少年少女/女声のための合唱組曲 みち 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲

978270 97827-0 **OD** ODM1491 やさしく簡潔な言葉づかいで、生きるものたちの本能、軌跡、意志などを象徴的にうたった連作詩「みち」から8篇を選び、付出した。

同声・女声合唱のための クリスマス・キャロル集 矢崎節夫訳詩 鈴木輝昭曲

976330 97633-7 **OD** ODM1285 「うれしいな クリスマス」より(同声・女声合唱とピアノ)、「おめでとう 今日のおき日に」全5曲(同声・女声合唱とギター)。

児童合唱組曲 光の中で子どもたち 大杉ミズ子詩 千秋次郎曲

975460 97546-0 **OD** ODM1190 子どもの感覚、生活の印象など易しいことばでイメージ豊かにつづった詩から、生氣あふれた曲をつけた。小学校中〜高学年程度向き。

児童合唱組曲 恐竜探検 細江和夫詩 千秋次郎曲

979100 97910-9 **OD** ODM1581 タイムマシーンによって子供たちが過去の地球へ旅し、恐竜の発生から絶滅に至る経緯を知った後、あらためて地球環境の大切さをうたう。

同声(女声)合唱とピアノのための イグアナのゆめ 木島 始詞 高嶋みどり曲

976870 97687-0 **OD** ODM1344 みょうななな、レーソー、はいきなうた、きつとなにか。各3〜4分のかわいらしい曲。組曲として続けても、それぞれ単曲でも。初級。

児童合唱とピアノのためのしずかにしてね こわせ たまみ詩 高嶋みどり曲

976880 97688-7 **OD** ODM1345 楽しく明るいわらべ歌風なもの。なみは てかな、かたつむり、おんじき くまでも、くさのみ、ちらちら ゆき。以上5曲。

少年少女のための合唱組曲 しあわせハンス グリム兄弟 田辺秀治詞・曲

977780 97778-5 **OD** ODM1441 合唱と演劇を組み合わせた組曲で、物語としての面白さが楽しめる。演技者は、ナレーター、ハンス、その他の人物の役1名。

少年少女合唱による物語 幸福な王子 O.ワイルド原作 小島隆史脚色 田辺秀治曲

977790 97779-2 **OD** ODM1442 作曲者がテーマに共感し、真の勇気を求める合唱物語に創りあげた。ナレーター、王子、つばめのソロをピアノとオルガンが伴奏する。

少年少女合唱による物語 魔法のバイオリン 田辺秀治詞・曲

977800 97780-8 **OD** ODM1443 —グリム童話「イバラの中のユダヤ人」より— 合唱、ピアノ、ヴァイオリン、ナレーターのために脚色された合唱による楽しい物語。

少年少女(女声)のための合唱組曲 ファンタジック・スペース 名村 宏詩 坪能克裕曲

977250 97725-9 **OD** ODM1385 天使の館、動物たちのサンバ、蝶の谷、雷(いかつち)のハンマー、妖精たちのシンフォニー、オレンジ色の砂時計など全7曲。

楽譜 (小冊子)

富澤 裕 セレクション 笑顔にあえるオリジナル作品集 富澤 裕 編曲
 574430 57443-4 富澤裕のオリジナル作品から小学校向けの魅力的な2部(3部)合唱曲をセレクト。里乃塚玲央らによる歌詞も魅力的。表題曲他、全12曲。
 B5・64頁
 定価(本体1500円+税)

富澤 裕 セレクション つないで歌おうミマス作品集II ミマス詞・曲 富澤 裕 編曲
 574440 57444-1 2010年刊行の『COSMOS / ミマス作品集』に続くミマス作品集第2弾。小学校や少年少女合唱団におすすめの2部合唱曲10曲を収録。
 B5・64頁
 定価(本体1500円+税)

かわいいマザーグース/森の妖精 子どものうたに 村田さち子 訳詞
 よる合唱組曲 松尾祐孝 編曲
 979190 97919-2 **OD** ODM1590 イギリスとドイツの伝承童謡による二つの合唱組曲。小さな子ども独特の透明な声の響きを生かすシンプルな伴奏。小学校低〜中学年向き。
 A4・88頁
 定価(本体2660円+税)

アキラさんのソングブック 宮川彬良ソング&コーラス 大谷恵美、下山啓、ヒビキ、トシヤ 詞 宮川彬良 曲
 574700 57470-0 小学校の授業・集会・行事などに最適な「このうた ゆうき」「幸せのリズム」「サヨナラの星」など全14曲収録の愛唱歌集。
 B5・64頁
 定価(本体1600円+税)

中学生・高校生の合唱

決定版! みんなでうたう卒業式の歌 **旅立ちの日に** 混声版 音楽之友社編
 ベストセレクション
 577400 57740-4 卒業式でうたわれる歌を、アンケートなどをともに選曲。いま最も実用的な曲集。混声版は中学・高校向き、主に混声3〜4部合唱。
 B5・80頁
 定価(本体2200円+税)

クラス合唱曲集 レッツ・コーラス! 音楽之友社編 横田純子監修
 577780 57778-7 長年好評のクラス合唱曲集が、選曲と内容を一新し、改めて登場。編成や音域、難易度を考慮した4ブロック構成が特徴。全56曲収録。
 B5・352頁
 定価(本体770円+税)

クラス合唱曲集 レッツ・コーラス! 第二版 音楽之友社編 横田純子監修
 577790 57779-4 大好評のクラス合唱曲集を、学校現場の声を反映し、5年ぶりに改訂。合唱曲からポップス、クラシックまで、幅広い選曲を実現。
 B5・352頁
 定価(本体770円+税)

ニューヒットコーラス 女声版 **コーラスアベニュー** 改訂版 音楽之友社編
 577860 57786-2 好評の「コーラスアベニュー」改訂版。今回、44曲中12曲を新曲に差し替えた。用途別、場面別に3種類のレパートリーで構成。
 B5・232頁
 定価(本体1048円+税)

若松 欽 コーラス セレクション[混声版] **君とみた海** 若松 欽 曲
 579010 57901-9 中学生向けのクラス合唱曲で人気の高い若松欽の作品集。「未来へと」「桜の下で」他、三部合唱曲11曲をセレクション。さまざまな場面で歌える。
 B5・80頁
 定価(本体2200円+税)

少年少女のための合唱曲集

少年少女のための合唱ミュージカル **うらしま太郎の鬼たいじ** 大谷美智浩 台本・詞 小六禮次郎 曲 杉並会 編曲
 581180 58118-0 桃太郎や金太郎など、昔話の主人公たちの楽しい冒険物語。小六禮次郎ならではの軽快でポップな音楽が物語を生きたきと展開させる。
 四六倍・80頁
 定価(本体1700円+税)

♣=978-4-915274-

少年少女のための合唱ミュージカル **ブレーメンの音楽隊** 大谷美智浩 台本・詞 小六禮次郎 曲
 581190 58119-7 グリム童話「ブレーメンの音楽隊」が原作のオリジナル台本。音楽は冒険のワクワクした気持ちがあふれる。多彩なサウンドが楽しい。
 四六倍・56頁
 定価(本体1600円+税)

合唱ミュージカル 水星社版

合唱組曲 くるみ割り人形 チャイコフスキーのバレエ音楽から 中山知子・増本伎共子 台本と音楽
 581710 **OD** 水星社オンデマンド チャイコフスキーのバレエ音楽の管弦楽曲を完全に合唱組曲化したオリジナル版。(英訳詩付)
 B5・152頁
 定価(本体2900円+税)

少年少女のための 眠りの森の美女 チャイコフスキーのバレエ音楽から 中山知子・増本伎共子 台本と音楽
 581720 **OD** 水星社オンデマンド 合唱、独唱、ピアノ連弾による伴奏でつづられる舞台用合唱組曲。原作から主要な19曲を選び、約30分にまとめた。
 B5・112頁
 定価(本体2800円+税)

少年少女のための 合唱ファンタジー **マッチ売りの少女** アンデルセンの童話から 中山知子・増本伎共子 台本と音楽
 581730 **♣**23-7 アンデルセン原作の美しく美しい物語を、合唱、重唱、独唱など多様な編成の14のナンバーで構成した。
 B5・112頁
 定価(本体2300円+税)

少年少女のための 合唱ファンタジー **くつやと小びと** 中山知子・増本伎共子 台本と音楽
 581740 **OD** 水星社オンデマンド 連弾と簡易打楽器の伴奏、児童合唱とソロで展開される、楽しい童話の世界を描いたミュージカル。
 B5・52頁
 定価(本体1900円+税)

少年少女のための合唱ミュージカル **ふしぎの国のアリス** ルイス・キャロルの童話から 中山知子・越前信義 台本と音楽
 581750 **♣**25-1 L.キャロルの有名な童話を、楽しい児童ミュージカルに仕立てた。杉並児童合唱団レパートリーの待望の出版。
 B5・104頁
 定価(本体2300円+税)

少年少女のための合唱ミュージカル **白鳥の湖** チャイコフスキーのバレエ音楽から 中山知子・森重行敏 台本と音楽
 581770 **♣**27-5 「くるみ割り人形」「眠りの森の美女」に続くチャイコフスキーの三大バレエの合唱版。舞台用合唱組曲で、全15曲。
 B5・128頁
 定価(本体2300円+税)

少年少女のための合唱ミュージカル **シンデレラ/コッペリア** 中山知子・森重行敏 台本と音楽
 581780 **♣**28-2 童話「シンデレラ」とバレエ「コッペリア」を誰でも知っているブルグミュラーを原曲に編曲してミュージカルに。
 B5・120頁
 定価(本体2300円+税)


同声合唱のための **グリグ「子どものうた」ノルウェーからのおくりもの** 村田さち子 訳詞 グリグ 曲 信長貴富 編曲
 979130 97913-0 **OD** ODM1584 グリグの連作歌曲集「七つの子どもの歌」の合唱版。優れた訳詞・編曲により、日本の子どもたちに歌いやすい2部合唱として再構成。
 A4・36頁
 定価(本体1800円+税)

ショート・ショート・オペレッタ **もも・はな・かぐ・さか物語** 東 龍男 台本 青島広志 曲
 978850 97885-0 **OD** ODM1558 寂しがりの少年が、おとぎ話の主人公たちに慰められるが……。マーチ・もも物語、はなさか物語、ほか全11曲。上演時間約25分。
 A4・42頁
 定価(本体1810円+税)

ショート・ショート・オペレッタ **海賊船長の子守歌** 鈴木悦夫 作 青島広志 曲
 978300 97830-0 **OD** ODM1494 ピアノを習いたい海賊船長だが力が入りすぎて……。クラス合唱も参加できる上演時間15分の短いオペレッタ。斉唱と簡単な2部合唱。
 A4・34頁
 定価(本体1810円+税)

ジュニア・コーラス ベスト・セレクション

未来おすすめの名曲 高橋富士雄・武田雅博監修 音楽之友社編

978830 97883-6  ODM1556 ピアノ伴奏付きの2部、3部合唱曲を集めた。声の響きに耳を澄まし、ピアノとのアンサンブルを楽しめる充実した内容の作品5曲。

定価(本体1880円+税)

子どもたちと女声のための合唱曲集 一本の樹 筒井雅子曲 蓮沼勇一編

571340 57134-1 『短時間で楽しい合唱』にぴったりの曲集。筒井氏が子どもたちのために書いた曲の中から易しく楽しめる曲を集めた。蓮沼勇一氏編。

子どもたちと女声のための合唱曲集 **時をください** 筒井雅子曲 蓮沼勇一編

571350 57135-8 小学校音楽専科教諭・筒井雅子氏が子どもたちのために書いた曲の中から易しく楽しめる曲を集めた。暁星小・蓮沼勇一氏編。

卒業アルバム 児童合唱のためのオムニバス 松下 耕曲

571360 57136-5 ラジオ詩集「こどもの心」から、4編を選んだ同声合唱曲集。朝日、雪がふっている、体育館、一人ぼっち。ほかに谷川俊太郎詩「卒業式」。

決定版! **みんなであう卒業式の歌** ベストセレクション **旅立ちの日に** 同声版 音楽之友社編

571700 57170-9 卒業式でうたわれる歌を、アンケートなどをとりに選曲、いま最も実用的な曲集。同声版は小学校向き、主に2部合唱の曲を収録。

決定版! **みんなであう卒業式の歌** ベストセレクション **旅立ちの日に 2** 同声版 音楽之友社編

571740 57174-7 同名ベストセラー曲集の第2集。卒業式で歌いたい定番曲・新曲・話題曲のベスト・セレクション最新版。主に2部合唱曲、全15曲収録。

教室から生まれた **Great Power** [集会・行事の歌] 音楽之友社編

571720 57172-3 『未来へのマイルストーン』の姉妹編。学校の先生方が子どもたちのために作った易しい2部合唱曲集。集会・行事にふさわしい2曲を収録。


みんなの絆 **小さな勇氣** 音楽之友社編

571730 57173-0 2011年を象徴する漢字は「絆」。震災で傷ついた人々を励ましたいとの思いから生まれた心あたたまる歌、普遍的な愛唱歌を集めた。


歌でお祝い **2分の1成人式** 音楽之友社編

571750 57175-4 「2分の1成人式」を歌でお祝いするための曲集。10歳の子どもの自らの10年の成長の歩みを顧みて歌えるような素敵な曲がいっぱい。

少年少女合唱のための組曲 **ライオンの子守唄** 野生の大地 アフリカの詩 小黒恵子詩 高木東六曲

978790 97879-9  ODM1552 アフリカの自然と動物へ贈る愛の讃歌。「マリアンブルーの空の下で」「ライオンの子守唄」「ジャンボーン」「マサイの少年」等全7曲。

少年少女合唱 **飛べしま馬** 野生の大地 アフリカの詩 小黒恵子詩 高木東六曲

978770 97877-5  ODM1550 「ライオンの子守唄」の続編。「飛べしま馬」「謝肉のまつり」「サバナナの砂柱」「うし蛙の会話」「大平原のキャンパス」等全7曲。

うたはいつも **そこ** にいて **こどもたちへのソングブック** 覚和歌子詞 谷川 賢作曲

573700 57370-3 「とっつきやすいけど個性的な曲を作ろう!」と連載に取り組んだ作者による、楽しい曲、うれしい曲、時にはせつない曲の数々。

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

Smile Again 集会・行事のための小学生の合唱曲集 中山真理詞・曲

574000 57400-7 Good Morning, Keep Smiling, 学芸会のうた、おそすぎないうちに、Smile Again, 参観日の歌、春をみつめて、卒業のプラトホーム、離任式のうた。

定価(本体1500円+税)

Message 小学生のための合唱曲集 中山真理曲

574010 57401-4 誕生会のうた、帰りの会のサンバ、Message、ごんぎつね、大きなかぶほか、小学校で人気の高い中山作品9曲。学級活動ほかで活用できる。

音楽劇付き **小学生のためのあなたにありがとう** 中山真理曲

574020 57402-1 あなたにありがとう、だいすきだいすき、Life Workなどのほか、音楽劇『スーホの白い馬』と『魔界とほくらの愛戦争』も収録。

小学生のための **ソング&コーラス エール!! 美鈴こゆき作品集** 美鈴こゆき詞・曲 椿野伸仁編

574030 57403-8 小学生に人気の美鈴こゆきベストセレクション。「エール!!」「太陽にチャレンジ!」など、学級歌として、また音楽集会・音楽会にピッタリな全10曲。

小学生のための **ソング&コーラス Let's Sing a Song** 美鈴こゆき作品集 美鈴こゆき詞・曲 椿野伸仁編

574040 57404-5 定評のある美鈴こゆきの作品集・第2集。「エール!!」の続編。小学校生活のさまざまな場面で歌える斉唱または易しい2部合唱曲。

小学生のための **ソング&コーラス 森の贈り物** 美鈴こゆき作品集 美鈴こゆき詞・曲 椿野伸仁編

574050 57405-2 広く歌われている『エール!!』『Let's Sing a Song』の続編。小学校の授業・集会・行事など、学校生活のさまざまな場面で歌える。

二声であうのはらうた **児童合唱・女声合唱のために** 工藤直子詩 新実徳英曲

574100 57410-6 異なる旋律線を持つ2つのパートがゆかゆかにからみあう、ピアノ伴奏付きの21曲。はなのみち、おれはかまきり、むぎむぎおんど、等。

子どものための合唱組曲 **風の落書き** 村田さち子詞 上柴はじめ曲

574200 57420-5 子どもと先生で、合唱祭をやる過程を組曲にした。「風の落書き」「どこ吹く風」「ベルが鳴った」「風のふるさと」「アンコール」他、全6曲。

若松 敏 **ソング&コーラス この地球のどこかで** 若松 敏曲

574210 57421-2 小学生向け合唱曲で人気の高い若松敏の作品集。「U&I」「涙こえながら卒業式の日にー」他、全11曲。授業、行事などさまざまな場面で歌える。

See You Again 若松 敏 合唱作品集 若松 敏曲

574220 57422-9 『この地球のどこかで』の続編。2部合唱曲11曲をセレクション。授業、音楽集会、校内音楽会、行事、連合音楽会など様々な場面で。

児童合唱ミュージカル **太陽のうた** 若松 敏作・脚本・曲

574230 57423-6 2部合唱6曲と間奏曲からなる上演時間約28分の脚本付き合唱ミュージカル。音楽会や行事のレパートリーとして最適な合唱曲。

小学生のための **愛唱歌集** [合唱版] **Jupiter** ジュピター(祈り) 横山潤子編曲 椿野伸仁編

574320 57432-8 『魔法の鈴』『翼をください』につづく横山潤子編曲集。崖の上のポニョ、語り合おう、千の風になって、Jupiter、ほか全8曲。

富澤 裕 セレクション **COSMOS** コスモス ミマス作品集 ミマス詞 ミマス&Sachiko曲 富澤 裕編曲

574400 57440-3 ヒット曲「COSMOS」ほか「地球星歌〜笑顔のために〜」「明日の空へ」などミマス作品のベストセレクション(全6曲)。

富澤 裕 セレクション **With You Smile** ウィズ・ユ・スマイル 水本 誠作品集 水本 誠ほか詞 水本 誠曲 富澤 裕編曲

574410 57441-0 「With You Smile」「きみに伝えたい」「夢地球船」など、人々を優しい気持ちにさせる心温まる歌のベストセレクション。

富澤 裕 セレクション **いのちの歌** テレビ&アニメのうた名曲選集 富澤 裕編曲

574420 57442-7 [富澤裕セレクション]の第3集。テレビ番組やアニメ作品からヒットした子どもたちの大好きな歌の数々を集めた富澤編曲版名曲選集。

樹原涼子の みんなでコーラス ともだちになりたい 樹原涼子詞・曲		
561710	56171-7	「ピアノランド」でおなじみのメロディを、やさしい2部、3部のコーラスにアレンジ。子供から大人まで、気軽に歌って楽しめる。
四六倍・32頁 定価(本体1000円+税)		

合唱のためのエチュード [増補版] 関宮芳生曲		
565160	56516-6	同声合唱／混声合唱の別を問わず、少年少女から大人までのあらゆる合唱団で使用可能。合唱団の総合的な音楽力向上へとつながる。
A4・24頁 定価(本体1200円+税)		

合唱ピース

星つむぎの歌 同声三部 星つむぎの詩人たち・覚和歌子詞 財津和夫曲 丸尾めぐみ編曲		
569010	56901-0	第76回(平成21年度)NHK全国学校音楽コンクール【小学校の部】全国コンクールスペシャルステージ委嘱作品(同声三部合唱)。
A4・12頁 定価(本体600円+税)		

児童・生徒の合唱

小学生の合唱

小学生のための 心のハーモニー ベスト!

1 入学式・迎える会の歌 音楽之友社編		
570710	57071-9	『小学生のための New! 心のハーモニー』全10巻の改訂版。第1集は、入学式や新入生を迎える会の定番から話題の新曲まで全11曲。
B5・40頁 定価(本体1500円+税)		
2 学級の歌 音楽之友社編		
570720	57072-6	第2集は「朝の会、帰りの会」などに最適な学級歌。「レッツゴー!あしたへ」「ほくらは仲間」「うまれたての朝」ほか全11曲。
B5・48頁 定価(本体1500円+税)		
3 音楽集会・音楽朝会の歌 音楽之友社編		
570730	57073-3	第3集は「音楽集会」「音楽朝会」を充実させる全11曲。「世界中のこどもたちが」「野に咲く花のように」「朝のおくりもの」ほか。
B5・48頁 定価(本体1500円+税)		
4 二分の一成人式の歌・感謝の歌 音楽之友社編		
570740	57074-0	第4集は「二分の一成人式」に最適なレパートリー全10曲。「十歳の記念日」「どんなきも」「半分大人」「いのちの歌」ほか。
B5・48頁 定価(本体1500円+税)		
5 行事の歌 音楽之友社編		
570750	57075-7	第5集は「周年行事」「学芸会」など行事に最適なレパートリー全10曲。「まくをあげよう」「みんな大好き」「離任式の歌」ほか。
B5・48頁 定価(本体1500円+税)		
6 卒業式・送る会の歌 音楽之友社編		
570760	57076-4	第6集は、6年間の思い出を歌で彩る卒業関連行事のための全10曲。「ありがとう6年生」「明日へつなぐもの」「旅立ちの日に」ほか。
B5・48頁 定価(本体1500円+税)		
7 絆の歌 音楽之友社編		
570770	57077-1	第7集は、大震災後に人々の心をつないで話題になった歌全10曲。「一つの明かりで」「いつかこの海をこえて」「花は咲く」ほか。
B5・48頁 定価(本体1500円+税)		
8 たのしい音楽会の歌① 音楽之友社編		
570780	57078-8	第8集は、校内音楽会・連合音楽会のレパートリー全13曲を収録。「風の道しるべ」「手のひらをかざして」「地球を歩け」ほか。
B5・56頁 定価(本体1500円+税)		
9 たのしい音楽会の歌② 音楽之友社編		
570790	57079-5	第9集は、第8集と同様に校内音楽会・連合音楽会で使える全11曲。「あした笑顔になあれ」「つながる つながる」「奇跡」ほか。
B5・64頁 定価(本体1500円+税)		
10 たのしい音楽会の歌③ 音楽之友社編		
570800	57080-1	第10集は、第8集、第9集と同様に校内音楽会・連合音楽会用の全10曲。「もしも宝物をひとつ」「きみの名前」「大切なもの」ほか。
B5・64頁 定価(本体1500円+税)		

各種合唱曲集

清水脩・合唱曲集

男声合唱 月光とピエロ

560001 90924-3 月光とピエロ、大手拓次の三つの歌、朔太郎の
四六倍・66頁
定価(本体1400円+税)

混声合唱 山に祈る

978180 97818-8 ODM1481 合唱組曲「山に祈る」(構成・作詞清水脩)、組
曲「農民のうた」(作詩猪狩満直)、組曲「ヴィ
ジョン」(作詩木原孝一)の3曲。
A4・68頁
定価(本体2340円+税)

男声合唱 山に祈る

975750 97575-0 ODM1223 合唱組曲「山に祈る」(構成・作詞清水脩)、組
曲「農民のうた」(作詩猪狩満直)、組曲「ヴィ
ジョン」(作詩木原孝一)の3曲。
A4・78頁
定価(本体2420円+税)

男声合唱 日本民謡曲集

975720 97572-9 ODM1219
定価(本体1880円+税)
976000 97600-9 ODM1249
定価(本体1800円+税)

男声合唱 アイヌのウポポ

976010 97601-6 ODM1250
定価(本体2020円+税)
976020 97602-3 ODM1251
定価(本体1800円+税)

男声合唱 もぐらの話

976030 97603-0 ODM1252
定価(本体1800円+税)
976040 97604-7 ODM1253
定価(本体2010円+税)

女声合唱 抒情短曲四章/青い鳥/宮城野ぶみ/茉莉花と私

976050 97605-4 ODM1254
定価(本体2140円+税)
976060 97606-1 ODM1255
定価(本体2260円+税)

女声合唱 日本のわらべ唄第1/日本のわらべ唄第2

976070 97607-8 ODM1256
定価(本体1810円+税)
976080 97608-5 ODM1257
定価(本体2020円+税)

女声合唱 火の国水の国の譚

976090 97609-2 ODM1258
定価(本体2210円+税)
976100 97610-8 ODM1259
定価(本体2260円+税)

混声合唱 四つの日本民謡/六つのわらべ唄/最上川舟唄/佐渡おけさ/木曾節/そらん節

976110 97611-5 ODM1260
定価(本体1810円+税)
976120 97612-2 ODM1261
定価(本体1910円+税)

混声合唱 笛ふき八郎が亀を助けた話

976130 97613-9 ODM1262
定価(本体1810円+税)
976140 97614-6 ODM1263
定価(本体1910円+税)

混声合唱 山唄/月光とピエロ

976150 97615-3 ODM1264
定価(本体1800円+税)
976270 97627-6 ODM1278
定価(本体1810円+税)

男声合唱 智恵子抄巻末のうた六首/或る夜のこころ/梅酒/湖上

合唱のための舞台作品

合唱オペラ 森 蓬萊泰三作・台本 鈴木輝昭曲

976830 97683-2 ODM1340 不治の病に冒された若い男が絶望の中で故郷
A4横・116頁
定価(本体4510円+税)

音楽劇 雪渡り 宮澤賢治原作 河内 紀台本 青島広志曲

979030 97903-1 ODM1575 子どもからおとなまで人気の高い宮澤賢治の
A4・56頁
定価(本体2210円+税)

女声(少年少女)合唱のための ALICEの心のカリオンを鳴らす時 村田さち子詞・台本 白石哲也曲

976840 97684-9 ODM1341 不思議の国のアリスの奇妙な世界が自分の生
活とオーバーラップ。うさぎ穴の迷路、アリスの
A4・62頁
定価(本体2210円+税)

少年少女・女声合唱のための 雪の卵 SNOW EGG 村田さち子詞・台本 菅野由弘曲

976850 97685-6 ODM1342 雪を卵型の部屋で保存し、夏に孵化する設定
A4・44頁
定価(本体1840円+税)

女声・同声合唱 森に雨が降る時 安藤應次郎詞 青島広志曲

978370 97837-9 ODM1504 神話の時代、深い森の中で一滴の露から生まれ
A4・84頁
定価(本体2580円+税)

ハロー! この町 子どものための ミュージカル 佐藤万里脚本・詞 川崎絵都夫曲

977110 97711-2 ODM1369 民話で綴るミュージカル。歌はほとんど斉唱に
A4・36頁
定価(本体1800円+税)

子どものための10分間ミュージカル集 音楽之友社編

560390 56039-0 新・学習指導要領の一つ、「総合的な学習」へ
A4・64頁
定価(本体1600円+税)

合唱ミュージカル・ファンタジー 天使になりたかった狸 村田さち子台本・詞 若松正司曲

976350 97635-1 ODM1287 楽しくかわいらしいミュージカル。ソロやデュオ
A4・56頁
定価(本体2020円+税)

子どもたちと創る 海のふ・し・ぎ改訂新版 ZEROキッズ

560420 56042-0 ZEROキッズ創作のミュージカル。作曲は作曲
A4六倍・72頁
定価(本体2000円+税)

名曲によるやさしい合唱劇はじめてしてシューベルトさん 青島広志台本・編曲

560440 56044-4 シューベルトの名作歌曲・野ばら、ます、魔王、
B5・44頁
定価(本体1800円+税)

子どもたちと創る そらのふ・し・ぎ改訂新版 ミュージカル SONG BOOK ZEROキッズ 佐々木香監修

560450 56045-1 「ZEROキッズ」の子どもたちと創作したミュー
A4六倍・80頁
定価(本体2200円+税)

合唱劇 笛吹きパパーゲノ子どものための『魔笛』 W.A.モーツァルト曲 青島広志構成・作詞・編曲

560460 56046-8 モーツァルトの『魔笛』をパパーゲノを主人公に
B5・64頁
定価(本体1800円+税)


てらしまなおこ コーラス・ワンダーランド 野菜サラダ物語 混声合唱篇 寺島尚彦曲

560610 56061-1 多彩で楽しい音楽世界を持つ寺島尚彦の合唱
A4六倍・64頁
定価(本体1600円+税)

二部合唱曲**未来へ** 谷川俊太郎詩 信長貴富曲

558390 55839-7 混声合唱曲集『かなしみはあたらしい』所収の「未来へ」の同声二部合唱版。子どもから一般合唱団の愛唱歌やアンコール曲に最適。

A 4・8頁
定価(本体850円+税)

金子みすゞの詩による女声合唱曲集 **こだまでしょうか** 新垣千敏曲
979430 97943-7  ODM1614 教会音楽に数々の名曲を書いてきた沖縄出身の作曲家が、金子みすゞの詩から10編を選んで作曲。平明で明るく、心に自然に響く。

A 4・40頁
定価(本体1800円+税)

女声合唱とピアノのための**風のなかの挨拶** 佐々木幹郎詩 信長貴富曲

558420 55842-7 東日本大震災からの復興と再生への祈りを込めた作品。中級以上の女声合唱団の演奏会などにふさわしい深みのある作品。

A 4・40頁
定価(本体1600円+税)

女声合唱曲集**にじのソネット** 宮本益光詩 信長貴富曲

558430 55843-4 《うたうたう》に続く宮本益光・信長貴富のコンビによる、家族や友への愛をうたう、取り組みやすい合唱曲。

A 4・40頁
定価(本体1600円+税)

二部合唱曲集**いのちの寓話** 宮本益光詩 信長貴富曲

558440 55844-1 二部合唱曲集《うたうたう》の続編ともいえる同声合唱曲集。「私の中の誰かさん」2バージョン、「あなたはわたし」他、全6曲。

A 4・40頁
定価(本体1600円+税)

女声合唱曲集**ちよこれいと** 竹久夢二詩 信長貴富曲

558450 55845-8 2部合唱が主体で取り組みやすい。まさに夢二の絵のように艶やかで軽妙な音楽は、女声合唱ならではの魅力にあふれる。全7曲。

A 4・48頁
定価(本体1500円+税)

無伴奏女声合唱曲集**yes** 覚和歌子詩 信長貴富曲

558460 55846-5 人間への愛や生きるための肯定感を強く歌った詩に、愛くるしいメロディーときらびやかで美しいハーモニーを見事に付曲した作品。

A 4・24頁
定価(本体1300円+税)

女声合唱とピアノのための**二つの巨(おお)いなる情景** 和合亮一詩 信長貴富曲

558470 55847-2 ふるさとの想いを歌った詩は人が共感しやすい感性を持ち、雄大でドラマチックな展開と美しいハーモニーが作曲された。

A 4・40頁
定価(本体1500円+税)

女声合唱とピアノのための**そうそうと花は燃えよ** 金丸樹一詩 信長貴富曲

558480 55848-9 単一楽章の女声合唱曲。この世に存在する意味を問い、喜びや悲しみを歌い続ける強い決意を持った壮大な作品。

A 4・56頁
定価(本体1700円+税)

女声合唱とピアノのための**風の解釈** 久谷 雉詩 信長貴富曲

558490 55849-6 単一楽章の女声合唱曲。様々な解釈されるわたしを巡りながら、「おはよう」という言葉が印象的に音楽を繋いでいく瑞々しい作品。

A 4・24頁
定価(本体1300円+税)

女声合唱と弦楽四重奏のための**あたしとあなた** 谷川俊太郎詩 信長貴富曲

558500 55850-2 女声合唱と弦楽四重奏(ヴァイオリンI・II/ヴィオラ/チェロ)による曲集。女声合唱の魅惑の世界が大きく広がった作品。

A 4・72頁
定価(本体2500円+税)

女声合唱曲集**林檎歌伝** 5つの花言葉 宮本益光詩 信長貴富曲

558510 55851-9 古くから印象的な記号(シニフィエ)として登場してきた「りんご」。それをモチーフに作られた激しくも温かい情熱的な作品。

A 4・48頁
定価(本体1700円+税)

女声合唱のための**信長貴富 アカペラ・コーラス・セレクション** 信長貴富曲

558520 55852-6 信長貴富の無伴奏女声合唱作品を集めた待望の楽譜集。人気曲のアカペラ女声合唱版を中心に、選りすぐりの12曲を収録している。

A 4・72頁
定価(本体1700円+税)

女声合唱とピアノのための**さようならのように** 高塚謙太郎詩 信長貴富曲

558530 55853-3 詩の韻律の仕掛けによって生まれるリズムとその中で揺れ動く言葉の意味。女声合唱の瑞々しい旋律と和音によって軽快に語られる。

A 4・24頁
定価(本体1400円+税)

女声合唱とピアノのための**風** 辺見 庸詩 信長貴富曲

558550 55855-7 演奏時間6分ほどの単一楽章の女声合唱曲。刺激的なことばの数々が、瑞々しい音づかいによって、爽やかな語り口で歌われる作品。

A 4・32頁
定価(本体1400円+税)

無伴奏女声合唱のための**伊予のひめうた 増補版** 松下 耕曲

558700 55870-0 愛媛県の3つの民謡を素材に、四国らしい美しさと優しさ、快活さが映し出されている。日本民謡をより気軽に身近に感じられる作品。

A 4・32頁
定価(本体1600円+税)

同声(女声)合唱のための**子ども歌選** **さんぼ** 横山潤子編曲

558800 55880-9 アンパンマンのうたから4曲の他、「さんぼ」「君をのせて」「心から心へ」「語りかけよう」など、子どもたちに人気の歌の合唱版。

A 4・48頁
定価(本体1600円+税)

女声(同声)合唱のための**世界の歌選** **歌の翼に** 横山潤子編曲

558810 55881-6 長く親しまれてきた古典的な名歌やスタンダード・ナンバーを女声合唱に編曲した名曲選。女声合唱の魅力を堪能できる魅力的な曲集。

A 4・48頁
定価(本体1600円+税)

女声合唱とピアノのための**クローバーの原っぱで** 横山潤子曲

558820 55882-3 女性の人生の喜怒哀楽に思いを馳せ、リアリティのある詩を探そう!という思いから作品づくりの構想が生まれた女声合唱曲集。

A 4・40頁
定価(本体1600円+税)

女声合唱とピアノのための**ドワーニのヴァイオリン弾き** キプリング、ステーション、イェイツ詩 吉田映子訳詩 横山潤子曲

558830 55883-0 主人公は、この世を去ったおばあちゃん、おじいちゃん。暗く重苦しくなく、カラッととした英国詩と洗練されたユーモアあふれる音楽。

A 4・56頁
定価(本体1800円+税)

女声(同声)合唱とピアノのための**その木々は緑** 覚和歌子詩 横山潤子曲

558840 55884-7 表題曲は新緑の季節を表すかのような繊細なハーモニーの美しさにあふれ、他の2曲は作風の異なる二つの詩のメッセージが心地よい。

A 4・40頁
定価(本体1600円+税)

女声合唱とピアノのための**ひとつぶの種子(たね)** 征矢泰子詩 横山潤子曲

558850 55885-4 生きることに向き合い続けた征矢泰子の鋭い詩に、横山潤子が真正面から取り組み、表現した4つの女声合唱曲。

A 4・44頁
定価(本体1600円+税)

同声(女声)合唱とピアノのための**ひかりのものがたり** 覚和歌子詩 横山潤子曲

558860 55886-1 感性を広げながら成長していく子どもたちを題材に、生きることの輝きを鮮やかに歌い上げる光の物語が出来上がった。

A 4・48頁
定価(本体1800円+税)

女声合唱とピアノのための**きんぼうげの日々** シェイクスピア、キャロル、デラ・メア、ミルン詩 吉田映子訳詩 横山潤子曲

558870 55887-8 英文学史に名を連ねる錚々たる詩の世界から紡ぎだされた4曲からなる女声合唱とピアノのための魅惑の曲集。“遊び心”に溢れる。


A 4・56頁
定価(本体1800円+税)

同声(女声)合唱とピアノのための**にぎやかな心** 横山潤子曲

558880 55888-5 おもわず歌いたくなる音楽がたくさん詰まっています。どれもこれもにぎやかで楽しい魅惑の同声(女声)合唱曲集。

A 4・48頁
定価(本体1700円+税)

[合唱名曲コレクション A 8]
ピアノとエレクトーンを伴った女声合唱のための**女の祈り** 石橋真礼生曲

978900 97890-4  ODM1563 1968年。「序章」「もんしる蝶のための祈り」「掃除のための祈り」「憎しみのための祈り」「いつまでも愛するための祈り」の5曲。

A 4・44頁
定価(本体1840円+税)

女声合唱とピアノのための日本民謡		俵積み唄 松下 耕曲
555630	55563-1	松下耕による「混声合唱とピアノのための四つの日本民謡「北へ」収録の人気曲『俵積み唄』の女声合唱版。
A 4・24頁		
定価(本体1400円+税)		
「こどものつばき」による		
女声合唱曲集		
975380	97538-5	ODM1178 戸塚幼稚園の子どもたちによる文集「こどものつばき」を題材に付曲した全15曲。おつきさま、きんぎょ、たね、ぼくのかけ、チャボほか。
A 4・54頁		
定価(本体2020円+税)		
女声合唱組曲めざめた薔薇		
978970	97897-3	ODM1570 塔 和子詩 柳川直則曲
A 4・30頁		
定価(本体1800円+税)		
アカペラ女声コーラスのための唱歌のひびき 柳田孝義編		
555830	55583-9	名作唱歌の美しいメロディ、ハーモニーを味わい、美しい響きの基礎を歌いながら身につけるための曲集。四季折々の名曲13曲を収録。
四六倍・48頁		
定価(本体1400円+税)		
女声合唱曲集ふるさと詠唱／カヒガラ 湯浅譲二曲		
555910	55591-4	表題曲の他、「おあさんコーラスで歌って欲しい」と編曲された《冬の思い出》《二冊の本》、そして《おやすみなさい》を収録。
A 4・72頁		
定価(本体2200円+税)		
季節が僕を連れ去ったあとに女声合唱とピアノのために 寺山修司短歌 若林千春曲		
555930	55593-8	若林氏初のオリジナル合唱作品出版となる本作は、寺山修司初期の短歌18首をテキストとした2部構成の作品。詩句と音楽が渾然一体。
A 4・64頁		
定価(本体1900円+税)		
女声合唱とピアノのための星の迷い子たち まど・みちお詩 横山潤子曲		
555950	55595-2	まど・みちおの観察眼が捉えたユニークなミクロコスモス詩・8編からなる女声合唱曲集。演奏会のワン・ステージに最適な小品集。
A 4・48頁		
定価(本体1800円+税)		
女声合唱とピアノのためのたましいのスケジュール 覚和歌子詩 横山潤子曲		
555960	55596-9	身近な人や社会と相容れない思春期の心のモヤモヤを表出したテキストに、オリジナルティを豊かで、清々しいハーモニーが絡み合う。
A 4・48頁		
定価(本体1800円+税)		
女声合唱アルバム九ちゃんが歌ったうた上を向いて歩こう 横山潤子編曲		
555970	55597-6	往年の人気歌手・坂本九のレパートリーから、ずっと歌い継がれているヒット曲を集めたベストセレクションの女声合唱版。
A 4・48頁		
定価(本体1380円+税)		
同声(女声)合唱とピアノのための青のアルバム 横山潤子曲		
555980	55598-3	横山潤子作曲の同声版オリジナル合唱作品集。「未確認飛行物体」「くじらになりたい」「ゆめのふうせん屋さん」「ゆずちゃん」。
A 4・48頁		
定価(本体1600円+税)		
女声合唱とピアノのためのつぶてソング 第1集 和合亮一詩 新実徳英曲		
558200	55820-5	東日本大震災で被災した福島県在住の詩人と和合亮一が震災の翌週から発信した詩に作曲者が注目、6編の詩を選んで合唱曲集とした。
A 4・40頁		
定価(本体1600円+税)		
女声合唱とピアノのためのつぶてソング 第2集 和合亮一詩 新実徳英曲		
558210	55821-2	反響を呼んだ第1集に続き、第2集を刊行。連作された全12曲の後半6曲、第7曲から第12曲を収める。混声版・男声版も併せて発売。
A 4変・36頁		
定価(本体1400円+税)		
女声合唱とピアノのためのふと口ずさむA.E.13 和合亮一詩 新実徳英曲		
558220	55822-9	作詩者が、東日本大震災での被災者へのインタビューを通して書き下ろした詩集『詩の邂逅』による女声合唱組曲。全4曲からなる。
A 4・48頁		
定価(本体1800円+税)		
女声合唱とピアノのための遊びをせんとや生まれけむA.E.16 テキスト:梁塵秘抄より 新実徳英曲		
558230	55823-6	平安末期に広くうたわれた今様の歌謡集『梁塵秘抄』から七つの歌をテキストに、曲がオムニバス形式で連なる。
A 4変・48頁		
定価(本体1600円+税)		
女声合唱とピアノのための海を想うA.E.12 川崎 洋詩 新実徳英曲		
558240	55824-3	「海」と「人」との5つの抒情が穏やかな曲調で歌われる。平明でありながら心奥に深く降りていく言葉と音楽が静かな感動を呼ぶ。
A 4変・48頁		
定価(本体1600円+税)		

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

女声合唱とピアノのための		おくのほそ道——越の国々A.E.14 松尾芭蕉俳句 新実徳英曲
558250	55825-0	松尾芭蕉の紀行文『奥の細道』の中から越後・越中・越前の旅の途で詠まれた俳句をテキストに選び、3章からなる曲集にまとめた。
A 4変・56頁		
定価(本体1900円+税)		
女声合唱とピアノのための憶良の詠へるA.E.21 新実徳英曲		
558260	55826-7	万葉歌人・山上憶良の和歌二首(貧窮問答歌／子等を思ふ歌)による。三部が続いて演奏され、I・IIは無伴奏、IIIのみピアノを伴う。
A 4変・24頁		
定価(本体1600円+税)		
女声合唱とピアノのためのおくのほそ道——みちのくへA.E.49 松尾芭蕉俳句 新実徳英曲		
558270	55827-4	深奥まで響く歌心が存分に表現されながらも、芭蕉の句自体の趣きも決して色褪せない『おくのほそ道』をテキストにした女声合唱曲。
A 4・48頁		
定価(本体1700円+税)		
同声合唱とピアノのためのあいたくて、またあいたくて子どもたちに贈るA.E.79 工藤直子詩 新実徳英曲		
558280	55828-1	歌いやすく親しみやすい「愛唱歌」だが、単なる平易な「うた」ではなく、粋な音が随所にちりばめられた非常に魅力的な作品。
A 4・16頁		
定価(本体1200円+税)		
空のふもと 風の中 同声合唱とピアノのための 3つのうた 角田英一・和合亮一詩 新実徳英曲		
558290	55829-8	被災地や故郷への想いを題材とした作品として、異なる機会に作曲された3つのうたが、同声と混声の合唱曲集としてまとまった。
A 4・24頁		
定価(本体1500円+税)		
女声(同声)合唱とピアノのためのともだちおぼけ「白いうた 青いうた」より 谷川 雁詞 新実徳英曲		
558540	55854-0	三世代のための二部合唱曲集「白いうた 青いうた」より、作者者本人が女声(同声)合唱とピアノのために編曲。
A 4・40頁		
定価(本体1700円+税)		
女声合唱とピアノのための月・星・地球 谷川俊太郎詩 信長貴貴曲		
558310	55831-1	「月からの風景」「星の旅」「ふるさと星」全3曲からなる女声合唱組曲。美しくおらかな合唱パートに多彩な表情のピアノが沿う。
A 4・32頁		
定価(本体1400円+税)		
女声合唱とピアノのための海の比喩 信長貴貴曲		
558320	55832-8	“海”に関連する近現代の名詩四篇をテキストとする。これらの詩は、海そのものよりも海に投影する人間像に重点が置かれている。
A 4変・48頁		
定価(本体1500円+税)		
女声合唱とピアノのための君死にたまふことなけれ 与謝野晶子詩 信長貴貴曲		
558330	55833-5	日露戦争で戦う弟を想って書かれた詩がテキスト。正面から詩作を捉えた音楽からは、時を越え、詩句の普遍の訴えが聴こえてくる。
A 4・24頁		
定価(本体1200円+税)		
女声合唱とピアノのための不可思議のポルトレ与謝野晶子の四つの詩 与謝野晶子詩 信長貴貴曲		
558340	55834-2	与謝野晶子のポルトレ=Portrait、とりわけ独創的な4つの詩「歌はこうして作る」「アウグヌスト」「伴奏」「明日」による。
A 4・48頁		
定価(本体1500円+税)		
女声合唱とピアノのための百年後タゴールの三つの詩 ラビンドラナート・タゴール詩 森本達雄訳詩 信長貴貴曲		
558350	55835-9	「光よ」「歌のない夜明けの歌」「百年後」の3曲で構成。長い時を隔てた詩人と読み手が呼び交わすような、スケールの大きな作品。
A 4・64頁		
定価(本体1800円+税)		
童声(女声)合唱とピアノのためのひびかせうた 木島 始詩 信長貴貴曲		
558360	55836-6	ひばなのひびき、うたのしらせが、まほうのことは、おとがとびたつ、ひびかせうた(全5章)からなる「共生」をテーマにした作品。
A 4・56頁		
定価(本体2200円+税)		
無伴奏女声合唱のためのフォルテは歩む 永井陽子短歌 信長貴貴曲		
558370	55837-3	「新鮮な響きをもったア・カペラ作品を書きたい」という作曲者の想いのもと、永井陽子の短歌をテキストにした無伴奏女声合唱曲。
A 4・24頁		
定価(本体1300円+税)		
女声合唱とピアノ五重奏のためのいのりカンタービレ なだいなだ詩 信長貴貴曲		
558380	55838-0	なだいなだの詩集『スケルツォ』収録の詩による合唱曲。詩に相応しいクラシックの名曲を組み合わせて、言葉と音楽の融合を試みる。
A 4・64頁		
定価(本体1900円+税)		
女声合唱・ヴァイオリン・ピアノのためのいのりカンタービレ なだいなだ詩 信長貴貴曲		
979240	97924-6	ODM1595 なだいなだの詩集『スケルツォ』収録の詩による合唱曲。詩に相応しいクラシックの名曲を組み合わせて、言葉と音楽の融合を試みる。
A 4・70頁		
定価(本体2300円+税)		

女声合唱とピアノのための交響詩 **有明の海** 川崎 洋詩 野田暉行曲

975300 97530-9 **OD** ODM1169 I. いのちの海, II. 干潟, III. 鳥, IV. かなしみの海, の4楽章から成り、豊かな自然と人間の営みを宿す有明海を力強く歌い上げる。
A 4・64頁
定価(本体2180円+税)

女声三部合唱曲 **湘南賛歌** 川崎 洋詩 野田暉行曲

975310 97531-6 **OD** ODM1170 親しみやすくみずみずしいメロディと躍動感あふれるリズムにのせて、湘南への想いを歌う。いつも海を、星と子供たち、見えない矢印。
A 4・48頁
定価(本体1880円+税)

女声合唱組曲 **沙羅** 清水重道詩 信時 潔曲 木下 保編曲

554980 55498-6 信時潔不朽の名作「沙羅」。女声合唱用編曲は待望久かったものである。丹澤、あづまの、北秋の、鴉、等全8曲。
B 5・32頁
定価(本体1500円+税)

女声合唱のための組曲 **ぼくと母さんのうた** 永瀬清子詩 野上義臣曲

975320 97532-3 **OD** ODM1171 “はく”と“母さん”の温かな心のつながり、きずなを描いた同名の画詩集(井上忠・絵)より作られた、親しみやすい女声合唱組曲。
A 4・72頁
定価(本体2340円+税)

女声合唱曲集 **最上川終りなき旅** 真壁 仁詩 服部公一 曲

978310 97831-7 **OD** ODM1495 川の持つ優しさや強さを、しなやかで強い女声の声で表現して欲しいと願って作曲された女声合唱組曲。上流から順に6つのエピソード。
A 4・46頁
定価(本体1860円+税)

周郷博の詩による五つの女声合唱曲 **春風のうた** 周郷 博詩 萩原英彦曲

975330 97533-0 **OD** ODM1172 詩集『失われた季節を求めて』などから5篇の詩に作曲。「春の音」「無題」「音もなく日がくれて」「つややかに若麦の」「風」。
A 4・38頁
定価(本体1800円+税)

女声3部とピアノのための **長くても短い六つの歌** 林 光曲

977240 97724-2 **OD** ODM1384 この広い世界のあらゆるものの中でいちばん長くてもいちばん短いもの——(時)をモチーフにしたオムニバス。東京放送児童合唱団初演。
A 4・56頁
定価(本体2110円+税)

女声合唱とピアノのための **風の匂い** 谷川俊太郎詞 服部公一 曲

555090 55509-9 親しみやすいメロディ、ハーモニー、リズムによる、ジャズ風、ロック風、シャンソン風など変化に富む曲想が楽しめる。
A 4変・32頁
定価(本体1700円+税)

平井康三郎 **女声合唱曲集 I** 平井康三郎 曲

555100 55510-5 潮音、春がすみ、牡丹、金毘羅船々、ひばり、山の子供、風はみどりに、山のかなた、わすれなぐさ、平城山、ゆりかご等41曲。
A 4変・104頁
定価(本体2500円+税)

女声合唱組曲 **花ことば 愛のささやき** 野口家嗣詩 平井哲三郎 曲

976790 97679-5 **OD** ODM1335 花ことばによせて綴られた愛らしい詩と、歌いやすく美しい旋律が一体になった作品。合唱団の愛唱歌集として最適である。
A 4・54頁
定価(本体2020円+税)

女声合唱組曲 **そらとおなじ いるだから** / 女声合唱曲 **二つの愛のうた** 平吉毅州 曲

976800 97680-1 **OD** ODM1336 『そらと〜』はおうち やすゆきの詩。「あおい かさ」「おお おとこのこ」、他全4曲。「二つ愛のうた」は、「いのり」「もぐらのエレジー」。
A 4・80頁
定価(本体2500円+税)

ウンブリアの微風(そよかぜ) 無伴奏女声合唱のための 福士則夫 曲

555240 55524-2 緊密な音(声)の線が時間と空間の間で見事な弧を描く単一楽章構成。現代的な手法ながら難解ではなく、あたかも風の息を思わせる。
A 4変・40頁
定価(本体1800円+税)

女声(童声)合唱組曲 **ニライカナイ(理想郷)の彼方から** 福島雄次郎 曲

977090 97709-9 **OD** ODM1367 1. ツンダサヤ ツンダサ、2. デイ バドゥバドゥ、3. アカナ、4. アットーメ、5. エイサー。全約18分。沖縄民謡がモチーフ。対訳付。
A 4・40頁
定価(本体1810円+税)

メゾソプラノ独唱、女声合唱 **マリア観音** 藤原千鶴子文 藤原義久 曲

975730 97573-6 **OD** ODM1220 民謡、キリシタンの歌オラショ、グレゴリオ聖歌を曲のテーマに各楽章を物語で結びつけた小さなカンタータ。
A 4・40頁
定価(本体1800円+税)

女声合唱組曲 **折れた菜の花/母とともに** 星野富弘詩 藤原三千代 曲

975340 97534-7 **OD** ODM1174 不慮の事故で重い障害を負うようになった体育教師の美しい詩画によせる二つの組曲。さくら、花しようぶに寄せて、アリスの絵はか。
A 4・48頁
定価(本体1880円+税)

女声合唱曲集 **空とぼうさき** / ボニージャックス編

555401 90580-1 「車椅子のおしゃべり」は、身体障害児がつつた詩に曲をつけ、ボニージャックスが歌ったもの。今回あらたに女声三部合唱に編曲。
A 4変・32頁
定価(本体1800円+税)

女声合唱とピアノのための **“ある噴水の物語”より/凍った炎** 中村真一郎詩 別宮貞雄 曲

979970 97997-0 **OD** ODM1668 “ある噴水の物語”は、'58年、中村真一郎作のラジオ・ドラマ。劇中の曲を合唱曲に直した。「凍った炎」は'78年作曲の新曲。
A 4・64頁
定価(本体2180円+税)

女声合唱組曲 **淡彩抄** 大木惇夫詩 別宮貞雄 曲

975350 97535-4 **OD** ODM1175 1948年に作曲され、毎日音楽コンクール「室内楽作曲部門」に第1位入賞したものを女声合唱組曲に編曲。実ることのない恋慕の情を歌う。
A 4・62頁
定価(本体2180円+税)

ピアノと女声合唱のための **黒い風景1991** 北園克衛詞 松下 功曲

975360 97536-1 **OD** ODM1176 北園克衛の詩をテキストにして、あるいはイメージとして松下功により作曲された6曲目の作品。詩のもつ独特の世界を女声合唱で表現。
A 4・32頁
定価(本体1800円+税)

ピアノと女声合唱のための **マドリガル1995** 北園克衛詩 松下 功曲

975370 97537-8 **OD** ODM1177 北園克衛の詩に触発されて書きつづける松下功のシリーズの一つ。全体の核となるただ一種類の和音が平行移動する。手稿譜。
A 4・22頁
定価(本体1800円+税)

女声合唱組曲 **いつもそこにスフィンクスがいた** 片岡 輝詩 水野修孝 曲

976810 97681-8 **OD** ODM1337 虹の神イシス、陽炎、断崖、あこがれ、尖塔。幼少年期、青少年期から晩年への人生の経過を1曲目から5曲目へとうたう。中級、約21分。
A 4・48頁
定価(本体1880円+税)

女声合唱曲集 **街路灯** 北岡淳子詩 三善 晃 曲

978440 97844-7 **OD** ODM1512 優しい想いの中の深い創(きず)から立ち現われる言葉のきらめき。マルメロ、雲、おんな、オルゴール、街路灯、全5曲。
A 4・36頁
定価(本体1910円+税)

女声合唱組曲 **あしたのオデッセウスたち** 片岡 輝詞 水野修孝 曲

976820 97682-5 **OD** ODM1338 叙事詩「オデッセイア」を下敷きに、ジャズの要素を取り入れた作品。それは 誰? トボス、ルナ、それは いつ? 中級以上。全曲約16分。
A 4・80頁
定価(本体2500円+税)

女声(同声)合唱とピアノのための **おてんきのうた?** 木坂 涼詩 森山至貴 曲

555570 55557-0 「? (はてな) 三部作」の3つ目の作品として2010年に作曲された女声(同声)合唱とピアノのための個性豊かな4曲からなる曲集。
A 4・40頁
定価(本体1500円+税)

無伴奏女声合唱 **私と小鳥と鈴と** 金子みすゞ詩 宗像 和 曲

976290 97629-0 **OD** ODM1281 「大漁」「手帳」「雀のかあさん」「花屋の爺さん」「灰」「去年のきょう」「蜂と神さま」「木」「夢売り」「私と小鳥と鈴と」他、全15曲。
A 4・46頁
定価(本体1860円+税)

女声(同声)合唱とピアノのための **いのちへのオマージュ** 工藤直子・和合亮一詩 三宅悠太 作曲

555590 55559-4 自然の鼓動と“生きること”への実感を描く工藤直子と和合亮一の詩に三宅悠太が作曲した女声(同声)合唱とピアノのための曲集。
A 4・48頁
定価(本体1700円+税)

女声合唱とピアノのための **花冷えのあとで** 山崎佳代子詩 松下 耕 曲

555600 55560-0 「アトス、しずかな旅人」「薔薇、見知らぬ国」「秘やかな朝」の三つの詩集による。深い愛に満ちながら、音楽は平易。
A 4・56頁
定価(本体1900円+税)

女声合唱組曲 **歳月** 茨木の子詩 森田花央里 曲

555610 55561-7 テキストは戦後日本を代表する女流詩人が亡き夫に宛てて30年以上にわたって書き続けたもの。「泉」「椅子」「歳月」他、全5曲。
A 4・48頁
定価(本体1700円+税)

無伴奏女声合唱のための **3つのessais(エッセ)** 堀口大學詩 松本 望 曲

555620 55562-4 作曲者が全曲無伴奏曲に初めて取り組んだ。実験・試作の雰囲気や漂い、“essais”(フランス語で「試し」の意)と命名。
A 4・24頁
定価(本体1400円+税)

56 楽譜■合唱 女声合唱

女声合唱とピアノのためのシング・ソング童謡集 C.ロッセティ詩 安藤幸江訳詩 信長貴富曲
554550 55455-9 イギリスの女流詩人、ロッセティの温かなまなざしを感じさせる詩の世界と音楽が一体となった作品。初級～中級の女声合唱団向き。

無伴奏女声合唱による奄美島唄うたつむぎ・おとつむぎ 信長貴富編曲
554560 55456-6 鹿兒島と沖縄の間にあって双方の文化的交配がうかがわれる奄美大島の島唄（シマウタ=集落の唄）を素材にした5つの小品からなる。

女声合唱とピアノのための初心のうた 木島 始詩 信長貴富曲
554570 55457-3 青少年が広い視野を持って未来に踏み出してほしいという願いから作曲された。好評の混声版に続き、女声版が誕生した。

女声合唱とピアノのための蒼ざめた薔薇 林実美子詩 信長貴富曲
554580 55458-0 たぎる愛憎を露にする熱い内面と洗練されたものに憧れる清冽な知性が交錯する「心」「雪によせる情熱」「風の彼方から」他、全5曲。

女声合唱とピアノのためのわたしという不思議 片岡 輝詩 信長貴富曲
979590 97959-8 〇DM ODM1630 「ことば」「歌」「わたしという不思議」の三篇の詩からなる。信長貴富の手法により、片岡輝の詩は愛が滲む作品に発展していく。

女声合唱 7つのフランスの子供の歌 中田喜直作・編曲
554620 55462-4 つきよ、げんきなこども、ねえねえおじいさん、ひつじかいのむすめ、ババおふねも、こもりうた、かあさんおねがひよ。

女声合唱組曲おかあさんのぼか 古田 幸詞 中田喜直・磯部 俣曲
977330 97733-4 〇DM ODM1394 事故により、突然お母さんをなくした少女が綴る13篇の詩に作曲された合唱物語。各曲とも技術的に易しく作曲されている。

女声合唱とピアノのための形見万葉の愛のかたち五篇 川口義晴詞 新実徳英曲
977360 97736-5 〇DM ODM1397 「万葉集」を素材とした歌詞。上代のことばと抒情的な旋律の絡み合いが美しい。「形見」「遠く」「夜」「別れ」「魂逢ひ」の5曲。

女声合唱とピアノのための南海譜「白いうた 青いうた」より 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞
554660 55466-5 海、鳥舟、ぶどう摘み、なまずのふろや、いでそよよ、砂よ、しらかば、南海譜の8曲よりなる。人気の曲集。

無伴奏女声合唱のための二つのギリシャ抒情 新実徳英曲
979360 97936-9 〇DM ODM1607 ギリシャ古代の抒情を、格調高く美しい日本語の韻律にのせた訳詩をテキストに、現代の抒情として魅了させたア・カベラ女声合唱曲。

児童/女声合唱とピアノのためにある科学者の言葉 テキスト=A.アインシュタイン、野平一郎 野平一郎曲
978450 97845-4 〇DM ODM1515 作曲家、ピアニストとして名声を誇る野平による初の児童合唱曲。テキストは「アインシュタイン150の言葉」より作曲者が再構成。

二部合唱のための6つのソングうたうたう 宮本益光詞 信長貴富曲
554690 55469-6 「誰もが口ずさめるような易しい愛唱歌を…」との依頼に応じて作曲された。歌詞は声楽家として活躍する宮本益光の書き下ろし。

無伴奏女声/少年少女合唱のための二つの寓話 高安義郎・高橋忠治詩 中西 覚曲
976780 97678-8 〇DM ODM1334 幻想的な昔話の世界をうたう。「箒星のひいふうみい」（高安義郎詩）。亀に託した人間の姿をうたう「かめ」（高橋忠治詩）。

女声合唱組曲 うたわなければ詩集「阪神・淡路大震災」より 中西 覚曲
975260 97526-2 〇DM ODM1164 阪神大震災の災厄を越えて生まれた組曲。うたわなければ（井上潔子詩）、メロディー（北野和博詩）、神戸よいとこ（直原弘道詩）。

無伴奏女声合唱組曲光の丘のうた 宮澤賢治詩 なかにしあかぬ曲
554730 55473-3 宮澤賢治の童話作品中の小さな詩や歌がテキスト。各曲は演奏時間1～3分の小品で、どれもシンプルで明確な楽想をもつ個性的な楽曲。

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

女声/少年少女のための合唱曲集 雨の子守歌 佐藤雅子詩 中村守孝曲
977990 97799-0 〇DM ODM1462 春の妖精(3)、みどりのなかで(3)、雨の子守歌(3)、やあタンボポ(2)、空の牧場(2)、河は走る(2)ほか全11曲。3=3部合唱、2=2部合唱

星野雷弘の詩による女声合唱曲集花と風の旅 古瀬徳雄曲
975270 97527-9 〇DM ODM1165 はなしようぶ、どくだみ、まむしぐさ、きく、くちなし、がくあじさい、たんぽぽ。花が咲き、木の芽が膨らみ、大樹が呼吸する瞬間を歌う。

三つの詩による女声合唱曲 中原健二曲
975280 97528-6 〇DM ODM1166 1. なみだ（征矢泰子作詩）、2. 憧れ（吉原幸子作詩）、3. 夕ぐれの時はいよ時（堀口大文学作詩）、以上3曲。単独で演奏できる。

無伴奏女声合唱のための青色廃園村山槐多の詩による 西村 朗曲
977950 97795-2 〇DM ODM1458 狂気のうちにその生涯を閉じた画家で詩人、村山槐多のデカダンな幻想の世界。中～上級向き。君に、宮殿、いので計約21分。

女声合唱とピアノのための火の山の子守歌「白いうた 青いうた」より 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞
554820 55482-5 青い花、夢幻、傘もなく、落ち葉、夏のデッサン、はくという名のひとり、春、火の山の子守歌。中級。

女声(同声)合唱とピアノのためのぼくは雲雀「白いうた 青いうた」より 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞
554830 55483-2 1. 自転車にける、2. ふたりで、3. なぎさ道、4. あしたうまれる、5. ちいさな法螺、6. ぼくは雲雀ほか。

女声合唱とピアノのためのはたおりむし「白いうた 青いうた」より 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞
554840 55484-9 1. はたおりむし、2. 春つめたや、3. 中世風、4. こびとのひげ、5. 八月の手紙、6. 恐竜広場ほか全8曲。約20分。

女声合唱と十七絃箏のための魂の風 新実徳英曲
975290 97529-3 〇DM ODM1168 ほほチェロの音域をカバーする低音楽器として十七絃箏を用い、テキストのないヴォーカリーズでうたわれる。演奏時間約20分。自筆譜。

女声合唱とピアノのためのわれもこう「白いうた 青いうた」より 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞
554880 55488-7 薔薇のゆくえ、忘れ雪、火の粉、なぎさ道、とげのささやき、われもこう、就職、卒業。中級以上。約20分。

女声(同声)合唱とピアノのためのやわらかいのち/スカラカボン 谷川俊太郎詩 新実徳英曲
978590 97859-1 〇DM ODM1531 「やわらかいのち」は谷川の詩に付曲。心が熱くなるメロディとハーモニーが絶妙。「スカラカボン」はわらべ歌をモチーフにした作品。

川崎洋の詩による五つの女声合唱曲やさしい魚 川崎 洋詩 新実徳英曲
554910 55491-7 時に感傷的に、ユーモラスに、また軽みをもって日常のなかの非日常性を魅力あるひびきで浮かびあがらせる。混声版、男声版につく編曲。

五つの女声/少年少女合唱曲虹のうた 木島 始詩 新実徳英曲
978120 97812-6 〇DM ODM1475 カバンに変身の夢をつめこんで、自由探し、心探しの旅に出よう!と、詩人と作曲家が若者たちに贈る青春応援歌。全5曲。

女声/少年少女合唱曲集半分かけたお月さま 新実徳英曲
976190 97619-1 〇DM ODM1268 現代童謡作家の詩に作曲した作品集。「クレヨンみたいな 雨のうた」「かんからちんのおうま」「シーソーのうた」「ちいさなかね」他、全7曲。

女声と連弾ピアノのための合唱曲集ねむの木震ふ 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞
554940 55494-8 既刊「白いうた青いうた」より8曲を抜粋。コラボレーションをふくらませ、連弾ピアノを用いて新たな女声合唱作品に仕上げた。

女声合唱とピアノのための西風のうた 新実徳英曲
977560 97756-3 〇DM ODM1418 はくちょう（川崎洋・詩）、ゆれる（角田英一・詩）、うつらら まっさら（福岡のわらべうたより）、以上3曲で構成。

楽譜 (小冊子)

女声合唱のための
無伴奏小品集 **愛のとき**/アボリネールの詩による
四つの無伴奏小品集 **白鳥** 高嶋みどり曲
554090 55409-2 高嶋みどりのア・カベラ女声合唱語題作。木島
A 4・56頁 始の詩「愛のとき」「ひとの風」ほか3曲とアゾ
定価(本体1700円+税) リネールの詩「贈物」「白鳥」ほか2曲。

女声合唱組曲**花のファンタジー/花の旅** 野口家嗣詩
田中雅明曲
975180 97518-7 **OD** ODM1155 四季の変化を花によせて綴った2つの女声合
A 4・64頁 唱組曲。「花のファンタジー」は「野ばらの夢」
定価(本体2180円+税) など、「花の旅」は「阿寒湖の黒百合」など。

女声合唱曲集**木と草と花のパラード** 島田陽子詩 高山 惇曲
975190 97519-4 **OD** ODM1156 1. 木の名前, 2. 逃げる草, 3. ベンジャミン,
A 4・48頁 4. ばらの咲く頃は, 5. セイカアワダチソウ。
定価(本体1880円+税) しなやかな美しさを詩につけ曲。

無伴奏
女声合唱のための**待ち人ごっこ** 依 万智短歌 高嶋みどり曲
975200 97520-0 **OD** ODM1157 依万智の歌集『サラダ記念日』より12首を選び
A 4・44頁 作曲。I. 風による(4曲), II. はいないちもん
定価(本体1880円+税) め(4曲), III. 木曜日(4曲)。

女声合唱組曲**こころの船出**八木重吉の詩による 八木重吉詩 千秋次郎曲
975210 97521-7 **OD** ODM1158 八木重吉の四つの詩に朗読を交えて曲をつけ、
A 4・48頁 詩人の「たひらかな心」と憧れを追求する。「心
定価(本体1880円+税) よ」「朝顔が咲く」「胡蝶」「こころの船出」。

女声合唱組曲**わが心のふるさと** 岸本英治詩 千秋次郎曲
975220 97522-4 **OD** ODM1159 詩集『わが心のふるさと-越前若狭詩の旅』より
A 4・40頁 6編を選んで構成。一地域の風物誌におわ
定価(本体1800円+税) らぬ普遍的な季節感・生活感をうたう。

児童合唱(または女声合唱)と
ピアノのための組曲 **福井わらべうた紀行** 千秋次郎曲
978490 97849-2 **OD** ODM1520 「かごめかごめ」「ゆうびん屋さん」など親しみ
A 4・40頁 やすいわらべうたを、児童(または女声)合唱
定価(本体1810円+税) 用に編曲した平易な組曲。

女声合唱組曲**花とわたし** 小川淳子詩 千秋次郎曲
975230 97523-1 **OD** ODM1160 ロマンチックな3部合唱組曲。5曲から成り、
A 4・48頁 ルネサンス・マドリガル風なもの、スウィングをとり
定価(本体1880円+税) 入れたものなどバラエティに富む構成。

女声合唱曲集**花の道** 高田敏子詩 柳田孝義曲
976760 97676-4 **OD** ODM1332 日常の営みをこまやかな心で見つめた高田敏子
A 4・36頁 の詩集「藤」より。色彩豊かな和声感覚で作曲
定価(本体1800円+税) された。つめたい夜、落ち葉、花の道、車窓。

女声合唱とピアノのための
四季のうた **7つのバガテル** 川崎 洋詩 高嶋みどり曲
978720 97872-0 **OD** ODM1544 からす、たんぽぽ、会話、ざりがに、夏は、ゆき、鳥、
A 4・62頁 以上7曲。季節の色合いや自然の息吹、日本
定価(本体2510円+税) 的な情緒や風情をうたう。中級。

無伴奏女声合唱のための**山中幻想** 高嶋みどり曲
976770 97677-1 **OD** ODM1333 石川県の山中節を素材として変形し、空想の山
A 4・44頁 中の風景をヴォカリーズで。日の出、山中幻想、
定価(本体1880円+税) 山頂、春、祭、以上5楽章。中級、約20分。

女声合唱組曲**京都・春から春へ** 小川淳子詩 千秋次郎曲
975240 97524-8 **OD** ODM1161 晩春の哲学の道、夏の如意ヶ岳、秋の桂離宮、
A 4・40頁 冬の大原寂光院、そして再び春の祇園円山の
定価(本体1800円+税) 移り変わりを詠んだ詩に作曲。中級。

女声(同声)合唱と
ピアノのための **しかられた神さま** 川崎 洋詩 高嶋みどり曲
975250 97525-5 **OD** ODM1162 もしも、涙、手、木、以上4曲。川崎洋の詩集
A 4・40頁 「しかられた神さま」の詩に付曲。全曲で約18分。
定価(本体1800円+税) 一曲ずつ演奏可。小学校高学年~中学生にも。

女声合唱とピアノのための
メロヘン **すなの王国** 金子みすゞ詩 高嶋みどり曲
976180 97618-4 **OD** ODM1267 1. すなの王国, 2. ぬかるみ, 3. 美しい町,
A 4・86頁 4. 雪, 5. しょうじ, 以上5曲。安らぎと虚
定価(本体2660円+税) 構のはざまのせつなさを醸し出す。

女声合唱組曲**時が語ってくれたこと** 片岡 輝詩 高嶋みどり曲
978110 97811-9 **OD** ODM1474 女性の生きる「とき」を語る五章の女声合唱組
A 4・78頁 曲。始まり、涙、微笑み、めぐりあい、まどろん
定価(本体2500円+税) で。豊かな感性とイマジネーションで描く。

女声合唱とピアノのための**秋のまんなかで** 工藤直子詩 高嶋みどり曲
979740 97974-1 **OD** ODM1645 「七つのバガテル」「白鳥」など女声合唱曲の代
A 4・36頁 表作がある高嶋みどりの新作合唱曲集。初中
定価(本体1800円+税) 級技術でも演奏できる女声合唱曲集。

女声合唱と
ピアノのために **がちょうおばさんの音楽帳** 元マザー・グースに
よる13の歌 寺嶋陸也編曲
974570 97457-9 **OD** ODM1087 マザー・グースを、元の旋律を生かしてシンプル
A 4・48頁 に編曲した作品。歌詞は原語の英語。RING-
定価(本体1880円+税) A-RING, HUMPTY DUMPTYはか。

女声合唱と
ピアノのための **五つのパントン** マレー-民衆の唄
「パントン」より 吉岡一彦訳詩 高嶋みどり曲
979350 97935-2 **OD** ODM1606 マレーシアで古来歌い継がれる民俗詩「パント
A 4・56頁 ン」5首からなる4曲それぞれに様々な表情を
定価(本体2020円+税) もった曲集。情感豊かなピアノも魅力的。

女声合唱と
ピアノのための **大地の貌(かお)** 谷川俊太郎詩 寺嶋陸也曲
978160 97816-4 **OD** ODM1479 01年度NHKコンクールの課題曲。中級以上向け。
A 4・40頁 センスのよい音処理とハーモニーで完結さ
定価(本体1810円+税) せている。水、木、火、光、地。全曲約16分。

女声合唱と
ピアノのための **二月から十一月への愛のうた** 谷川俊太郎詩 寺嶋陸也曲
978780 97878-2 **OD** ODM1551 谷川俊太郎の詩集「魂のいちばんおいしいところ」
A 4・72頁 に収められている詩に作曲。それぞれ違った
定価(本体2340円+税) 愛のスケッチが重なり、ひとつの歌を織りなす。

女声合唱と
ピアノのための **君死にたまふことなかれ** 与謝野晶子詩 寺嶋陸也曲
978010 97801-0 **OD** ODM1464 新しい息吹を注ぎ込み人気上昇中の作曲家・
A 4・50頁 寺嶋陸也が近年取り組む与謝野晶子シリーズ
定価(本体2010円+税) 最初の昇華。小品3曲と表題曲で構成。

女声合唱とピアノのための**宇宙と私** 与謝野晶子詩 寺嶋陸也曲
978640 97864-5 **OD** ODM1536 「君死にたまふことなかれ」につづきシリーズの
A 4・28頁 ように作曲された作品。大学から一般の女声
定価(本体1800円+税) コーラスにぴったりのレパートリー。

女声合唱組曲**白き花鳥図** 北原白秋詩 多田武彦曲
978500 97850-8 **OD** ODM1521 混声合唱作品として1983年に発表以来、歌い
A 4・38頁 継がれてきたもの。このほどピアノ伴奏付女声
定価(本体1910円+税) 合唱組曲に改編。多田の初の女声作品。

女声合唱、ピアノ連弾と
三線のための **沖縄のスケッチ** 沖繩民謡 谷川俊太郎詩 寺嶋陸也曲
554460 55446-7 沖縄地方に伝わる民謡・わらべうたを、沖縄方
A 4・72頁 言の歌詞はそのままだ、連弾ピアノ・三線・エイ
定価(本体2400円+税) サー太鼓を加えて華やかに作曲された組曲。

女声合唱とピアノ
のための4つの歌 **風になりたい** 川崎 洋詩 寺嶋陸也曲
554480 55448-1 第72回NHK全国学校音楽コンクール高校課題
A 4・36頁 曲「風になりたい」と「はくちょう」「海がある」
定価(本体1500円+税) 「花」の4曲からなる組曲の女声版。

児童合唱とピアノのための**生きもののうた** 室生犀星詩 寺嶋陸也曲
979880 97988-8 **OD** ODM1659 室生犀星が、戦時中、子供たちに向けて遺した
A 4・40頁 唯一の詩集『動物詩集』から、9つの詩に
定価(本体1800円+税) よる児童合唱作品。各曲は1~3分の小品。

中田喜直 女声合唱曲集 I 中田喜直曲
554501 90513-9 ぶらんこ、おもい、早春、小さな手、忘れなく
B 5・56頁 さ、夏河、青空の小径、夏の思い出、ねむの花、
定価(本体1400円+税) 石臼の歌、雪のふるまをちを。

女声合唱中田喜直 **童謡曲集** 中田喜直曲
554510 55451-1 もりのよあけ、もんしろ蝶々のゆうびんやさん、
B 5・20頁 きんきんきんぎょ、はなのおくにのきしゃぼっぱ、
定価(本体1000円+税) 夕方のおかあさん等7曲。

無伴奏女声合唱のための**太鼓を叩け、笛を吹け**マレー-民衆の唄「パント」より 吉岡一彦訳詩 高嶋みどり曲
979720 97972-7 **OD** ODM1643 作曲者による同曲の無伴奏女声六部版。複数の
A 4・36頁 声部が打楽器的に複雑に絡み合い、六声によ
定価(本体1800円+税) る重厚な響きとスピード感あふれる力作。

女声合唱とピアノのための**くちびるに歌を** 信長賢富曲
554540 55454-2 ドイツ・ロマン主義の名詩4作を選び、原語・
A 4・72頁 日本語訳両方に付曲。原語の深い響きと、深ま
定価(本体1800円+税) るイメージの膨らみで音像を創り出す。

女声合唱組曲優しき歌 立原道造詩 清川愼一曲	
975110 97511-8 CD ODM1147 A 4・44頁 定価(本体1840円+税)	自然の情景と心の高まりが美しく交錯する立原道造の詩に付曲。序の歌、爽やかな五月に、さびしき野辺、落葉林で、夢のあとに。全5曲。
女声・少年少女のための合唱曲集 五つの詩 まど・みちお詩 北爪やよ曲	
975120 97512-5 CD ODM1148 A 4・40頁 定価(本体1800円+税)	まど・みちおの詩集「物のうた」から選んだ五編に付曲。詩の語感を生かした平易な技法で、子供から大人まで楽しめる。
女声合唱組曲街角の歌たち 村田さち子詞 小六禮次郎曲	
975840 97584-2 CD ODM1232 A 4・54頁 定価(本体2110円+税)	現代の都市に漂流する若者たちのブルーな歌を鋭いリズムと物憂いポピュラー・ハーモニーで綴った、フュージョン・コーラスの試み。
女声合唱組曲金もくせい/少女から女へ 藤谷之介詞 小六禮次郎曲	
977870 97787-7 CD ODM1450 A 4・70頁 定価(本体2410円+税)	多感な青春時代を歌いあげる《金もくせい》とひとりの女性の心の遍歴を描いた《少女から女へ》。ママさんコーラスに最適。
女声合唱曲三つのわらべ唄 小山清茂編作曲	
975130 97513-2 CD ODM1149 A 4・30頁 定価(本体1800円+税)	手毬唄(信濃古謡・小山清茂補作詞)、守子唄(信濃古謡)、もぐら追い(信濃古謡)の三曲を収録した親しみやすいわらべ唄。
女声合唱組曲ノクターンの旅人たち こやま峰子詩 金井 信曲	
975140 97514-9 CD ODM1150 A 4・40頁 定価(本体1800円+税)	こやまが同名のエッセイに書いた詩から6篇にA 4・40頁。ノアの館、ママン いかないで、ノアの夕陽よ、神様 愛が花のように、ほか。
女声・同声合唱曲集地平線のかなたへ 谷川俊太郎詩 木下牧子曲	
553720 55372-9 A 4・48頁 定価(本体1600円+税)	数多くの合唱団に演奏される混声合唱版に続く女声版。春に、サッカーによせて、二十億光年の孤独、卒業式、ネロ〜愛された小さな犬に。
女声・同声合唱による10のメルヘン 愛する歌 やなせたかし詩 木下牧子曲	
553730 55373-6 A 4・48頁 定価(本体1200円+税)	ひばり、ロマンチストの豚、海と涙と私、きんいろの太陽がもえる朝に、地球の仲間、雪の街ほか。素直な言葉を優しいメロディで。
無伴奏女声合唱のための5つの祈り 木下牧子曲	
977730 97773-0 CD ODM1436 A 4・32頁 定価(本体1800円+税)	純粋な声の響きのアンサンブルを追求したヴォカリーズによる5つのア・カペラ作品集。祈り1、祈り2、祈り3、祈り4、祈り5。
無伴奏女声合唱のための春二題 島崎藤村詩 木下牧子曲	
553760 55376-7 A 4・20頁 定価(本体1500円+税)	木下牧子作品展2のために島崎藤村「若菜集」から「あけぼの」「春はきたりぬ」の二つの詩に作曲。
女声合唱とピアノのための組曲獅子の子幻想 蓬萊泰三詩 鈴木輝昭曲	
553770 55377-4 A 4・56頁 定価(本体2200円+税)	1. 都の春、2. 夜、3. 石の仏、4. ゆき。約20分。NHKの中学生日記のシナリオでも有名な蓬萊泰三の力強い詩に付曲。
女声合唱組曲地球に寄り添って 片岡 輝詞 鈴木憲夫曲	
977940 97794-5 CD ODM1457 A 4・78頁 定価(本体2500円+税)	1. グリーン・メモリーズ、2. はばたく一本の華、3. 瞳の宇宙、4. 地球に寄り添って。全曲約20分。歌いやすく、メロディーが美しい。
無伴奏女声合唱のための古謡三章 世阿彌・佐阿弥作 謡曲による 鈴木輝昭曲	
978240 97824-9 CD ODM1488 A 4・64頁 定価(本体2210円+税)	謡曲の台本の中から3つの演目「巴」「羽衣」「殺生石」を選び、音楽作品としての持続を意識して独自に組曲構成した作品。
無伴奏女声合唱CLANN LIRクラウン リル 古代ケルトの神話より 鈴木輝昭曲	
976720 97672-6 CD ODM1328 A 4・38頁 定価(本体1810円+税)	「クラウン リル」は「白鳥の湖」の祖型ともいわれている伝説。作品は多彩な造形が試みられた意欲作。全2楽章よりなる。
女声合唱組曲ラプリー・ホームタウン 6つの讃歌 村田さち子詞 白石哲也曲	
975150 97515-6 CD ODM1151 A 4・30頁 定価(本体1800円+税)	日本人にとっての「ふるさと」の原風景……空、山、川、海、田畑、草木、そして心を讃え歌う。山形県飯豊(いいで)町の町起こしの歌。

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

みみをすます 童声(女声)合唱とピアノ(管弦楽)のために 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲	
978530 97853-9 CD ODM1525 A 4・52頁 定価(本体2010円+税)	谷川俊太郎の長詩「みみをすます」をテキストに、大きく3つの部分よりなるが、全曲は通して演奏される。全体約15分。中〜上級。
みみをすます 童声(女声)合唱と管弦楽のための 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲	
978190 97819-5 CD ODM1482 A 4・66頁 定価(本体5010円+税)	谷川俊太郎の長詩「みみをすます」をテキストに、大きく3つの部分よりなるが、全曲は通して演奏される。管弦楽版。
無伴奏女声合唱のための星翠譜 宮澤賢治和歌 鈴木輝昭曲	
553870 55387-3 A 4・32頁 定価(本体1900円+税)	オリオンは西に移りて…、きら星のまたたきに降る…、双子座のあわきひかりは…ほか全5曲。各曲2分弱。高校生以上一般女声合唱団向け。
女声合唱とピアノのための三つのオード/四つの浪漫 新川和江詩 鈴木輝昭曲	
975160 97516-3 CD ODM1152 A 4・80頁 定価(本体2500円+税)	二つの作品集からなる女声合唱曲集。「三つのオード」は生命がうねる大地への思慕をこめた頌歌「土へのオード13」より。
二群の女声合唱のためのアルス・アンティカ/無伴奏女声合唱のためのピエリアの薔薇 鈴木輝昭曲	
976730 97673-3 CD ODM1329 A 4・36頁 定価(本体1800円+税)	アルス・アンティカ(古い技法の意)は古事記、ピエリアの薔薇(アルス・アンティカ第二番)はサッフォーの詩がテキスト。手稿譜。
女声合唱組曲美しいものについて 高田敏子詩 鈴木行一詞	
977820 97782-2 CD ODM1445 A 4・58頁 定価(本体2180円+税)	美しいものについて、紅の色、すすきの原、寺の秋、愛の日に、以上5曲。日常の日々の移ろいの中にさまざまな生命のうごめきを見る。
女声合唱とピアノのための組曲朱鷺 高野喜久雄詩 鈴木輝昭曲	
977230 97723-5 CD ODM1383 A 4・52頁 定価(本体2010円+税)	風の声、若者の声、朱鷺の声、空の声、村人の声。アマチュア合唱界で人気急上昇の鈴木輝昭が佐渡の詩人の連作詩に付曲。約20分。
女声合唱とピアノのための組曲宇宙の果物 宗 左近詩 鈴木輝昭曲	
978250 97825-6 CD ODM1489 A 4・64頁 定価(本体2210円+税)	曙、ヴォカリーズ、どんな悲しみにも、宇宙の果物、以上4曲からなる組曲。タイトルに負けないファンタスティックな作品。
女声合唱組曲WOMAN翔く歌たち 村田さち子詞 小六禮次郎曲	
977400 97740-2 CD ODM1401 A 4・48頁 定価(本体1910円+税)	1. SWING! あの頃は、2. 突然、愛が、3. パターン!、4. OH, MY SON、5. 乾杯! それぞれの出発。人気が高い作品。
女声合唱組曲この地上 高野喜久雄詩 高田三郎曲	
975170 97517-0 CD ODM1154 A 4・44頁 定価(本体1840円+税)	「この地上」に息づくものたちの息吹きを感じさせるような、I. 虎、II. 蟬、III. 鯉、IV. 蓮の花、V. 白い馬、の5曲から成る。
女声三部合唱組曲確かなものを 高野喜久雄詩 高田三郎曲	
978750 97875-1 CD ODM1547 A 4・42頁 定価(本体2010円+税)	既刊の混声合唱組曲の女声用編曲版。何があっても変わらないもの、全てを貫くたひとつのもの、本当に確かなものとは一体何かを問う。
高田三郎 女声合唱曲集 高田三郎曲	
978410 97841-6 CD ODM1509 A 4・64頁 定価(本体2210円+税)	初出版の「冬——風、運潮」「ある朝の歌」のほか、「泉」「薄氷」「雅楽の旋法による聖母賛歌」「啄木短歌集」の全6曲を収載した。
女声合唱とピアノのためのイザヤの預言 高田三郎曲	
976740 97674-0 CD ODM1330 A 4・50頁 定価(本体1880円+税)	旧約聖書イザヤの預言中、40章から61章までの中から選んだ部分をテキストに、4曲にまとめたもの。1曲ずつの演奏も可。
女声合唱とピアノのための三つの守子歌(改訂新版)/女声合唱曲くちなし 高田三郎曲 高田留奈子編曲/高野喜久雄詩 高田三郎曲 須賀敏一編曲	
979110 97911-6 CD ODM1582 A 4・32頁 定価(本体1800円+税)	もともと混声版だった高田の初期作品2曲と遺作の「福島の守子歌」計3曲を夫人が女声版に編曲。さらに小品「くちなし」を加えた。

<p>本家マザー・グースのうた このたびは 谷川俊太郎訳詩 同声合唱のための 青島広志曲</p>	
975010 97501-9	<p>マザー・グースの詩に付けられた10曲からなる組曲。さまざまな演出上のくふうができる、ステージ用によってつけの合唱作品。</p>
975010	<p>44頁 定価(本体2340円+税)</p>
<p>さくらもこの詩による女声合唱曲集</p>	
<p>ぜんぶここに さくらもこ詩 相澤直人曲</p>	
553060 55306-4	<p>混声版「ぜんぶ ここに」の女声版。やわらかな想い、きもち、いつかのわたし、木、大きい木、ぜんぶ、の6曲。</p>
553060	<p>44頁 定価(本体1600円+税)</p>
<p>女声合唱 時の背にまたがって 女声合唱 新川和江・立原道造詩 風よ空よ 組曲 安彦善博曲</p>	
975020 97502-6	<p>さわやかな音楽でまとめられた2つの組曲。「時の背に…」は新川詩の「2月のうた」等4曲、「風よ…」は立原道造詩の3曲。</p>
975020	<p>64頁 定価(本体2180円+税)</p>
<p>女声合唱組曲小さな人魚姫のものがたり いそべ かず詞 磯部 俣曲</p>	
975030 97503-3	<p>アンデルセン原作の「人魚姫」に基づき、9曲の情景によって構成されたコーラス・ファンタジー。湘南女声合唱団創立25周年記念作品。</p>
975030	<p>44頁 定価(本体1840円+税)</p>
<p>女声合唱組曲パウラ いそべ かず詞 磯部 俣曲</p>	
975040 97504-0	<p>ライン河畔リュウデスハイムで芽ばえた恋。ベルリン、ミュンヘン、ザルツブルク、ウーンと、踊りパウラを求める青年の彷徨を描く。</p>
975040	<p>52頁 定価(本体1940円+税)</p>
<p>女声合唱組曲ふたりしずか 野呂 昶詩 伊藤康英曲</p>	
977220 97722-8	<p>詩人野呂昶の花を歌った詩集を中心に作曲。ふきのとう、こぶし、どくだみ、ほおずき、ふたりしずか、りんどう、他全11曲。</p>
977220	<p>42頁 定価(本体1810円+税)</p>
<p>女声合唱組曲時は流れても 山上路夫詞 池辺晋一郎曲</p>	
975050 97505-7	<p>山上路夫氏の書き下ろしによる繊細なことばの連なりと、非和声音等を用いた斬新な書式は、若い人たちの心に共鳴する。</p>
975050	<p>62頁 定価(本体2180円+税)</p>
<p>女声合唱曲集この世界のぜんぶ 池澤夏樹詩 池辺晋一郎曲</p>	
978030 97803-4	<p>池辺晋一郎が30年来の友である池澤夏樹の詩集から6つを選び作曲。「この世界ぜんぶ」「雨の犬」「波かぞえ」「象」「寒さ」「無限の時空」。</p>
978030	<p>72頁 定価(本体2340円+税)</p>
<p>女声合唱のための幻想曲長崎ぶらぶら 増補改訂版 池田松洋曲</p>	
978660 97866-9	<p>1978年初版の、幻想曲「長崎ぶらぶら」の増補改訂版。『みなと長崎の詩歌』『九十九島』の2曲を増補。「長崎の鐘」は収録せず。</p>
978660	<p>42頁 定価(本体1820円+税)</p>
<p>無伴奏女声合唱のための日本民謡つづれおり 江口泰央編曲</p>	
978060 97806-5	<p>好評「中山晋平童謡つづれおり」に続く、江口泰央の平明で歌いがいいのあるアレンジによる日本民謡集。一般女声合唱向き。全10曲。</p>
978060	<p>48頁 定価(本体1880円+税)</p>
<p>女声合唱組曲気ままにSEASONS 松崎恵子詞 稲見俊男曲</p>	
975060 97506-4	<p>気ままにSEASONS、サヨナラの雪、春のあけぼの、友達が母になる日、ダイアリー。新米主婦の日常をつづった詩に付曲。</p>
975060	<p>48頁 定価(本体1880円+税)</p>
<p>伊東静雄の詩による三つの女声合唱曲 飯沼信義曲</p>	
975070 97507-1	<p>桐朋学園大学のピアノ科学生のための合唱材料として作曲。各種合唱団体によりしばしば演奏される。春の雪、疾駆、小曲。</p>
975070	<p>40頁 定価(本体1800円+税)</p>
<p>征矢壽子の詩による女声合唱曲集六月のかたつむり 飯沼信義曲</p>	
976670 97667-2	<p>1. 白いシクラメン、2. なみだ、3. 六月のかたつむり、以上3曲、約24分。親しみやすいメロディーでうたいやすい。</p>
976670	<p>56頁 定価(本体2020円+税)</p>
<p>無伴奏女声合唱曲集長崎ぶらぶら 九州地方の民謡による 江口泰央編曲</p>	
977690 97769-3	<p>1. 五木の子守歌、2. ひえつき節、3. 鳥原の子守歌、4. 鹿児島おはら節、5. おてもやん、6. 刈干切り歌、7. 長崎ぶらぶら節ほか全9曲。</p>
977690	<p>44頁 定価(本体1880円+税)</p>
<p>女声合唱組曲遠花火 藤原三千代曲</p>	
976170 97617-7	<p>宮田滋子の詩集「遠花火」からの5つを選び、組曲としてまとめた。くらげ、対処、噴水、かみふうせん、土鍋。幻想的で透明な作品世界。</p>
976170	<p>26頁 定価(本体1800円+税)</p>

<p>無伴奏女声合唱のための中山晋平 童謡つづれおり 江口泰央編曲</p>	
978860 97886-7	<p>中山晋平の良く知られた童謡を中心に9曲集め、おかあさんコーラス向きに易しく、晋平節の原曲の味わいをうまく残しながら編曲。</p>
978860	<p>38頁 定価(本体1810円+税)</p>
<p>女声合唱とピアノのための10のPOP SONGS いのちのわけ 桑名小弓詞 尾形敏幸曲</p>	
978580 97858-4	<p>気軽に歌えて楽しめる、ポップス調、童謡唱歌風、ジャズ風の多彩なソング。中級のおかあさんコーラスのレパートリーにピッタリ。</p>
978580	<p>48頁 定価(本体1880円+税)</p>
<p>女声合唱とピアノのための組曲やさしさの日 野田 優詩 荻久保和明曲</p>	
975820 97582-8	<p>1. 約束、2. 紫陽花の咲く道、3. 秘密、4. やさしさの日、以上4曲。約14分。やさしい旋律でロマンティックな女性の心を歌った作品。</p>
975820	<p>34頁 定価(本体1800円+税)</p>
<p>女声合唱とピアノのための組曲光の生誕 桑名小弓詩 尾形敏幸曲</p>	
975080 97508-8	<p>生命を育む光への讃歌。光の生誕、光の音、光の行方、光の記憶の4曲。端々しい感性の彩りをもって豊かな音が展開する。</p>
975080	<p>64頁 定価(本体2180円+税)</p>
<p>女声合唱とピアノのための映像 I 立原道造詩 尾形敏幸曲</p>	
975830 97583-5	<p>清冽な水の流れのようなピアノリズムのつづれた女声コーラスのひびきが、道造の抒情世界の内象風景を映す。</p>
975830	<p>60頁 定価(本体2180円+税)</p>
<p>少年少女(女声)合唱のためのミサ曲第3番 天使の詩 荻久保和明・鶴見正夫詞 荻久保和明曲</p>	
975090 97509-5	<p>若いひとたちのためのオリジナル・コーラス。キリエ・コレイション、グロリア、イン・バラディズム。ほかに二つの無伴奏合唱曲を併載。</p>
975090	<p>32頁 定価(本体1800円+税)</p>
<p>女声合唱組曲サバンナ 風戸 強詞 荻久保和明曲</p>	
975100 97510-1	<p>アフリカの賛歌を描く合唱組曲。夜明け、遠い記憶、かなしみの象、声、南十字星、サバンナの風、以上6曲。</p>
975100	<p>64頁 定価(本体2180円+税)</p>
<p>女声児童合唱とピアノのための組曲しゅうりりえんえん 石牟礼道子詩 荻久保和明曲</p>	
976680 97668-9	<p>石牟礼道子の絵本「みなまた 海のこえ」を原作とする壮大な合唱音画。「しゅりり神山」「ほかい」「たんじょう」等全8曲。</p>
976680	<p>118頁 定価(本体3610円+税)</p>
<p>女声児童合唱のためのファンタジー あやとり 記 石牟礼道子詞 荻久保和明曲</p>	
976690 97669-6	<p>文明の進展の中で減びていったものたちへの慈しみをうたった合唱絵巻。前奏曲、家移り詩経、鋸曳き唄、間奏曲、迫ったあま、雪降り。</p>
976690	<p>64頁 定価(本体2210円+税)</p>
<p>女声(児童)合唱組曲IN TERRA PAX 地に平和を 鶴見正夫詞 荻久保和明曲</p>	
553470 55347-7	<p>平和をテーマにした標題作のほか、「知った」「OH MY SOLDIER」「花をさがす少女」「ほうけた母の子守歌」の全5曲。</p>
553470	<p>64頁 定価(本体1800円+税)</p>
<p>女声のためのミサ曲第1番「復活」 ミサ通常文 荻久保和明曲</p>	
978330 97833-1	<p>ラテン語のミサ通常文に付曲。見事な対位的技法と緻密な和声設計で魅力ある音楽に仕上げられている。Kyrie, Gloriaほか全5曲。</p>
978330	<p>36頁 定価(本体1810円+税)</p>
<p>女声(少年少女)合唱組曲フランチェスコ はらだたけひで詩 荻久保和明曲</p>	
976700 97670-2	<p>清貧の旅人として愛と平和への奉仕に努めた中世イタリアのアッジの聖フランチェスコを描く。わになっておどれ、わたしはだれ他。</p>
976700	<p>68頁 定価(本体2260円+税)</p>
<p>小倉 朗 女声合唱曲集 小倉 朗曲</p>	
553500 55350-7	<p>東北地方のわらべうたによる九つの女声合唱曲、佐賀のわらべうたによる七つの無伴奏女声合唱曲、などの3つの組曲集。</p>
553500	<p>四六倍・64頁 定価(本体2000円+税)</p>
<p>女声合唱組曲ほたるは星になった 矢沢 幸詩 小栗克裕曲</p>	
977290 97729-7	<p>21歳の若さで世を去った矢沢幸の詩集「光る砂漠」から6篇を選び作曲、組曲とした。ただ美しく、時には激しく、また優しくはかなく感動的。</p>
977290	<p>80頁 定価(本体2510円+税)</p>
<p>無伴奏女声合唱のための 津軽の旋律による北国のうた 川村昇一郎曲</p>	
976710 97671-9	<p>「北国のうたI」～じんじよさま、けんりょう、じょりぎ、「II」～ほはい、ねぶたながし、おもれんしゅう。全曲約15分。中級以上。</p>
976710	<p>32頁 定価(本体1800円+税)</p>

楽譜(合唱)

52 楽譜 ■合唱 女声合唱

女声合唱組曲**愛は波の彼方に** 風戸 強詞 金井 信曲
978070 97807-2 **OD** ODM1470 「愛・めぐり逢い」「愛の風景」に続く、「愛」シリーズの第3弾。ポップス合唱曲集。団塊の世代やシニア層にも受け入れられる作品。

女声合唱曲集**光と風をつれて** 工藤直子詩 木下牧子曲
552630 55263-0 多くの合唱団に歌い継がれてきた混声合唱曲集の女声版。「いっしょに『秋のまんなかで』『雨]「あいたくて』『はじまり』の5曲。

女声合唱とピアノのための**花のかず** 岸田鈴子詩 木下牧子曲
552640 55264-7 シンプルな言葉の奥に優しさ、切なさ、ユーモア、神秘性などのさまざまな表情あふれる詩の世界が、みごとに昇華された2部合唱曲集。

女声合唱のための**木下牧子 アカペラ・コーラス・セレクション** 木下牧子曲
552650 55265-4 初級合唱団から親しめる作品を中心に、少々歯ごたえのある曲まで、選りすぐりの12ピースをまとめたもの。木下サウンドを楽しむ。

女声合唱曲集**いつかの木から** みなづきみりの詩 北川 昇曲
552670 55267-8 シンプルであたたかみのあるメロディとハーモニー。二部合唱ながら豊かな音楽を楽しめる、おかあさんコーラスにおすすめの曲集。

女声合唱組曲**ゴスペル・シャワー** 村田さち子詞 小六禮次郎曲
979080 97908-6 **OD** ODM1579 「心にハレルヤ」「ミッドナイト・ブルース」「はるか光のかなたへ」「星に吊るしたボエム」「ゴスペル・シャワー」の5曲からなる組曲。

女声合唱組曲**陽の中に** 竹久夢二詩 北川 昇曲
552690 55269-2 竹久夢二の6つの詩からなる組曲。大きな災厄の悲しみや怒りから、徐々に明るみを帯び希望を見出していく流れが全体を形作る。

女声合唱とピアノのための**放心の先には** 高橋順子詩 佐藤亮子曲
552720 55272-2 高橋順子の「星の軋み」「空」「花」「雪」「海」の全5編からなる女声合唱曲集。女流詩人の孤独な独白をハイセンスな音で綴る。

女声合唱とピアノのための組曲**良寛** 新川和江詩 鈴木輝昭曲
979040 97904-8 **OD** ODM1473 組曲「朱鷺」「獅子の子幻想」に続く越後三部作と構想された女声合唱曲集。新川の書き下ろし組詩は、良寛の感と化した姿を表現。

無伴奏童声合唱**Tír na nÓg ティル ナ ノグ** 古代ケルト神話より 鈴木輝昭曲
977660 97766-2 **OD** ODM1428 中学・高校の合唱団を中心に一般合唱団にも人気が高い鈴木輝昭の作品。古代ケルトの神話伝説で、『Clann Lir(クラン リル)』との連作。

女声合唱とピアノのための組曲**《詩篇》** 与謝野晶子詩 鈴木輝昭曲
552750 55275-3 「恋」「非桜」「産屋の夜明」「曙光」「颱風」の全5章で構成された音と言葉の総巻物。それぞれ部分初演で好評、ここに組曲としてまとまった。

女声合唱とピアノのための**日本浪漫歌抄** 鈴木輝昭編曲
552760 55276-0 大正浪漫の香りゆたかな抒情歌を素材に、オリジナリティのある編曲を施した魅力あふれる女声合唱曲集。中級の女声コーラス向き。

同声(女声)合唱とピアノ(弦楽オーケストラ)のための**じゅうにつき** 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲
979210 97921-5 **OD** ODM1592 こどもの目に映る「もの」と「ところ」との交感の内的ドラマを、音楽は時間的推移の中で豊かな想像力を飛翔させながら描き出す。

同声(女声)合唱と弦楽オーケストラのための**じゅうにつき** 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲
978200 97820-1 **OD** ODM1483 こどもの目に映る「もの」と「ところ」との交感の内的ドラマを、音楽は時間的推移の中で豊かな想像力を飛翔させながら描き出す。

NEW ORIGINAL CHORUS 女声合唱組曲 **未来への決意** 片岡 輝詞 鈴木憲夫曲
979140 97914-7 **OD** ODM1585 中学生から大人まで幅広く歌い継がれ好評を博している混声合唱組曲「未来への決意」の女声版。「歴史」「人間」「自己」「決意」の4曲。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

女声合唱とピアノのための**昨日(きのう)の時計** 新川和江詩 鈴木輝昭曲
552790 55279-1 古風なロマンチズム漂う詩に寄り添う音楽は、難曲揃いの鈴木作品の中では、際立って平明な旋律・和声を持ち、抒情豊かである。

無伴奏女声合唱のための**PSALMUS(詩篇)** 鈴木輝昭曲
552800 55280-7 旧約聖書による三つの詩篇をテキストとした無伴奏女声合唱作品。歌詞は全てラテン語の原文。内容や曲想に応じて合唱形態が変化。

女声合唱とピアノのための組曲**智恵子抄** 高村光太郎詩 鈴木輝昭曲
979540 97954-3 **OD** ODM1625 「智恵子抄」より、その死の瞬間を詠った〈レモン哀歌〉に始まり、智恵子の死後を連綿と綴った〈亡き人に〉〈裸形〉への、全3曲。

無伴奏同声合唱のための**宮澤賢治の詩による《菫露青》** 宮澤賢治詩 鈴木輝昭曲
979490 97949-9 **OD** ODM1620 とりわけ宮澤賢治の宇宙観、豊かな空想性が表出された詩3篇は、鈴木輝昭の音楽をとともなって神秘的な輝きを見せる。

女声合唱による4つのポップス **栗鼠も、きつと** 栗原 寛短歌 信長貴富曲
552830 55283-8 現代短歌とポップスを融合させようというユニークな試み。曲想は、アップビート、バラード、ジャズなどヴァリエティに富む。

同声合唱とピアノのための**とおく** 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲
552840 55284-5 谷川俊太郎の詩集『はだか』から「がっこう」「びあの」「てんこうせい」と「とおく」の4篇をテキストとする同声合唱組曲。

無伴奏女声合唱のための**あむばるわりあ** 西脇順三郎詩 鈴木輝昭曲
552850 55285-2 読み手を現実との境界に迷い込ませるような美しく魅惑的な詩を作曲者が丁寧に読み解き、さらに幻想的な世界を構築した逸品。

女声合唱とピアノのための**銀の笛 みどりの月影** 島崎藤村詩 木下牧子曲
552860 55286-9 女性心理を格調高くロマンチックに歌う島崎藤村の5つの詩を、女声合唱ならではの自然な響きでお洒落に描いた魅惑の作品。

女声合唱とピアノのための**音色(おんしょく)は何色ですか?** 作品と向き合うピアニストの孤独 泊真美子詩 土田英介曲
979790 97979-6 **OD** ODM1650 ピアニストが貪欲に作品の深層を追求する姿と心象を、詩作に共感した作曲者は、繊細な感と精緻な書法により、見事に描き上げた。

女声合唱組曲**神様ありがとう** 星野富弘詩 北川 昇曲
552910 55291-3 星野富弘の生きることへの強い思いが込められた詩に、「人数問わず歌える」シンプルで味わい深い二部合唱が付けられた組曲。

女声合唱とピアノのための**夢のうちそと** 新川和江詩 土田豊貴曲
978820 97882-9 **OD** ODM1555 作曲者は魅惑的な詩集との距離感を保ち、巧みな比喩表現による言葉の佇まい、詩に内包する抒情性・世界観を豊かな感性で捉える。

女声(同声)合唱とピアノのための**ばらの初夏** 工藤直子詩 土田豊貴曲
552950 55295-1 おかあさんコーラスや小学生向けのやさしい作品として、親しみやすい旋律と曲想、歌いやすい音域を意識して作曲された合唱曲集。

NEW ORIGINAL CHORUS 岸田鈴子詩 津田 元曲
979150 97915-4 **OD** ODM1586 詩人が北軽井沢の自然の中で紡ぎだした美しく端正な詩句を、無伴奏の繊細なハーモニーで再構築。好評を博した混声版曲集の女声版。

女声合唱とマリンバ独奏のための**ふたり** 時実新子句 国枝春恵曲
975000 97500-2 **OD** ODM1134 現代川柳作家の時実新子の句集「想方恋」をテキストとして、夫婦の心の機微をマリンバ独奏と女声合唱で機知に富んだ表現でうたう。

女声合唱のための
クラシカル・リリックス **さまぐれなエッセイ III** 海野洋司詩 南 安雄編曲
977270 97727-3 **OD** ODM1387 器楽の名曲に新たに歌詩をつけて編曲した、
A 4・44頁 女声コーラスの軽いつレージに好適の曲集。第
定価(本体1910円+税) 3集はフォーレ、ドビュッシー等の7曲。

女声合唱のための
クラシカル・リリックス **さまぐれなエッセイ IV** 海野洋司詩 南 安雄編曲
977510 97751-8 **OD** ODM1413 ちょっとバラ色(エルガー(愛の挨拶)、北斗(ホル
A 4・56頁 ルスト「惑星」より 4. 快楽の神 木星)),
定価(本体2110円+税) ほかに全7曲、各曲約3分。

女声合唱のための
クラシカル・リリックス **さまぐれなエッセイ V** 海野洋司詩 南 安雄編曲
977740 97774-7 **OD** ODM1437 あなたに(アンダルシアのロマンス～スペイン舞
A 4・52頁 曲より)、あの頃(過ぎた春～「二つの悲しい旋律」
定価(本体1940円+税) より)ほか。

女声合唱のための
クラシカル・リリックス **無言歌の四季**Lieder ohne Worte Felix Mendelssohn 海野洋司詩
976250 97625-2 **OD** ODM1275 メンデルスゾーンの「無言歌集」より7曲を選び、
A 4・48頁 歌詞付けをして、一つの大人の愛のドラマ詩集
定価(本体1880円+税) に仕立て上げた魅力的な曲集。

無伴奏女声・同声合唱のための **なつかしいうた** 荻久保和明編
551720 55172-5 日本へのうたのメロディを素材にしたア・カペラに
A 4・56頁 によるインヴェンション。ずいずいずこほし、
定価(本体1900円+税) 木曾節、こきりこ、さくらほか全13曲。

おかあさんコーラスのための **コーラスはハッピータイム!** しゅうさえこ
女声合唱曲集 白石哲也共編
551750 55175-6 シンガー&ソングライター、しゅうさえこの、楽し
A 4・48頁 くてファンタジックなうたを集めたもの。おかあ
定価(本体1900円+税) さん向き、3部合唱に白石哲也が編曲。

女声/同声合唱による **アヴェ・マリア**[原詞/日本語詞付] 江上孝則編
551840 55184-8 多くの作曲家による「アヴェ・マリア」と題さ
A 4・48頁 れた作品の中から、特に著名で魅力的な8曲を、
定価(本体1400円+税) やさしい女声・同声合唱に編曲した。

フォーレ **小ミサ曲** ガブリエル・フォーレ曲 美山良夫・二宮 洋監修
551910 55191-6 フォーレの女声合唱名曲集。「小ミサ曲」『アヴェ
A 4・36頁 ヴェルム・コルプス』「タントウム・エルゴ」の3曲。
定価(本体1400円+税) どの曲もフォーレらしい。

カブレ **三声のミサ**[改訂新版] アンドレ・カブレ曲 美山良夫・二宮 洋監修
551930 55193-0 2003年出版の旧版に、後年原出版社から出版
A 4・32頁 されたリハーサル伴奏付きの版との検討を加
定価(本体1600円+税) え、実用性を重んじて編集された改訂新版。

女声合唱とピアノのための **オルトーナの夢** 安彦善博編曲
トスティ歌曲集
551940 55194-7 夢のような美しい愛の歌を世に発表したトス
A 4・64頁 ティ。その定番人気歌曲作品から魅力的な7曲
定価(本体1800円+税) を選び、女声合唱に編曲した。

女声合唱曲集 **フィガロの結婚・序曲** 早野柳三郎編
974990 97499-9 **OD** ODM1133 モーツァルトの《フィガロの結婚》序曲に、オペ
A 4・38頁 ラの筋がわかる歌詞をつけて女声3部合唱に
定価(本体1800円+税) 編曲した。他に、「セヴィリアの理髮師」。

女声合唱とピアノのための **組曲雨のあとには** 鳥潟朋美詩 秋 透曲
552200 55220-3 秋透による新鮮な音像が描かれた女声合唱と
A 4・48頁 ピアノのための組曲。演奏会やコンクールでの
定価(本体1800円+税) 選曲として演奏効果を得られる作品。

女声合唱とピアノのための **ハッシャバイ・ソングス** 日本の伝承詩より 石黒晶作・編曲
978320 97832-4 **OD** ODM1497 原曲は歌曲集。日本の民謡を素材に西洋近代
A 4・40頁 の作曲技法を用いて創作された作品集。繊細
定価(本体1810円+税) かつ美しいメロディー、和声の響きで平明。

女声合唱曲集 **東洋民謡集 V** 池辺晋一郎曲
552310 55231-9 原曲の魅力を存分に引き出しながら、人間の根
A 4・48頁 源にある心の動きに猛烈に訴えかける作品。日
定価(本体1800円+税) 本のわらべうたや民謡に素材を絞った。

女声合唱組曲 **ねこに こぼん** まど・みちお詩 大田椋子曲
552400 55240-1 やさしく美しいメロディーの歌、振り付きで歌っ
A 4・40頁 ても楽しいユーモラスでコミカルな歌など、女声
定価(本体1600円+税) 合唱に最適な5曲からなる合唱組曲。

女声合唱組曲 **青い星には、青い鳥** 風戸 強詞 神坂真理子曲
552480 55248-7 軽妙かつ情感あふれる珠玉の詞に、それぞれの
A 4・48頁 曲はあくまでもメロディーを志向し、難解にな
定価(本体1600円+税) らず、取り組みやすい合唱曲にした。

女声合唱組曲 **花々の記憶** みなづきみのり詩 北川 昇曲
552490 55249-4 みなづきみのりによる、平易ながら、あたたかく、
A 4・32頁 やさしい詩に、丁寧に味わい深いメロディーが
定価(本体1500円+税) 歌い手や聴き手の心を癒す作品。

女声合唱と **ピアノのための この世でいちばんやさしい歌** 新川和江詩 大田椋子曲
977480 97748-8 **OD** ODM1409 歌、雨あがり、二月の雪、いっしょけんめい、け
A 4・46頁 れども大地は…、の5作品を収録。おかあさん
定価(本体1880円+税) コーラスの心情にもピッタリ。

女声合唱とピアノのための **二つの祈り** 尾形敏幸曲
979700 97970-3 **OD** ODM1641 作曲者の特徴である色彩豊かな響きと爽やかな
A 4・46頁 音色、鋭く繊細な音づかい溢れる2作品を
定価(本体1880円+税) 収める。いずれも純真な祈りの音楽。

女声合唱組曲 **母の手** 星野富弘詩 大田椋子曲
552520 55252-4 《自分らしく生きること》《自分らしく死ぬこと》
A 4・36頁 とは何かを問う。「たんぽぽ」「いのち」「いわ
定価(本体1400円+税) し」「母の手」「木のように」の5曲からなる。

女声合唱とピアノのための **あなたへのうた** 栗原 寛詞 大藤 史曲
高橋直誠編曲
552530 55253-1 コーラスの楽しさ、歌う喜びをテーマに、実感
A 4・48頁 溢れる4つのPOPS感覚の曲を、立体的で彩り
定価(本体1600円+税) 豊かな、楽しい女声合唱組曲に編曲した。

女声合唱とピアノのための **花の詩**(うた) 金沢智恵子詩 大田椋子曲
979400 97940-6 **OD** ODM1611 「花」をテーマに書き下ろされた5つの詩に付
A 4・32頁 曲。その花に寄せる人の心象風景、優しさや選
定価(本体1800円+税) びさをやわらかなまなざしで描いている。

女声合唱とピアノのための **花束をあなたに花の詩 第2集** 金沢智恵子詩 大田椋子曲
552550 55255-5 《花の詩》の第2集。私たちの心に安らぎや希望
A 4・40頁 をもたらしてくれる“花”の美しさ、そして選し
定価(本体1400円+税) こと。第1集とは異なるテイスト。

女声合唱と **ピアノのための みらいのうた** 栗原 寛詞 大藤 史曲 高橋直誠編曲
552560 55256-2 『あなたへのうた』の続編。表題曲の他、新作
A 4・40頁 計4曲。歌い手の心をくすぐる魅力はそのまま
定価(本体1400円+税) に、スタイリッシュな女声合唱に編曲。

女声合唱組曲 **やさしさとさびしさの天使** みなづきみのり詩 北川 昇曲
552570 55257-9 「オルゴール」「あなたの耳」「ひらく」「明るい部
A 4・48頁 屋で」「ほほえみ」の変化に富む全5曲からなる
定価(本体1500円+税) 組曲。ノスタルジックな味わい。

女声合唱組曲 **ぶどう畑に魅せられて** 風戸 強詞 金井 信・神坂真理子曲
552580 55258-6 風戸氏の作詞家生活40周年記念出版。「ぶど
A 4・48頁 う畑」に注ぐ光、渡る風、麗しき芳醇なワイン
定価(本体1400円+税) の囁き。金井・神坂両氏が3曲ずつ作曲。

女声合唱組曲 **花流し** 宮本益光詞 加藤昌則曲
552590 55259-3 出会いと別れを繰り返しながら、歌でつながれる
A 4・52頁 人と人を想い、歌がいつまでも心に在り続け
定価(本体1900円+税) ることを願っての組曲。全5曲からなる。

女声合唱組曲 **愛・めぐり逢い** 風戸 強詞 金井 信曲
976280 97628-3 **OD** ODM1280 ラブ・ストーリーを組曲にした作品。ワルツ、ボ
A 4・56頁 サノヴァ、ビギンなどのポップ的な要素が随
定価(本体2020円+税) 所に入っていて、楽しく歌える。

女声合唱組曲 **愛の風景** 風戸 強詞 金井 信曲
976660 97666-5 **OD** ODM1322 風戸・金井コンビのポップス・コーラス「愛」シ
A 4・56頁 リーズ第2弾。団塊の世代やシニア層にも無理
定価(本体2020円+税) なく受け入れられるサウンドである。

50 楽譜 ■ 合唱 男声合唱 女声合唱

さくらももこの詩による
無伴奏男声合唱曲集 **ぜんぶここに** さくらももこ詩 相澤直人曲
548820 54882-4 混声版・女声版の発売以来、待望の男声合唱
A 4・32頁 版(全9曲)。「ぜんぶ」「木」「きもち」の3曲
定価(本体1600円+税) は既刊と共通、その他6曲は書き下ろし。

男声合唱とピアノのための組曲**さびしい宇宙** 丸山 薫詩 山下祐加曲
548900 54890-9 生物や人間への愛をうたった詩に、男声合唱な
らではのダイナミックさと繊細さを持つ歌とピ
A 4・48頁 ノが付曲された男声合唱曲集。
定価(本体1800円+税)

男声合唱のためのグリークラブ・ソングセレクションIリフレイン 音楽之友社編
548910 54891-6 長年未出版で入手困難な男声合唱作品から約
A 4・80頁 40曲を集め、3分冊で刊行する貴重な楽譜集。
定価(本体2000円+税) 男声合唱の新しいレパートリーを提案。

男声合唱のためのグリークラブ・ソングセレクションIIぜんぶ 音楽之友社編
548920 54892-3 第2巻では、「たましいのスケジュール」「ぜん
A 4・80頁 ぶ」など人気曲をはじめ、邦人作曲家8名に
定価(本体2000円+税) よる魅力的な作品16曲を収録。

男声合唱のためのグリークラブ・ソングセレクションIIIくちなし 音楽之友社編
548930 54893-0 第3巻では、木下牧子の人気曲から「くちなし」
A 4・80頁 など愛され続ける名曲まで、邦人作曲家8名に
定価(本体2000円+税) よる魅力的な作品13曲を収録。

[合唱名曲コレクション B1] 民謡による北国の歌男声合唱 高田二郎曲
977830 97783-9 **OD** ODM1446 NHK委嘱作品。全曲、解説・演奏の際のワ
A 4・28頁 ポイントアドバイス付き。[難易度] 中級〜上級
定価(本体1800円+税) [対象] 高校生・一般合唱団

男声合唱のための組曲**人生ばんざい!** やなせたかし詩 矢田部宏曲
978940 97894-2 **OD** ODM1567 人生を前向きに。やさしく、またパワフルに後押
A 4・28頁 してくれるやなせたかしの詩による男声合唱
定価(本体1800円+税) のための組曲。

3つの無伴奏男声合唱曲 柴田南雄曲
979770 97977-2 **OD** ODM1648 合唱名曲コレクション 3つの無伴奏合唱曲
A 4・20頁 (男声) 1967年発行。
定価(本体1800円+税)

クリスマス合唱曲集 **ヘンデル**作曲 **「救世主」**より(女声用) 富岡正男訳編
551310 55131-2 かくて神の栄光は、わがためみどりごを神は与
B 5・32頁 えたもう、さかえは高き神にありや、主のくびき
定価(本体800円+税) はやすく主の荷はかろし。

女声合唱とピアノの
ためのグリーグ歌曲集 **ソルヴェイグの歌**(原詞+日本語詞) 谷川俊太郎・覚和歌子日本語詞
寺嶋陸也編曲
980050 98005-1 **OD** ODM1676 新しい日本語詞によるグリーグの歌曲のアレンジ
A 4・56頁 で、ノルウェーの抒情を味わう。グリーグ2007記
定価(本体2020円+税) 念プロジェクト出版。「春」君を愛す」他、全8曲。

女声合唱のための
クラシカル・リリックス **さまぐれなエッセイ I** 海野洋司詩 南 英雄編曲
978690 97869-0 **OD** ODM1541 モーツァルトなど大作曲家たちの書いた美しい
A 4・44頁 器楽の旋律に歌詩をつけ、合唱曲に構成した。
定価(本体1910円+税) 少年、絵日傘、忘れっぽい春、など7曲。

女声合唱のための
クラシカル・リリックス **さまぐれなエッセイ II** 海野洋司詩 南 英雄編曲
979120 97912-3 **OD** ODM1583 有名なクラシックの旋律に歌詩をつけた合唱曲
A 4・52頁 集。春に寄す(グリーグ)、白鳥の湖より(チャ
定価(本体2020円+税) イコフスキー)、等全7曲。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

同声合唱のための
編作集 **若林千春うたの本(うみ)** 若林千春編作
551030 55103-9 懐かしい日本の歌の数々——唱歌・童謡・流
A 4・40頁 行歌を装い新たに蘇らせる作曲家・若林千春
定価(本体1400円+税) の編作シリーズ。夏にまつわる6曲を収録。

同声合唱のための
編作集 **若林千春うたの本(里の秋)** 若林千春編作
551040 55104-6 作曲家・若林千春の編作シリーズ第2弾。秋
A 4・48頁 にまつわる「里の秋」「植生の宿」「しゃぼん玉」
定価(本体1400円+税) 「どんぐりころころ」他、全7曲収録。

同声合唱のための
編作集 **若林千春うたの本(冬景色)** 若林千春編作
551050 55105-3 《若林千春うたの本》の第3弾。「冬の夜」「浜
A 4・40頁 千鳥」「うれしいひな祭り」「冬の星座」「スキー」
定価(本体1400円+税) 「冬景色」を収録。

同声合唱のための
編作集 **若林千春うたの本(春の小川)** 若林千春編作
551060 55106-0 《若林千春うたの本》の最終巻。「牧場の朝」
A 4・48頁 「春の小川」「とんび」「野ばら」など、春にまつ
定価(本体1400円+税) わる7曲を収録。

合唱によるおとな
のための童謡曲集 **中山晋平 10のメロディー女声版** 岩河智子編作
551210 55121-3 根強いファンを持つ中山晋平作品を女声2部、
A 4・48頁 一部易しい3部に編曲。雨降りお月さん〜雲の
定価(本体1700円+税) かけ、黄金虫、しゃぼん玉、砂山ほか全10曲。

合唱によるおとな
のための童謡曲集 **野口雨情 2つのメロデー女声・同声版** 岩河智子編作
551220 55122-0 『童謡メロデー』は、あの町この町、青い目の人
A 4・48頁 形ほか7曲。『どうぶつメロデー』は、黄金虫、
定価(本体1500円+税) 証城寺の狸囃子、兎のダンスほか4曲。

女声/同声
合唱曲集 **野口雨情 童謡メロデーいつか来た道** 若松正司編曲
551260 55126-8 野口雨情の詩による名作童謡10曲を、職人技
A 4・44頁 の持ち主・若松正司がやさしくもお洒落感覚
定価(本体1600円+税) いっぱいに、メロデー形式でまとめた曲集。

女声合唱とピアノによる日本の歌**四季を綴る** 佐藤亮子編曲 片野秀俊監修
551270 55127-5 旋律の素朴な味わいや佳さを生かすこと、また
A 4変・64頁 幅広い世代に演奏されることを願い、合唱は平
定価(本体1600円+税) 易。各曲は春夏秋冬の順に配している。

女声合唱とピアノによる日本の歌**郷愁に寄せて** 佐藤亮子編曲 片野秀俊監修
551280 55128-2 文部省唱歌などから、主に大正から昭和にか
A 4変・52頁 けての童謡5曲を女声3部合唱に編曲した作
定価(本体1600円+税) 品集。『四季を綴る』の姉妹編。

バイエルによる女声合唱曲集 **2 アルプスの** やまびこ 早野柳三郎編
977030 97703-7 **OD** ODM1361 「アルプスのやまびこ」,「虫歯のタンゴ」,「人
A 4・36頁 形と子猫」,「パンパパンパパン」,「ハワイの弁
定価(本体1800円+税) 護士」,「ラストワルツ」の6曲。

クリスマス合唱曲集 **ヘンデル**作曲 **「救世主」**より(女声用) 富岡正男訳編
551310 55131-2 かくて神の栄光は、わがためみどりごを神は与
B 5・32頁 えたもう、さかえは高き神にありや、主のくびき
定価(本体800円+税) はやすく主の荷はかろし。

メサイア女声合唱曲集 富岡正男編
551330 55133-6 「メサイア」の合唱部分の全曲を女声合唱用に
A 4・44頁 編曲したもの。キリスト教系女子高・短大で一
定価(本体2000円+税) 部が広く歌われている。

女声合唱と
ピアノのための **三つの聖歌「信仰・希望・愛」**新装版 ジョアキーノ・ロッシーニ曲
551340 55134-3 聖書「コリント人への第一の手紙」を題材とし
A 4・32頁 た宗教曲。各4分〜5分の中級程度の美しい
定価(本体900円+税) 小品。日本語詞とイタリア語詞を収録。

女声合唱のための
クラシカル・リリックス **さまぐれなエッセイ I** 海野洋司詩 南 英雄編曲
978690 97869-0 **OD** ODM1541 モーツァルトなど大作曲家たちの書いた美しい
A 4・44頁 器楽の旋律に歌詩をつけ、合唱曲に構成した。
定価(本体1910円+税) 少年、絵日傘、忘れっぽい春、など7曲。

女声合唱のための
クラシカル・リリックス **さまぐれなエッセイ II** 海野洋司詩 南 英雄編曲
979120 97912-3 **OD** ODM1583 有名なクラシックの旋律に歌詩をつけた合唱曲
A 4・52頁 集。春に寄す(グリーグ)、白鳥の湖より(チャ
定価(本体2020円+税) イコフスキー)、等全7曲。

男声合唱曲集壁きえた 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞

548270 54827-5 『白いうた 青いうた』から8曲を編曲したア・カベラ男声合唱曲集。アルデバラン、就職、二十歳、壁きえた、北のみなしこ、ほか。

男声合唱とピアノのための 祈りの虹 峠 三吉・金子光晴・津田定雄詩 新実徳英曲

978430 97843-0 ODM1511 広島原爆投下をテーマにした強靱な精神と慈愛のこもった作品。I. 炎、II. “業火”より、定価(本体2610円+税)

男声合唱とピアノのためのわれもこう 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞

548300 54830-5 『白いうた 青いうた』より。薔薇のゆくえ、忘れ雪、火の粉、なぎさ道、とげのささやき、われもこう、就職、卒業の全8曲。

無伴奏男声合唱曲日本が見えない 竹内浩三詩 新実徳英曲

977050 97705-1 ODM1363 戦死した詩人竹内浩三の「日本が見えない」を若者とともに歌いたいという思いで作曲。簡単定価(本体1800円+税)

男声合唱のための組曲さすらいの船路 片岡 輝詞 平吉毅作曲

976630 97663-4 ODM1319 最終核戦争後の仮想の世界を背景に、平和を祈る力強い作品。I. 竜骨よ やすらかに、II. さんざめく生命、III. よみがえりの時はいつ。

男声合唱曲沙羅改訂新版 清水重道詩 信時 潔曲 木下 保編曲

548380 54838-1 戦前における日本歌曲の代表作「沙羅」、待望久しい改訂版を刊行。信時の作風が日本の自然の中に存する佇まいを過不足なく伝える。

男声合唱曲合唱のためのコンポジション III 間宮芳生曲

975910 97591-0 ODM1239 口唱歌が素材。第1章「鱸」は秋田のハタハタ唄、第2章「羯鼓」は福島田打唄、小河内の鹿島踊、第3章「引き念佛」は岩手の鬼剣舞。

唱歌の四季男声合唱版 三善 晃編曲

548450 54845-9 不朽の名作「唱歌の四季」の男声合唱版。臈月夜／茶摘／紅葉／雪／夕焼小焼の5曲。他に同声二部合唱版と混声合唱版がある。

合唱による風土記阿波[男声合唱] 三木 稔曲

974940 97494-4 ODM1127 作曲者の故郷・徳島県阿波に伝わる5つの労働歌を無伴奏男声合唱によって力強く歌い上げる。たいしめ、麦打ち、水取り、他。

無伴奏男声合唱のためのあしたうまれる 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞

548520 54852-7 『白いうた 青いうた』より。われもこう、あしたうまれる、無名、南海譚、夜と昼、盲導犬S、ちいさな法螺、卒業。中級。

芭蕉の句による 無伴奏男声合唱曲月に詠ふA.E.31 新実徳英曲

548530 54853-4 月の光に照らされた景色が眼前に現れるような、そして芭蕉の心情がよにじみ出る13句を、新実特有の「うた」節にのせていく。

無伴奏男声合唱のためのVoice 木島 始詩 信長貴富曲

978520 97852-2 ODM1523 信長の男声では初めてのアカベラ作品。木島の英日両言語で書かれた珍しい詩をテキストにしている。03年初演の力作。

無伴奏男声合唱のためのカウボーイ・ポップ 寺山修司詩 信長貴富曲

978000 97800-3 ODM1463 合唱界に新しい風を吹き込んで人気上昇中の信長貴富の新作。人気高い混声版を男声に編曲。男声合唱団にとってうれしい待望の出版。

男声合唱とピアノのためのくちびるに歌を 信長貴富曲

548570 54857-2 ドイツ・ロマン主義の名詩4作を選び、原語・日本語訳両方に作曲。たっぷりと歌い響く合唱に情感豊かなピアノが絡む感動的作品。

男声合唱とピアノのための初心のうた 木島 始詩 信長貴富曲

548580 54858-9 闇をさまよいつつ未来をつきとめようとする力強い意志が輝かしい光の世界へと足取りを進めてゆく若者への熱いメッセージ。全5曲。

男声合唱とピアノのためのつぶてソング 第1集 和合亮一詩 新実徳英曲

548610 54861-9 東日本大震災で被災した福島県在住の詩人・和合亮一が震災の翌週から発信した詩に作曲家が注目。反響を呼んだ曲集の男声版。

男声合唱とピアノのためのつぶてソング 第2集 和合亮一詩 新実徳英曲

548620 54862-6 反響を呼んだ第1集に続き、第2集を刊行。連作された全12曲の後半6曲、第7曲から第12曲を収める。混声版・女声版も併せて発売。

男声合唱曲集恋のない日 堀口大學詩 木下牧子曲

974950 97495-1 ODM1129 哀感を漂わせつつ格調高い堀口大學の五つの詩よりなるア・カベラ男声合唱曲集「恋のない日」とピアノ伴奏付の「サッカーによせて」。

無伴奏男声合唱曲いつからか野に立つて 高見 順詩 木下牧子曲

548660 54866-4 ただ力強いだけではない男声合唱曲。テリケート・シリアスとユーモラス、軽快さと激しさといった対比が6曲の組曲の中で展開される。

男声合唱曲集地平線のかなたへ 谷川俊太郎詩 木下牧子曲

978620 97862-1 ODM1534 多くの合唱団から愛される作品を生みだしてきた木下の代表作「春に」など5曲の男声版。男声合唱団のベスト・レパートリーに。

男声合唱曲集朝の頌歌(ほめうた) 大岡 信詩 木下牧子曲

548680 54868-8 瑞々しい感性に彩られ、存在の深みが伝わってくる大岡信の三つの詩に作曲。堅固に構成された音の運びは次第に熱を帯び発展する。

男声合唱による10のメルヘン 愛する歌 やなせたかし詩 木下牧子曲

548690 54869-5 同声二部合唱での軽やかに旋律性の高い原曲の持ち味を生かしつつ、男声合唱ならではの豊かな響きが作品から新たな魅力を引き出す。

男声合唱曲ながさき 長崎 透詩 瀬下健二曲

974960 97496-8 ODM1130 「ながさき」といえば原爆。リズムで包まれた詞と曲の中からほのかに平和への祈りが見えてくる。

男声合唱とピアノのための東北の舟歌 寺嶋隆也曲

979690 97969-7 ODM1640 東北ゆかりの3詩人(石川啄木、宮澤賢治、土井晩翠)の、舟や川、海にまつわる詩・短歌をテキストとする男声合唱作品。全5楽章。

無伴奏男声合唱曲蒼穹の星 ヘルマン・ヘッセ詩 鳥途健一訳詩 木下牧子曲

548720 54872-5 耳なじみの良い旋律と豊かなハーモニーで、ヘッセの深い精神世界に共感できる作品。広い音域で、しなやかに勇敢さが表現される。

男声合唱曲縄文“愛” 宗 左近詩 萩久保和明曲

976640 97664-1 ODM1320 作曲者の連作“縄文”シリーズの一作。火焰土器、花いちもんめ、ラバパイひな鳥、夕映え、以上4曲。激しい前半と浄化する後半が鮮明。

男声合唱曲IN TERRA PAX地に平和を 鶴見正夫詞 萩久保和明曲

974970 97497-5 ODM1131 知った、OH MY SOLDIER、花をさがす少女、ほうけた母の子守歌、IN TERRA PAX 地に平和を。全曲約23分。待望の男声合唱版。

男声合唱とピアノのためのミサ曲第4番 炎上 宗 左近詩 萩久保和明曲

976650 97665-8 ODM1321 Kyrie — 曼珠紗華、Dies Irae — 炎上、Lacrimosa — 淡雪、Agnus Dei — 母よ以上4曲。レイクエムと宗左近の詩を同時に使う。

男声合唱曲季節へのまなざし 伊藤海彦詩 萩久保和明曲

548780 54878-7 作曲家代表作の男声合唱版。移りゆく自然にひそむ目には見えない世界を「ビートルズ以降の感性」で若々しくダイナミックに描く。

男声合唱曲曠野の歌/男声合唱のための三つの詩 柳川直則曲

974980 97498-2 ODM1132 社会不安や自然破壊の危惧をテーマにした詩をうたう。前者は1965年、後者は1982年、ともに電気通信大学グリークラブのために書かれた。

男声合唱

男声合唱組曲詩人の肖像 寺山修司詩 服部公一曲

979270 97927-7 **OD** ODM1598 寺山修司のみずみずしい詩句をテキストに、平明で易しい6曲の合唱組曲に構成した。高校定価(本体1800円+税) ～一般男声合唱団対象。初～中級。

ブラムス 愛のワルツ集 荒谷俊治編曲

977750 97775-4 **OD** ODM1438 混声四部の原曲を男声四部用に編曲した全18曲を収録。答えよ乙女よ、大波は岩辺にざわめく、美しき真赤な夕日の如く、等。

枯木と太陽の歌 中田浩一郎詩 石井 敬曲

976340 97634-4 **OD** ODM1286 枯木は独りで唱う。花と太陽の会話、冬の夜の木枯しの合唱、枯木は太陽に祈る。美しい男声合唱である。

男声合唱アルバム九ちゃんが歌ったうたを向いて歩こう 横山潤子編曲

548010 54801-5 大人気の合唱曲集「九ちゃんが歌ったうた」の男声版。坂本九のレパートリーの中からヒット曲を集めた合唱版ベストセレクション。

男声合唱 ガルシア・ロルカの 五つのシャンソン 男声合唱 王様 池辺晋一郎曲

977810 97781-5 **OD** ODM1444 《五つの…》は、スペインの天才詩人ロルカの詩(長谷川四郎訳)でピアノ伴奏付。《王様》は川崎洋作詩の3曲をア・カペラで歌う。

男声合唱曲集 東洋民謡集 IV 池辺晋一郎曲

548030 54803-9 非西洋圏の音素材に秘められた魅力を現代の様々な手法を用いて再構成する試み。男声のための優れた新しいレパートリーが誕生。

男声合唱曲三つの民謡 小山清茂編曲

975900 97590-3 **OD** ODM1238 遠島甚句(宮城県民謡)、ソーラン節(北海道民謡)、こきりこ(富山県民謡)の三曲からなる力強い男声合唱。

男声合唱のための四つの仕事唄 小山清茂編曲

974900 97490-6 **OD** ODM1121 囃し田(広島県民謡)、石切唄(小豆島民謡)、胴搦き(小山清茂作詞)、酒屋唄(岩手県民謡)。素材さ、働く者のたくましさを表現。

男声合唱とピアノのための組曲 ハレー彗星独白 大岡 信詩 鈴木輝昭曲

976620 97662-7 **OD** ODM1318 「弥生人よきみらはどうして」「竹林孵卵」「ハレー彗星独白」の3曲に、今回の出版にあたって新たに「ララバイ」を作曲。

多田武彦 男声合唱曲集 1 多田武彦曲

548101 90813-0 初期の作品のうち広く愛唱されている。富士山(草野心平)、中勘助の詩から、柳河風俗詩(北原白秋)、雪と花火(同)を収録。

多田武彦 男声合唱曲集 2 多田武彦曲

548102 90839-0 「雪明りの路」、「尾崎喜八の詩から」、「北斗の海」の各組曲から成り、日本の抒情を歌いあげる。

多田武彦 男声合唱曲集 3 多田武彦曲

548103 91509-1 三好達治の詩による「海に寄せる歌」、「わがふるまのうた」、「追憶の窓」の3つの組曲を収録した。

多田武彦 男声合唱曲集 4 多田武彦曲

548104 90900-7 堀口大学作詩の組曲「雪国にて」、「人間の歌」ほか「雨」、「草野心平の詩から」の、合せて4つの男声合唱組曲が収録されている。

多田武彦 男声合唱曲集 5 多田武彦曲

548105 90672-3 伊藤整作詩の組曲「吹雪の街を」、百田宗治作詩の組曲「若しもかの星に」、組曲「山村暮鳥の詩から」、の計4作品を収録。

多田武彦 男声合唱曲集 6 多田武彦曲

548106 90901-4 北原白秋の詩による組曲3作品「柳河風俗詩第二」「白き花鳥図」「月に寄せる歌」を収める。四六倍・72頁 定価(本体2200円+税)

多田武彦 男声合唱曲集 7 多田武彦曲

548107 90958-8 中原中也の詩から(北の海、汚れちまった悲しみに、聞奏曲、雲雀、六月の雨、月の光)、在りし日の歌(全5曲)、冬の日の記憶(全5曲)。

多田武彦 男声合唱曲集 8 多田武彦曲

548108 91922-8 60年代に作曲し、長く歌い継がれている作品を収録。「蛙」(草野心平)、「父のいる庭」(津村信夫)、「北陸にて」(田中冬二)の3曲。

高田三郎男声合唱曲集野分 高田三郎曲

974910 97491-3 **OD** ODM1122 井上靖の散文詩による「野分」、および北川冬彦の朴訥な味わいの詩による「季節と足跡」、「海」。高田合唱の原点をなす作品である。

プーランク 男声合唱曲集 島 信愛対訳・発音ガイド

548140 54814-5 原出版社の初版と新版を検証し誤りを修正した音楽之友社オリジナル版。対訳と発音ガイドに加え、フランス語楽語の対訳一覧付き。

男声合唱とピアノのための5つのジュエル 寺山修司詩 土田豊貴曲

548150 54815-2 人間の「愛」を大きなテーマに、宝石のように鮮やかに揺れ動く心緒が語られる。男声合唱の魅力が強く引き立つグルービーな作品。

男声合唱曲樹 鎌田忠良詩 田中利光曲

974920 97492-0 **OD** ODM1123 一本の樅の樹をモチーフにした詩を、情緒豊かに歌にあげる。専修大学グリーククラブの委嘱によって1970年に作曲された。

無伴奏男声合唱組曲心の翼 みなづきみのり詩 北川 昇曲

979910 97991-8 **OD** ODM1662 平明な言葉の中に勇気をもって未来を生きていくことへの励ましや示唆がこめられている。澁刺とした軽快感、躍動感を鮮やかに表現。

男声合唱とピアノのための満天の感情 池澤夏樹詩 鈴木輝昭曲

548180 54818-3 池澤夏樹の同名の組曲から5篇「序」「交合」「憤怒」「奴等」「忘却」をテキストとする。高揚と哀愁、直情と詩情を豊かに表現。

男声合唱組曲神様ありがとう 星野富弘詩 北川 昇曲

548190 54819-0 「木の葉」「貧乏じい」「玉の上で」「難転」「沖繩」の6曲。二部合唱が主体のシンプルで取り組みやすい組曲。

男声合唱組曲おかあさんのぼか 古田 幸詞 中田喜直・磯部 俊曲

974930 97493-7 **OD** ODM1124 突然の事故からお母さんをなくした小学校6年の少女がつづった感動的な詩に美しい曲を付した。

男声合唱組曲パウラ いそべかず詞 磯部 俊曲

975680 97568-2 **OD** ODM1212 合唱指導に変わらぬ情熱を燃やす磯部夫妻による合作。ライン河畔で芽ばえた恋……ベルリンからウイーンへとパウラを追う青年を描く。

岸田稔子の詩による無伴奏男声合唱曲 うたをうたうのはわすれても 岸田稔子詩 津田 元曲

548230 54823-7 ノスタルジックで不思議な魅力を放つ詩に、無伴奏の繊細なハーモニーが構築されている。混声版、女声版に続く男声合唱版。

男声合唱とピアノのためのことばあそびうた II 谷川俊太郎詩 新実徳英曲

977920 97792-1 **OD** ODM1455 1. かつば、2. うととこ、3. たそかれ、4. さる、の4曲。言葉のおもしろさをリズムの変化によって表現した。高校以上一般向。

川崎 洋の詩による五つの男声合唱曲やさしい魚 川崎 洋詩 新実徳英曲

978570 97857-7 **OD** ODM1529 オリジナルの混声合唱版を早稲田大学コール・フューゲルの委嘱により編曲。「鳥が」は全本合唱コンクール課題曲にもなった。

混声合唱(または重唱)とピアノのための **ヒスイ** 寺山修司詩 信長貴富曲
 546960 54696-7 無伴奏混声合唱のための『カウボーイ・ポップ』
 A 4・20頁 取載中、特に人気の高い作品。混声合唱として
 定価(本体1200円+税) はもちろんのこと、四重唱にも適する。

無伴奏混声合唱曲集 **四つのソネット** 立原道造詩 信長貴富曲
 546970 54697-4 立原道造の清々しい詩による曲集。現代の若く
 A 4・40頁 優れた合唱団による新たな表現の境地を目指し
 定価(本体1500円+税) 作曲され、抒情性溢れる作品となった。

混声合唱曲集 **da capo** 谷川俊太郎、新川和江、清水哲男、安水稔和詩
 信長貴富曲
 546980 54698-1 題名は、生命の円環を表す比喩。音楽と人生
 A 4・64頁 の繋がりを意識して作曲され、歌うことと生きる
 定価(本体1600円+税) ことの喜びを噛みしめる充実の作品。

混声合唱とピアノのための **二つの巨(おお)いなる情景** 和合亮一詩 信長貴富曲
 546990 54699-8 ふるさへの想いを歌った詩は人が共感しやすい
 A 4・40頁 感性を持ち、雄大でドラマチックな展開と美
 定価(本体1500円+税) しいハーモニーが作曲された。

混声合唱とピアノのための **鉄道組曲** 信長貴富曲
 547000 54700-1 人々の生活に深く関与し、人生に小さなドラマ
 A 4・88頁 をもたらす存在である『鉄道』に関する詩をテ
 定価(本体2000円+税) キストに作曲された混声合唱曲集。

混声合唱とピアノのための **そうそうと花は燃えよ** 金丸樹一詩 信長貴富曲
 547010 54701-8 単一楽章の混声合唱曲。この世に存在する意
 A 4・56頁 味を問い、喜びや悲しみを歌い続ける強い決意
 定価(本体1800円+税) を持った壮大で華やかな作品。

空のふもと 風の中 混声合唱とピアノのための 角田英一・和合亮一詩
 3つのうた 新実徳英曲
 547020 54702-5 被災地や故郷への想いを題材とした作品として
 A 4・24頁 異なる機会に作曲された3つのうたが、同
 定価(本体1500円+税) 声と混声の合唱曲集としてまとまった。

混声合唱のための **3つの禱歌** **闇のなかの灯** 村上昭夫詩 信長貴富曲
 547030 54703-2 41歳で世を去った村上昭夫の処女詩集で唯一
 A 4・48頁 の詩集である『動物哀歌』収録の3つの詩に
 定価(本体1700円+税) 作曲された混声合唱とピアノのための作品。

混声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための **欧州抒情詩集** 信長貴富作曲
 547040 54704-9 ヨーロッパの詩人やロシアの詩人による、抒情
 A 4・64頁 詩の邦訳テキストに付曲。充実した和声を伴い
 定価(本体2200円+税) ながら歌われる意欲作。全5曲。

混声合唱とピアノのための **さまざま魂のうた** 兵士たちに捧ぐ A.E.81 新実徳英曲
 547210 54721-6 太平洋戦争で死に至った230万人もの日本兵
 A 4・64頁 士、そのさまざまの魂への果てしない弔いの想
 定価(本体2000円+税) いを精一杯表現し、合唱作品として昇華。

混声合唱のための **歩きながら**「組曲一恋・乞う・声」より 加藤 直詩 松下 耕曲
 547300 54730-8 劇作家・演出家として活躍する加藤直の書き下
 A 4・24頁 ろし詩を5人の作曲家が付曲。分冊による同
 定価(本体1500円+税) 時刊行。

混声合唱のための **学びながら**「組曲一恋・乞う・声」より 加藤 直詩 国枝春恵曲
 547310 54731-5 (共通) 2013年3月11日9人の作曲家による《9
 A 4・24頁 もんめのくりやまふみあき》にて委嘱初演され
 定価(本体1500円+税) た。

混声合唱のための **愛しながら**「組曲一恋・乞う・声」より 加藤 直詩 鶴見幸代曲
 547320 54732-2 (共通) 合唱組曲のモチーフは「声による劇場
 A 4・32頁 を携えての旅」。
 定価(本体1500円+税)

混声合唱のための **戦いながら**「組曲一恋・乞う・声」より 加藤 直詩 信長貴富曲
 547330 54733-9 (共通) 言葉と音楽そして身体と空間の響き合
 A 4・32頁 い、様々の声・色々の個性の混在おもしろさを
 定価(本体1500円+税) 劇場的に表現している。

混声合唱のための **夢見ながら**「組曲一恋・乞う・声」より 加藤 直詩 鈴木輝昭曲
 547340 54734-6 (共通) それぞれの曲がとてもユニークで、単
 A 4・24頁 曲での演奏でも十分な演奏効果をもつ。
 定価(本体1500円+税)

無伴奏混声合唱曲集 **Ten songs** 世界のエレメント みなづきみのり詩
山下祐加曲
 547700 54770-4 みなづきみのりの10編の詩による個性豊かな無
 A 4・48頁 伴奏混声合唱曲集。世界を構成するエレメント
 定価(本体1700円+税) が“歌声”となり、印象的に響き合う。

無伴奏混声合唱組曲 **春が来たなら** 立原道造詩 山下祐加曲
 547710 54771-1 「若い情熱」や「生きること」をテーマに、自然
 A 4・32頁 風景の移ろいの儂さ、人々の美しさに思いを馳
 定価(本体1500円+税) せて、無伴奏で描かれる作品。

混声合唱とピアノのための **組曲いわかガミ** 野呂 昶詩 山下祐加曲
 547720 54772-8 「野呂昶詩集 森のなかで すきとおる」より。動
 A 4・40頁 物・植物・人間、生き物への優しい眼差しを通
 定価(本体1700円+税) して、いのちの輝きや尊さを歌う。

混声合唱とピアノのための **きんぼうげの日々** シェイクスピア、キャロル、テ・ラ・マ、ミルン詩
 吉田映子訳詩 横山潤子曲
 547810 54781-0 英文学史に名を連ねる錚々たる詩人の幻想・教
 A 4・60頁 訓・ユーモアなどが織り交ざった詩の世界から
 定価(本体1850円+税) 紡ぎだされた4曲からなる混声合唱曲集。

混声合唱とピアノのための **アプローズ** 覚和歌子詩 横山潤子曲
 547820 54782-7 折々の充実感をユーモラスに綴った詩と、お洒
 A 4・20頁 落なハーモニーによる人生肯定の賛歌。味わ
 定価(本体1200円+税) い深く、歌いごたえのある混声合唱曲。

混声合唱とピアノのための **ドーニのヴァイオリン弾き** キプリング、ステイヴンソン、エイツ詩
 吉田映子訳詩 横山潤子曲
 547830 54783-4 愛らしい英国詩の訳詩を題材に、人生を皮肉と
 A 4・64頁 ユーモアたっぷりに語る、現代社会に生きる全
 定価(本体2200円+税) 世代に愉快に楽しく歌ってほしい曲集。

混声合唱とピアノのための **その木々は緑** 覚和歌子詩 横山潤子曲
 547840 54784-1 「思春期のいのちのみずみずしさ」を描く表題
 A 4・56頁 曲をはじめ、感性を取り込み大きく成長していく
 定価(本体1800円+税) 若い人々の姿を鮮やかに描く曲集。

トルスII混声合唱 萩原朔太郎詩 三善 晃曲
 977590 97759-4 **OD** ODM1421 朔太郎の詩より「殺人事件」と「見えない兇賊」
 A 4・20頁 の2篇に付曲。感傷的な世界が広がる作品。
 定価(本体1810円+税)

[合唱名曲コレクション D17] **月光によせる奇想曲** 混声合唱 石村真礼生曲
 977020 97702-0 **OD** ODM1360 冬木京介の作詞による「蒼い月」「がまとこおろ
 A 4・28頁 ぎの対話」「砂漠」「月光とピエロ」の4曲から
 定価(本体1800円+税) なる。すべて無伴奏混声4部合唱。

混声合唱とピアノのための **あやとりの記** 石牟礼道子詞 荻久保和明曲
 ファンタジー
 975740 97574-3 **OD** ODM1222 文明の進展の中で減じていったものたちへの
 A 4・66頁 慈しみをうたった合唱絵巻。前奏曲、家移り
 定価(本体2260円+税) 詩経、鋸曳き唄、問奏曲、迫んたあま、雪降り。

奄美の旋律による **くるだんど** 三木 稔曲
混声合唱のための **カンタータ**
 976320 97632-0 **OD** ODM1284 ピアノと打楽器の伴奏によるカンタータに直され
 A 4・36頁 た版。「くるだんどと掛声(いとう)」「舟歌」「八
 定価(本体1800円+税) 月踊り」の3曲が続けて演奏される。

混声合唱組曲 **「夢」** 小林秀雄曲
 979420 97942-0 **OD** ODM1613 合唱サークル名曲選38『小林秀雄作品集2』
 A 4・28頁 として1969年刊行の混声合唱組曲。[難易度]
 定価(本体1800円+税) 中級 [対象] 一般合唱団

46 楽譜■合唱 混声合唱

混声合唱とピアノのためのまど・みちおの〈季節〉 北爪道夫曲

546370 54637-0 まど・みちおの詩の数々を選びくり、秋から夏へと変化する季節の美しさと、それに伴う心情を見事に描き出した逸品。

定価(本体1800円+税)

混声合唱組曲悠久のナイル 多田智満子詩 木下牧子曲

546380 54638-7 読売文学賞受賞の詩集『長い川のある國』から5編に付曲された混声合唱組曲。時空を超えて、五千年の彼方から人々の声が甦える。

定価(本体1900円+税)

混声合唱とピアノのための組曲タラマイカ偽書残闕 谷川俊太郎詩 木下牧子曲

546390 54639-4 叙事詩的なテキストを自由に用いた意欲作。声の重なり合いが熱狂的なエネルギーをほらみ合唱音楽ならではの高い音響効果を生む。

定価(本体2200円+税)

混声合唱とオルガンのためのじゆわんさまの島 国枝春恵曲

977710 97771-6 **OD** ODM1433 隠れキリシタンに伝承されてきた「祈り」の言葉「おらしよ」をモチーフに、ミサの形式に則り、現代の「祈り」を複合、構成した。

定価(本体3010円+税)

混声合唱組曲ことばのとおりに 谷川俊太郎詩 国枝春恵曲

546410 54641-7 取り組みやすい難易度と親しみやすい詩の内容から、中学生や高校生のコンクールレパートリーとしても十分の混声合唱組曲。

定価(本体1600円+税)

NEW ORIGINAL CHORUS 混声合唱組曲 あしたにうたう歌 片岡 輝詞 鈴木憲夫曲

979340 97934-5 **OD** ODM1605 混声合唱組曲『未来への決意』の続編。一本の道に諭えられる〈人生〉を、回想、希望、記憶、意志などの局面からうたった組曲。

定価(本体1880円+税)

混声合唱と管・打楽アンサンブルのためのレクイエム 鈴木輝昭曲

546520 54652-3 一般的な通常の典礼文をそのままテキストにして死せる魂への鎮魂と浄化を歌い上げる。全7曲。『SEQUENTIA II』『SANCTUS』はA・カベラ。

定価(本体3200円+税)

「源氏物語」による無伴奏混声合唱のための譯詩《源氏幻奏》 鈴木輝昭曲

979390 97939-0 **OD** ODM1610 混声6部合唱の厚い音響を駆使して絡み合う音の線が、強い緊張感を築く力作。1.夕顔、2.若紫、3.藤壺の3曲からなる。

定価(本体2020円+税)

混声合唱とピアノのための五つのエレメント 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲

546540 54654-7 世界(宇宙)を構成するとされる五つの要素—木、水、火、光、地—をテーマとする詩をテキストにして作曲。三つの部分からなる。

定価(本体2700円+税)

混声合唱とピアノのための古事記頌歌(ほめうた) 鈴木輝昭曲

979730 97973-4 **OD** ODM1644 古事記をテキストに全2部4曲で構成。物語性に即して対位的に展開される各声部とピアノが強靭な持続とカタルシス(浄化)を築く。

定価(本体2660円+税)

無伴奏混声合唱のための宮古島の三つのうた 末吉保雄曲

979060 97906-2 **OD** ODM1577 宮古島で採集された民謡を素材に、3つのアカベラ小品で構成される。近・現代の旋法、リズム、和声による魅力ある作品。

定価(本体1800円+税)

無伴奏混声合唱のための竹取物語頌 鈴木輝昭曲

979680 97968-0 **OD** ODM1639 テキストは、なじみ深いかぐや姫伝説『竹取物語』。その原文を三つの楽章に再構成。伝統文学を素材とした内容は普遍的魅力を持つ。

定価(本体2500円+税)

無伴奏混声合唱のための組曲 春と修羅 宮沢賢治詩 鈴木輝昭曲

546580 54658-5 宮沢賢治の最も著名で深淵難解ながら煌めく言語の魅力と拡散する想像力で読者を惹き付け続けている詩集《春と修羅》による組曲。

定価(本体2200円+税)

混声合唱組曲虹の輪 立原道造詩 鈴木行一曲

979020 97902-4 **OD** ODM1574 作曲家最後の完成された混声合唱組曲。立原道造の情感豊かな運び抜かれた言葉で描かれる愛を謳った詩5編で構成。

定価(本体2110円+税)

混声合唱とピアノのための組曲 いのち 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲

546600 54660-8 NHK全国学校音楽コンクール高校の部、課題曲として発表された『いのち』に「はる」「私たちの星」「明日」を加えた混声合唱組曲。

定価(本体2100円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

混声合唱組曲あなたとわたし みなづきみのり詩 瑞慶覧高子曲

546610 54661-5 あたたかさど純粋な優しさに満ちた詩。音楽は軽快なテイストを持ち、透き通ったピアノの響きと合唱ならではの豊かさで深さが魅力。

定価(本体1500円+税)

W.シェイクスピアの戯曲による十二夜混声合唱とピアノのための 鈴木輝昭曲

546620 54662-2 シェイクスピアの戯曲の英語原詩がテキスト。登場する全ての要素によって「十二夜」を象徴的に物語る音楽的ドラマが展開される。

定価(本体2300円+税)

無伴奏混声合唱のためのことばあそびトラと信長／竹垣 篠崎正嗣曲

980030 98003-7 **OD** ODM1674 物語風に編んだことばあそびを、言葉の抑揚を活かしつつ、魅力的なメロディにのせて歌い上げる。舞台でのパフォーマンスは圧巻。

定価(本体1800円+税)

NEW ORIGINAL CHORUS 岸田裕子の詩による無伴奏混声合唱組曲 うたをうたうのはわすれても 津田 元曲

979410 97941-3 **OD** ODM1612 繊細なハーモニーが魅力的な小品集。南の絵本、移る季節、かぜとさざぐるま、木の影、雪の絵本、うたをうたうのはわすれても。

混声合唱とピアノのための三つの子守歌／混声合唱組曲くちなし 日本伝承民謡 高田三郎曲／高野喜久雄詩 高田三郎曲 須賀敏一編曲

978230 97823-2 **OD** ODM1487 高田三郎の遺作を含む《三つの子守歌》と、単独で演奏されている《くちなし》の全4作品をおさめた混声合唱組曲。

定価(本体1800円+税)

混声合唱とピアノのためのさびしい魚のおはなし みなづきみのり詩 土田豊貴曲

546720 54672-1 小さな自分らしい足跡を残そうと必死な主人公の姿は「愛と孤独」の本質を内包、物語の鮮やかな色彩で普通のメッセージを伝える。

定価(本体1800円+税)

混声合唱組曲私は空に手を触れる みなづきみのり詩 高嶋みどり曲

546730 54673-8 全7曲からなる混声合唱組曲。組曲中3曲(第4～6曲)が同一の詩「私たちの手」をテキストとするユニークな構成。付録(友達だから)

定価(本体2000円+税)

混声合唱とピアノのための宇宙 宗 左近詩 高嶋みどり曲

546740 54674-5 宗左近詩集『デッサン帖 夢』に収録された「デッサン帖 宇宙」「デッサン帖 樹」から構成。十数年の歳月を経て完成した作品集。

定価(本体1700円+税)

混声合唱とピアノのための青く澄んだ中に 塔 和子詩 土田豊貴曲

546750 54675-2 塔和子の4つの詩が、鮮やかなピアノ伴奏とともに、詩人が問い続けた「生」の実感と肯定が一貫して歌われる。

定価(本体1900円+税)

覚和歌子の詩による混声合唱組曲 等圧線 覚和歌子詩 信長貴富曲

546900 54690-5 詩の魅力、作曲者の「歌づくり」のセンスがいかに発揮された魅力的な作品集。終曲の名作「リフレイン」は混声4部に編曲。

定価(本体1800円+税)

混声合唱組曲葡萄の樹 みなづきみのり詩 信長貴富曲

546910 54691-2 〈歌を翼に〉〈三角定規〉〈葡萄の樹〉の3曲からなる。各曲はそれぞれ異なる音楽様式をもち、信長作品の魅力が凝縮されている。

定価(本体1700円+税)

混声合唱とピアノによる生きる 谷川俊太郎詩 なかにしあかね曲

979520 97952-9 **OD** ODM1623 音楽は取り組みやすいオーソドックスな書法で、詩の彩りを豊かに表現。エネルギーであり、抒情的であり、歌う喜びに溢れる。

定価(本体1800円+税)

混声合唱のためのAnthology 信長貴富曲

546930 54693-6 戦後活躍した詩人の五つの詩を集め、現代日本がいびつな形を成していく道のりを照らし出す。「序」を加えた6曲からなる組曲。

定価(本体1800円+税)

混声合唱とピアノのための地球に寄せる二つのオード 門倉 詠・谷川俊太郎詩 信長貴富曲

546940 54694-3 環境破壊や戦争などについて憂う詩による「地球のための鎮魂歌」、地球への頌歌「私たちの星」の2曲からなる混声合唱組曲。

定価(本体1500円+税)

無伴奏混声合唱のためのAfter... 谷川俊太郎詩 信長貴富曲

546950 54695-0 詩集『こころ』から、東日本大震災後に発表された詩をテキストにして編まれた。「言葉」「絶望」「遠くへ」「そのあと」の4曲。

定価(本体1600円+税)

さくらももこの詩による
無伴奏混声合唱曲集 **ぜんぶここに 2** さくらももこ詩 相澤直人曲

546040 54604-2
A 4・32頁
定価(本体1400円+税)

全編成で大人気の合唱曲集《ぜんぶ ここに》の続編(全8曲)。さくらももこの詩の魅力が生かされるように、新たに構想された曲集。

混声合唱とピアノのための組曲**雨のあとには** 鳥潟朋美詩 秋 透曲

546010 54601-1
A 4変・64頁
定価(本体2200円+税)

「雪どけ」「草の譜」「しずかな森」「朝に」「帰郷」の5曲からなり、自然の中に生きる人間の悲しみと希望を詠う。

混声合唱とピアノのための組曲**野の花の色** 鳥潟朋美詩 秋 透曲

979260 97926-0 **ODM** ODM1597
A 4・78頁
定価(本体2500円+税)

東日本大震災が契機の作曲者初の合唱組曲『雨のあとには』の続編。「冬の光」「岸辺の唄」「あれ野」「花あらし」の4編からなる。

混声合唱とピアノのための組曲**どこかで朝が** 谷川俊太郎詩 相澤直人曲

546030 54603-5
A 4・64頁
定価(本体2000円+税)

「朝」と「夕」をテーマに詩が選ばれている。ロマン派後期～近代にかけての響きを取り入れ、豊かな彩りに変化に富んだ音楽。

古代エジプト恋愛詩による
無伴奏混声合唱のための **5つのマドリガル** 谷口 勇訳詩 池辺晋一郎曲

546100 54610-3
A 4変・40頁
定価(本体1600円+税)

古代エジプトのおおからでユーモアたっぷりの恋愛詩5篇に作曲した合唱作品集。語るように歌い演じる、寸劇のような音楽の楽しみ。

合唱オペラ
(混声合唱) **いのうものけ** 村田さち子作・脚本 池辺晋一郎曲

979220 97922-2 **ODM** ODM1593
A 4・100頁
定価(本体5500円+税)

江戸時代中期、備後の三次藩士、稲生武太夫(幼名、平太郎)が体験したと伝えられる妖怪譚。子供から大人まで親しめる合唱オペラ。

相聞I・II・III混声合唱(無伴奏)のために 池辺晋一郎曲

979310 97931-4 **ODM** ODM1602
A 4・46頁
定価(本体2600円+税)

万葉集の相聞歌をテキストに、現代合唱音楽に新たな息吹を吹き込んだ傑作。日本語の情感と音のイメージ連鎖へと引きこむ力作。

窓の声、光の声無伴奏混声合唱のために 小池昌代詩 池辺晋一郎曲

979320 97932-1 **ODM** ODM1603
A 4・24頁
定価(本体1800円+税)

「窓」は内から外へ、過去から現在・未来へ、闇から光の中へ、自己を見つめる眼は時空を超え、想像の軌跡に添う音=声の無限旋律。

子どものための
合唱オペラ **阿漕の海物語** 村田さち子脚本 池辺晋一郎曲

546140 54614-1
A 4・60頁
定価(本体2200円+税)

原案の民話は悲しい結末だが、村田版ではハッピーエンドにおさめた。楽譜部分は池辺氏による手稿譜。

無伴奏混声合唱のための**うたものがたりI** 伊左直直曲

546150 54615-8
A 4・48頁
定価(本体1800円+税)

『ヴォクスマーナ』(西川竜太指揮)委嘱によるアンコール・ピース集。伊左治音楽のさまざまな顔が見られるヴァラエティ豊かな曲集。

無伴奏混声合唱のための**うたものがたりII** 伊左直直曲

546160 54616-5
A 4・48頁
定価(本体1800円+税)

ヴォクスマーナ(西川竜太指揮)委嘱によるアンコール・ピース集。伊左治音楽の様々な顔が見られるヴァラエティ豊かな曲集第2弾。

無伴奏混声合唱のための**うたものがたり III** 伊左直直曲

546170 54617-2
A 4・48頁
定価(本体2000円+税)

洗練された曲、美しく華やかさのある曲、前衛的な効果を持つ曲など、透き通る響きの中に音が際立つような美しさを感じる小品集。

無伴奏混声合唱のための**うたものがたり IV** 伊左直直曲

546180 54618-9
A 4・56頁
定価(本体2200円+税)

第4弾には6曲を収録。テキストは、谷川俊太郎、中込健太など。数曲を、順番を自由に組み合わせることで演奏することもできる。

混声合唱とピアノのための**4つのポエム** 西島祥子詩 尾形敏幸曲

978810 97881-2 **ODM** ODM1554
A 4・40頁
定価(本体1810円+税)

鳥根県立松江東高校合唱部委嘱作品。元合唱部員の詩をもとに作曲された合唱組曲。歌う人にも聴く人にも生きる勇気を与え、静かな感動を呼びおこす。

混声合唱組曲**それは待っている!** 立原道造詩 大熊崇子曲

546210 54621-9
A 4変・56頁
定価(本体1800円+税)

立原道造の代表作『優しき歌II』から「朝に」ほか、主にソネットを中心に5編の詩を選んで構成された混声合唱組曲。中級程度。

混声合唱とピアノのための**光と共に光の中を** 吉津隆勝詩 荻久保和明曲

979670 97967-3 **ODM** ODM1638
A 4・72頁
定価(本体2340円+税)

長年にわたり詩作を通して水俣病を伝え続けている詩人の第六詩集『残照不知火(しらぬひ)』からの5篇の詩による混声合唱組曲。

混声合唱組曲**はたるは星になった** 矢沢 幸詩 小栗克裕曲

979330 97933-8 **ODM** ODM1604
A 4・64頁
定価(本体2180円+税)

病に侵され、21歳という若さでこの世を去った矢沢幸の鮮烈な遺稿詩集『光る砂漠』から6作を選んで編まれた鮮烈な合唱組曲。

NEW ORIGINAL CHORUS **炎への讃歌** 山本環子詞 大田桜子曲

546240 54624-0
四六倍・56頁
定価(本体1700円+税)

中高生・大学生ら若い人たちに。「オーロラの炎」「あなたに逢えてよかった」「火焰太鼓」「一億の蝶」「一粒のいのちの流れは」。

混声合唱とピアノのための**歌はどこから** みなづきみのり詩 大田桜子曲

979550 97955-0 **ODM** ODM1626
A 4・40頁
定価(本体1800円+税)

「歌を歌う」ということについてうたった詩4編からなる混声合唱組曲。中学生から一般合唱団まで世代を問わずに歌える作品。

無伴奏混声合唱のための組曲**ささやかな歌** 谷川俊太郎詩 面川倫一曲

979480 97948-2 **ODM** ODM1619
A 4・32頁
定価(本体1800円+税)

鋭く音楽の核心を成す「旋律」の多彩な表情。音楽上のドラマは綿密に構成され、小規模ながら凝縮された魅力をもつ作品。

混声合唱とピアノのための**すばらしいあした** 門倉 詠詩 荻久保和明曲

546270 54627-1
A 4変・64頁
定価(本体1900円+税)

水、空、パン、家、花、友だち、恋人…「ありふれたもの」の美しさを想い、全6曲の楽想は実に多彩。合唱の楽しみを凝縮している。

混声合唱組曲**花のある風景** 中田浩一郎詩 大中 恩曲

546280 54628-8
A 4・32頁
定価(本体1400円+税)

〈すみれ〉〈さくら草〉〈たんぽぽ〉〈菜の花〉の4曲からなる組曲。花に彩られた日常風景が細やかな音楽に美しく切り取られている。

混声合唱組曲**私がいちばん大切にしたいもの** 星野富弘詩 大田桜子曲

979780 97978-9 **ODM** ODM1649
A 4・40頁
定価(本体1800円+税)

四季の移ろいの中で、草花を眺め癒されてゆく詩人の心情が胸に迫る佳作。初級から中級程度で、取り組みやすいおススメの組曲。

無伴奏混声合唱のための**生きているということ** 谷川俊太郎詩 川崎智徳曲

546300 54630-1
A 4変・36頁
定価(本体1600円+税)

「生きる」ということの様々な側面を語る詩4篇を歌詞に、明確な展開と独特の淡い色彩を印象づけるハーモニーで聴き手を惹き込む。

混声合唱組曲**みんなを好きに** 金子みすゞ詩 大田桜子曲

546310 54631-8
A 4・44頁
定価(本体1500円+税)

童謡詩人・金子みすゞの「星とたんぽぽ」「不思議」「足ぶみ」「こたまでようか」「みんなを好きに」の五編の詩による合唱組曲。

混声合唱とピアノのための**いのちの木を植える** 谷川俊太郎詩 木下牧子曲

546320 54632-5
A 4・48頁
定価(本体1800円+税)

環境問題と植樹活動をめぐる近作詩「木を植える」と、木について詠んだ3作品の全4曲からなる組曲。生命がテーマの深みある作品。

混声合唱と
ピアノのための **ギタンジャリ〜歌のささげもの** タゴール詩 川名 澄訳詩 木下牧子曲

546330 54633-2
A 4変・64頁
定価(本体1800円+税)

「ギタンジャリ」とは「歌のささげもの」を意味するベンガル語。時代や地域を隔てた言葉は、現代日本人に共通する普遍的メッセージ。

混声合唱と
ピアノ連弾のための **たいようオルガン** 荒井良二詩 木下牧子曲

546340 54634-9
A 4・56頁
定価(本体2200円+税)

同曲の管弦楽パートをピアノ連弾に編曲。同名絵本『たいようオルガン』がテキストの単一楽章、演奏時間約16分の作品。

混声合唱組曲**うたふやうにゆつくりと……** 立原道造詩 北川 昇曲

546350 54635-6
A 4変・64頁
定価(本体1900円+税)

4つの詩にはいずれも「風」という言葉があるが、音楽は爽やかな流れが全体を包み、時に激しく、時に春の日差しをうららかにさす。

混声合唱組曲**やさしささびしさの天使** みなづきみのり詩 北川 昇曲

980010 98001-3 **ODM** ODM1672
A 4・64頁
定価(本体2180円+税)

女声版で好評を得ている同名組曲の混声合唱版。(オルゴール)〈あなたの耳〉(ひらく)〈明るい部屋で〉〈ほほえみ〉の全5曲。

44 楽譜■合唱 混声合唱

混声合唱とピアノ連弾のための組曲いつか必ず光は 塔 和子詩 森山至貴曲
545570 54557-1 連弾ピアノと混声合唱という大きな編成だからこそ成し得る、協奏が「生」の実感と肯定を強く歌い上げる意欲作。
A 4・56頁
定価(本体2000円+税)

混声合唱組曲沈黙のありか 牟礼慶子詩 森山至貴曲
545620 54562-5 世界と自己とを正しく拮抗させようともが苦しく(私)が、やがて世界との和解の道筋、希望を見出すに至る葛藤が歌われていく。
A 4・64頁
定価(本体1900円+税)

混声合唱とピアノのためのさよなら、ロレンス 四元康祐詩 森山至貴曲
979300 97930-7 **OD** ODM1601 ユニークなテキストと音楽が見事に融合、作曲者の獨創性を強く印象づける。合唱音楽として、従来とは異なった多様な表現が必要だ。
A 4・62頁
定価(本体2180円+税)

混声合唱とピアノのためのどうぶつのはな 木坂 涼詩 森山至貴曲
979180 97918-5 **OD** ODM1589 木坂涼氏の「どうぶつ」をテーマとするユーモア溢れる詩による。全6曲はどれも個性的。作曲家の自由な発想と獨創性を感じさせる。
A 4・70頁
定価(本体2340円+税)

混声合唱組曲熊野 梅田恵以子詩 森川隆之曲
977130 97713-6 **OD** ODM1373 世界遺産に登録の、山深い熊野の四季折々の姿を混声合唱組曲として作曲。和歌山大学で教鞭をとる作曲家の、地元和歌山を題材とした作品。
A 4・56頁
定価(本体2020円+税)

混声合唱とピアノのためのかなでるからだ みなづきみのり詩 森山至貴曲
545670 54567-0 「皮膚、肌」「膝」「骨」「肩」の4曲からなる組曲。「人体」をテーマにした詩は、肌や骨の手触り、その存在感をコミカルに描く。
A 4・64頁
定価(本体1800円+税)

混声合唱組曲鼓動 田中佐知詩 森山至貴曲
545690 54569-4 作曲家の独自性溢れる響きが随所にちりばめられ、その響きを生かす演奏を作りこむ愉しさが味わえる大変魅力的な作品。
A 4・32頁
定価(本体1400円+税)

無伴奏混声合唱組曲雨よ降れ 谷川俊太郎詩 三宅悠太曲
545710 54571-7 平和への強い祈りが込められた谷川俊太郎による詩に、強いエネルギーを持った旋律とドラマチックな展開が付けられた意欲作。
A 4・24頁
定価(本体1300円+税)

無伴奏混声合唱組曲Ⅱパンタ・レイ 山本純ノ介曲
545740 54574-8 西行法師の和歌をテキストとした連作組曲の2作目。「捨てる」をモチーフとする3首の和歌をテキストとする。和魂洋才の意欲作。
A 4 変・64頁
定価(本体1900円+税)

無伴奏混声合唱組曲Ⅲピュシス 山本純ノ介曲
978700 97870-6 **OD** ODM1542 西行法師の和歌をテキストとした連作組曲の3作目。前作《パンタ・レイ》とは対照的に、音楽は華麗さを感じさせる。
A 4・44頁
定価(本体2010円+税)

混声合唱組曲人の林で 塔 和子詩 柳川直則曲
974870 97487-6 **OD** ODM1118 透明で微妙な表現の中に、熱い想いと強い意志が秘められた混声四部合唱組曲。I「陽春」、II「音」、III「人の林で」、IV「川」の4曲。
A 4・64頁
定価(本体2180円+税)

混声合唱組曲二つの挽歌万葉集巻二による 柳川直則曲
974880 97488-3 **OD** ODM1119 万葉集巻二より、柿本朝臣麻呂と笠朝臣金村による挽歌二首に付曲した混声ア・カベラ。骨太な構成と深く荘厳な響きを持つ、中級程度。
A 4・26頁
定価(本体1800円+税)

混声合唱とピアノのためのいのちへのオマージュ 工藤直子・和合亮一詩 三宅悠太作曲
545780 54578-6 自然の鼓動と“生きること”への実感を描く工藤直子と和合亮一との5つの詩に三宅悠太が作曲した混声合唱とピアノのための曲集。
A 4・56頁
定価(本体1800円+税)

混声合唱組曲りこるど 宮原芽映詞 山本純ノ介曲
545790 54579-3 「君だけの物語」「想い-Ricord-」「歌は君」の3曲からなる合唱組曲。中高生のために書き下ろされたが、音楽的には易しくない。
A 4・40頁
定価(本体1800円+税)

混声合唱とピアノのための組曲万象 桜井孝一詞 山本純ノ介曲
974890 97489-0 **OD** ODM1120 九州・玉名平野を流れる菊池川とその周縁に生きる人々の生活、風土を描く。生命の源、創造作、新しい力、いにしえ、蕃熱の大地。
A 4・96頁
定価(本体2820円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

混声合唱組曲季霊 多田智満子詩 山本純ノ介曲
976600 97660-3 **OD** ODM1316 I. 朝の夢 II. 葉が枯れて落ちるように、III. 雪の伝説、IV. 季霊(きれい)。自然の情景を見つめつつ、生と死のヴィジョンを深める。
A 4・76頁
定価(本体2420円+税)

混声合唱組曲二十億光年の孤独 谷川俊太郎詞 山本純ノ介曲
976610 97661-0 **OD** ODM1317 谷川俊太郎の処女詩集『二十億光年の孤独』による組曲。二十億光年の孤独、はる、風、静かな雨の夜に、折り、中へ上級レベル。
A 4・86頁
定価(本体2660円+税)

混声合唱組曲心象の海 村田さち子詞 山本純ノ介曲
978360 97836-2 **OD** ODM1503 1. 海・生命に溢れて、2. 海よ、おまえは残るだろう、3. 波の連鎖、4. 心象の海、全4曲+ピアノのみの演奏の後奏曲。後奏曲含め約26分。
A 4・72頁
定価(本体2340円+税)

混声合唱組曲光葬 宗 左近詩 山本純ノ介曲
977500 97750-1 **OD** ODM1412 壮大なヴィジョンで語られた宗左近の詩集「光葬」の5つの詩をテキストにした混声合唱組曲。部分的に改訂、判を大きくしてリニューアル。
A 4・80頁
定価(本体2500円+税)

無伴奏混声合唱のための懐かしいアメリカの歌 湯浅譲二編曲
977190 97719-8 **OD** ODM1379 Home Sweet Home, The Little Brown Church in the Vale, Old Folks at Home, Carry Me Back to Old Verginnyほか。初級以上。
A 4・32頁
定価(本体1800円+税)

混声合唱とピアノのためのたましいのスケジュール 覚和歌子詩 横山潤子曲
545870 54587-8 詩集「海のような大人になる」から4編を編んで構成した混声合唱組曲。中学・高校・大学合唱団の定期演奏会やコンクールに最適。
A 4・52頁
定価(本体1800円+税)

NEW ORIGINAL CHORUS 混声合唱組曲 あしたの灯(あかり) 門倉 詠詞 吉岡弘行曲
545880 54588-5 人生は素晴らしいと語る詩人・門倉の「いまえむびす」の中から5曲を選んだ組曲。印象に残る旋律が共感を呼ぶ。
A 4・48頁
定価(本体1700円+税)

混声合唱とピアノのためのここに海があつて 覚和歌子詩 横山潤子曲
545890 54589-2 「ぼくたちの日常」の心象風景をビート感とスピード感あふれる音楽でつづった表題曲の他、「向かい風は潮の匂い」「りんご」収載。
A 4・44頁
定価(本体1600円+税)

混声合唱アルバム九ちゃんがあつたうた上を向いて歩こう 横山潤子編曲
545950 54595-3 往年の人気歌手・坂本九のレパートリーから、ずっと歌い継がれているヒット曲を集めたベストセレクションの混声合唱版。
A 4・48頁
定価(本体1380円+税)

混声合唱とピアノのための未確認飛行物体 入沢康夫、新藤涼子、辻 征夫詩 横山潤子曲
545960 54596-0 ハーモニーの魅力に加えて、ユーモラスな詩、ちょっとシュールな詩の選択でもユニークな個性の光る作曲家が、初めて恋の歌に挑戦。
A 4・48頁
定価(本体1700円+税)

季節が僕を連れ去ったあとに 混声合唱とピアノのために 寺山修司短歌 若林千春曲
978680 97868-3 **OD** ODM1540 若林氏初のオリジナル合唱作品出版となる本作は、寺山修司初期の短歌19首をテキストとした2部構成の作品。詩句と音楽が渾然一体。
A 4・64頁
定価(本体2180円+税)

無伴奏混声合唱組曲歌 A Song 湯浅譲二曲
979440 97944-4 **OD** ODM1615 〈美しいハーモニーの追求〉がなされた逸品ぞろい。一步一步進むごとに新しく豊かで繊細な音の集合体が見れる。
A 4・40頁
定価(本体1800円+税)

混声三部合唱版365日の紙飛行機 横山潤子編曲
545990 54599-1 NHK朝の連続ドラマ「あさが来た」主題歌。混声三部合唱版は、第84回NHK全国学校音楽コンクール・スペシャルステージのための編曲。
A 4・12頁
定価(本体600円+税)

さくらもこの詩による無伴奏混声合唱組曲 **ぜんぶここに** さくらもこ詩 相澤直人曲
546000 54600-4 ぜんぶ、善くも悪くもない、こうして、言わない、やわらかな想い、木、大きい木、ほかに10曲。(付録「ぜんぶ」P1伴奏版)
A 4・48頁
定価(本体1600円+税)

無伴奏混声合唱小品集雲は雲のままに流れ 谷川俊太郎、他詩 信長貴宣曲
544990 54499-4 作曲家が歩み続けてきた軌跡を物語るかのような混声合唱小品集。やさしく、きらりと光る音の詩情が快い、アマチュア合唱団待望の曲集。
A 4・48頁
定価(本体1600円+税)

春の曲 巻の二 混声合唱とピアノ四手連弾 (あるいは2台のピアノ)のために 林 光曲
978340 97834-8 ODM1500 巻の一に、雪やこんこ、早春歓喜、はる、娘たち、の4曲。二には、風景一純銀もぞい、春がきた、雲雀、別離、花の園を収録。
A 4・54頁
定価(本体2110円+税)

舞台のための鼠たちの伝説 佐藤信台本・詞 林 光曲
976260 97626-9 ODM1277 混声による合唱劇作品。ギリシャ神話のオルフェウスの物語と、イソップ童話の「猫の鈴」を下敷きにした台本に作曲したもの。
A 4・92頁
定価(本体2810円+税)

混声合唱とピアノのための花と鳥と木々の歌 立原道造詩 林 光曲
978350 97835-5 ODM1501 優しく瑞々しい言葉が舞う立原道造の詩に向き合い生み出した、林光の感動的な音世界。全篇平明で、深く心に染み渡る作品。全5曲。
A 4・72頁
定価(本体2340円+税)

混声合唱とピアノのための幸せについて 谷川俊太郎詩 萩 京子曲
545060 54506-9 豊かな人生経験と、みずみずしい感性から生み出された谷川俊太郎の「幸せ」論がシンプルな旋律によって豊かに語られる。
A 4・32頁
定価(本体1500円+税)

混声合唱組曲空に小鳥がいなくなった日 谷川俊太郎詩 平吉毅州曲
977180 97718-1 ODM1378 空に小鳥がいなくなった日、ひとりぼっちの裸の子ども、ふるさとの星、以上3曲。中～上級。約20分。平吉毅州の初期の代表作の一つ。
A 4・50頁
定価(本体1880円+税)

混声合唱組曲海・ふるさとの 東 龍男詩 平吉毅州曲
974790 97479-1 ODM1109 ふるさとの、かげとかもめと花大根、海はひろく波はよせる、以上3曲よりなる組曲。ふるさとの海への慕情をうたう抒情的な作品集。
A 4・44頁
定価(本体1840円+税)

混声合唱組曲時代の心象 片岡 輝詞 平吉毅州曲
974800 97480-7 ODM1110 「青春」に彷徨する若者たちの心象を熱いメッセージと共にうたいあげて共感を呼ぶ名コンビによる第3曲。「廃墟のスーパースター」他。
A 4・64頁
定価(本体2180円+税)

混声合唱組曲わが里程標マイルストーン 片岡 輝詞 平吉毅州曲
977260 97726-6 ODM1386 〈道〉をイメージした4つの詩をテキストにした組曲。終曲《わが里程標》はNHK全国学校音楽コンクール課題曲として書かれたもの。
A 4・48頁
定価(本体1880円+税)

混声合唱組曲ひとつの朝 片岡 輝詞 平吉毅州曲
978470 97847-8 ODM1517 昭和53年度NHK全国学校音楽コンクール高等学校課題曲「ひとつの朝」を核に構成された組曲。若さへのオマージュ(讃歌)。
A 4・52頁
定価(本体2020円+税)

混声合唱のためのスケッチ夢 阪田寛夫詩 平吉毅州曲
974810 97481-4 ODM1111 心ときめかす超現実的な色彩や感覚で描かれた三つの夢の世界「このとり」「帆立貝」「猿」。1970年NHK委嘱・芸術祭参加作品。
A 4・56頁
定価(本体2020円+税)

混声合唱組曲レモン哀歌 高村光太郎詩 平吉毅州曲
976210 97621-4 ODM1270 「智恵子抄」をテキストにした混声合唱組曲。あどけない話、山麓の二人、千鳥と遊ぶ智恵子、レモン哀歌。高村光太郎名作詩集より。
A 4・48頁
定価(本体1880円+税)

混声合唱組曲ぼくら・風の三郎 片岡 輝詩 平吉毅州曲
974820 97482-1 ODM1112 ふるさに抱かれて、四次元の空間で、求めよさらば……、以上3曲で構成。宮澤賢治の文学世界を下敷きに、自立をテーマにした。
A 4・46頁
定価(本体1880円+税)

混声合唱組曲愛のグラマトロジー 片岡 輝詞 福士則夫曲
976580 97658-0 ODM1313 愛の不条理性をテーマに、超現実的な象徴に満ちた愛の形を描く。愛の過去形、インフィニティブ、髪、百五十億光年のイヴ、以上3曲。
A 4・56頁
定価(本体2020円+税)

混声合唱曲集陽の扉 菅原克己詩 福士則夫曲
974830 97483-8 ODM1113 菜の花、涙、マリはこう言った、この明るさの中で、金髪の中の銀髪。ほろ苦くも甘い青春の息吹きを語った詩集の中から選ばれた。
A 4・78頁
定価(本体2500円+税)

混声合唱とピアノのための組曲球磨川 本田真一詞 福島雄次郎曲
974840 97484-5 ODM1114 水源にて、霧の人吉盆地、八代平野、川祭り、河口にて。九州山地の市房山に端を發し、人吉盆地、八代平野を流れ、八代海に注ぐ球磨川。
A 4・90頁
定価(本体2660円+税)

混声合唱組曲ゆずり葉 河井醉茗詩 藤原三千代曲
974850 97485-2 ODM1115 河井の詩集「紫羅蘭花」より、「ある島鳥」「歩いた途」「ゆずり葉」の3篇を選び組曲にした。中学生から一般まで幅広い層に適する。
A 4・24頁
定価(本体1800円+税)

混声合唱曲集空とぼうさぎボニージャックス「車椅子のおしゃべり」より ボニージャックス編
545310 54531-1 収録された10曲は、女声合唱CDアルバム「車椅子のおしゃべり」からの抜粋。本書は、その混声合唱版である。
A 4変・32頁
定価(本体1900円+税)

混声合唱と打楽器のためのみみをすます 谷川俊太郎詩 堀内貴見曲
979280 97928-4 ODM1599 谷川俊太郎の長詩「みみをすます」をテキストにして、Prologue、Intermezzo、Epilogueを挟んで全10章で構成された意欲作。
A 4・60頁
定価(本体2100円+税)

混声合唱とアメリカ先住民のおれは歌だ おれはここを歩く アメリカ先住民の三つの詩 金関寿夫日本語訳詩 堀内貴見曲
979290 97929-1 ODM1600 アメリカ先住民の詩に口や耳でも感じられる日本語の魅力が新たに盛り込まれている。作曲家は、日本語詩に響きと時間を書き加えた。
A 4・48頁
定価(本体1880円+税)

混声合唱組曲木と鳥のエピグラム 木村嘉長詩 別宮貞雄曲
974860 97486-9 ODM1116 伐られた木のうめき、射たれた鳥の哀しみをうたった5曲からなる組曲。木は鳥に、愛の渇き、羽ばたけ、鳥葬、生きる証し。
A 4・32頁
定価(本体1800円+税)

混声合唱曲合唱のためのコンポジション I II 間宮芳生曲
545450 54545-8 日本民謡の多様なハヤシトコバの分類整理作業の結果から生まれた。Iは4章よりなる。IIは混声合唱、打楽器とフルート。
A 4・64頁
定価(本体2400円+税)

混声合唱組曲母の手 星野富弘詩 大田桜子曲
545490 54549-6 星野富弘の詩による「たんぼほ」「いのち」「いわし」「母の手」「木のように」の5曲からなるやさしい混声合唱組曲。
A 4・40頁
定価(本体1700円+税)

混声合唱組曲あしたのオデッセウスたち 片岡 輝詩 水野修孝曲
976590 97659-7 ODM1315 ホメロスの叙事詩「オデッセイア」を下敷きにした、愛と勇気を持って未来に立ち向かっていく若い人々への熱いメッセージ。
A 4・82頁
定価(本体2500円+税)

瀧廉太郎による混声合唱曲集組歌 四季 松平 敬編曲
545510 54551-9 組歌「四季」をメインに、『お正月』『荒城の月』『箱根八里』も同時収録、ひとつの贅沢な瀧廉太郎ステージが成り立つ1冊。
A 4・40頁
定価(本体1700円+税)

混声合唱ポップス私はちっとも悪くない みなづきみのり詩 松本 望曲
545520 54552-6 ポップスのような曲と詩の「合唱ポップス」。日常の風景を切り取った詩と口ずさみたくなる旋律。歌い手も聴き手も心地よい作品。
A 4・64頁
定価(本体2000円+税)

混声合唱組曲信仰、希望、愛三浦綾子への頌歌 難波真実詩 松下 耕曲
545530 54553-3 人間の本质を捉え続け、希望や力を与え続けた、三浦綾子の生き様を合唱によって語り継ぐべく、松下耕によって力強く付曲された。
A 4・64頁
定価(本体2200円+税)

混声合唱とピアノのための山田耕筰による五つの歌 北原白秋・三木露風詩 山田耕筰作曲 三善 晃編曲
545550 54555-7 山田耕筰の五つの歌、この道、あかとんぼ、まちぼうけ、からたちの花、ベチカを混声合唱とピアノのために編曲。中級。全曲約15分。
A 4・36頁
定価(本体2000円+税)

混声合唱のための三善晃合唱曲選 三善 晃曲・編曲
545560 54556-4 長年未出版であった三善晃の混声合唱作品を集めた待望の楽譜集。三善晃の音楽の魅力を存分に堪能できる作品が揃っている。
A 4・64頁
定価(本体2000円+税)

42 楽譜 ■ 合唱 混声合唱

無伴奏混声合唱のための **北極星の子守歌** 新実徳英作・編曲 谷川 雁詞
 544680 54468-0 「白いうた 青いうた」より。海、われもこう、無名、自転車でにげる、わらべが丘、なまずのふろや、北のみなじこ、北極星の子守歌。

混声合唱とピアノのための **やわらかいいのち/スカラカポン** 谷川俊太郎詩 新実徳英曲
 978050 97805-8 ODM1468 「やわらかいいのち」は谷川の詩に付曲。心が熱くなるメロディとハーモニーが絶妙。「スカラカポン」はわらべ歌をモチーフにした作品。

混声合唱組曲 **そよぐ幻影** 大手拓次詩 西村 朗曲
 977620 97762-4 ODM1424 終曲「そよぐ幻影」は、拓次の絶筆をテキストに、詩人へのレクイエムとして書かれた。去りゆく記憶がノスタルジックに歌われる。

無伴奏混声合唱のための **式子内親王の七つの歌 (1990)** 西村 朗曲
 976570 97657-3 ODM1312 平安末期に後白河上皇の第三皇女として生まれた式子内親王の恋愛歌七つに、三度にわたり尾高賞を受賞した西村朗が作曲した力作。

無伴奏混声合唱曲 **骨のうたう** 竹内浩三詩 新実徳英曲
 544720 54472-7 新実独自のヘテロフォニー作法による作品。テキストは竹内浩三の遺稿詩。前作「日本が見えない」(男声)に続く連作合唱作品。

混声合唱曲集 **三つの愛の歌** 柿本人麻呂、旧約聖書・雅歌より、J・キーツ(テキスト) 新実徳英曲
 979500 97950-5 ODM1621 洋の東西三つの愛の詩をテキストに構成。内包される根源的愛のヴァージョンを、独自の作曲手法によって仕立てた魅力溢れる作品集。

混声合唱とピアノのための **なぎさ道「白いうた 青いうた」**より 谷川 雁詞 新実徳英作・編曲
 544740 54474-1 「二十歳」「壁きえた」「なぎさ道」「いでそよ人」「南海譚」「春つめたや」「小さな法螺」「卒業」の魅力あふれる8曲からなる。

無伴奏混声合唱のための愛唱曲集 **金子みすゞの八つのうた** 金子みすゞ詩 新実徳英曲
 544750 54475-8 素材で優しい言葉の中に瑞々しさを湛えた夭折の童謡詩人・金子みすゞの八つの詩に作曲。子供から大人まで幅広い合唱団にお薦め。

混声合唱とピアノのための **宇宙になる三つの愛のかたち** 和合亮一詩 新実徳英曲
 544760 54476-5 人、自然、宇宙が一体化して疾走、爆発する強烈なエネルギーに満ちたテキストに、音楽もまた、うねり、叫び、慟哭し、燃え上がる。

混声合唱とピアノのための **海を想う** 川崎 洋詩 新実徳英曲
 979650 97965-9 ODM1636 作詩者へのオマージュとも読みとれる「海」と「人」との5つの抒情。平明でかつ心奥に深く降りていく言葉と音楽に感動を味わう。

混声合唱とピアノのための **災厄ブルース** 経田佑介詩 野平一郎曲
 979660 97966-6 ODM1637 新潟県を襲った大洪水、地震という度重なる災害に屈せず、未来に希望を描こうと地元の合唱愛好家の熱意によって委嘱企画された。

こどもとおとなのための合唱曲集 **ゆずり葉の木の下で** 信長貴貴曲
 544790 54479-6 「子どもと大人と一緒にステージで歌える合唱曲」とのコンセプトから生まれた作品。一緒に歌うことの「意味」を大切に詩を選ぶ。

銀河鉄道の夜 混声合唱とピアノのための音画 宮澤賢治詩 信長貴貴曲
 544800 54480-2 信長貴貴が不朽の名作『銀河鉄道の夜』の音楽化を試みた意欲作。多彩な音(音響)が、聴き手に様々なイメージを想起させる。

短縮版 **銀河鉄道の夜** 混声合唱とピアノのための音画 宮澤賢治詩 信長貴貴曲
 978290 97829-4 ODM1493 《銀河鉄道の夜 混声合唱とピアノのための音画》の短縮版。オリジナル版で約12分の演奏時間を8分30秒に短縮したもの。

無伴奏混声合唱のための **ガルシヤ・ロルカ詩集** 長谷川四郎訳詩 信長貴貴曲
 544810 54481-9 ロルカの詩魂を深く読み込み音楽化を試みようとする意欲がみなぎる力作。音楽全体は平明でありつつ、深みへの到達の可能性を探る。

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

廃墟から無伴奏混声合唱のために 原民喜/井上光晴・吉田嘉七/沖繩の伝承詩 信長貴貴曲
 544820 54482-6 戦争の凄惨な諸相を描く「絶え間なくながされてゆく」「ガ島前線」「葬送のウメイ」の3章。強烈な響きのうごめきが協和音に収斂。

混声合唱とピアノのための **くちびるに歌を** 信長貴貴曲
 544830 54483-3 ロマン的想念に満ちた4つのドイツの原詩と日本語詩を並列。たっぷり協和する和声と精神の高揚の圧倒される。高校〜一般向け。

混声合唱曲集 **かなしみはあたらしい** 谷川俊太郎詩 信長貴貴曲
 544840 54484-0 スタイルは様々だが、ポピュラー音楽の要素を持つ点は共通。詩の読み取り方、歌い手の年齢により、多様な歌われ方が期待できる。

無伴奏混声合唱のための **ルバイヤート** 中世ペルシア四行詩集 オマル・ハイヤーム詩 竹友深風訳詩 信長貴貴曲
 979450 97945-1 ODM1616 原詩の世界を思わせる旋法的な響きとロマン和声が織りなす音像が印象的。アンサンブルの形態は様々な変化、器楽的な面白さに富む。

寺山修司の「新・餓鬼草紙」による2つの素描 混声合唱とピアノのために 寺山修司詩 信長貴貴曲
 980020 98002-0 ODM1673 寺山修司の『新・餓鬼草紙』より「言葉餓鬼」「母戀餓鬼」の2篇に作曲。寺山詩の強烈な情念と諧謔を濃密に描き上げた力作。

混声合唱とピアノのための **つぶてソング 第1集** 和合亮一詩 新実徳英曲
 544870 54487-1 東日本大震災で被災した福島県在住の詩人・和合亮一が震災の翌週から発信した詩に作曲者が注目、6編の詩を選んで合唱曲集とした。

混声合唱とピアノのための **つぶてソング 第2集** 和合亮一詩 新実徳英曲
 544880 54488-8 反響を呼んだ第1集に続き、第2集を刊行。連作された全12曲の後半6曲、第7曲から第12曲を取める。男声版・女声版も併せて発売。

混声合唱曲 **青春** 蓬萊泰三詩 野田暉行曲
 974770 97477-7 ODM1107 わかれ、工場で、友よ、黒いペガサス、母よ、A4・88頁 純粋な魂をもった若者の青春の慟哭を感動的に歌いあげた。

混声合唱とピアノのための **初心のうた** 木島 始詩 信長貴貴曲
 544920 54492-5 青少年が広い視野を持って未来に踏み出してほしいという願いから木島始の5つの詩を選んで作曲。若い人たちの合唱団に歌ってほしい。

混声合唱とピアノのための **春と修羅** 宮澤賢治詩 信長貴貴曲
 978560 97856-0 ODM1528 合唱界に新風を吹き込んで人気上昇中の作曲家・信長貴貴が宮澤賢治の傑作詩の音楽化に迫る。「春」と「修羅」の対立を主題に据えて作曲。

混声合唱とピアノのための **ラクリモサ** 無伴奏混声合唱 碧の地平 藤原通子詞 小栗克裕曲
 974780 97478-4 ODM1108 「ラクリモサ」は、レクイエム固有文の「ディアス・イレ」の終結部分に作曲。「碧の地平」は、まぼろしの痛み、夜叉、凍雪の地の3曲。

無伴奏混声合唱のための **カウボーイ・ポップ** 寺山修司詩 信長貴貴曲
 544950 54495-6 合唱界に新風を吹き込む人気作曲家・信長の作品。寺山修司の独特な言葉つかいの5つの詩に付曲。歌詞にローマ字を併用、詩の英訳付き。

無伴奏混声合唱のための **Faraway** 木島 始詩 信長貴貴曲
 978380 97838-6 ODM1505 人気の信長貴貴の魅力溢れるアカペラ小品集。木島始の英語と日本語を対にした4行詩をテキストにした5つの小品を集める。

混声合唱とピアノのための **おわりのない海** 工藤直子詩 信長貴貴曲
 544970 54497-0 詩人がファンタジックに描いた生命の源である「海」。そのテキストが繊細な響きとダイナミックなスピード感のある音の世界に昇華されている。

混声合唱組曲 **ねがいごと** 木島 始詩 信長貴貴曲
 544980 54498-7 「厄払いの唄」は関西西上唄。「ねがいごと」はひらがなで綴られる。消えゆく者の人生の総括の詩(うた)が歌い語られていく。

混声合唱とピアノのための **知床のうた／柚子の歌** 関根榮一詩 寺島高彦曲
976530 97653-5 **OD** ODM1308 関根榮一、寺島高彦コンビの自然を謳歌した作品2点を取録。知床の雄大な大自然と柚子の花をテーマにした情感豊かな自然が好対照。

混声合唱とピアノのための **二月から十一月への愛のうた** 谷川俊太郎詩 寺嶋陸也曲
978550 97855-3 **OD** ODM1527 詩集「魂のいちばんおいしところ」に作曲。それぞれ違った愛のスケッチが重なり、ひとつの歌を織りなす。女声版もある。

混声合唱とピアノのための **みち** 谷川俊太郎詩 寺嶋陸也曲
976540 97654-2 **OD** ODM1309 谷川俊太郎の詩『みち』(12編からなる)による連作曲集。みち1、みち2、みち3……みち12までの全12曲。全曲約24分、中級以上。

混声合唱曲 **夜明け** アメリカ大陸先住民の詩による 金岡寿夫訳詩 寺嶋陸也曲
976550 97655-9 **OD** ODM1310 空のはた織り機、フクロウの歌、夜明けの歌、きらい蝶たち、鎮魂の歌。寺嶋世界と文明への警鐘が織りなすハーモニー。約20分、上級向。

混声合唱とピアノのために **風のすきとほった歌** 宮澤賢治詩 寺嶋陸也曲
976220 97622-1 **OD** ODM1271 宮澤賢治の詩集「春と修羅」「同第2集」による連作合唱曲。北上山地の春1・2・3、青い槍の葉、昏い秋、冬と銀河ステーション。

空を見る日 混声合唱とピアノのために 八木重吉詩 寺嶋陸也曲
978090 97809-6 **OD** ODM1472 若手実力派の作曲家・ピアニストとして活躍する寺嶋陸也の新作。長く愛読してきた八木重吉の詩を初めてテキストとして作曲。

混声合唱曲 **おかあさんのぼか** 古田 幸詞 中田喜直・磯部 俊曲
977120 97712-9 **OD** ODM1372 突然の事故からおかあさんをなくした小学校6年の一少女がつづった感動的な詩に美しい曲をつけた。

混声合唱曲 **海の童話** 中村千栄子詩 中田喜直曲
974710 97471-5 **OD** ODM1101 日本の香り高い自然、そして人生への船出を叙情的に歌いあげた。「海の童話」「冬の花」「船出」など全6曲を取めた。

混声合唱、2台のピアノと三線のための **沖縄のスケッチ** 沖縄民謡 谷川俊太郎詩 寺嶋陸也曲
978800 97880-5 **OD** ODM1553 沖縄地方に伝わる民謡・わらべうたを、沖縄方言の歌詞はそのままだに、2台のピアノ・三線・エイサー太鼓を加えて華やかに作曲された組曲。

混声合唱とピアノのための4つの歌 **風になりたい** 川崎 洋詩 寺嶋陸也曲
544440 54444-4 第72回NHK全国学校音楽コンクール高校課題曲「風になりたい」と「はくちょう」「海がある」「花」の4曲からなる組曲の混声版。

混声合唱とピアノのためのグリーク歌曲集 **ソルヴェイグの歌** [原詞・日本語詞] 谷川俊太郎、寛和歌子日本語詞 寺嶋陸也編曲
979640 97964-2 **OD** ODM1635 ノルウェイの民謡に根ざしたシンプルで奥行き深いグリークの歌曲を編曲。ノルウェイ語の歌詞と詳細な逐語訳・発音カタカナ表記。

混声合唱とピアノのためのカンタータ **伊邪那岐・伊邪那美古事記上巻**による 寺嶋陸也曲
979960 97996-3 **OD** ODM1667 古事記上巻、天地創生の神話がテキスト。演奏時間45分、4楽章の大作。謡曲風の旋律と簡素ながら洗練を極めるピアノの響きが呼応。

混声合唱とピアノのためのカンタータ **天の岩戸古事記上巻**による 寺嶋陸也曲
544470 54447-5 《伊邪那岐・伊邪那美》に続き、日本伝統音楽の特徴が豊富な楽想は、洗練されたピアノの響きに彩られ、神話の世界を鮮明に描出。

混声合唱とピアノのための **野と空の歌** 宮澤賢治詩 寺嶋陸也曲
979900 97990-1 **OD** ODM1661 宮澤賢治の5編の詩「病中幻想」「鳥百態」「恋」「流水(ザエ)」「ゆがみつづ月は出て」による混声合唱組曲。

無伴奏混声合唱のための **ざんざんと降りしきる雨の空** 須藤洋平詩 寺嶋陸也曲
544490 54449-9 3.11の実体験による詩集「あなたが最期の最期まで生きよと、むき出しで立ち向かったから」より4篇のテキストによる祈りの響き。

嵯峨信之の詩による混声合唱のための3つのモテット **ヒロシマ神話** 寺嶋陸也曲
544510 54451-2 フクシマにつながるものとして祈りが込められた作品。表現も含めてつくり上げるのに難易度が高いが、歌えば歌うほど深みが増す。

混声合唱組曲 **真南風** (まふえー)の祈り 沖繩古謡による 中村 透曲
974720 97472-2 **OD** ODM1102 1. 今日ぬ日(きゅぬび)、2. 家たかび(やーたかび)、3. 雨たほり(あみたほり)、4. 遊びぶさ(あしびぶさ)。全曲約15分。中級以上。

混声合唱曲 **集夢のうちそと** 新川和江詩 中嶋晴子曲
977770 97777-8 **OD** ODM1440 烈しい火の記憶を秘めた新川和江の詩を、語るごとく、ささやくごとく、叫ぶごとく歌う。ひとに手紙を…、壺、歌、壁の絵、全4曲。

混声合唱とピアノのための **風の芍薬** (ピアノ) 紫野京子詩 寺嶋陸也曲
544560 54456-0 色豊かな表現の中に抽象性・多義性も併せ持つ詩。そしてじっくりと時間をかけて音楽的に作り上げる楽しみを味わえる奥深い楽曲。

無伴奏混声合唱のための **魔のひととき** 原 民喜詩 寺嶋陸也曲
544560 54456-7 原民喜の悲しみと祈りに満ちた詩に無駄のない洗練された音が付され、詩の崇高さがより際立つ。音楽づくりに時間を費やしたい作品。

混声三部合唱 **五つのやさしい歌** [一握の砂]より 石川啄木作歌 長生 淳曲
976560 97656-6 **OD** ODM1311 石川啄木の歌集「一握の砂」から、かなしきは、ころよく、忘れがたき人、おそ秋、ふるさを、心情溢れる混声合唱に。

混声の為の合唱組曲 **時の女神** (ヴィーナス) 筒井雅子詞・曲
544580 54458-1 7曲から成り、プロローグでは、広大な宇宙の「かけがえないピース」である命の尊さを、以降は小さなものたちの一場面を描く。

川崎洋の詩による五つの混声合唱曲 **やさしい魚** 川崎 洋詩 新実徳英曲
544600 54460-4 さりげない日常用語を使いながら、超日常的な心の深淵を垣間見せる詩人川崎洋。彼の作品の中から、天使他5編に付曲した。

混声合唱組曲 **光の幻想** まえだ純詞 新実徳英曲
974730 97473-9 **OD** ODM1103 科学の進歩と自然の変化がもたらすユーモアとベーンズを詩情豊かに描く。いくつかの和声進行を全体の基本原理として徹底的に使う。

混声合唱とピアノのための **祈りの虹** 峠 三吉・金子光晴・津田定雄詩 新実徳英曲
974740 97474-6 **OD** ODM1104 峠三吉、金子光晴、津田定雄、の3氏による反戦詩3篇をテキストに、平和と人類の浄化への願いをこめて作曲された。

混声合唱曲 **集海のディヴェルティメント** 川崎 洋詩 新実徳英曲
977380 97738-9 **OD** ODM1399 若いひとたちのためのオリジナル・コーラス。I. 海へ、II. さかな、III. 子供っぽい幻想、IV. 小さな創世記、V. 海の夜明け、VI. なみ。

混声合唱組曲 **青春のネガティブ** 片岡 輝詞 新実徳英曲
974750 97475-3 **OD** ODM1105 人の歩む道すじを「青春」という地点から過去・現在・未来を見通して歌うラブ・ソング。「どこにも存在しない街へ」「反語」ほか。

混声合唱とピアノ連弾のための **常世から(1989)** 新実徳英曲
974760 97476-0 **OD** ODM1106 常世……「遠く離れた海のあなたの不老不死の理想郷」。I. 南の島(パイススマ)、II. 樹の国。手稿譜出版シリーズのひとつ。

混声合唱とピアノのための **魂の舟送の音楽(1995)** 新実徳英曲
975990 97599-6 **OD** ODM1248 I. 生命の予感/II. 時間の雫/III. 魂の炎/IV. 悼歌「中世風」より/V. 時のかなたへ。全曲約40分。手稿譜出版シリーズの1つ。

混声合唱曲 **集ぶどう摘み** 新実徳英曲 谷川 雁詞
544670 54467-3 「白いうた 青いうた」より抜粋、混声に編曲。ぶどう摘み、夜と昼、はたおりむし、なぎさ道、このみゆけは、卒業、ほか全8曲。

40 楽譜 ■合唱 混声合唱

無伴奏混声合唱組曲**花に** 国枝春恵曲

977370 97737-2 **OD** ODM1398 詩歌のオリジナルテキストは古今和歌集、新古今和歌集から取られている。全4章で構成されている。

3つの混声合唱小品集 **見えない翼を、あなたに** 川崎 洋・津留清美・堀口大聖詩・国枝春恵曲

543990 54399-7 ジャズ風味の音楽が楽しい「自らに」、リリカルな「すず」、明るい未来への希望を高らかに歌い上げる「鳥」の3つの小品を収録。

A4・24頁
定価(本体1910円+税)

A4・40頁
定価(本体1600円+税)

混声合唱曲**岬の墓** 堀田善衛詩 團 伊玖磨曲

544000 54400-0 堀田善衛の詩に作曲。曲は雄渾なものや優美繊細なものを軸に構成されている。1963年度芸術祭賞、文部大臣賞受賞。

544000 54400-0 堀田善衛の詩に作曲。曲は雄渾なものや優美繊細なものを軸に構成されている。1963年度芸術祭賞、文部大臣賞受賞。

A4・32頁
定価(本体1400円+税)

合唱組曲**風に生きる** 石浜恒夫詩 團 伊玖磨曲

974580 97458-6 **OD** ODM1088 バリトン独唱と混声四部のためのカンタータ。作詩石浜恒夫。鷺と葦と、嵐、渚で、峠で、子守唄(I)、街で、子守唄(II)。

A4・82頁
定価(本体2500円+税)

混声三部合唱とピアノのための**魂のいちばんおいしいところ** 谷川俊太郎詩 高嶋みどり曲

975870 97587-3 **OD** ODM1235 谷川俊太郎の同名詩集より三編を選んで構成。魂のいちばんおいしいところ、二月のうた、明日。混声3部合唱(S.A.+男声)。

A4・32頁
定価(本体1800円+税)

アポリネールの詩による四つの無伴奏混声合唱曲 **白鳥** アポリネール詩 堀口大聖訳詩 高嶋みどり曲

978870 97887-4 **OD** ODM1560 兵隊にかりだされた青年の夜半の物思い「露營のともしび」、青年の恋の告白「贈物」、湖畔の夕暮れ時「白鳥」、ほか「小鳥が歌う」。

A4・50頁
定価(本体2010円+税)

混声合唱組曲**風に鳴る笛** 谷川俊太郎詩 高嶋みどり曲

544050 54405-5 谷川俊太郎の初期詩集から、未来へ広がる宇宙に向かって夢を托す五編の詩に、軽快なリズムと気品ある抒情性で人気の高嶋みどりが付曲。

四六倍・94頁
定価(本体2500円+税)

混声合唱組曲**大地賛歌** 木下富美子詩 田中雅明曲

974590 97459-3 **OD** ODM1089 地球と人間のかかわりを主題にした7作品。平和のよるこびを、生きる、燃えろ火よ、川よ海よ、収穫、祈り、幸福と栄光をめざして。

A4・88頁
定価(本体2660円+税)

混声合唱組曲**遙かな時の彼方へと** 片岡 輝詞 高嶋みどり曲

979230 97923-9 **OD** ODM1594 遙かな時の彼方へと、やがて虹がかかる、この愛をII。息の長いうねる旋律や色彩的なリズム、ハーモニーで感動的に向たいあげる。

A4・58頁
定価(本体2060円+税)

方言による混声合唱組曲**わが家族の肖像** 寺山修司詩 田中利光曲

975760 97576-7 **OD** ODM1224 死語と化しつづめる方言のもつ逞しい生命力と母音の美しさは魅力的だ。「呼ぶ」「留守」「汎神論」「階段の歴史」「子守唄」の5曲。1965年初演。

A4・60頁
定価(本体2100円+税)

混声合唱組曲**青猪の歌** 真壁 仁詩 田中利光曲

974600 97460-9 **OD** ODM1090 雪深い岩山に棲息し、月夜に青く輝くという青猪の姿を感じさせる小品。「青猪の歌」「青猪幻影」「みちのく」の3曲から成る。

A4・28頁
定価(本体1800円+税)

無伴奏混声合唱組曲**若者たちの悲歌** 谷川俊太郎詩 高嶋みどり曲

979890 97989-5 **OD** ODM1660 折々の想いを音にして若い世代に伝えたいという作曲者の希求が実った作品集。厳しくも強い決意の漲った詩句と響きが実感できる力作。

A4・42頁
定価(本体1840円+税)

混声合唱とピアノのための組曲**街断章** 尾崎左永子詩 竹田由彦曲

974610 97461-6 **OD** ODM1091 団地、街断章、円形花壇の3曲による混声四部合唱組曲。のどかな心象風景をうたう。中級クラス以上の合唱団向けの作品。

A4・52頁
定価(本体1940円+税)

混声合唱とピアノのための**ヨハネによる福音** 高田三郎曲

974620 97462-3 **OD** ODM1092 《イザヤの預言》の続編ともいえる、聖書をテキストにした合唱曲集。始めにみことばがあった、一粒の麦が地におとて、他全3曲。

A4・38頁
定価(本体1800円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

混声合唱とピアノのための 預言書による**争いと平和** 高田三郎曲

974630 97463-0 **OD** ODM1093 旧約の預言書にテキストを得て、平和という人類永遠の課題に取り組んだ5曲からなる組曲。わたしたちはみな、見よ神の手が、ほか。

A4・48頁
定価(本体1940円+税)

混声合唱とピアノのための**イザヤの預言** 高田三郎曲

975710 97571-2 **OD** ODM1217 旧約聖書イザヤの預言書中、40章から61章までの中から選んだ部分をテキストに、4曲にまとめたもの。1曲ずつの演奏も可。

A4・48頁
定価(本体1880円+税)

混声合唱組曲**この地上** 高野喜久雄詩 高田三郎曲

974640 97464-7 **OD** ODM1094 既刊の女声編に続いて、豊中混声合唱団の委嘱により誕生。虎、蟬、鱒、蓮の花、白い馬、の5曲より成る。高校以上一般まで。

A4・48頁
定価(本体1880円+税)

混声三部合唱組曲**確かなものを** 高野喜久雄詩 高田三郎曲

974650 97465-4 **OD** ODM1095 1987年クロスロード・ツインズ・ハーモニーが初演。遠くで鐘が、どこかが違う、風が告げて行く、コスモス、駆ける鹿、道、の全6曲。

A4・34頁
定価(本体1800円+税)

高田三郎 混声合唱曲集 高野喜久雄、他詩 高田三郎曲

979470 97947-5 **OD** ODM1618 混4版の「確かなものを」(高野喜久雄作詩・全5曲)、「啄木短歌集」(石川啄木作歌・全8曲)のほか、小品3作を取めた。中～上級。

A4・88頁
定価(本体2660円+税)

混声合唱組曲**潮風のうた** 中村千栄子詩 多田武彦曲

977610 97761-7 **OD** ODM1423 I海の男、IIにざりめし、III若い飛鳥、IV汚してくるな、V潮風のうた、の5曲から成る、無伴奏の混声合唱組曲

A4・16頁
定価(本体1800円+税)

多田武彦混声合唱曲集 1 **白き花鳥図** 多田武彦曲

974660 97466-1 **OD** ODM1096 白き花鳥図、季節のたより、京都、の三つの混声合唱組曲を収録。いずれもメロディックで叙情味豊かな作品。高校以上。

A4・70頁
定価(本体2260円+税)

多田武彦混声合唱曲集 2 **柳河風俗詩** 多田武彦曲

975700 97570-5 **OD** ODM1216 柳河風俗詩、富士山、中勘助の詩からの、3作品を収録。いずれも多田の代表的な男声合唱組曲の、待望の混声編曲版である。

A4・64頁
定価(本体2180円+税)

多田武彦混声合唱曲集 3 **雨** 多田武彦曲

978610 97861-4 **OD** ODM1533 男声合唱の多田作品から要望の多かったものを作曲家自ら混声化。すべて無伴奏。「わがふるき日のうた」「雨」「北陸にて」の3曲。

A4・64頁
定価(本体2210円+税)

コーラスファンタジー(混声合唱) **零時発ドリームエキスプレス** 片岡 輝詞 坪能克裕曲

976510 97651-1 **OD** ODM1306 1. 旅に出よう、2. ぼくらイカルス、3. 2千年の昼寝、4. 銀色バスのバラード、5. ユートピア・ツアー。全約16分。中級以上から。

A4・56頁
定価(本体2020円+税)

コーラスファンタジー(混声合唱) **アジアよ** 片岡 輝詞 坪能克裕曲

974670 97467-8 **OD** ODM1097 “アジア”をテーマとする詩に、西洋ハーモニーリズムで仕上げた。「朝の少女たち」「路地にて」「エイシア」「雨季」「影」他。

A4・80頁
定価(本体2500円+税)

混声合唱組曲**花のながれのなかに** 関根榮一詩 寺島高彦曲

974680 97468-5 **OD** ODM1098 花の季節の移りかわりと若者の心の移ろいを重ねあわせた8つの抒情歌。序のうた、風のたんぼぼ、あやめの青、海の花、ほか。

A4・56頁
定価(本体2020円+税)

混声合唱とオーケストラ(ピアノ)のためのメニュ **食卓の歌** 関根榮一詩 寺島高彦曲

974690 97469-2 **OD** ODM1099 月曜から日曜までの一週間の“食べる”生活風景をオムニバス・ホームドラマ風に構成した、大人数のための合唱組曲。

A4・76頁
定価(本体2420円+税)

混声合唱と「コントラバスとピアノ」あるいは「ピアノ」のためのロマン **火龍**(さらまんどら) 関根榮一詩 寺島高彦曲

974700 97470-8 **OD** ODM1100 窯の中で赤々と火籠のように漂う火と、土の器――焼きものの世界をうたう。コントラバス独奏はチェロでも可能。ピアノ伴奏のみでも可。

A4・58頁
定価(本体2100円+税)

混声合唱とピアノのためのサロン **私抄富嶽三十六景** 関根榮一詩 寺島高彦曲

976520 97652-8 **OD** ODM1307 北斎の名作「富嶽三十六景」より7枚を抄出しそこに描かれた庶民生活や情感を、気品のあるユーモアと卓抜なセンスあふれる音楽で表現。

A4・66頁
定価(本体2210円+税)

混声合唱曲 **海をみている** 川崎 洋詩 北爪道夫曲

976470 97647-4 **OD** ODM1302 1. なみ, 2. 魚, 3. 海をみている, 以上3曲, A 4・56頁
約15分。「森羅万象すべては海からうまれてく」というメッセージを託した。
定価(本体2020円+税)

合唱組曲 **山国川** 工藤はつみ詞 越部信義曲

976480 97648-1 **OD** ODM1303 I. 聞こえてくる, II. 泳いでみたい, III. はたる, A 4・64頁
IV. 伝言, V. 聞こえる。全曲で約15分。子供定価(本体2210円+税)

混声合唱曲集 **光と風をつれて** 工藤直子詩 木下牧子曲

543540 54354-6 1. いっしょに, 2. 秋のまんなかで, 3. 雨, 4. A 4・64頁
あいたくて, 5. はじまり。全曲約16分。たくさんの作曲家が付している詩に違った味を出した。
定価(本体1500円+税)

混声合唱組曲 **生まれた街** 弥勒詞 小六禮次郎曲

975810 97581-1 **OD** ODM1229 1. 生まれた街へ, 2. 遠い太鼓, 3. するべ石, 4. A 4・40頁
なまなま(さざ波), 5. 大空を渡る翼は。せつなく抒情的な詞, 歌いやすいメロディー。約25分。
定価(本体1810円+税)

混声合唱曲集 **優しき歌/前奏曲** 立原道造・野上 彰詩 小林秀雄曲

543600 54360-7 「優しき歌」は立原道造の同名の詩集につけられた無伴奏の混声合唱曲。野上彰作詩「前奏曲」は3曲よりなる。
定価(本体2200円+税)

混声合唱曲-1 **六つの民謡** 小山清茂編曲

974470 97447-0 **OD** ODM1073 八木節(栃木県民謡), 深川節(俗曲), 花笠おどり(山形県民謡), 北海盆唄(北海道民謡), A 4・50頁
ひでこ節, 秋田おぼこ(秋田県民謡)。
定価(本体1880円+税)

混声合唱曲-2 **五つの民謡** 小山清茂編曲

976240 97624-5 **OD** ODM1274 伊那節(長野県民謡), 江差追分(北海道民謡), A 4・50頁
おてもやん(熊本県民謡), 五木の子守唄(熊本県民謡), 穉鳩節(宮崎県民謡)。
定価(本体2010円+税)

混声合唱組曲 **気球の上る日** 谷川俊太郎詩 後藤 丹曲

974480 97448-7 **OD** ODM1076 いざない, 風が強いと, かなしみ(ア・カペラ), A 4・56頁
気球の上る日。谷川俊太郎の詩を情感豊かにうたいあげる。難易度は中級程度。
定価(本体2020円+税)

混声合唱組曲 **いのちの微笑み** 中村 栄詞 金光威和雄曲

974490 97449-4 **OD** ODM1077 いのちをテーマに, 抽象性を避けたインパクトある6章。願い, 春, 螢, 声, 風, 感謝。吹田混声合唱団創作10周年記念委嘱作。
定価(本体2340円+税)

混声合唱組曲 **江差** 宮澤章二詞 佐々木茂曲

974500 97450-0 **OD** ODM1078 「ニシンの春」「江差のカモメ」「浜風, ハマナス」A 4・40頁
「追分節変容」の4章。民謡「江差追分」を曲中に組み込んだ。
定価(本体1800円+税)

混声合唱組曲 **さる** 谷川俊太郎詩 北爪道夫曲

976490 97649-8 **OD** ODM1304 すり, いるか, だって, ことこ, 十びきのねずみ, A 4・56頁
さるの10曲。小学生にも息の長い人気のある曲の混声版。
定価(本体2020円+税)

混声合唱のための **オデオン** 北爪道夫曲・構成

979050 97905-5 **OD** ODM1576 ことばあそびで, 日本語の持つ音韻のさまざまな相に着目し音楽化を試みる北爪の合唱作品, A 4・52頁
全5章。アマチュアでも演奏できる。注目作。
定価(本体1940円+税)

柴田南雄 **混声合唱曲集** 柴田南雄曲

974510 97451-7 **OD** ODM1079 梅さきぬ(三好達治詩), 霞立つ(在原元方詩), A 4・64頁
三つの無伴奏混声合唱曲(北原白秋詩), 優しき歌・第二(立原道造詩), を収録。
定価(本体2180円+税)

混声合唱組曲 **ふるさとの青い空** しまなぎさ詞 鈴木行一曲

974520 97452-4 **OD** ODM1080 1. ふるさとの青い空, 2. 葉の花に埋もれて, A 4・74頁
3. にじ, 4. はと笛, 5. みかづきのゆりがご, 定価(本体2340円+税)
6. 秋, 7. よるになったら, 8. 望郷。約27分。

混声合唱組曲 **未来への決意** 片岡 輝詞 鈴木憲夫曲

543770 54377-5 1. 歴史, 2. 人間, 3. 自己, 4. 決意, 以上 A 4・40頁
4曲からなる組曲, 約20分。自然・宇宙・人間の本質を問いかける。中学生から歌える。
定価(本体1800円+税)

混声合唱組曲 **奥鬼怒伝承** 高内壮介詩 穴戸陸郎曲

974530 97453-1 **OD** ODM1081 色彩感覚に富んだ高内壮介の短歌3首と詩2編を選び、「姫ヶ淵悲歌」「水走る」「奥鬼怒子守歌」「秋点」「豊年唄」の五曲で構成した。
A 4・84頁
定価(本体2580円+税)

混声合唱組曲 **地球に寄り添って** 片岡 輝詞 鈴木憲夫曲

978390 97839-3 **OD** ODM1507 1. グリーン・メモリーズ, 2. はばたく一本の葉, 3. 瞳の宇宙, 4. 地球に寄り添って。 A 4・86頁
全曲約20分。歌いやすく, メロディーが美しい。
定価(本体2660円+税)

混声合唱組曲 **美しいものについて** 高田敏子詩 鈴木行一曲

974540 97454-8 **OD** ODM1082 高田敏子の詩集「あなたに」から選んだ五編に付曲した。豊かな和声感によって微妙な心の陰影が美しく映し出されてゆく。
A 4・64頁
定価(本体2180円+税)

草野心平の詩による **海の響** 草野心平詩 鈴木行一曲

979010 97901-7 **OD** ODM1573 海, エリモ岬, 浦安ニテ, Bering-Fantasy 2 (月すべる……), 風景。草野心平の作品世界が音の響, 想念の響となって迫ってくる。
A 4・62頁
定価(本体2180円+税)

混声合唱とピアノのための **ひみつ** 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲

978400 97840-9 **OD** ODM1508 I. さよなら, II. ひみつ, III. きもち, IV. うそ, 以上4曲。全体約20分, 上級向け。「はだか」の続編。コンクールの自由曲にも。
A 4・58頁
定価(本体2310円+税)

混声合唱とピアノのための組曲 **宇宙の果物** 宗 左近詩 鈴木輝昭曲

978220 97822-5 **OD** ODM1485 曙, ヴォカリーズ, どんな悲しみにも, 宇宙の果物, 以上4曲からなる組曲。タイトルに負けないファンタスティックな作品。
A 4・68頁
定価(本体2340円+税)

混声合唱とピアノのためのはだか 谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲

979870 97987-1 **OD** ODM1658 幼い子どものことばで, 自己が世界に関わっていくイメージを語った詩集『はだか』より, むかしむかし, ひとり, はだか, きみ, の4曲。
A 4・58頁
定価(本体2060円+税)

混声合唱組曲 **風に乾杯** 小川淳子詩 千秋次郎曲

974550 97455-5 **OD** ODM1084 すがすがしく叙情的な作風で知られる新・波の会所属の詩人・小川淳子氏の四篇の詩に千秋次郎氏が付曲。「みどりのバラード」ほか。
A 4・40頁
定価(本体1800円+税)

混声合唱組曲 **花と空と祈り** 八木重吉詩 千秋次郎曲

974560 97456-2 **OD** ODM1085 4楽章からなる混声合唱組曲。1. 草の芽がいずるころは 2. 白い鳩がとぶ 3. 秋 ふかみゆく日 4. その冬よ 春の母よ。
A 4・62頁
定価(本体2180円+税)

混声合唱のための **頌歌 天地のつぼ** 出雲讃歌 大岡 信詩 鈴木輝昭曲

976500 97650-4 **OD** ODM1305 出雲市の市制60周年を記念して委嘱された。中学生から一般の市民合唱団まで歌える作品。全曲で約20分。中級以上。
A 4・58頁
定価(本体2020円+税)

混声合唱のための **ことばの旅・I** 北爪道夫曲・構成

543890 54389-8 日本語の持つ様々な相に着目し音楽化を試みる北爪の合唱作品。自作の回文をテキストにした, ことばのオーケストラのような作品。
A 4・28頁
定価(本体1800円+税)

無伴奏二重混声合唱曲 **仏の見たる幻想の世界** 萩原朔太郎詩 木下牧子曲

977170 97717-4 **OD** ODM1377 二重混声合唱の編成。萩原朔太郎が描いた法悦に満ちた仏の幻想世界を重厚なハーモニーと線の絡みによって音楽化。木下牧子の力作。
A 4・20頁
定価(本体2210円+税)

混声合唱曲集 **地平線のかなたへ** 谷川俊太郎詩 木下牧子曲

543950 54395-9 春に, サッカーにやせて, 二十億光年の孤独, 卒業式, ネロへ愛された小さな犬に——以上5曲。谷川俊太郎の瑞々しい感性が躍動する。
A 4・72頁
定価(本体1600円+税)

混声合唱曲集 **うたよ!** まど・みちお詩 木下牧子曲

543960 54396-6 うたよ!, よかったなあ, もう すんだとすれば, A 4・68頁
おんがく, きこえてくる, 以上5曲に加えて, 愛らしいア・カペラ小品1曲を併載。
定価(本体2000円+税)

混声合唱のための **木下牧子 アカペラ・コーラス・セレクション** 木下牧子曲

543970 54397-3 作曲者が自選した無伴奏合唱曲集のCD「祝福」(ビクター発売)の楽譜版。「ロマンチストの豚」「44わのべにすずめ」
A 4・68頁
定価(本体1600円+税)

38 楽譜 ■ 合唱 混声合唱

合唱による構成 銅山 池澤夏樹詩 池辺晋一郎曲	
974330 97433-3 OD ODM1056 A 4・64頁 定価(本体2180円+税)	昭和48年閉山した愛媛県の別子銅山にちなんで作曲された。池澤夏樹の詩による。太古、発見、石と水、火の歌、閉じた山。
混声合唱組曲時は流れても 山上路夫詩 池辺晋一郎曲	
974340 97434-0 OD ODM1057 A 4・64頁 定価(本体2180円+税)	若き大人と呼ばれる中・高校生が日常出合うであろうしなやかな時の情景を題材に、平易な語感と新鮮な響きで綴った曲集。
混声合唱曲集 風の航跡 片岡 輝詞 池辺晋一郎曲	
543130 54313-3 四六倍・64頁 定価(本体1600円+税)	自己との対峙、他者との共存を問い続ける青春の日の彷徨。あこがれ、夏の挽歌、訣別、風と光、歌よ、わが地球、等全 8 曲のオムニバス。
混声合唱曲集時の記憶 片岡 輝詞 池辺晋一郎曲	
974350 97435-7 OD ODM1058 A 4・56頁 定価(本体2020円+税)	作詞者の思春期における 4 つの出会いを歌った曲集。わたしのハムレット、一枚のドア、人里から千マイルはなれて、石つぶて。
混声合唱のための組曲 地球(テラ)への帰還 片岡 輝詞 池辺晋一郎曲	
977720 97772-3 OD ODM1434 A 4・84頁 定価(本体2580円+税)	地球を脱出した一女性が漂泊の末、地球を再生すべく帰還するまでを物語とする壮大な合唱オラトリオ。全 8 章で構成。
混声合唱のために 人体詩抄・抄 新川和江詩 池辺晋一郎曲	
978710 97871-3 OD ODM1543 A 4・48頁 定価(本体1860円+税)	明治期の詩集『新体詩抄』をもじって、人体の各部分を題材にうたわれた『人体詩抄』より6編。
合唱オペラ タロウの樹 蓬萊泰三作 池辺晋一郎曲	
978080 97808-9 OD ODM1471 A 4・168頁 定価(本体8010円+税)	合唱による全16場からなるオペラ。戦時中から今日までの月日の中で、鋭く、深く人間の狂気と浄化を描く。アマチュア合唱団にも。
歌の消息 合唱(混声)のための探偵劇 加藤 直台本 池辺晋一郎曲	
974360 97436-4 OD ODM1060 A 4・78頁 定価(本体2460円+税)	歌とはなにかを12章に渡ってくりひろげる探偵劇。演劇、音楽劇、合唱曲と、自在に変幻。構成・演出に自発力が求められる。約53分、上級。
混声合唱組曲 円形の天地…京都から ひらのりょうこ詩 池辺晋一郎曲	
977160 97716-7 OD ODM1376 A 4・64頁 定価(本体2180円+税)	「白い曼珠沙華」「送り火・大文字」「空鮮」「まいるのがよろし京の街」「一本の簀」「円形の天地 京都から」。
混声合唱組曲 パウラ いそべ かず詞 磯部 叔曲	
974370 97437-1 OD ODM1061 A 4・52頁 定価(本体1940円+税)	合唱指導に変わらぬ情熱を燃やす磯部夫妻による合作。ライン河畔で芽ばえた恋……ベルリンからウィーンへとパウラを追う青年を描く。
混声合唱組曲 アジアの五つのスケッチ 大田俊子詞 大田桜子曲	
976440 97644-3 OD ODM1299 A 4・64頁 定価(本体2210円+税)	羊のいる風景、口琴、母の折り、小さな恋歌、メコン川よ、以上 5 曲からなる組曲。中級以上。
混声合唱組曲 シルクロードの詩 (うた) 大田俊子詞 大田桜子曲	
976450 97645-0 OD ODM1300 A 4・48頁 定価(本体1880円+税)	薔薇になった娘、チャルバグ、ベシク・ジュル、サラマケ、以上 4 曲からなる組曲。全曲で20分。中高生から一般まで使える。
混声合唱のための ア・カベラもりのうた 木島 始詩 石井眞木曲	
974380 97438-8 OD ODM1062 A 4・46頁 定価(本体1880円+税)	ミルコ・ハナークの画、木島始の詩による12の「森の場面」。四季折々の光、鳥、草花、虫たちの響きをうたう。東京混声合唱団初演。
合唱オペラ(混声合唱) ごんぎつね 新美南吉原作 村田さち子脚本 池辺晋一郎曲	
975790 97579-8 OD ODM1227 A 4・112頁 定価(本体6010円+税)	きつねのごんと人間である兵十との心のすれ違いが生む悲劇を描いた名作童話をオペラとして作曲。アマチュア合唱団を想定している。
混声合唱組曲 緋文 [全曲版] 宗 左近詩 荻久保和明曲	
977890 97789-1 OD ODM1452 A 4・96頁 定価(本体2820円+税)	人気作品のリニューアル。旧版を大きく見やすくして、割愛された第 2 章を収録した全曲版。「透明」「曙」「行進」「波の墓」の 4 章。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

混声合唱組曲 家族 宮澤草二詩 岩河三郎曲	
974390 97439-5 OD ODM1063 A 4・70頁 定価(本体2340円+税)	人生の楽しさや悲しさを「家族」という形の中で表現した10曲からなる組曲。結婚賛歌、愛の日に、子どもが生まれて、単身赴任、ほか。
混声合唱組曲 春のために/混声合唱/混声合唱曲 愛の歌 尾形敏幸曲	
974400 97440-1 OD ODM1064 A 4・64頁 定価(本体2180円+税)	無伴奏混声合唱作品を 3 作。Chanson d'Avril (北園克衛)、鳩(高橋陸郎)、少女に(寺山修司)、春のために(大岡信) ほか。
混声合唱とピアノのための 肖像 立原道造・帆村莊児・田村隆一詩 尾形敏幸曲	
974410 97441-8 OD ODM1065 A 4・88頁 定価(本体2660円+税)	1. もし鳥だったなら、2. 前兆、3. 鳥-西風。演奏時間は約20分。中～上級。高校、大学の合唱団に、コンクールに。スケールの大きな曲。
混声合唱とピアノのための 抒情小曲集 いちかわゆうぞう・寺山修司、他詩 尾形敏幸曲	
974420 97442-5 OD ODM1066 A 4・72頁 定価(本体2340円+税)	鳥(いちかわゆうぞう詩)、春が来たなら(立原道造詩)、暁のときめき(大橋住江詩)、僕が小鳥に(寺山修司詩)。中～上級。
混声合唱組曲 星ふる夜の歌 大橋住江詩 尾形敏幸曲	
976460 97646-7 OD ODM1301 A 4・72頁 定価(本体2340円+税)	若いひとたちの心を捉えてやまない尾形敏幸氏特有の幻想的抒情味あふれる合唱作品。凝縮された密度の高い五つの短詩に付曲。
無伴奏混声合唱のための 映像 II 立原道造・高田敏子・真道苗子詩 尾形敏幸曲	
975800 97580-4 OD ODM1228 A 4・38頁 定価(本体1810円+税)	浅き春に寄せて、道みたものは(以上立原道造詩)、カーテンをかえた夜(高田敏子詞)、かすかなるものに(真道苗子詞)の全 4 曲。
小倉 朗 混声合唱曲集 小倉 朗曲	
978210 97821-8 OD ODM1484 A 4・42頁 定価(本体1800円+税)	南日本のわらべうたによる三つの無伴奏混声、三つの音頭による無伴奏混声合唱曲、他。オンデマンド化で「山中節」は収載せず。
混声合唱とピアノのための 五つのギリシャ的抒情詩 西脇順三郎詩 尾形敏幸曲	
974430 97443-2 OD ODM1067 A 4・66頁 定価(本体2260円+税)	自由で解放的な精神をもって、西欧モダニズムの風を日本の詩壇に吹き込んだ西脇順三郎の初期詩篇「ギリシャ的抒情詩」より五篇に作曲。
混声合唱組曲 風に寄せて 立原道造詩 尾形敏幸曲	
543430 54343-0 A 4・68頁 定価(本体1900円+税)	夢のように淡い哀愁をたたえる立原道造の連作ソネットに付曲。詩のイメージに寄りそいつつ微妙な心のうつろいをさわやかに表出する。
混声合唱曲 季節へのまなざし 伊藤海彦詩 荻久保和明曲	
543440 54344-7 四六倍・80頁 定価(本体1600円+税)	1. ひらく、2. のびる、3. みる、4. ゆめみる、の 4 曲から成り、移りゆく自然にひそむものをビートルズ以降の感覚で描いた。
混声合唱のための組曲 復活 鶴見正夫詞 荻久保和明曲	
974440 97444-9 OD ODM1068 A 4・62頁 定価(本体2180円+税)	北の海の四季。その移ろいを見つめながら若者の心象は次第に容容してゆく。鋭角に切り込むリズムが印象的。
混声合唱曲集 ゆうべ、海を見た 落合恵子詞 荻久保和明曲	
977460 97746-4 OD ODM1407 A 4・60頁 定価(本体2100円+税)	プレリュード、八月(あきらめの海)、九月(朽ちた小舟)、十月(哭く)、そしてララバイ。第 1 曲と終曲はアカペラでうたわれる。
混声合唱曲集 鳥の歌10のスペイン民謡より 村田さち子訳詞 荻久保和明曲	
974450 97445-6 OD ODM1069 A 4・64頁 定価(本体2180円+税)	10曲のスペイン民謡を、旋律の美しさやリズムの特徴をそこなわいように、伴奏付あるいは無伴奏の合唱曲として再生させた。
混声合唱とピアノのための組曲 しゅうりりえんえん 石牟礼道子詩 荻久保和明曲	
974460 97446-3 OD ODM1070 A 4・104頁 定価(本体2980円+税)	石牟礼道子の絵本『みなまた 海のこえ』を原作とする壮大な合唱音画。女声/児童合唱版からの混声編曲。全 8 曲。
混声合唱組曲 IN TERRA PAX 地に平和を 鶴見正夫詞 荻久保和明曲	
543510 54351-5 A 4・82頁 定価(本体2200円+税)	地球の鼓動を感じ、平和を祈る「IN TERRA PAX～地に平和を」ほか、「知った」「モウヒトツイノチガホシ……」など全 5 曲。

楽譜 (合唱)

合唱

重版により、装丁と判型を変更したものがございます。
※内容に変更は、ございません。

混声合唱

演奏会用混声3部合唱曲集コンペイトウの星空 音楽之友社編

976160 97616-0 **OD** ODM1265 コンペイトウの星空(新美徳英), 夜明け(荻久保和明), 魚(北爪道夫), あいたくて, はじまり(以上木下牧子) 他全8曲。中級以上向け。

演奏会用混声3部合唱曲集遙かな海へ 音楽之友社編

978980 97898-0 **OD** ODM1571 遙かな海へ(坪能克裕), 遠い記憶(荻久保和明), 尖塔(水野修孝), ひとり林に…(鈴木行一), 秋のまんなかで(木下牧子) ほか全8曲。

混声合唱セレクション①星めぐりの歌 NEW ORIGINAL CHORUS SELECTION 音楽之友社編

540310 54031-6 合唱コンクール自由曲や演奏会などの選曲に最適な作品を集めたオムニバス混声3部合唱曲集。《星めぐりの歌》《地球の歌》ほか全6曲。

NEW 東京混声合唱団愛唱歌集島唄 若林千春編曲

540510 54051-4 プロ合唱団「東京混声合唱団」の数多いレパートリーの中からポピュラーな小品を集めた「愛唱歌集」のNEWシリーズの1冊目。

NEW 東京混声合唱団愛唱歌集唱歌の四季新訂版 三善 見編曲 東京混声合唱団編

540530 54053-8 混声合唱と2台ピアノのための編曲。「臘月夜」「茶摘」「紅葉」「雪」「夕焼小焼」の5曲を収載。本新訂版で「紅葉」の歌詞付けを修正した。

NEW 東京混声合唱団愛唱歌集ローレライ 若林千春編曲

540540 54054-5 〈ローレライ〉〈庭の千草〉〈アニー・ローリー〉など、外来の唱歌7曲に、童謡〈月の沙漠〉を加えた計8曲を取りめる編曲集。

NEW 東京混声合唱団愛唱歌集Little by Little 池辺晋一郎 ア・カヘラ小品集 池辺晋一郎 東京混声合唱団編

540550 54055-2 池辺晋一郎の無伴奏(アカペラ)合唱作品から、《Little by Little》(5曲)と《雨と風と春の夜と…》(3曲)を収録する。

NEW 東京混声合唱団愛唱歌集手紙 森山智宏・鷹羽弘見編曲 東京混声合唱団編

540560 54056-9 Nコン課題曲として発表以来広く愛唱されている〈手紙〉と(YELL)の混声四部合唱版の他、ポップで楽しい全5曲を選び、選りすぐり。

混声合唱とピアノのための四つの日本民謡北へ 松下 耕曲

541820 54182-5 ジャズやロックを取り入れ、様式にとらわれず自由な感覚で作曲した混声合唱曲集。ソーラン節、津軽山唄、俵積み唄、大漁唄い込み。

合唱によるおとなのための童謡曲集 中山晋平 10のメロディー 混声版 岩河智子編作

541850 54185-6 中山晋平の名作童謡、劇中歌、流行歌、新民謡といった多岐にわたるジャンルからよく知られた曲を選び、まとめた合唱曲集。

混声合唱によるアヴェ・マリア[原詞/日本語詞付] 江上孝則編

541860 54186-3 “Ave Maria”と題された声楽作品からシェーベルト、バッハ/グノーによる名作をはじめ、著名で魅力的な曲を厳選し混声合唱に編曲。

ベートーヴェン 交響曲第九番 合唱終曲 音楽之友社編

542110 54211-2 [原語カナ付]「1万人の第九」時代にふさわしい新しいスタンダード版。原語歌詞の下にもっとも近い発音をカナで示す。練習番号付。

ベートーヴェン 交響曲第九番 終楽章 シラーの頌歌「歓喜に寄せて」による合唱 A4新版 原詩・発音カナ表記付 曾我大介監修・編

542120 54212-9 発音カナ付「第九」合唱スコアの最新版。A4判に大型化して見やすくなった。正しく、明解で、実用性を重視した合唱楽譜である。

ヴェルディ レクイエム 小畑恒夫解説 清水敬一監修 音楽之友社編

542130 54213-6 ヴェルディの名作ヴォーカル・スコア。ピアノ伴奏付き。リコルディ/シカゴ大学校訂版等信頼できる版をもとに作成した。

混声合唱とピアノのための シベリウス フィンランディア 堀内敬三訳詞 曾我大介編曲

542140 54214-3 シベリウスの交響詩《フィンランディア》を混声4部合唱のために編曲。曲中の「フィンランディア賛歌」の部分で合唱が加わる。

ブラームス 合唱曲集 II 須賀靖和編

542152 90616-7 答えよ乙女よ, 大波は岩辺にざわめく, おお女達よ, 美しき真赤な夕日の如く, 救われるとは思うまい, 黒き瞳よ, 等33曲。

プーランク 混声合唱曲集 三ヶ尻正対訳・発音ガイド

542160 54216-7 原出版社の初版と新版を検証し誤りを修正。主要曲の他《ナディア万歳》を世界初収録。第一人者による対訳と発音ガイド付き。

新版 ショスタコーヴィッチ 森の歌 井上頼豊・桜井武雄 合唱団白樺共訳

542320 54232-7 テノール, バス, 児童合唱, 混声合唱と交響管弦楽(この楽譜ではピアノ用に編曲)のためのオラトリオ。歴史の奔流の中でその価値を保つ。

混声合唱曲集東洋民謡集 I 池辺晋一郎曲

977910 97791-4 **OD** ODM1454 A4・58頁 定価(本体2210円+税) 非西洋圏への旅の途上で出会った数々の民謡に取材した合唱曲集。シンディーリヤ(内モンゴル), ペンガルの舟唄(インド)等, 全5曲。

混声合唱曲集東洋民謡集 II 池辺晋一郎曲

978140 97814-0 **OD** ODM1477 A4・56頁 定価(本体2210円+税) 豊年祭(台湾・阿美族の民謡), 緑の少女は行ってしまった(スズバ民謡), チカブ・レキ〜北海道アイヌの9つの唄ほか, 全4作。

混声合唱曲集東洋民謡集 III 池辺晋一郎曲

978150 97815-7 **OD** ODM1478 A4・48頁 定価(本体2010円+税) アジア圏の民謡を素材に自在な作曲を試みる合唱シリーズ。カイリ, オハタラ, バクーの平原, 阿音三返。

混声合唱曲武蔵野 島崎正詩 飯沼信義曲

975780 97578-1 **OD** ODM1226 A4・68頁 定価(本体2310円+税) 人の声にふさわしい感情豊かな表現を求めて1979年作曲された。春の章, 夏の章, 秋の章, 冬の章, 終章, より成る。

混声合唱のための シアター・ピース 星からとどいた歌 加藤 直詞 青島広志曲

977420 97742-6 **OD** ODM1403 A4・90頁 定価(本体2660円+税) 序曲と表題のある10の独立した歌, そして台詞を通して未来の星物語を語りつぐ, ユニークな舞台演出つき混声合唱曲集。

高校生とOBのための 音楽室からのメッセージ 青島広志詞・曲 混声合唱

977550 97755-6 **OD** ODM1417 A4・74頁 定価(本体2410円+税) 部活と受験の間に立つ高校生の生活と心象風景が繰り広げられる合唱ドラマ。シアターピースとして, また四つの章は単独でも演奏可能。

混声合唱曲集冬にむかって 高田敏子詩 池辺晋一郎曲

974320 97432-6 **OD** ODM1055 A4・44頁 定価(本体1840円+税) 高田敏子作詩。落ち葉の道, 枯れ葉, 樹氷, 木枯しの夜, 新しい年への願い, よりなる混声合唱曲集。

楽譜 (合唱)

芭蕉の句による**歌曲集 おくのほそ道——越の国々** A.E.2 新実徳英曲

525650 52565-8 『おくのほそ道』より越後・越中・越前を詠んだ三句が題材。朗詠調の旋律に纏わりつくピアノのヘテロフォニックな展開が魅力。

芭蕉の句による**歌曲集 おくのほそ道——みちのくへ** A.E.24 新実徳英曲

525660 52566-5 深奥まで響く歌心が存分に表現されながらも、芭蕉の句自体の趣きもけつして色褪せない、『おくのほそ道』をテキストにした歌曲。

早川和子 歌曲集 I 女声篇 早川和子曲

974280 97428-9 **CD** ODM1050 現代曲を意欲的に発表している《グループ中(そう)》の代表でもある作曲者の、初の歌曲集。作曲者の密度の濃い音楽性が表れている。

早川和子 歌曲集 II 男声篇 早川和子曲

974290 97429-6 **CD** ODM1051 池のほとりなる竹、恋愛天文学、孤独、タづつを見て、もみぢ葉、巡礼、銀河、あかき木の実、雪の煙、新しき年の始めに(二重唱)。

平井康三郎 名歌曲集 I 平井康三郎曲

525801 91466-7 晩秋の歌、平城山、甲斐の峽、九十九里浜、五月、ふるさとの、こもりゐの、秘唄、浅間山、和泉式部の歌、等初期の代表作20曲。

藤原三千代10の小さな歌 藤原三千代曲

974300 97430-2 **CD** ODM1052 歌いましょう(尼子允子詩)、おうふくはがき(宮中雲子詩)、指の花咲いたよ(成本和子詩)、噴水(宮田滋子詩)、ほか。

オペラ三人の女達の物語 鈴木松子台本 別宮貞雄曲

975890 97589-7 **CD** ODM1237 第一話「情あつき女」、第二話「智慧深き女」、第三話「力強き女」、合唱による2つの間奏曲からなる。和英両文による台本を収録。

別宮貞雄 歌曲集 増補 別宮貞雄曲

525970 52597-9 海四章(三好達治詩)、淡彩抄(大木惇夫詩)、二つのロンドレ(加藤周一詩)、白い雄鶏(萩原朔太郎詩)、他。

歌曲集 智恵子抄改訂新版 高村光太郎詩 別宮貞雄曲

979950 97995-6 **CD** ODM1666 高村光太郎の詩集「智恵子抄」から9篇を選んで付曲。人に、深夜の雪、あどけない話、等、他に「——靡けこの山(柿本人麿)」。

間宮芳生歌曲集 間宮芳生曲

526010 52601-3 声楽分野でも独自の世界を拓いてきた作曲家の半世紀の歩みを俯瞰する。芸術歌曲の他、童謡《棒が一本あったとき》等も収録。

中世風の三つの歌 増本伎共子曲

974310 97431-9 **CD** ODM1053 増本伎共子の代表的歌曲作品。「田植草子」や「鳥追い歌」などに取材し、歌詞をそのイントネーションや音韻だけからも楽しめる。

歌曲集 花ものがたり 三木 稔曲

977540 97754-9 **CD** ODM1416 詩人の花への思いが織り込まれた全14曲。白梅、寒椿、藤舞、紫陽花、馬鈴しょの花、さつまいもの花、ダリヤ、アネモネ、白蓮ほか。

メゾ・ソプラノとピアノのための おやすみなさい 付川/じゃあね 湯浅譲二曲

526810 52681-5 長田弘のいつくしみの詩に湯浅譲二がハーモニーの美しさを追求し作曲。ピアノ・ソロでも演奏可。谷川俊太郎詩による2作併録。

新・輪唱のたのしみ 岡本敏明・小山章三編

529920 52992-2 やさしく、おもしろく、いつでも歌える輪唱曲全230曲を、朝の歌、春の歌、花の歌、小鳥の歌、雨の歌、遊びの歌など、22の項目に分類。

歌曲集「秋の瞳」 八木重吉詩 石桁真礼生曲

978920 97892-8 **CD** ODM1565 1. ゆふやけ(歌曲集「秋の瞳」より) 2. あめの日・雨 3. 本当のもの 4. 白い雲 5. 静かな焰 6. 秋の空、以上6曲からなる。

歌曲「鴉」 三好達治詩 石桁真礼生曲

978930 97893-5 **CD** ODM1566 1956年の作品。作曲者畢生の秀作。構想から完成まで数年に及ぶ時間を必要とした。日本歌曲に取り組み者にとって、ひとときわ厳しい峰。

歌曲集海 六章 三好達治詩 朝岡真木子曲	
979170 97917-8 OD ODM1588 A 4・26頁 定価(本体1800円+税)	三好達治の余韻のある味わい深いテキストに、素直な旋律と豊かで多彩な響きを展開するピアノとが融合した作品。「波」「貝殻」ほか。

民謡による四重唱曲河童譚 石桁真礼生曲	
974210 97421-0 OD ODM1039 A 4横・72頁 定価(本体3200円+税)	福島県白河地方の民謡で、1匹の河童が3人の人間をだます愉快な話に取材。

低声と室内楽のための月に吠える 萩原朔太郎の詩による 石桁真礼生曲	
974220 97422-7 OD ODM1040 A 4・52頁 定価(本体3200円+税)	バリトン(又はアルト)、クラリネット、ヴァイオリン、チェロ、ピアノ、ティンパニのための作品。全4曲構成。

コンサートで映える日本の歌美しいピアノ伴奏にのせて 伊藤康英編	
524290 52429-3 A 4・72頁 定価(本体2100円+税)	作曲家・伊藤康英による日本の歌の編曲集。耳なじみのある唱歌や、よく歌われる曲を全24曲収録。演奏会やアンコールに最適。

コンサートで映える世界の歌美しいピアノ伴奏にのせて 伊藤康英編	
524370 52437-8 A 4・72頁 定価(本体2100円+税)	明治時代に日本に入ってきた外国曲や、よく歌われている曲を収録。ピアノは中級程度、「歌が映える伴奏」をつけた。

コンサートで映える日本を巡る歌美しいピアノ伴奏にのせて 伊藤康英編	
524390 52439-2 A 4・72頁 定価(本体2100円+税)	民謡、ご当地ソングを中心に全24曲を収録。ピアノは中級程度でシンプルで和声美しく、歌が映える。演奏会やアンコールに最適。

歌曲集花の歌 加倉井佳世子曲	
974230 97423-4 OD ODM1041 A 4・60頁 定価(本体2600円+税)	花を愛する詩人たちの11編の詩に付曲。さくらさくら、水仙譜、桐の花、花言葉、一輪草、背伸びする冬木、萩の花、さざんかの花、ほか。

雁部一浩 歌曲選集 雁部一浩曲	
978730 97873-7 OD ODM1545 A 4・48頁 定価(本体2400円+税)	18歳より20年間にわたって書きためてきた作曲者の、風土をこえた普遍性を持つ歌曲を、という視点により厳選された21曲の曲集。

貴島清彦 歌曲集 貴島清彦曲	
974240 97424-1 OD ODM1042 A 4・112頁 定価(本体4900円+税)	折口信夫、伊良子清白、宮澤賢治、その他の民俗的作品など、おおかたの作曲家・詩人にとってはあげられない詩人が選ばれている。

オペラ不思議の国のアリス [2015年版] ヴォーカル・スコア 高橋英郎・木下敦子台本 木下敦子曲	
524620 52462-0 A 4・182頁 定価(本体5800円+税)	作曲家初のオペラ。ルイス・キャロルの著名な童話の原作プロットを忠実に再構成した、2幕9場からなる本格的オペラ作品。

朗読・独唱、クラリネット、ピアノのための音楽物語 蜘蛛の糸 芥川龍之介原作 木下敦子曲	
524681 92210-5 A 4・72頁 定価(本体3500円+税)	芥川龍之介の代表作の一つとして広く知られる短編『蜘蛛の糸』をほぼそのままテキストに、全13章からなる音楽物語として構成した。

オペラ・アリア日本のオペラ・アリア選集 ヴォーカル・スコア 郡 愛子監修	
524710 52471-2 A 4・224頁 定価(本体4500円+税)	日本を代表するメゾ・ソプラノとして活躍してきた郡愛子監修による「邦人作曲家によるオペラ・アリア」を集めた楽譜集。

歌曲集智恵子抄 高村光太郎詩 清水 脩曲	
977280 97728-0 OD ODM1388 A 4・86頁 定価(本体3400円+税)	高村光太郎の有名な詩集「智恵子抄」に作曲した清水脩の代表作のひとつ。1955年から1971年の作曲

抒情歌曲集散歩の向うに きのしたみのる詩 千秋次郎曲	
974250 97425-8 OD ODM1045 A 4・36頁 定価(本体2200円+税)	こんなに寒い朝だから、落葉がくれた絵の具で、散歩道、樹下のアトリエ、コスモスの道、やさしき木の実、となりの村へ帰ります。

抒情歌曲集散歩道からの手紙 きのしたみのる詩 千秋次郎曲	
974260 97426-5 OD ODM1046 A 4・42頁 定価(本体2200円+税)	朝食会をしましょうか、ひなげしの花、あなたの胸の引き出しの、春の野の歌、友だちみつけた、あれはもう何年前の、ほか全8曲。

瀧廉太郎 全曲集 作品と解説 小長久子編	
525000 52500-9 B 5・96頁 定価(本体2600円+税)	若くして世を去った天才音楽家の全作品をここに収録した。声楽曲一花、荒城の月、他。ピアノ曲一メヌエット、憾。付録一年譜、他。

増補版高田三郎 歌曲集 高田三郎曲	
525030 52503-0 四六倍・188頁 定価(本体3800円+税)	初版以来改訂増補を重ねる定評ある歌曲集。海と山の歌(三好達治詩)、啄木短歌集(石川啄木詩)ほか、井上靖詩の5曲を新たに収録。

歌に恋して 谷川俊太郎&谷川賢作ソングブック 谷川俊太郎詩 谷川賢作曲	
525090 52509-2 A 4・88頁 定価(本体2800円+税)	父・谷川俊太郎の詩に、作曲家・ピアニストの谷川賢作が付曲したソング・ブック。折に触れて書かれたジャズ・テイスト溢れる20曲。

團伊玖磨 歌曲集 團伊玖磨曲	
525100 52510-8 B 5・208頁 定価(本体3500円+税)	六つの子供のうた(北原白秋詩)、美濃びとに(同)、萩原朔太郎に依る四つの子、小諸なる古城のほどり、ほか。英訳歌詞付。

中田喜直 歌曲集 中田喜直曲	
525200 52520-7 B 5・66頁 定価(本体2800円+税)	1957～62年の作品を収録。くるみのお家、雨ふり、匂いのある歌、子守唄、サルビア、岸辺のふたり、霧と話した、など18曲。

歌曲集魚とオレンジ 阪田寛夫詩 中田喜直曲	
974270 97427-2 OD ODM1048 A 4・40頁 定価(本体2200円+税)	自分中心に生きている童話的な時間から、圧倒的なものによって生かされている神話的な時間への変わり目、その歓びと不安。島田祐子初演。

歌曲集日本のおもちゃうた 中田喜直曲	
975770 97577-4 OD ODM1225 A 4・80頁 定価(本体2500円+税)	1966年10月から11月にかけて作曲し、同年11月大蔵担子のコンサートで初演。

信長貴富歌曲集 信長貴富曲	
525320 52532-0 A 4・104頁 定価(本体2700円+税)	信長貴富注目歌曲集。歌曲版を望む声に応えて編曲された《うたうたう》全6曲の他、歌曲《髪》、歌曲集《詩人の肖像》全4曲など。

信長貴富歌曲集Ⅱ 信長貴富曲	
525330 52533-7 A 4・104頁 定価(本体2700円+税)	合唱作品だけでなく、協奏曲や吹奏楽などの器楽曲なども発表し、幅広く人気を得ている信長貴富の歌曲集、第二弾。

ヴォーカル・スコアオペラ 山と海猫 第一幕 加藤 直詩・台詞 信長貴富曲	
525340 52534-4 A 4・200頁 定価(本体4900円+税)	「まつもと市民オペラ」による初めての委嘱オペラ(全二幕12章)を分冊にて刊行。

ヴォーカル・スコアオペラ 山と海猫 第二幕 加藤 直詩・台詞 信長貴富曲	
525350 52535-1 A 4・160頁 定価(本体4100円+税)	加藤直が描くユニークで幻想的なことばが、信長貴富の多彩な筆で魅力あふれる音楽へと見事に昇華されている。

独唱とピアノのための白いうた 青いうた I 新実徳英曲 谷川 雁詞	
525610 52561-0 四六倍・68頁 定価(本体2600円+税)	2声部の原曲から作曲者が独唱とピアノのためにまとめた。この巻には二十歳、アルデバラン、はたおりむし、ねむの木震ふ、ほか全22曲。

独唱とピアノのための白いうた 青いうた II 新実徳英曲 谷川 雁詞	
525620 52562-7 四六倍・66頁 定価(本体2600円+税)	壁きえた、海、盲導犬S、中世風、夜と昼、夏のデッサン、火の粉、なまずのふろや、十四歳、夢が、薔薇のゆえ、南海譜ほか22曲

新実徳英歌曲集形見/五つのメルヒェン 新実徳英曲	
977150 97715-0 OD ODM1375 A 4・52頁 定価(本体2400円+税)	日本を代表する現代作曲家の一人、新実徳英の2つの歌曲集を収める。「形見」と作者若き日の想い出深い歌曲集『五つのメルヒェン』。

梁塵秘抄による歌曲遊びをせんとや生まれけむ 新実徳英曲	
525640 52564-1 A 4・24頁 定価(本体1800円+税)	平安末期の日常の喜びや悲しみを綴った今様が、選び抜かれた音によって香高い歌となり、その世界観が美しく表現されている。

シニアのための歌集

芝 泰志 / 柘本安紀子編

懐かしい歌
心やすらぐ歌 **シニアのための抒情歌集** 芝 泰志・柘本安紀子編

522750 52275-6 シニア世代の人が若い頃から親しんできた歌を選曲。楽譜や文字を大きくし、音域も低くして歌いやすく配慮した。全50曲収録。

A 4 変・128頁
定価(本体1800円+税)

懐かしい歌
心やすらぐ歌 **シニアのための青春賛歌集** 芝 泰志・柘本安紀子編

522780 52278-7 音域を低くした移調譜を用いた大きめの楽譜と文字で作ったシニア向け歌集。世代を超えて歌われる“青春讃歌”を取りあげた。

A 4 変・116頁
定価(本体2400円+税)

懐かしい歌
心やすらぐ歌 **シニアのためのヒット歌謡曲集** 芝 泰志・柘本安紀子編

522870 52287-9 昭和28年頃から比較的新しいものまで、復興と発展の中、日本人の心に寄り添い、喜びや悲しみを共にしてきた歌謡曲18曲を取めた。

A 4 変・80頁
定価(本体2400円+税)

懐かしい歌
心やすらぐ歌 **シニアのための歌声喫茶名歌集** 芝 泰志・柘本安紀子編

522950 52295-4 シニアの親しい仲間と、また若い世代や家族でも楽しく歌える(歌声喫茶の名歌)で、公民館の歌唱クラブなどサークルで活用できる。

A 4 変・96頁
定価(本体3000円+税)

懐かしい歌
心やすらぐ歌 **シニアのためのカンツォーネ集** 芝 泰志・柘本安紀子編

522990 52299-2 中学校や高等学校の教科書にイタリア民謡として取り上げられてきた「オー・ツレミオ」をはじめ、なじみのある歌いやすい曲集。

A 4 変・80頁
定価(本体2000円+税)

やさしい2部合唱曲(懐かしい心の歌)

佐藤 愛編

懐かしい
心の歌 **シニアのための童謡・唱歌集** 佐藤 愛編

522760 52276-3 シニアの親しい友人たちと、家族と、そして若い世代のひとたちとも一緒に歌える、耳から覚えらるるやさしい2部合唱である。

A 4 変・96頁
定価(本体1600円+税)

懐かしい
心の歌 **シニアのための世界名歌集** 佐藤 愛編

522770 52277-0 シニアの親しい友人たち、家族、若い世代の人たちと一緒に歌える「世界の歌」。公民館やカルチャーセンターで活用できる。

A 4 変・96頁
定価(本体1800円+税)

懐かしい
心の歌 **シニアのための昭和名歌集** 佐藤 愛編

522790 52279-4 音符を読むことが苦手でも、耳から覚えられ、ピアノでも楽しめる2部合唱曲集。花のまわりで、水色のワルツ等全33曲。

A 4 変・96頁
定価(本体2400円+税)

懐かしい
心の歌 **シニアのための日本名歌集** 佐藤 愛編

522900 52290-9 うれしいひなまつり、夏は来ぬ、十五夜お月さん、冬の夜など全34曲。古くから親しまれてきたやさしい日本の名歌を集めた。

A 4 変・96頁
定価(本体2000円+税)

懐かしい
心の歌 **シニアのための夢見る名歌集** 佐藤 愛編

522920 52292-3 シニアの親しい仲間と、また家族や若い世代の人たちと一緒に歌える(夢と希望の名歌)で、地域の公民館のクラブなどで活用できる。

A 4 変・96頁
定価(本体2200円+税)

懐かしい
心の歌 **シニアのための旅情名歌集** 佐藤 愛編

522930 52293-0 シニアの親しい仲間と、また家族や若い世代の人たちと一緒に歌える《旅情の名歌》で、地域の公民館の合唱クラブなどで活用できる。

A 4 変・96頁
定価(本体2500円+税)

懐かしい
心の歌 **シニアのための世界民謡集** 佐藤 愛編

522970 52297-8 世界各国には、特色のある美しい民謡の名曲が数多く残っている。シニアサークルの友人や家族などとやさしい2部合唱が楽しめる。

A 4 変・80頁
定価(本体2000円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

懐かしい
心の歌 **シニアのための世界恋歌集** 佐藤 愛編

522980 52298-5 本書で、さまざまな懐かしい世界の恋愛の歌に親しみ、シニアサークルの友人などとやさしい2部合唱を楽しんでいただける。

A 4 変・80頁
定価(本体2400円+税)

J.S.バッハ 二重唱曲集 オブリガート付 足立 勝編

523000 52300-5 バッハ作品の中でも光彩を放つアリアの美しさを生かし、ピアノ・バート、オブリガートおよび通奏低音(実音)に書き改めた実用版。

四六倍・152頁
定価(本体2700円+税)

シューマン 二重唱曲集 足立 勝編

523020 52302-9 田舎の歌、春の祭りはすばらしい、まこと太陽は輝き、秋の歌、美しい花、はじめての出逢い、間奏曲、愛の哀しみ、等20曲。

四六倍・96頁
定価(本体2200円+税)

モーツァルト 重唱曲とカノン 足立 勝編

523040 52304-3 モーツァルト作曲の二重唱曲、三重唱曲、四重唱曲とカノン、そして宗教曲の中のすぐれた重唱曲、全25曲を収録。曲目解説・対訳つき。

四六倍・152頁
定価(本体3000円+税)

ヘンデル 二重唱曲集 三澤寿喜編著

523090 52309-8 ヘンデルの数あるオペラやオラトリオの中の二重唱と、「イタリア語のデュエット集」の中から最も演奏効果の高い作品を12曲厳選。

A 4 変・108頁
定価(本体2800円+税)

メンデルスゾーン 二重唱曲集 星野宏美編

523100 52310-4 ソプラノ2声とピアノ伴奏のための重唱曲、作品63(6曲)、作品77(3曲)、作品番号のない《2声のための民謡》(3曲)の計12曲を収録。

A 4 変・56頁
定価(本体2000円+税)

新ウィーン楽派によるドイツ歌曲集 シェンベルク/バルク/ヴェーベルン 長島剛子、梅本 実監修

523200 52320-3 新ウィーン楽派を代表する3人(シェンベルク/ヴェーベルン/バルク)の歌曲作品より抜粋し、51曲収録している楽譜集。

A 4・160頁
定価(本体3600円+税)

声楽名曲選集

声楽名曲選集 イタリア編〔I〕 大阪音楽大学編

523711 90509-2 声楽を始めようとする人々のために編まれた歌曲集。イタリア編Iには、入試に必須のイタリア古典歌曲全32曲を収録。詳しい解説つき。

A 4 変・160頁
定価(本体2200円+税)

声楽名曲選集 イタリア編〔II〕 大阪音楽大学編

523712 90866-6 ベッリーニ、トスティ、ドナウディなど、19世紀の主要なイタリア歌曲と、モーツァルトとプッチーニのオペラ・アリア計3曲を収録。

A 4 変・152頁
定価(本体2000円+税)

声楽名曲選集 イタリア編〔III〕 大阪音楽大学編

523713 90671-6 約東、誘い、ほかロッシニ 4曲、栄えあれ天の女王よ、ほかプッチーニ 4曲、レオンカヴァッロ、マスカーニ、レスピーギ、チマール。

A 4 変・152頁
定価(本体3000円+税)

最新イタリア歌曲集 V レスピーギ歌曲集 L.ベルタニヨリオ 藤崎育之共編

523805 90780-5 あまりポピュラーではないが極めて美しい旋律を持つレスピーギの歌曲を、日本では入手しにくいものも含めてまとめた。

四六倍・182頁
定価(本体3000円+税)

木下牧子歌曲集 II 木下牧子曲

524640 52464-4 旋律は自然な美しい「日本語」を響かせる。日本語をテキストとする歌曲の新しいレパートリーとして、声楽初心者にも親しみやすい。

木下牧子歌曲集 III 木下牧子曲

524660 52466-8 二つの連作歌曲、孤高の詩人・北森彩子の作品に作曲した長編歌曲の他、歌心をそそる魅力的な小品も併録。2013年以降の新作が中心。

ニューベストセレクション

日本の名歌集 1 音楽之友社編

522110 52211-4 花、浜辺の歌、母、かやの木山の、からたちの花、平城山、遥かな友に、花の街、荒城の月、早春賦、夏は来ぬ、故郷、叱られて、ほか。

日本の名歌集 2 音楽之友社編

522120 52212-1 野ばら、宵待草、初恋、さくら横ちょう、夏の思い出、小さい秋見つけた、雪の降る町を、春の小川、待ちぼうけ、あわて屋屋、浜千鳥ほか。

最新・オペラ名アリア選集

ソプラノ I 音楽之友社編

521310 52131-5 復讐の心は(魔笛)、狂乱の場(ルチア)、清らかな女神よ(ノルマ)、慕わしい人の名は(リゴレット)、わたしのお父さん、他18曲。

ソプラノ II 音楽之友社編

521320 52132-2 恋とはどんなものかしら(フィガロの結婚)、神よ、平和を与えたまえ(運命の力)、エルザの夢(ローエングリン)、全25曲。

ソプラノ III 音楽之友社編

521330 52133-9 モーツァルトからガーシユウィンまで、オペラのアリアで、作品として優れ、歌唱性に富んだ26曲を収録。作曲者の年代順に配列。

メゾ・ソプラノ/アルト 音楽之友社編

521340 52134-6 今の歌声は(セビリヤの理髪師)、炎は燃えて(トロヴァトーレ)、むごい運命よ(ドン・カルロ)、ハバナラ(カルメン)、他全24曲。

テノール I 音楽之友社編

521350 52135-3 なんと美しい絵姿(魔笛)、人知れぬ涙(愛の妙薬)、女心の歌(リゴレット)、花の歌(カルメン)、星は光りぬ(トスカ)、他全29曲。

テノール II 音楽之友社編

521360 52136-0 コンスタンツェよ、また会えるとは(後宮からの誘拐)、見よ、恐ろしい炎を(トロヴァトーレ)、インドの歌(サドコ)、他全25曲。

バリトン/バス 音楽之友社編

521370 52137-7 カタログの歌(ドン・ジョヴァンニ)、わたしは鳥刺(魔笛)、プロヴァンスの海と陸(椿姫)、闘牛士の歌(カルメン)、他全20曲。

オペラ重唱曲集 音楽之友社編

521380 52138-4 手をとって(ドン・ジョヴァンニ)、パ・パ・パ・パバゲーナ(魔笛)、乾杯の歌、パリを離れて(椿姫)、メリー・ウイドウ・ウルツ、他全20曲。

オペレッタ名歌集 音楽之友社編

521390 52139-1 オッフェンバックからレハールまで、オペレッタの有名なアリアや重唱で、作品として優れ、歌唱性に富んだ29曲を収録。年代順に配列。

独唱名曲100選 音楽之友社編

522100 52210-7 イタリア古典歌曲から日本歌曲まで、世界の名曲100曲を厳選。外国語の歌詩には参考としてカナを併記して便宜を図った。

はじめてのコーラス

山田耕筰によるやさしい合唱曲集 赤とんぼ 混声版 遠枏 満編曲

522540 52254-1 山田耕筰の名曲の数々を初級合唱団から気持ちよく歌えるように編曲。同時刊行の女声版と同時演奏が可能。

山田耕筰によるやさしい合唱曲集 赤とんぼ 女声版 遠枏 満編曲

522550 52255-8 山田耕筰の名曲の数々を初級合唱団から気持ちよく歌えるように編曲。同時刊行の混声版と同時演奏が可能。

おとなのための童謡曲集 1 岩河智子編作

522710 52271-8 日本人の心の中に共通項としてある「童謡」を芸術歌曲のような表現力をもった作品に創り変えた。七つの子、赤い靴、かなりや、等15曲。

おとなのための童謡曲集 2 岩河智子編作

522720 52272-5 第1集と同様に、童謡を芸術歌曲として歌えるように編作。第2集は中山晋平の童謡を中心にまとめた。雨降りお月、黄金むし、等。

日本の唱歌【決定版】^{改訂版・楽曲解説・歌詞発音新案ローマ字表記付き} 藍川由美校訂・編

522830 52283-1 1997年に出版し注目を浴びた『日本の唱歌』の大改訂版が完成。藍川唱歌研究の最新資料による決定版といえる充実した内容。

改訂版原作校訂による日本の童謡^{日本語発音ローマ字表記付き} 藍川由美校訂・編

522840 52284-8 “日本語を歌うためのローマ字表記”を手直し、より美しい日本語の響きを目指した改訂版。お馴染みの童謡をきれいな日本語発音で。

ソルフェージュ教育ライブラリー

高校・大学受験のための視唱課題集 桐朋学園音楽部門編

504850 50485-1 定評の桐朋学園による新しい教本シリーズの
四六倍・104頁 1冊。受験に必要なレベルの新曲視唱課題、
定価(本体1400円+税) 手拍子のリズム付き課題に、より高度な課題も。

基礎 ソルフェージュ 初心者のための視唱課題集 (リズム練習・手拍子付き) 桐朋学園音楽部門編

504860 50486-8 ロングセラー『ソルフェージュ 1A』をもとに、
四六倍・104頁 難易度の段階と課題数を増やし、手拍子付き
定価(本体1400円+税) 課題も加えた。課題はすべて新たに作成。

応用 ソルフェージュ 中級者のための視唱課題集 (手拍子付き) 桐朋学園音楽部門編

504870 50487-5 『ソルフェージュ 1A』を基に、難易度の段階
四六倍・104頁 や課題の数を増やし、総合練習では、速度表
定価(本体1400円+税) 示・強弱・楽語(音楽用語)を加えている。

展開 ソルフェージュ 初・中級者のための視唱課題集 (手拍子・伴奏付き) 桐朋学園音楽部門編

504880 50488-2 『基礎ソルフェージュ』と『応用ソルフェージュ』
四六倍・96頁 の中間レベルが対象。「伴奏付き課題」を含み、
定価(本体1400円+税) より音楽的な面に配慮した内容。

発展 ソルフェージュ 中・上級者のための視唱課題集 (手拍子・重唱・伴奏付き) 桐朋学園音楽部門編

504890 50489-9 「応用ソルフェージュ」と『高校・大学受験のため
四六倍・96頁 の視唱課題集』の中間のレベルを想定。本
定価(本体1400円+税) 書をもって、シリーズ全5冊が完結。

[音楽講座シリーズ] ソルフェージュ 視唱曲集 第1巻 導入編 豊かな音楽表現のために 和泉耕二・駒井 肇・長谷川慶岳共編著

504910 50491-2 大阪音楽大学で2000年に実施されたソル
四六倍・96頁 フェージュ科目のカリキュラム再編に際して編ま
定価(本体1600円+税) れた。第1巻はグレードI～Ⅲに対応。

[音楽講座シリーズ] ソルフェージュ 視唱曲集 第2巻 発展編 豊かな音楽表現のために 和泉耕二・駒井 肇・長谷川慶岳共編著

504920 50492-9 内容は、ピアノ伴奏付きと無伴奏単旋律課題
四六倍・112頁 に分けられ、楽譜を読み取り、表現する力を養う。
定価(本体2200円+税) 第2巻はグレードⅣ～Ⅶに対応。

リズム練習

リズムの基礎 呉 暁・桐山春美共著

507100 50710-4 武蔵野音楽大学での指導経験を生かしたリズ
B5・80頁 ムの練習書。はじめてピアノを学ぶ子どもから
定価(本体1000円+税) 音楽を専攻する学生まで有益である。

リズム初歩から応用まで 藤井伊都子・鹿島田章子・原田由利子共著

507200 50720-3 楽譜を通してリズムを理解し、また正確に表現
四六倍・96頁 できる力を養うためのリズム指導書。比較的短
定価(本体1800円+税) い課題を多く収録した。

歌曲 / オペラ

重版により、装丁と判型を変更したものがございます。
※内容に変更は、ございません。

最新・世界名歌曲選集

トスティ歌曲集 音楽之友社編

520430 52043-1 トスティの歌曲は、ベル・カントの国イタリア生まれ
A4変・192頁 の作曲家にふさわしく、歌いやすい旋律と、
定価(本体3000円+税) 抒情的でつねに情熱をもっている。

イタリア近代歌曲集 音楽之友社編

520450 52045-5 19世紀から20世紀前半にかけて、作品として
A4変・192頁 優れ、しかも歌唱性に富んだ43曲を選び、作曲
定価(本体2600円+税) 者の年代順に配列した。

ドイツ歌曲名歌集 I 音楽之友社編

520470 52047-9 全国音楽大学受験課題曲のうちドイツ歌曲をほ
A4変・142頁 ぼ網羅した選曲なので、音大受験生、音大
定価(本体2400円+税) 楽科学生に最適。

外国歌曲名歌集(原調版) 音楽之友社編

520500 52050-9 スペイン歌曲、中欧の歌曲、北欧の歌曲、東欧
A4変・144頁 ・ロシア歌曲、イギリス歌曲、アメリカ歌曲、な
定価(本体2800円+税) ど全36曲。

最新・日本歌曲選集

中田喜直歌曲集 I 音楽之友社編

521110 52111-7 21世紀に残したい日本歌曲を網羅した声楽ファ
A4変・64頁 ン必携の歌曲選集。六つの子供の歌、夏の思
定価(本体2000円+税) い出、ちいさい秋みつけたほか全17曲。

中田喜直歌曲集 II 音楽之友社編

521120 52112-4 たんぽぽ、またある時は、桐の花、木兎、さく
A4変・64頁 ら横ちょう、ぶどうのふさ、結婚、「日本のおも
定価(本体2400円+税) ちゃうた」～あねさまにんぎょうほか全15曲。

山田耕筰歌曲集 I 音楽之友社編

521150 52115-5 さくらさくら、からたちの花、歌、野薔薇、松島
A4変・64頁 音頭、かやの木山の、鐘が鳴ります、六騎、中
定価(本体2300円+税) 国地方の子守歌、他全27曲。

山田耕筰歌曲集 II 音楽之友社編

521160 52116-2 「AIYANの歌」よりNOSKAI、かきつばた、
A4変・64頁 蔓珠沙華、気まぐれ、「風に寄せてうたへる春
定価(本体2000円+税) の歌」より青き臥所をわれ飾る、他全24曲。

日本歌曲名歌集(原調版) 音楽之友社編

521180 52118-6 日本歌曲の初学者に重点を置いて編集。滝廉
A4変・208頁 太郎から三善見まで年代順に24名の作曲家の
定価(本体2800円+税) 68曲を、時代を追って掲載。

木下牧子歌曲集 [増補新訂版] I 木下牧子曲

524630 52463-7 「木下牧子歌曲集」の増補新訂版。歌曲集「愛
A4・96頁 する歌」は、シンプルながら表情豊か。歌曲集
定価(本体2700円+税) 「晩夏」は、現代女性詩人7人による。

うたう名曲ソルフェージュ1001曲

うたう名曲ソルフェージュ 1001曲 伴奏付 楽しい導入編 新井賢治・松本 清共編

502800 50280-2 既刊の「基礎編」への導入編として、幼児たちを対象にしたもの。すべてハ長調を使い、単純な音符とリズムで、楽しく歌える。

うたう名曲ソルフェージュ 1001曲 1 伴奏付 基礎編 新井賢治・松本 清・荻野松宣共編

502810 50281-9 古今の名曲や民謡中の名旋律、美しい旋律を厳選して難易度順に収録したもの。音程・リズムの習得、和声感覚も。この巻は初心者向。

才能を育てる子供のソルフェージュ 上 呉 暁編著

503000 50300-7 視唱の練習にとどまらず、和音で簡単な伴奏をつける和音付けの練習へ進められるよう工夫。楽しみながら練習ができる。

才能を育てる子供のソルフェージュ 下 呉 暁編著

503001 90779-9 上巻と同じく、視唱に重点をおいているが、旋律に和音の伴奏を付ける和音付けの練習に無理なく入ってゆけるよう配慮した。

子供のためのソルフェージュ

子供のためのソルフェージュ 1a 子供のための音楽教室編

503010 50301-4 読譜力、正しい音楽表現を養うため、子供のための音楽教室で用いた実験ずみの練習書。柴田南雄、入野義朗氏編集。

子供のためのソルフェージュ 1b 子供のための音楽教室編

503011 90507-8 1aをいっそう充実するために編集された。1と2の橋渡しの意味を持つ。複雑なリズムなど課題も豊富になる。

子供のためのソルフェージュ 2 子供のための音楽教室編

503020 50302-1 本の用い方は1巻に準じるが、1より高度のリズムと音程の訓練を目標とする。別宮・入野編集、伊藤武雄校閲。

リズムとソルフェージュ

呉 暁

4才のリズムとソルフェージュ 呉 暁著

503100 50310-6 楽器にふれる前に、幼児の新鮮な関心と注意力をリズムや音そのものに向け。《リズム》と《ふよみとソルフェージュ》の二部。

新版 5才のリズムとソルフェージュ 呉 暁著

503120 50312-0 2声を含む2・3・4拍子、付点4分音符のリズムと最大5度までのふよみとソルフェージュ。「うたとピアノの絵本」と併用できる。

リズムとソルフェージュ 1 6～8歳向け 呉 暁著

503130 50313-7 「4才のリズムとソルフェージュ」同「5才の～」に続く本書は、進度に無理がなく、基礎力をバランスよく身につけるために役立つ。

リズムとソルフェージュ 2 7～9歳向け 呉 暁著

503140 50314-4 7～9歳の子供たちのピアノの進度に合わせ、リズムと旋律の難易度を決め、拍の分割、テンポの保持、シンコペーション、2声等を学ぶ。

リズムとソルフェージュ 3 8～10歳向け 呉 暁著

503150 50315-1 正確な付点リズムや2:3と3:4の分割を練習しながら、いろいろなリズム型を読めるようにする。新曲視唱、初見で弾く能力を伸ばす。

リズムとソルフェージュ 4 9～11歳向け 呉 暁著

503160 50316-8 復習と、リズムは様々な拍子、ヘミオラ、オステイナート、5拍子等。ソルフェージュは各調を扱う。「アキピアノ教本」と併用が望ましい。

聴音／視唱

コード・ネーム付新曲視唱 籠場富美子・藤原 豊・渡辺 寛共著

504480 50448-6 音程順に、平易なものから難しいものへと、自然な形で和声感覚が身につくようにコード・ネームを配したユニークなテキスト。

視唱の練習和声感の育成をかねて 金光威和雄、他著

504600 50460-8 旋律を総括的にとらえる力の向上を、和声感の養成と記憶力の強化により実現させるもので、独自の指導方式が注目されている。

美しい新曲課題集 ピアノ伴奏付 視唱教材 井上淳司・萩久保和明・片柳英男・加茂下裕・小島佳男・松岡俊克共著

504640 50464-6 メロディとハーモニーの美しさが特徴のピアノ伴奏付新曲問題集。全曲を調性別に配列(2声部を含む)。ピアノパートも平易。

独奏曲から新・名曲視唱曲集 ルネサンス 管弦楽曲まで 20世紀 伊藤節子・籠場富美子・荒尾岳兒・岡島 礼、他共編

504680 50468-4 古今の名曲から名旋律を選曲、歌唱できるようにピアノ伴奏付きの視唱曲に編曲。時代順に並べて解説付き。楽器聴音や初見練習にも。

和声感を育む視唱Keyboardと共に 伊藤征夫・高田幸子編著

504710 50471-4 215の課題をこなしながら視唱力を高め、無理なく和声感を身に付けることができる実践書。名曲に親しみ、視唱力を高める工夫も。

和声感を育む視唱Keyboardと共に 発展編 伊藤征夫・高田幸子編著

504720 50472-1 名曲に親しみながら視唱力を高め、和声感を身に付けるための実践書。続編の本書では、転回形、偶成和音、多声部的な課題が中心。

和声感を育む視唱Keyboardと共に 総合編 伊藤征夫・高田幸子編著

504730 50473-8 武蔵野音楽大学ソルフェージュ講座の研究教育成果をまとめたソルフェージュ教材の完結編。多面的な学習形態への展開が可能。

声楽教本 / ソルフェージュ

声楽教本

コールユーブンゲン

コールユーブンゲン (合唱教本) 巻1 城多又兵衛解説

500001 90503-0 コールユーブンゲン巻Iの全訳。原典版を生かし、必要な注意事項のすべてを斯界の權威城多又兵衛先生が懇切に解説した。

コールユーブンゲン 全曲 二部・三部・四部 音楽之友社編

500060 50006-8 2部合唱, 3部合唱, 4部合唱練習曲ならばに全曲に解説をつけた懇切な書。高校用テキストとしても最適である。

コールユーブンゲン 学生版解説つき 音楽之友社編

500080 50008-2 長年にわたって幅広く利用されている「コールユーブンゲン 学生B版」の大改訂版。譜面を見やすくし、楽典部分の解説も書き改めた。

全曲版コールユーブンゲン 原田茂生訳編

500100 50010-5 ヴェルナーがミュンヘンで1875年に出版した原典を全87曲収録。主に新曲視唱の能力を養う教本として使われることを考慮した新訳。

アンサンブルで楽しむコールユーブンゲン 高田幸子著

500510 50051-8 コールユーブンゲンに対旋律をつけることで、単旋律では味わえなかった和声感、リズム感、調性感、音楽形式などをつかめる。

コンコーネ

コンコーネ50番 中声用 城多又兵衛解説

500352 90501-6 コールユーブンゲンとともに声楽を勉強する人に必修の教本。城多又兵衛先生の懇切な解説がつけられている。

ソルフェージュ

ダンノーゼルのソルフェージュ 上 城多又兵衛解説

502000 50200-0 34冊に及ぶ原著は、フランスやイタリアで使われている基本的教本。本書はその中からト音記号とヘ音記号の練習を中心に編集。

ソルフェージュ 視唱 国立音楽大学編

502010 50201-7 音楽家に必要な良い耳と精度の高い表現力を獲得するために、全体を「視唱」「リズム」「読譜」「聴音」の4分冊で構成。その第1冊目。

ソルフェージュ 読譜 国立音楽大学編

502020 50202-4 楽譜を速く正確に読む力、様々な譜表や楽器編成を読む力、複数の声部を同時に読む力、アンサンブル能力を養う。実作品課題豊富。

ソルフェージュ リズム 国立音楽大学編

502030 50203-1 「生きたリズム感覚を身につける」というコンセプトで編まれたソルフェージュ教本。基礎練習や実作品までリズムを総合的に学ぶ。

ソルフェージュ 聴音 国立音楽大学編

502040 50204-8 聴音する音源をインターネット配信する画期的方式を採用。ワークブック形式で構成され、音楽を総合的に聴き取る力を養う。

メロディ・ソルフェージュ 読譜・リズム・視唱 伊藤康英・金丸めぐみ・市川景之共著

502250 50225-3 単なる読譜・リズム・視唱の教本ではなく、ソルフェージュ全般、音楽全般の基礎体力をつける本。アンサンブルを多く取り入れた。

舞曲でソルフェージュ 歌って、弾いて、楽しんで 日本作曲家協議会編

502260 50226-0 古典的な舞曲の様式による曲集。総合的な音楽力を養う課題集であり小品集でもある。旋律は歌・楽器のいずれでも演奏可。中級〜。

新しいソルフェージュ 改訂版 平田 勝・松中一幸・和田 正・梶原保徳・田村嘉崇共著

502430 50243-7 ソルフェージュ指導の方法を、従来のコールユーブンゲン等の方法でなく、まったく新しい体系的指導を試みる。

やさしいソルフェージュ A 改訂新版 成田 剛著

502440 50244-4 リズム感、フレーズ感、形式感を養成することに主眼をおいた斬新な教則本。学生用として好評を得ている。

はじめてのソルフェージュ 新版 成田 剛著

502450 50245-1 ソルフェージュ導入段階にある4〜7歳前後の子供の音感特性に沿った視唱用教材。視唱課題、リズム練習等。

改訂新版 高校生のソルフェージュ 田島秀男著

502510 50251-2 改訂新版。2003年度から完全実施された高等学校の学習指導要領に準拠。今日の学校現場に合った、より平易で使いやすい内容。

ソルフェージュの庭 楽しくマスターするヒント 佐怒賀悦子著

502550 50255-0 活き活きとした演奏につながる新しいソルフェージュ教材。リズム感・フレーズ感・音程感・ハーモニー感などを楽しく身につけられる。

ソルフェージュの庭 視唱中〜上級編 佐怒賀悦子著

502560 50256-7 楽譜からリズム・音程を早く正しく読み取り歌えるようにするだけでなく、より音楽的な読譜と表現を通じて、良い耳も育てる。

ソルフェージュの庭 リズム中級編 佐怒賀悦子著

502570 50257-4 機械的な表現に陥らず、「生きた音楽表現」のコツが学べるように、短い課題を用い、身体の動きや呼吸を採り入れた練習を積む。

ザイツ ヴァイオリン協奏曲第2番 演奏アドヴァイス付き 鳥根 恵校訂・解説

476680 47668-4 発表会定番曲。音楽的に演奏するコツが満載。フィンガリングの高低も意識できるよう付された↑↓記号が画期的。

ヴィオッティ ヴァイオリン協奏曲第22番 演奏アドヴァイス付き 鳥根 恵校訂・解説

476690 47669-1 コンクールや発表会現場に即し、前奏、間奏、後送をカットしたバージョンを採用。巻末にノーカット部分も掲載のコンクール決定版。

ザイツ ハンガリー狂詩曲 演奏アドヴァイス付き 鳥根 恵校訂・解説

476720 47672-1 学生協奏曲で有名なザイツによる知られざる名曲を本邦初出版。難易度の割に聴き映える派手な要素が満載のヴァルトゥオーブ作品。

イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 演奏アドヴァイス付き 戸田弥生校訂・解説

476730 47673-8 コンクール課題曲の定番。エリザベート国際コンクールで優勝を果たし、審査員も務める戸田弥生による校訂・運指・解説は必見。

大谷康子の ヴァイオリン大好き! 憧れのヴァイオリン名曲集 大谷康子監修 大政直人編曲

476800 47680-6 憧れの名曲を心ゆくまで堪能できる夢の曲集。大谷康子による推奨／平易フィンガリング併記。ピアノ伴奏音源もYouTubeで利用可能。

大谷康子の ヴァイオリン大好き! 珠玉のクラシック名曲集 大谷康子監修 大政直人編曲

476810 47681-3 ヴァイオリンで魅力が引き立つクラシック名曲を集めた。大谷康子の推奨／平易フィンガリング併記。伴奏音源もYouTubeで利用可能。

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集

水野佐知香監修

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 無伴奏編Ⅰ キラキラ星の変奏曲 水野佐知香監修 玉木宏樹編曲

476900 47690-5 童謡唱歌からよく知られた外国曲まで37曲を取録。初めてアンサンブルを経験する学習者にも弾きやすく楽しい編曲。

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 無伴奏編Ⅱ エックレスのソナタ 水野佐知香監修 玉木宏樹・山本祐介編曲

476910 47691-2 ヴァイオリンでよく弾かれる小品を中心に、世界の名曲など弾き映えのする19曲を取録。

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 無伴奏編Ⅲ カプリス第24番 水野佐知香監修 玉木宏樹・山本祐介編曲

476920 47692-9 ヴァイオリン・アンサンブルにより原曲とまた違った魅力が引き出せる作品21曲を取録。後半はモーツァルトの名曲の数々を並べた。

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 ピアノ伴奏付Ⅰ トロイメライ 水野佐知香監修 玉木宏樹編曲

476930 47693-6 歌曲から器楽曲と広いジャンルの13曲を取録。豪華かつ洒落たピアノ伴奏にのって、ヴァイオリン・デュオのさまざまな魅力を見せてくれる。

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 ピアノ伴奏付Ⅱ くるみ割り人形 水野佐知香監修 玉木宏樹・山本祐介編曲

476940 47694-3 組曲『くるみ割り人形』をまるごと収録。演奏会などで全曲演奏しても単曲披露しても盛り上がること間違いなし。付・チャルダッシュ

デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 ピアノ伴奏付Ⅲ ツィゴネルワイゼン 水野佐知香監修 玉木宏樹・山本祐介編曲

476950 47695-0 「これぞヴァイオリンの名曲」を中心に8曲を取録。あのツィゴネルワイゼンも、デュオの力でさらに豪華に聴き映えるよう編曲されている。

チェロ／コントラバス 教本・曲集

ドッツァウアー チェロ教本 小沢 弘編著

477000 47700-1 もっとも定評あるチェロの教則本。指、用弓の懇切な指示を加え、演奏上の注意も合わせて編集した。

ルトヴィヒ・シュトライヒャー コントラバス奏法 上 L.シュトライヒャー著 長谷川 悟訳


477810 47781-0 ウィーン・フィル首席奏者を経て現在ソリスト及び国立ウィーン音大教授による、初の本格的・現代的なコントラバス教本。

ルトヴィヒ・シュトライヒャー コントラバス奏法 下 L.シュトライヒャー著 長谷川 悟訳


477820 47782-7 親指第7ポジション、ハーモニックスポジションを扱う上級向き。オーケストラ作品も含まれプロの奏者にも対応。

弦楽合奏曲

ピアノ三重奏の為のロマンス 雁部一浩曲

974200 97420-3  ODM1037 (Vn. Vc. Pf.) 室内楽演奏会のアンコールピースとして着想されたもの。古典派ないしロマン派の華やかさの後で静かに安らげる小品。

名曲で弦楽四重奏 玉木宏樹編曲

976310 97631-3  ODM1283 アマチュア・オケで弾ける人なら楽しめる弦楽四重奏曲の小品集。小フーガ、小犬のワルツ、ス・ワンドフル、春の声、他全17曲。

新版 新しいヴァイオリン教本

兎束龍夫, 篠崎弘嗣, 鷺見三郎編

新版 新しいヴァイオリン教本 1

475010 47501-4 ロングセラー『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ より学習者が理解しやすい紙面になった。1巻では初歩段階の基礎が学べる。

新版 新しいヴァイオリン教本 2

475020 47502-1 『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 2巻では、世界の民謡からザイツのコンチェルトまで幅広い楽曲に取り組める。

新版 新しいヴァイオリン教本 3

475030 47503-8 『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 3巻では、より高度な楽曲に取り組むための奏法を、人気曲とともに学んでいく。

新版 新しいヴァイオリン教本 4

475040 47504-5 『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 4巻では、よりスムーズなポジション移動を必要とする楽曲に取り組む素地をつくる。

新版 新しいヴァイオリン教本 5

475050 47505-2 『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 5巻では、ハイ・ポジションでの移動に磨きをかけ、3度、6度、オクターヴの練習にも挑む。

新版 新しいヴァイオリン教本 6

475060 47506-9 『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 6巻では、「これぞヴァイオリン名曲」というヴィルトゥオーゾ作品10曲が並ぶ。

新版 新しいヴァイオリン教本 1・2巻 ピアノ伴奏譜

475110 47511-3 『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 1・2巻ピアノ伴奏譜では幅広いレヴェルの楽曲をアンサンブルで楽しむことができる。

新版 新しいヴァイオリン教本 3・4巻 ピアノ伴奏譜

475120 47512-0 『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 3・4巻ピアノ伴奏譜には、学習者が憧れる色とりどりの楽曲を多数収録。

新版 新しいヴァイオリン教本 5巻 ピアノ伴奏譜

475130 47513-7 『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 5巻では、ヴィオッティ、ローデ、ヴィヴァルディのコンチェルト等、難易度が高めの9曲。

新版 新しいヴァイオリン教本 6巻 ピアノ伴奏譜

475140 47514-4 『新しいバイオリン教本』がリニューアル！ 6巻は、中級～上級ヴァイオリン学習者の発表会コンサートで人気の10曲を収録。

ヴァイオリン曲集

ヴァイオリン曲集ソレラミのうた リズムとボウイングをきたえるために 川合左余子編・著

474020 47402-4 開放弦だけで弾けるヴァイオリン曲集。アンサンブルで演奏の充足感を得られ、多様なボウイング技術やハーモニー感も身につく。

ヴァイオリンでうたう日本のこころ 澤 和樹編

474030 47403-1 唱歌を奏でるスペシャリストによるとおきのフィンガリングやボウイングで、初・中級者でも気持ちよくヴァイオリンで歌える。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

フィドルが弾きたい! アイリッシュフィドルを完全制覇する80曲 ビート・クーバー著 Tamiko訳

474040 47404-8 「フィドルが弾けたらカッコいい!」 「もっと気楽に楽器演奏ができれば」という願いを持つヴァイオリン演奏者のバイブルとなる。

ヴァイオリン・ソング・ブック I 新装版 新実徳英曲 大谷康子選指・運弓

476010 47601-1 新実の代表作《白いうた 青いうた》を美しいヴァイオリン曲に仕上げた。「鳥のシシリアーノ」「白のハバナラ」ほか、全9曲収載。

ヴァイオリン・ソング・ブック II 新装版 新実徳英曲 大谷康子選指・運弓

476020 47602-8 新実の代表作《白いうた 青いうた》を美しいヴァイオリン曲に仕上げた。「春のエレジー」「なぎさのワルツ」ほか、全9曲収載。

フランク ヴァイオリン・ソナタ ジェラルド・プーレ、川島余里校訂

476540 47654-7 プーレ氏による音楽的表現の可能性をとことん追求し、弦やポジションの選択、指づかいと細部にまで気を配った校訂が魅力。

ラヴェル ヴァイオリン・ソナタ ジェラルド・プーレ、川島余里校訂

476550 47655-4 第2楽章のブルースを頂点として曲全体を通してジャズへの関心が強くうかがえ、第3楽章の無窮動はまさに超絶技巧の見せ場である。

サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ 新訂版 ジェラルド・プーレ、川島余里校訂

476560 47656-1 数あるヴァイオリン・レパートリーの中でも最も人気の高い作品。ピゼーによるピアノ伴奏版、ジェラルド・プーレ氏による新訂版。

ドビュッシー ヴァイオリン・ソナタ 新訂版 ジェラルド・プーレ、川島余里校訂

476570 47657-8 2009年刊行版の新訂版。編者の父ガストン・プーレが初演した曲で、彼らにまつわるエピソードなど作品を理解するための情報が満載。

バルトーク ルーマニア民俗舞曲 [ヴァイオリン版] 付・小品4冊 堀内貴見編曲

476620 47662-2 人気の《ルーマニア民俗舞曲》のほか、ヴァイオリンとピアノの響きに最適な小品4曲を収録した書き下ろし編曲集。パート譜付き。

無伴奏ヴァイオリンのための《荒城の月》の主題による変奏曲 奏法アドヴァイス付き 山岡耕作曲

979610 97961-1 ODM ODM1632 ヴァイオリン独自のテクニックを駆使した10の変奏曲から成り、奏法アドヴァイスとしてオリジナルのエチュードが付されている。

バルトーク 44のデュオ 2本のヴァイオリンのための ハップ晶子編

476640 47664-6 東欧の民俗音楽を多く題材とし、バルトークならではの民俗的で独特な音世界に技術のみならず音楽的な提案が多々盛り込まれている。

ダンクラ 6つのエア・ヴァリエ Op.89 石井志都子選指・運弓

476650 47665-3 中級から取り組め、舞台映えるため発表会などでよく弾かれる。名教師でもある石井志都子による選指・運弓・アドヴァイス付き。

ドヴォルジャーク ソナティーナ 長調 Op.100 黒沼ユリ子監修

476660 47666-0 チェコを拠点として世界的な活動を展開してきたヴァイオリニスト・黒沼ユリ子の選指、選指、解説による使いやすい実用版楽譜。

ザイツ ヴァイオリン協奏曲第5番 演奏アドヴァイス付き 鳥根 恵校訂・解説

476670 47667-7 発表会定番曲。音楽的に演奏するコツが満載。音自体の高低にも意識を向けてもらえるようフィンガリングに付した↑↓記号が画期的。

弦楽器

ハープ教本

実用ハープ教本 1 初歩者のための J.モルナル著

473010 47301-0 アイリッシュ・ハープとペダル・ハープの基本から高度の技巧までの入門書。
 菊倍・76頁
 定価(本体2800円+税)

実用ハープ教本 2 中級 J.モルナル著

473020 47302-7 変長調を主とした練習曲。指の練習、小曲も入れ、ダブル・アクションにも使用可。
 菊倍・100頁
 定価(本体3200円+税)

はじめてのハープ教本 ハープを弾いてみたいあなたへ 松岡みやび著

473030 47303-4 自然の法則に基づいて手首や腕、身体全体を柔軟に使い、繊細かつ豊かな音楽表現を可能にする演奏法「ミヤビ・メソッド」を解説。
 菊倍・132頁
 定価(本体4100円+税)

ヴァイオリン教本

カイザー ヴァイオリン教本
山岡耕作編・著

カイザー ヴァイオリン教本 I 新装版 山岡耕作編・著

474140 47414-7 学習者必携教本の山岡耕作編纂版を復刊。別売の伴奏譜によってアンサンブルができる。第1巻は、第1ポジションの仕上げを目指す。
 菊倍・32頁
 定価(本体900円+税)

カイザー ヴァイオリン教本 II 新装版 山岡耕作編・著

474150 47415-4 第2巻では左手の第3ポジションまで使う。右手はデタッチェやマルテレ、スピッカート、サルタートとさまざまなテクニクを磨く。
 菊倍・32頁
 定価(本体900円+税)

カイザー ヴァイオリン教本 III 新装版 山岡耕作編・著

474160 47416-1 第3巻では、第7ポジションまで網羅。曲の規模も大きくなり、内容はより豊かで変化に富んだものとなる。
 菊倍・32頁
 定価(本体900円+税)

カイザー ヴァイオリン教本 I 第2ヴァイオリン・ピアノ伴奏譜 解説付 新装版 山岡耕作編・著

474170 47417-8 伴奏譜(第2ヴァイオリン/ピアノ)によって楽しくアンサンブル。退屈と思われがちなカイザーを飽きずに学習できる。
 菊倍・88頁
 定価(本体1800円+税)

カイザー ヴァイオリン教本 II 第2ヴァイオリン・ピアノ伴奏譜 解説付 新装版 山岡耕作編・著

474180 47418-5 第2ヴァイオリンで先生とデュオ。ピアノ伴奏でさらに充実したアンサンブル。学習者に不足しがちなハーモニー感覚を育てる。
 菊倍・80頁
 定価(本体1800円+税)

カイザー ヴァイオリン教本 III 第2ヴァイオリン・ピアノ伴奏譜 解説付 新装版 山岡耕作編・著

474190 47419-2 編者による各練習曲に対する研究が反映された解説は必見。スコアからカイザーの本来の意図をより深く読みとることが出来る。
 菊倍・96頁
 定価(本体2000円+税)

はじめからアンサンブルでバイオリンランド 1 オープン弦で美しいボウイングを 安部慶子・桐原涼子著
 474210 47421-5 導入期のうち正しく美しいボウイングを身につけられるよう、4つの動きやひじの高さを変えての移弦の方法をイラストを使って説明。
 菊倍・52頁
 定価(本体2900円+税)

ヴィブラート教本 ヴァイオリンのための スデニェク・ゴラ著 山崎千晶訳

474320 47432-1 ヴィブラートのための画期的な教本。第1章では物理的なテクニックを徹底的に習得。第2章では表現のためのさまざまなコツを伝授。
 菊倍・48頁
 定価(本体1800円+税)

クロイツェル 42の練習曲 山岡耕作編著

474330 47433-8 それぞれ明確な練習意図を持つ42曲を学習することにより、楽曲へのアプローチがしやすくなる。山岡アドヴァイスも必見。
 菊倍・88頁
 定価(本体1600円+税)

ヴァイオリン・テクニクと心得 スデニェク・ゴラ著 山崎千晶訳

474340 47434-5 すでに高い技術を持ち、またその技術を維持・向上させる必要のあるヴァイオリニストのための教本。著者ゴラの秘技が満載である。
 菊倍・64頁
 定価(本体2400円+税)

マザス 30の特別な練習曲 深山尚久編著

474350 47435-2 欧米での定番教本の初国内版。本書は『75の旋律的で段階的な練習曲』の第1部にあたり、魅力的な旋律に溢れる練習曲が満載。
 菊倍・48頁
 定価(本体1800円+税)

マザス 27の華麗な練習曲 深山尚久編著

474360 47436-9 欧米での定番教本の初国内版。『75の旋律的で段階的な練習曲』の第2部にあたり、第1部よりさらにヴィルトゥオーゾ的練習曲が満載。
 菊倍・56頁
 定価(本体1900円+税)

ヴァイオリン音階教本 小野アンナ著

474500 47450-5 日本の数多くの演奏家を育てた小野アンナ先生の定評ある教本。学習者たちに大きな役割を果たして来たものをまとめた。
 菊倍・56頁
 定価(本体1300円+税)

最新ヴァイオリン音階教本 山岡耕作著

474511 90658-7 音符の羅列に終始せず、手の形、ポジション、シフト等を考慮し、練習の能率を重視した音階教本。1巻は第1～第3ポジション。
 菊倍・72頁
 定価(本体2700円+税)

ステップ式ヴァイオリン入門 I 山岡耕作著

474521 90600-6 初心者のための教本。第I巻は、楽器の取り扱い方から、開放弦、左指の3つの型(第1ポジション内)まで。写真・図版豊富。
 菊倍・64頁
 定価(本体2800円+税)

ステップ式ヴァイオリン入門 II 山岡耕作著

474522 90770-6 第I巻で練習した左指の3つの型に加え、新たなもうひとつの型を学び、第1ポジションの総まとめをする。11のレッスンで構成。
 菊倍・56頁
 定価(本体2800円+税)

ステップ式ヴァイオリン入門 III 第3ポジション 山岡耕作著

474523 90827-7 同教本の最終巻。第3ポジションの練習および他のポジションへのシフティング(位置移動)の練習。親しみ深い曲と共に学べる。
 菊倍・48頁
 定価(本体2500円+税)

カール・フレッシュ ヴァイオリン音階体系 山岡耕作編著

474530 47453-6 ヴァイオリン界のバイブルである原書の優れた点を活かしながら、山岡耕作氏が、より実用的なフィンガリングを究明した。
 菊倍・136頁
 定価(本体2800円+税)

幼児のためのヴァイオリンのおともだち 村川千秋著

474900 47490-1 子供が本格的なレッスンに入る前に、ヴァイオリンを中心にした音楽遊びができるような素材を、楽しい絵と共に集めた。
 菊倍横・36頁
 定価(本体2600円+税)

幼児のためのはじめてのバイオリン 山田皓一編著

474910 47491-8 小さな子供がバイオリンを楽しく学べる教則本。練習を苦痛に感じないよう、遊びながら進める工夫が随所にあらわれている。
 菊倍・48頁
 定価(本体2000円+税)

こどものための連弾曲集 中田喜直編

459000 45900-7 ピアノに親しみはじめた子どもが楽しく弾ける連弾曲集。きらきら星よ、靴が鳴る、ゆりかごの歌、大という字、など8曲。

日本ふうのメロディによる主題と変奏曲 中田喜直編

974150 97415-9 ODM1032 2台ピアノによる4人の連弾曲。NHKの「ピアノのおけいこ」で発表されたもので子どもがよくて連弾できる豊かな曲。

大村典子 日本のうた ファミリー連弾 ベストセレクション 大村典子編

459340 45934-2 日本のうたの名曲を連弾にアレンジ。子供から老人まで世代を超えてコミュニケーションできる心の音楽、全34曲を収録。

大村典子 ファミリー連弾 ベストセレクション 大村典子編

459440 45944-1 「音楽による家族団らん」のための連弾楽譜。人と人とのコミュニケーションの輪をつくる選りすぐりの28曲を収録。

大村典子 ファミリー連弾コンサート とっておきのハッピータイム 大村典子編

459450 45945-8 アイデアと元気いっぱい連弾曲集。3手から6手まで多彩な編成で、指1本でも仲間入りでき、初めてピアノに触る人でも参加できる。

連弾と2台ピアノのためのバイエルであそぼう 三枝成彰曲

979560 97956-7 ODM1627 第2ピアノの伴奏にあわせてこの曲集を一度弾いてみれば、生れ変わったバイエルの美しさ楽しさに時のたつのも忘れてしまう。

連弾のアトリエ 1 こねこのポール／ひとつだけの贈り物 古曾志洋子・寺島尚彦曲

974160 97416-6 ODM1033 連弾の楽しさを主張して来た「ピアノ連弾のアトリエ&サロン」の会から生まれた創作曲より、お話つきの2つの組曲で第1巻を編成。

たのしいあそび **連弾・うたとピアノの絵本 ①** みぎて 呉 曉著 佐藤誠一編曲 尾崎真吾絵

459541 90980-9 日本語の言葉に合った旋律と、夢あふれる楽しい絵で愛されてきた「うたとピアノの絵本」(全3巻)を連弾に編曲。伴奏部分もやさしい。

たのしいあそび **連弾・うたとピアノの絵本 ②** ひだりて 呉 曉著 佐藤誠一編曲 尾崎真吾絵

459542 90981-6 1は右手5つの音(ミドルC固定ポジション)だけ、2は左手5つの音(ミドルC固定ポジション)だけで弾けるうたで構成。

たのしいあそび **連弾・うたとピアノの絵本 ③** りょうて 呉 曉著 佐藤誠一編曲 尾崎真吾絵

459543 90982-3 3は両手5つの音(固定ポジション)だけで弾けるうたで構成。導入期の幼児でも発表会にも参加でき、家庭でも連弾を楽しめる。

14ひきのあさごはんピアノ連弾のための組曲 寺島尚彦曲

978630 97863-8 ODM1535 いわむらかずおによる同名の絵本への共感から生まれた、楽しい組曲。前奏曲、朝の光が輝いている、丸木橋をわたろう、等8曲。

14ひきのさむいふゆピアノ連弾のための組曲 寺島尚彦曲

977310 97731-0 ODM1392 いわむらかずおの「14ひき」シリーズをイメージして書かれた2作目のピアノ組曲。ゆきの朝、もえろストーブ、等全7曲。

14ひきのおつきみピアノ連弾のための組曲 寺島尚彦曲

977320 97732-7 ODM1393 同名の絵本(いわむらかずお作)への共感から生まれた楽しい組曲。おつきみをする14ひきを曲想のバラエティに富んだ7曲の連弾で演奏。

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

子どものための演奏会用ピアノ連弾曲集 菅 一也曲

974170 97417-3 ODM1034 連弾は二人からなる合奏形態の一つだという見地から、両者が対等に表現できるように書かれている。王さまはえらいか、夢のような、ほか。

フランスのこどものうたによる連弾曲集 **音の妖精たち** 鹿野祐美子曲

974180 97418-0 ODM1035 フランスのこどもの歌をもとにした9曲の組曲「音の妖精たち」と、楽しく弾きながら連弾の基礎が身につけられる「4つの対話」。

ピアノ連弾曲集 **風のスケッチ** 鹿野祐美子曲

974190 97419-7 ODM1036 3曲ずつからなる組曲「風のスケッチ」「冬のスケッチ」「スペインのスケッチ」「フランスの歌による2つのデッサン」の連弾4作品ほか。

2台4手のピアノのための貝殻節/八木節 鈴木英明編曲

977530 97753-2 ODM1415 鳥取県民謡貝殻節を自由な変奏形式で盛り上げた1曲目、北関東で盆踊り唄として広く歌われて来た八木節を華やかにアレンジした2曲目。

嵐野英彦 連弾曲集 嵐野英彦曲

979850 97985-7 ODM1656 ピアノの勉強をはじめた初歩から、レベルに応じて連弾を楽しんでほしいと願う作者が、子供のために作った作品2曲。

こどものための連弾組曲 **いい音さがそう** 嵐野英彦曲

979860 97986-4 ODM1657 《いい音さがそう》は8曲からなる、ピアノ連弾によるソルフェージュ。他に、《ジュシー・スイート》(全5曲)を収録。

こどものピアノ連弾曲集 **ふたりのピアノ** うたとひびきのアンサンブル 内田勝人曲 内田芳野絵

978670 97867-6 ODM1539 美しい響きで定評のあった「ふたりのピアノ」(全5巻)シリーズを、2巻に再編集。その1冊目となる本書は、歌つきの連弾曲集。

こどものピアノ連弾曲集 **もっと ふたりのピアノ** ゆたかなひびきのアンサンブル 内田勝人曲 内田芳野絵

979580 97958-1 ODM1629 美しい響きで定評のあった「ふたりのピアノ」シリーズを、曲集として2巻に再編集したものの定価(本体1880円+税) 2冊目。易しくも本格的な連弾作品。

オルガン教本

ラインハルト50番 秋元道雄編

470050 47005-7 リードオルガンの高度な技術を習得するための教本。親切な注釈つき。

定価(本体2200円+税)

ピアノ小曲集小さな夢発表会用 寺内園生曲
 974050 97405-0 **ODM** ODM1021 それぞれに想いをこめた抒情的な小曲集。森のともだち、悲しいひとり言、ポエジー、丘の上の白い家、ひとりまっちの舞蹈会ほか全12曲。
 A 4・36頁
 定価(本体2000円+税)

ピアノ小曲集遊園地・宇宙船発表会用 寺内園生曲
 977670 97767-9 **ODM** ODM1429 鏡の迷路、お花のティーカップ、おどけたピエロ、魔法使いの館、優雅なメリーゴーラウンド、a星人のダンス、等全13曲。
 A 4・32頁
 定価(本体2000円+税)

日曜日のソナチネ 湯山 昭曲
 457110 45711-9 月刊誌「音楽の友」に1969年7月号から翌70年の2月号まで連載された。軽妙で洒落な音の世界を明快に描いた7曲を収録。
 菊倍・56頁 M1～M3
 定価(本体1800円+税)

ピアノ曲集こどもの国増補版 湯山 昭曲
 457130 45713-3 こどもの生活から題材を選び、想像力がはばたく曲集。世代を超えて愛されている。増補版は「いいことがあるそう」連弾版を追加。
 菊倍・56頁
 定価(本体1500円+税)

ピアノ曲集瓶の中の景色 兼田 敏曲
 974060 97406-7 **ODM** ODM1022 ささまざまな自然の情景をうたいあげたピアノ小品集。「瓶の中の秋I」「西風の手紙」「星空に舞う」「瓶の中の秋II」など全19曲。
 A 4・48頁
 定価(本体2400円+税)

小さな手のための組曲ピアノと話そう 服部公一 曲 谷川俊太郎詩
 978280 97828-7 **ODM** ODM1492 チェルニー 30番と平行して利用出来、またその程度で弾きこなせる。比較的簡単な技術で高い芸術的境地が味わえる異色の曲集。
 A 4・24頁
 定価(本体2000円+税)

こどものための組曲動物園のピアノ 服部公一 曲
 975880 97588-0 **ODM** ODM1236 バイエル中級程度から併用可能。曲のイメージを、こどもたちが色や形で表現できるように、ぬりえができる挿絵を付す。
 A 4・28頁 E3～E5
 定価(本体1800円+税)

こどものピアノ小品集海の日記帳 三善 晃曲
 457400 45740-9 《ムジカノヴァ》誌に巻末楽譜として掲載された全28曲を収録。グレードはバイエル半ばよりチェルニー 30番前半まで。
 菊倍・64頁
 定価(本体1600円+税)

2台ピアノのための組曲唱歌の四季 新版 三善 晃編曲
 457420 45742-3 1995年刊行の同名楽譜をリニューアル。以前の形を踏襲しつつ、より使いやすい小節番号追加などを行った。
 菊倍・40頁
 定価(本体2100円+税)

こどものピアノ小品集雲の散歩/リズムの小箱 池辺晋一郎曲
 457450 45745-4 幼い心をあきさせなかった雲と、リズム、をモチーフとする二つのチクルス。雲の散歩、あいつ・こいつ・ワルツ、他。
 菊倍・68頁
 定価(本体1800円+税)

ペンギン組曲ピアノのために 西村 朗曲
 977520 97752-5 **ODM** ODM1414 昭和62年度に続き平成4年度の尾高賞も受賞した西村朗の、数少ないピアノ独奏曲中の唯一の子供のピアノ学習者向け作品。全5曲。
 A 4・36頁
 定価(本体2000円+税)

21のエチュード夢と童話のコンサート 原 博曲
 977640 97764-8 **ODM** ODM1426 NHK「ピアノのおけいこ」で安川加寿子女史が教材として用いた。ブルクミュラー終了程度、テクニックのエッセンスを盛る。
 A 4・72頁
 定価(本体2800円+税)

こどものためのピアノ組曲庭のアイドルたち 小林 新曲
 974070 97407-4 **ODM** ODM1024 全4部24曲からなるピアノ組曲。うめの花、しじゅうから、エンジェルたち、タンバリンを打つ少女ほか。短い詩とカラー写真つき。
 A 4・52頁
 定価(本体2200円+税)

こどものためのたのしいピアノ曲集 ピアノのスケッチ 1 小野寺昭子曲
 974080 97408-1 **ODM** ODM1025 子どもの手の大きさを調べ、彼らの指に合わせで作曲された。主要三和音を多く使い、複雑なリズムを避けた楽しい曲集である。
 A 4・80頁
 定価(本体2000円+税)

こどものためのたのしいピアノ曲集 ピアノのスケッチ 2 小野寺昭子曲
 974090 97409-8 **ODM** ODM1026 アメリカ、ヨーロッパ、中国など、旅の途上で感じたことをやさしい音でつづったやさしい小品と、組曲《古都平泉の四季》を収める。
 A 4・36頁
 定価(本体2000円+税)

◆=978-4-943945-

こどものためのピアノ曲集童話の国 尾高惇忠曲
 457810 ◆36-9 日常のレッスンの併用教材として、発表会のレパートリーとして使用できる作品集。雪渡り、夢のワルツ等27曲。
 菊倍・72頁
 定価(本体2600円+税)

宮澤賢治の童話にもとづく子どものためのピアノ曲集 イーハートブからの手紙 第1集 藤井喬梓曲
 979370 97937-6 **ODM** ODM1608 宮澤賢治の童話に取材したピアノ小品集。どんぐりと山猫、よだかの星、セロ弾きのゴーシュほか全13曲。〔ムジカノヴァ版〕
 A 4・40頁
 定価(本体1800円+税)

宮澤賢治の童話にもとづく子どものためのピアノ曲集 イーハートブからの手紙 第2集 藤井喬梓曲
 979380 97938-3 **ODM** ODM1609 とっこべとらこ、蛙のゴム靴、度十公園林、やまなし、チュウリップの幻術、なめとこ山の熊ほか全12曲。〔ムジカノヴァ版〕
 A 4・40頁
 定価(本体1800円+税)

ピアノのためのファンタジー人魚姫 三浦真理曲
 974100 97410-4 **ODM** ODM1027 アンデルセンの童話「人魚姫」の物語に沿って作曲された13曲からなる組曲。音楽物語として上演することもできる。
 A 4・60頁
 定価(本体2600円+税)

こどものためのピアノ曲集やさしい地球の仲間たち 大田桜子曲
 974110 97411-1 **ODM** ODM1028 『さくらこのまほうのピアノ』の作者によるオリジナル作品集。バイエル後半〜ブルクミュラー程度。15曲収録。
 A 4・48頁
 定価(本体2200円+税)

ピアノ小品集《花の旅》高山植物のきせつ 鹿野祐美子曲
 974120 97412-8 **ODM** ODM1029 山へのいざない、花たちとの出会い、ウスユキソウ(エーデルワイス)ほかオリジナル作品集全30曲。初級〜中級。
 A 4・56頁
 定価(本体2600円+税)

こどものためのピアノ曲集音の旅 野平一郎曲
 457910 ◆37-6 様々な題材を多様なスタイルで作曲した30の小品集。汽車の旅、カリヨン、夕暮れの情景、リズムの遊び、夢、等。
 菊倍・68頁
 定価(本体2300円+税)

こどものためのピアノ曲集音の絵本 松岡貴史曲
 975690 97569-9 **ODM** ODM1213 子供が自分で弾いても、また弾いてもらって聴いても楽しい小品集。「てんとむしのごあいさつ」「なぜ?」他。
 A 4・32頁
 定価(本体1500円+税)

ソロと連弾による動物の大作進 寺内園生曲
 977680 97768-6 **ODM** ODM1430 きりん、コアラ、フクロウ、うさぎ、ペンギン……子供たちの大好きな動物の動きや特徴を楽しく表現。ソロ20曲、連弾8曲。
 A 4・72頁
 定価(本体2800円+税)

こどものためのピアノ・ファンタジー星の国から 中村佐和子曲
 974130 97413-5 **ODM** ODM1030 星の国から、ふるさとを想う象、はやくこいあした、仔犬が僕を見て、どんぐりの背くらべ、ほか全21曲。
 A 4・52頁
 定価(本体2200円+税)

こどもの連弾曲集

はじめての連弾曲集 ふたりでいっしょに 佐々木邦雄曲
 458010 45801-7 初級同士で演奏できる連弾曲16曲。四期のスタイルを通して曲ごとに異なる曲想や調性を感じ取れる。演奏動画QRコード付き。
 菊倍・40頁
 定価(本体1800円+税)

2台のピアノのためのワルツ、ホルカ、マーチ ヴィヴァ! シュトラウス 服部公一編
 974140 97414-2 **ODM** ODM1031 2台のピアノによる雄渾のスケール、ダイナミズム、運動性を楽しむ。シュトラウスiana、オーस्टリアの村つばめ、ほか2曲。
 A 4・56頁
 定価(本体2400円+税)

バロックをひこうインヴェンションのまえに 武田宏子編

455600 45560-3 ポリフォニーの基礎練習からインヴェンションへの橋渡し。マルタン・フレ、バッハ、ツイボーリ、キルンベルガー等、全49曲。

古典派をひこうソナチネ・アルバムをのまえに 武田宏子編

455610 45561-0 ピアノ音楽の主要なレパートリー、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン等のタッチ、音色の違いをやさしい曲で段階的に学ぶ。

ロマン派をひこうショパン・アルバムをのまえに 武田宏子編

455620 45562-7 ロマン派特有の表現法やペダリングへの入門テキスト。シューマン、ショパンなどのほか、嵐野英彦によるロマン派様式の小品を収録。

テクニックをつけよう 1 武田宏子編

455631 90723-2 初歩の段階から無理なく基礎をつけるための曲集。習得するテクニックごとに、準備練習および練習曲を掲載した。

テクニックをつけよう 2 武田宏子編

455632 90768-3 チェルニーをはじめ、ケーラー、グリットなどの中から短い曲を選び、各々に親しみやすい課題をつけてある。

あこがれのショパンに近づくために ショパンへの道 北村智恵監修・校訂

455930 ◆88-8 ポーランドの民族舞曲や歌に慣れ、ショパンのピアノズムやキャラクター・ピースにつながる小品に接する。初級〜。

現代日本こどものためのピアノ曲 むらたせつこ・中田喜直編

456000 45600-6 現代日本の作曲家の手に成る、たのしいピアノ曲集。ユウグレ(林光)、セロ弾く小父さん(中田喜直)ほか。

こどものためのピアノ小品集愛は風について 田中カレン曲

456120 45612-9 作曲の師である三善晃への愛情と思い出を音に綴る。難易度は中級程度。「子猫のスーちゃん」「ある夏の朝」ほか全21曲。

ピアノ曲集ひいてみよう! 音楽物語 わたし、ピアノすきかも 轟 千尋文・曲
たかきみや絵

456210 45621-1 絵本「音楽物語 わたし、ピアノすきかも」を読んで気づいたこと、感じたことを実際に試すことができる新しいタイプのピアノ曲集。

びあの・らくがき・だいありー今日の気持ちを弾いてみよう 春畑セロリ曲

456300 45630-3 この曲集は指が動かなくてもいいから“めちゃくちゃ心をこめて弾く”ということを重視。今、表現したい気持ちを思いっきりこめて。

ちいさなピアノ組曲集びあの で ものがたり 轟 千尋曲

456310 45631-0 作曲者初のオリジナルピアノ組曲作品集。どれも情緒的な作品ながら、ピアノ学習で大切な要素が豊富。技術だけでなく「心」も育む。

ちいさなピアノ曲集させつ の ものがたり 轟 千尋曲

456320 45632-7 「ムジカノヴァ」誌で連載したオリジナル作品を曲集としてまとめた。月ごとに変化する風景や自然の様子を音で表現した全12曲。

嵐野英彦ピアノ曲集 1 嵐野英彦曲

979800 97980-2 ODM1651 小品だがしっかりした構成を持った《ソナチネ》《ソナタネッタ》《ディヴェルティメント》の3曲。チェルニー30番終了程度。

嵐野英彦ピアノ曲集 2 嵐野英彦曲

979810 97981-9 ODM1652 ソナチネッタ、ピアノのためのソナチネ、ディヴェルティメント、の3曲。中位のエチュード段階の人なら誰にでも弾ける。

嵐野英彦ピアノ曲集 3 嵐野英彦曲

979820 97982-6 ODM1653 SONATINETTA No.2 in D, SONATINE for Piano No.2, Three Atmosphere for Piano, 全3曲。チェルニー30番半ば程度。

こどものためのピアノ組曲みんなであそぼう 嵐野英彦曲

979830 97983-3 ODM1654 《みんなであそぼう》(だれかいないかな?、等全9曲)、《かわいい花たちの組曲》(デージーのアレグレット、等全7曲)の2作品。

こどものためのピアノ組曲にじ色の組曲 嵐野英彦曲

979840 97984-0 ODM1655 《九つの気分で》(朝眠い気分で、ジュースを飲みたい気分で、等全9曲)、《にじ色の組曲》(あお色のバラード、等全7曲)の2作品。

やさしいピアノ曲集ピアノのおもちゃ箱発表会のために 鶴月一秀曲

974010 97401-2 ODM1017 初級学習者のために、学習の持続力を養えるような曲、発表会で演奏できるような長さの曲を集めた。ソロ用26曲、連弾用6曲。

やさしいピアノ曲集おんがくのはなたば 中出良一曲

977390 97739-6 ODM1400 メトードローズやバイエルの後半程度から併用すれば良い教育効果が得られよう。少々かじったことのあるお母さんの再出発にも最適。

ピアノ曲集こころの小箱 樹原涼子曲

456640 45664-8 こどもたちの夢を誘う、不思議で懐かしい響きがいっぱいの曲集。多彩な作曲法が盛り込まれ、心豊かな音楽体験をもたらしてくれる。

ピアノ曲集夢の中の夢 樹原涼子曲

456650 45665-5 ピアノに向かい、自分と対話しながら、響きにみみをすます……静かで充実した時間を与えるピアノ曲集。初級〜中級。

ピアノ曲集やさしいまなざし 樹原涼子曲

456660 45666-2 シンプルでピアノ、異国的なのにどこか懐かしい…。弾く人と聴く人の気持ちに寄り添う暖かいピアノ曲集。

ピアノ曲集風 巡る 樹原涼子曲

456670 45667-9 左手のための曲や歌曲など、ヴァリエティに富む内容となっている。どれも敬愛する音楽家へ「捧げる」想いに溢れ、重みのある作品。

ピアノ曲集こどもの世界 高垣 純曲

974020 97402-9 ODM1018 子供の日常の情景やファンタジーの世界を描いた小品集。あそびに行こう、ぶらんこ、雨だれの踊り、オルゴール、道化師、など。

やさしいピアノ小曲集楽しい響き 園田泰子曲

974030 97403-6 ODM1019 やさしい曲から少し高度な曲までの全25曲。ひぐらし、小島のパーティー、宝を探しに、夜の海、ほか。全曲を通して演奏会もできる。

こどものピアノ曲 中田喜直曲

457000 45700-3 バイエルやチェルニーの勉強のかたわら子どもが喜んで弾くピアノ小曲集。ひとりほっち、スピード自動車、など17曲。

小さい手のためのピアノ曲集 中田喜直曲

457010 45701-0 バイエル終了後、チェルニー30番を弾き始めた人ぐらいから上級に近い人までを対象に、美しい音楽に主眼をおいた練習曲集。

ピアノ小曲集メルヘンの国発表会用 寺内園生曲

974040 97404-3 ODM1020 回転木馬、ほくのお城、キャンドルに回る天使たち等、長・短調すべての調性で書かれた全25曲収載。年少者を対象とした夢ある曲集。

安川加壽子が選んだ色とりどりの練習曲 多美智子解説

452010 45201-5 名ピアニスト・指導者、安川加壽子が様々な作曲家の練習曲をテクニクごとに選曲した楽譜。練習方法のヒントやポイントを掲載。

菊倍・64頁
定価(本体1600円+税)

安川加壽子の発表会アルバム 青柳いづみこ編

452020 45202-2 安川加壽子が一番身近な生徒たちのために開いていた発表会プログラムから特に魅力的な楽曲を年代順に収録。

菊倍・64頁
定価(本体1600円+税)

こどものピアノシリーズ 国枝春恵 エチュード こどものあそびバイエル
ブルクミュラー併用曲集 国枝春恵曲

976370 97637-5 ODM1289 モードやペダントニックを使った曲や5拍子などの混合拍子からなる曲などがあり、レッスンの効果をあげることができる曲集。

菊倍・48頁
定価(本体1800円+税)

こどものピアノシリーズ ピアノのための48のうた 1 林 光曲

977140 97714-3 ODM1374 ブルクミュラー 修了程度の人に弾いて欲しい、いろいろな表情を持った短い曲。24の違った調を順にまわる。

菊倍・48頁
定価(本体2000円+税)

こどものピアノシリーズ ピアノのための48のうた 2 林 光曲

976420 97642-9 ODM1295 同じ趣向で24の調をもうひとつまわり。レッスンに、発表会に、気晴らしにといろいろのたしめる曲集。

菊倍・48頁
定価(本体2200円+税)

ピアノ曲集小原 孝 赤とんぼ／旅立ちの日に 小原 孝編曲

452550 45255-8 アルバム「アルハンブラの想い出」から「赤とんぼ」「花のメドレー」「旅立ちの日に」を選曲。演奏会、発表会にお勧め。

菊倍・24頁
定価(本体1400円+税)

ピアノ曲集小原 孝 鳥の歌／ノクターン 小原 孝編曲

452560 45256-5 小原孝CDデビュー30周年記念アルバム『弾き語りフォーエバー』から5曲。誰もが知っている曲ばかりで、コンサートや発表会にも最適。

菊倍・32頁
定価(本体1400円+税)

ピアノ曲集小原 孝 アルハンブラの想い出／トルコ行進曲 小原 孝編曲

452950 45295-4 デビュー25周年記念アルバムから「禁じられた遊び」「アルハンブラの想い出」「トルコ行進曲」「仔猫と子犬のワルツ」を収録。

菊倍・32頁
定価(本体1400円+税)

ピアノ曲集小原 孝 アヴェ・マリア／ボレロ 小原 孝編曲

452960 45296-1 カッチーニ：アヴェ・マリア、ラヴェル：ボレロ、小原：いつまでも(ラヴェル：亡き女王+パベルベル：カノン)。全3曲。

菊倍・24頁
定価(本体1400円+税)

小原 孝 鍵盤詩集オリジナル・ピアノソロ作品集 小原 孝曲

976430 97643-6 ODM1296 小原孝の初めてのオリジナル作品集。同名のCDのために自ら作曲した作品だけを収めた。みずみずしい抒情的な小品集。

菊倍・64頁
定価(本体2400円+税)

4期のピアノテーマパーク 1 バロックから近現代のやさしい名曲を集めて 江口文子監修

453410 45341-8 様々な面から4期のピアノ作品に触れられる。第1巻のテーマは「つながる音切れる音」「両手の対話」。初中級程度。

菊倍・64頁
定価(本体1500円+税)

4期のピアノテーマパーク 2 バロックから近現代のやさしい名曲を集めて 江口文子監修

453420 45342-5 様々な面から4期のピアノ作品に触れられる。第2巻のキーワードは「リズム・拍子」「構成」。初中級程度。

菊倍・64頁
定価(本体1500円+税)

マーチ・アルバム 音楽之友社編

453500 45350-0 ピアノ・オルガン用の著名な行進曲集。むすんでひらいて、ジョージア行進曲、トルコ行進曲などを収めたアルバム。

菊倍・48頁 E1～E3
定価(本体1200円+税)

セロリッシュぴあのワークス
春畑セロリ

オヤツ探険隊 春畑セロリ曲

453510 45351-7 日常生活を題材に、そのなかでの心の動きを多彩な音で描く。初～中級程度。(オヤツ探険隊)〈サッカー vs 宿題〉ほか全13曲。

空をさわりたい 春畑セロリ曲

453520 45352-4 こどもならではの「こうだったらいいな」という無邪気な心の内を色とりどりに描く。初～中級程度。(空飛ぶモグラ)ほか全11曲。

ゼツメツキゲシュノオト 春畑セロリ曲 音の台所(茂木淳子) 絵と文

453530 45353-1 「ゼツメツキゲシュ」動物がテーマの、音楽と絵とボエムによる曲集。中級程度。(アオウミガメ)〈ホッキョクグマ〉ほか全18曲。

いきものスケッチブック 春畑セロリ曲

453540 45354-8 子どもたちに身近な生き物や自然をテーマに作られたピアノ曲集。音楽×美術×理科のコラボによる音のモチーフをもとに作曲。初級。

みんなのピアノワールド
Take II Keys 編

みんなのピアノワールド 連弾ベストセレクション Take II Keys編

453640 45364-7 クラシック、世界各地の民謡、ポップス、日本と世界のこどものうた、マザーグースなどから選りすぐりの25曲をさらにパワーアップ!

菊倍・88頁
定価(本体2000円+税)

子供のチェルニー 属 啓成編

454600 45460-6 チェルニーの原曲を5・6歳の子供が興味を持つように手を加え標題をつけた。程度はバイエルの中ごろから終りまで。

菊倍・24頁 E2～E3
定価(本体1600円+税)

バッハへの道 1 こどものうたと民謡によるピアノ曲 E.Ch.シヨルフ編
児玉邦夫・幸子訳

455001 90688-4 ポリフォニーの作品を初歩から段階的に学び、両手の独立や正しい運指法を習得しながら、J.S.バッハの組曲、フーガ等に到達する。

菊倍・32頁
定価(本体1400円+税)

バッハの名曲 J.S.バッハと息子たち魅力的な演奏をするために 杉浦田出夫・杉浦 寛編

455020 45502-3 J.S.バッハ、W.F.バッハ、C.P.E.バッハ、J.C.F.バッハの名曲、そしてJ.S.バッハ作と伝えられる作品から、まず取り組むべき35曲。

菊倍・56頁
定価(本体1600円+税)

ピアノランド たのしいテクニック ㊦ 樹原涼子著

451563 90646-4 テクニックを指先の運動ととらえず、音楽の流れを理解してイメージ通りの音色を出すための身体の使い方をマスターする。ソナチネ前。

プレ・ピアノランド ① 樹原涼子著

451591 91882-5 初めてピアノを弾くための準備期教本。1巻では、音を聴き分ける、心をこめて歌う、各部の脱力、音符の指追いを学ぶ。

プレ・ピアノランド ② 樹原涼子著

451592 91883-2 音楽の様々な要素を聴き分ける耳、美しい音を奏でることのできる手とフォーム、音楽的に歌う歌心、読譜力とアナリーゼの基礎を学ぶ。

プレ・ピアノランド ③ 樹原涼子著

451593 91906-8 ①②で演奏するための準備をととのえた。本書ではこれらを生かし、シンプルでやさしい曲をていねいに仕上げる。

発表会用ピアノ曲集ピアノランドコンサート ㊤ 樹原涼子曲

451710 45171-1 ステージ上でも音楽の喜びを感じられる発表会用ピアノ曲集。固定ポジションで無理なく導入でき、素敵なハーモニーを体験できる。

発表会用ピアノ曲集ピアノランドコンサート ㊦ 樹原涼子曲

451720 45172-8 ポジション移動のある初級レベル。聴き手に気持ち伝える喜び、表現する楽しさを感じられるように工夫されている。

発表会用ピアノ曲集ピアノランドコンサート ㊧ 樹原涼子曲

451730 45173-5 中級レベルでペダルを使用。音楽を物語ることや組み立てることを体験。作る面白さ、表現する喜びがいっぱいにつまった曲集。

ピアノランド スケール・モード・アルペジオ 樹原涼子著

451760 45176-6 テクニックの基本であるスケールとアルペジオ、モードの仕組みが理解でき、音感と読譜力を鍛えられるように構成した新機軸の教本。

ピアノランド こどものスケール・ブック 樹原涼子著

451770 45177-3 『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』の前段階。子供が自分で「持ち、読み、書き、弾く」ことができるよう丁寧に解説。

ピアノランドプラス 四季のうたポジション移動を始めたら 樹原涼子曲

451780 45178-0 『ピアノランド』2巻3巻のレベルを収録。四季折々のこども目線の標題楽曲のほか、ソロ、6手連弾などさまざまな形で楽しめる。

ピアノランドプラス だいすきくまモン固定5指で弾ける連弾 樹原涼子曲

451781 92272-3 ベストセラーピアノ教材『ピアノランド』の1巻と2巻をつなぐ新たなメインテキスト。12曲を収録。本文オールカラー。

できるかな ひけるかな
春畑セロリ

ずむ・ずむ・りずむリズムであそぶピアノブック 春畑セロリ著

451831 92149-8 遊び心がたっぷりの『音感を育てる』教材。本書では、ゲームのような遊び感覚で、さまざまなリズム、生きたリズムを体験できる。

わお〜ん・あそび和音としたしむピアノブック 春畑セロリ著

451832 92150-4 さまざまな性質を持つ和音の響きを聴き、味わい、感じながら、和声感覚を磨く。好きだと思ふ和音を自由に選ぶ楽しさが喜びになる。

がくふたんけんたい分析力をやしなうピアノブック 春畑セロリ著

451833 92151-1 楽譜を読み、解き明かすことを堅苦しく捉えず、楽譜に隠されたモチーフや仕掛けを探しだし、謎を解く、ワクワクするような冒険。

すきなおと、ひこう即興をたのしむピアノブック 春畑セロリ著

451834 92152-8 ピアノを独創的に扱い、楽譜にないことを弾く楽しみや、音の響きに親しむ。思い浮かべた情景を表現し演奏するためのヒントになる。

空想ぴあにすと表現力をそだてるピアノブック 春畑セロリ著

451835 92153-5 そっくりだが、強弱やフレーズが少しずつ違う2つの楽譜をどう弾き分けるか。試行錯誤しながら、自分の表現を探し求めていく。

わっばんだいぼうけんテクニックを絵で解くピアノブック 春畑セロリ著

451836 92191-7 ピアノ奏法のテクニックを、絵を見てイメージをふくらませることによって「動きのイメージネーション」として身につける。

ぴっばん、おはよう! はじめてでも遊べるピアノブック 春畑セロリ著

451837 92192-4 まだピアノに触れたことのないちびっこ対象。イラストゲームで遊ぶうちに、鍵盤にしたしみ、読譜ができるようになる。

ゼローリのさっきょく・らぶ・クラブ
春畑セロリ

カードで、さっきょくゲーム! 春畑セロリ著

451841 92268-6 「さっきょくカード」を選んで並べて楽しく作曲。音遊びをしながら創作的な感性を養う画期的教材。レッスンに気軽に導入できる。

カードで、さっきょくできちゃった! 春畑セロリ著

451842 92269-3 8つの作曲ゲームとさっきょくカードを収録。最終的に自ら作曲した作品に自分だけのタイトルを付ける。参考用の動画QRコード掲載。

ピアノ小曲集
安川加寿子編

ピアノ小曲集 1 安川加寿子編

452001 90848-2 ピアノのテクニック、ピアノのABCと平行して用いる興味ある小曲集。メロディー（シューマン）、メヌエット（バッハ）ほか。

ピアノ小曲集 2 安川加寿子編

452002 91376-9 人形の子守歌（シューマン）、ガヴォットと変奏（ヘンデル）、バガテル（ベートーヴェン）、狩人の歌（シューマン）ほか。

ピアノ小曲集 3 安川加寿子編

452003 90885-7 プレリユード（ヘンデル）、ロンド（ベートーヴェン）、メヌエット（モーツァルト）、小さな風車（クープラン）ほか。

ピアノソルフェージュの本みみをすます 2 町田育弥著 雨田光弘絵		
451402	92126-9	第2巻は言葉のように・文章のように弾く実践を行う。五線譜が登場し、音部記号と五線のかわりを自然に読み取れるようになる。
菊倍・72頁		
定価(本体1400円+税)		

ピアノソルフェージュの本みみをすます 3 町田育弥著 雨田光弘絵		
451403	92128-3	和音、ポジション移動、鏡像奏から複声、さまざまなリズム、を学習する。ピアノ技術と音楽表現の学習が密接に結びついている。
菊倍・72頁		
定価(本体1400円+税)		

ピアノソルフェージュの本みみをすます 4 町田育弥著 雨田光弘絵		
451404	92133-7	発想記号、シンコペーション、指返し、音階と調、16分音符を含むリズム、保持音、さまざまな和音奏、カノン、音階練習。
菊倍・72頁		
定価(本体1400円+税)		

いろいろおんぷ 新訂第1集(付録付) たなかすみこ著		
451411	90720-1	音楽の早期教育のための新方式として話題を呼んだ「色音譜」による教則本。こどもが楽しく遊びながら学べる。
菊倍・44頁 E1~E2		
定価(本体1600円+税)		

みんなのおけいこ

幼児のためのピアノ入門書 みんなのおけいこ 1 新井千音美編		
451451	90683-9	ピアノ演奏のごく初歩のテクニックが、楽しく自然に身につく教本。楽譜を大きくし、絵譜や階段譜も採用、ぬり絵もできる。
菊倍・80頁 E1		
定価(本体1500円+税)		

こどものためのピアノ入門書 みんなのおけいこ 2 新井千音美編		
451452	90846-8	ピアノ演奏の初歩の技術が自然に身につく教本。教材の3分の1以上が3拍子の曲。低音部譜表の読譜力がつく。ぬり絵もできる。
菊倍・80頁 E1		
定価(本体1500円+税)		

こどものためのピアノ入門書 みんなのおけいこ 3 新井千音美編		
451453	90820-8	3拍子の曲を多くとり入れている。低音部譜表の読譜力を定着させる工夫。ぬり絵もでき、楽しみながら初歩の技術が身につく。
菊倍・80頁 E1		
定価(本体1500円+税)		

こどものためのピアノ曲集みんなのおんがくかいみんなのおけいこ併用曲集 ポコの会編		
451481	92103-0	バイエル前半レベルで弾ける、やさしいピアノ曲集。レッスンで教本と併せて使うことも、発表会で単独に演奏することもできる。
菊倍・68頁		
定価(本体1600円+税)		

アキ ピアノ教本

呉 暁

ふよみとテクニックをたのしくアキ ピアノ教本 ①(5~8歳) 呉 暁編著 大社玲子絵		
451491	91885-6	『うたとピアノの絵本』全3巻に続く教本。この巻では右手が音2つ、左手1つという最も簡単な両手奏から始める。
菊倍・56頁		
定価(本体1400円+税)		

ふよみとテクニックをたのしくアキ ピアノ教本 ②(5~8歳) 呉 暁編著 大社玲子絵		
451492	91891-7	この巻では少しずつ音域を広げ、調を増やして行く。付点リズムやカノン等、少し難しい両手の動きも練習する。
菊倍・56頁		
定価(本体1400円+税)		

ふよみとテクニックをたのしくアキ ピアノ教本 ③(5~8歳) 呉 暁編著 大社玲子絵		
451493	91892-4	この巻ではいろいろな調での分散和音や重音、反進行、模倣など②までより複雑な動きを学ぶ。
菊倍横・56頁		
定価(本体1400円+税)		

うたとピアノの絵本

呉 暁

みんなであのしく うたたり ひいたり うたとピアノの絵本 ①みぎて 呉 暁著 尾崎真吾絵		
451501	90589-4	歌詩のついた短い旋律をうたったり、ピアノで弾いたりしながら音楽と読譜力と弾くテクニックが身につく音楽絵本。全巻全頁カラー印刷。
菊倍横・52頁		
定価(本体1300円+税)		

みんなであのしく うたたり ひいたり うたとピアノの絵本 ②ひだりて 呉 暁著 尾崎真吾絵		
451502	90766-9	①みぎてに続き、②は左手の学習。歌詞と旋律は全て著者の作詞・作曲による。大きく見やすい楽譜・言葉の抑揚に合った旋律などが特徴。
菊倍横・52頁		
定価(本体1300円+税)		

みんなであのしく うたたり ひいたり うたとピアノの絵本 ③りょうて 呉 暁著 尾崎真吾絵		
451503	90590-0	この第3巻で両手で弾く練習に入る。無理なく進むことができ、遊びの延長のように楽しく着実に音楽への第一歩が始められる。
菊倍横・52頁		
定価(本体1300円+税)		

ピアノランド

樹原涼子

ピアノランド ①せんせいといっしょに うたってひける 樹原涼子著 岡久留実絵		
451551	90794-2	全曲に歌いやすい歌詞、新鮮な響きの伴奏、まるで絵本のような美しいカラー・イラストがついた、全く新しいタイプのピアノ導入書。
菊倍横・48頁		
定価(本体1300円+税)		

ピアノランド ②せんせいといっしょに うたってひける 樹原涼子著 岡久留実絵		
451552	90790-4	初歩から先生と一緒に音楽を楽しみ、確実に力がつくため、レッスンも長続きする楽しいピアノ導入書。バイエル、グローバーとの比較有。
菊倍横・48頁		
定価(本体1300円+税)		

ピアノランド ③せんせいといっしょに うたってひける 樹原涼子著 岡久留実絵		
451553	90740-9	1・2巻と同じく全曲歌詞伴奏付き。伴奏のベースラインやオブリガートを活用し、子供の耳を育てることができる。
菊倍横・48頁		
定価(本体1300円+税)		

ピアノランド ④せんせいといっしょに うたってひける 樹原涼子著 岡久留実絵		
451554	90558-0	今回は歌詞のない曲やピアノ・ソロも入り、黒鍵だけのペダントニックや沖縄の音階など幅を広げた。バイエル後半程度。
菊倍・48頁		
定価(本体1400円+税)		

ピアノランド ⑤せんせいといっしょに うたってひける 樹原涼子著 岡久留実絵		
451555	90791-1	バイエル終了程度のレベルで、クラシック以外のエッセンスも取り入れ、発表会でも弾きごたえのあるソロと連弾曲。シリーズ最終巻。
菊倍・48頁		
定価(本体1400円+税)		

ピアノランド たのしいテクニック ㊸ 樹原涼子著		
451561	90524-5	各レッスンの目的と腕の使い方、曲での応用方法が、イラスト入りで一目でわかる。歌・伴奏・筋力を高める指遊び等で楽しく技術を磨く。
菊倍・56頁		
定価(本体1300円+税)		

ピアノランド たのしいテクニック ㊹ 樹原涼子著		
451562	90741-6	タッチポイントの使い方・ポジション移動の方法別マスター法・手首の使い方など実際の曲ですぐに役立つ項目を満載した。
菊倍・56頁		
定価(本体1300円+税)		

ジュニア版 ピアノの練習ABC 上 安川加壽子校訂・注

450230 45023-3 ロングセラー「ピアノの練習ABC」を上下2分冊にし、レッスンバッグにおさまる菊倍判横型、楽譜も見やすくしたジュニア版。

ジュニア版 ピアノの練習ABC 下 安川加壽子校訂・注

450240 45024-0 上巻には練習曲13曲、下巻には12曲を収録。「メトードローズ」終了後の段階として使い、「ラジリター」へ進む。

新版 ピアノの練習ABC 安川加壽子校訂・注

450250 45025-7 全25曲を収録。各曲に練習方法の助言付き。調号は# 4つb 3つまで。安川加壽子生誕100周年記念出版で判型を変えてリニューアル。

新版 ピアノの練習ラジリター 安川加壽子訳編

450320 45032-5 2022年の安川加壽子生誕100周年を記念しリニューアル! 内容はそのままに、判型を小さく、解説や紙面を整えた。

あたらしいピアノのおけいこ 井口基成監修 子供のための音楽教室編

450300 45030-1 今までの入門教科書の短所を補って幼児教育の最大の難関である読譜力の養成と、正確なリズム感の習得を目標としたもの。

幼児のためのピアノメトード I たなかめよみ編

450401 90847-5 バイエル以前の幼児からバイエル程度まで段階を追って進めるよう、親しみやすい歌(詞付)のアレンジ曲からはじまる。

こどものバイエル

新版こどものバイエル 上 音楽之友社編

450500 45050-9 この新版の特徴は、ソルフェージュの重視、へ音記号の早期導入、ドイツ音名の導入、理解しやすい楽典の説明などである。

新版こどものバイエル 下 音楽之友社編

450501 90508-5 上巻同様、豪華な多色刷のさし絵を多数入れ、使いよい楽譜のレイアウト、新しいセンスの併用教材など、画期的な特色をもつ。

ロシア奏法によるピアノ教本

ロシア奏法による はじめの一步① O.ゲターロフ・I.ヴィーズナヤ著 村手静子訳

450810 45081-3 長年の教育現場での経験をもとに、子どもにピアノ奏法の基礎をいかに習得させるか、その教程を系統的にまとめた。教則本3巻の①。

ロシア奏法による はじめの一步② O.ゲターロフ・I.ヴィーズナヤ著 村手静子訳

450820 45082-0 長年の教育現場での経験をもとに、子どもにピアノ奏法の基礎をいかに習得させるか、その教程を系統的にまとめた。教則本3巻の②。

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

ロシア奏法による はじめの一步③ O.ゲターロフ・I.ヴィーズナヤ著 村手静子訳

450830 45083-7 長年の教育現場での経験をもとに、子どもにピアノ奏法の基礎をいかに習得させるか、その教程を系統的にまとめた。教則本3巻の③。

ロシア奏法による はじめの一步 曲集 O.ゲターロフ・I.ヴィーズナヤ著 村手静子訳

450840 45084-4 長年の教育現場での経験をもとに、子どもにピアノ奏法の基礎をいかに習得させるか、その教程を系統的にまとめ、即した曲集。

ロシア奏法による はじめの一步 響きでつむぐピアノ① 村手静子監修 古畑由美子編

450850 45085-1 導入期からロシアの音楽教育を体験できる人気の教本『はじめの一步』に新たにレパートリー集が登場。小学校中学年程度から。

ロシア奏法による はじめの一步 響きでつむぐピアノ② 村手静子監修 古畑由美子編

450860 45086-8 導入期からロシアの音楽教育を体験できる人気の教本『はじめの一步』に新たにレパートリー集が登場。小学校高学年程度から。

新版 たのしいこどものけんばんわせい 上 村川千秋著 中田喜直監修

451020 45102-5 初心者のための和声学習教本。専門用語を使わずピアノに触れながら楽しく感覚的に和声を学ぶ。上巻は和声の基本から移調まで。

新版 たのしいこどものけんばんわせい 下 村川千秋著 中田喜直監修

451030 45103-2 待望の和声学習教本のリニューアル。ピアノに触れながら楽しく感覚的に和声を学ぶ。下巻は楽曲をより多く収録し実践的。

ラララ12か月 はる・なつ 新装版 びあのくらぶ編

451150 45115-5 昔から歌い継がれてきたわらべ唄・童謡を子どもたちに伝えるピアノ曲集。3月から8月までの季節の歌を月ごとに2曲ずつ選曲。

ラララ12か月 あき・ふゆ 新装版 びあのくらぶ編

451160 45116-2 わらべ唄・童謡のような大切な歌を子どもに伝えたいという願いの込められた曲集。9月から2月までの歌を月ごとに2曲ずつ選曲。

ひとりですいすいひける! はじめてのピアノチャレ 山本美芽編

451260 45126-1 「ピアノチャレンジ」略して「ピアノチャレ」! 童謡曲の音符の中に「どれみ」のかなが振られ、一人でどんどん進められる。

こどものための ピアノのレシピ名曲の楽しい学び方 町田育弥著 雨田光弘絵

451340 45134-6 バロックから現代までの、こどものためのピアノ曲を、曲の作り方の(レシピ)と共に紹介する、創造的な併用曲集。楽しい解説つき。

NEW こどものスケール・アルペジオ 根津栄子著

451350 45135-3 主な増補ポイントは、脱力や指の独立を促す体操、調性感を身につけるカデンツの転回型、アルペルティニスなど内容がいつでも充実。

プレ こどものスケール・アルペジオ 根津栄子著

451360 45136-0 『NEW こどものスケール・アルペジオ』のプレとして、手が小さい子どもでも五指スケールを全調で弾くことを目標とした教材。

ピアノとソルフェージュの本みみをすます I 町田育弥著 雨田光弘絵

451401 92119-1 子供のためのピアノとソルフェージュの教本。音感や読譜力などの基礎力を楽しく総合的に学ぶ。雨田光弘氏のネコのイラスト付。

ピアノ・レッスンレベル② R.ベース著	
442021 90744-7 菊倍横・48頁 定価(本体1600円+税)	レベル②で学ぶ新しい事柄/ワルツ、ドリアン・モード、12音、5 / 4 拍子、ブルー・ノート、ペンタトニック、カノン、16分音符等。

音楽のペンきょうレベル② R.ベース著	
442022 90523-8 菊倍横・48頁 定価(本体1600円+税)	〈クエスチョンとアンサー〉は課題の提出、解答の創作よりなる。たくさんアンサーの中から一番よいものを選んで記入する。

ドリル・ブックレベル② R.ベース著	
442023 90554-2 菊倍横・48頁 定価(本体1600円+税)	調号、経過音や補助音、長・短・完・減・増の音程、長三和音や短三和音、属7とIVの和音、12音の音列作法、その反行と逆行。

指をきたえるレベル② R.ベース著	
442024 90652-5 菊倍横・48頁 定価(本体1600円+税)	5指までの範囲での全調の訓練、左右を反行進行させての全調の訓練、指間を拡張する訓練、スラーを指示に応じてかける訓練等。

ピアノ・レッスンレベル③ R.ベース著	
442031 91357-8 菊倍・48頁 定価(本体1800円+税)	バッハからシューマン、テュルク、バルトークに現代の複和音やラテン・リズム、ブルース、12音等を探り入れ、幅広い音楽を吸収。

音楽のペンきょうレベル③ R.ベース著	
442032 90588-7 菊倍・48頁 定価(本体1800円+税)	左頁に初見奏の素材を、右頁に創作のための素材を提示。音間やパターンを変化させることで学習を創造的に進められる。

ドリル・ブックレベル③ R.ベース著	
442033 91358-5 菊倍・48頁 定価(本体1800円+税)	豊富な課題をこなし、弾くこと、聴くこと、書くこと、すべての能力がそろって伸びるように構成された。和音中心のカリキュラム。

指をきたえるレベル③ R.ベース著	
442034 90849-9 菊倍・48頁 定価(本体1800円+税)	レベル③の進歩とバランスをとった技術を提供。最適な指使いを用いること、移調をすること、強弱や声部の変化をつけること、等。

ピアノ・レッスンレベル④ R.ベース著	
442041 91359-2 菊倍・48頁 定価(本体1800円+税)	シューマンのエチュード、バーシケッティのマーチ、ベースの12音のテーマと変奏、プクステフアのマーチなど幅広いジャンルの教材。

音楽のペンきょうレベル④ R.ベース著	
442042 90555-9 菊倍・48頁 定価(本体2000円+税)	左頁に読譜上のさまざまな課題、右頁はQ&Aなど創造のための課題。ドリル・ブック4の基本的構成にそって組まれている。

ドリル・ブックレベル④ R.ベース著	
442043 90556-6 菊倍・48頁 定価(本体1800円+税)	毎日の練習用に念入りに構成された短い作業が様々な形で並べられている。和音の上行らせん学習を中心に、三和音の基礎を作る。

指をきたえるレベル④ R.ベース著	
442044 91360-8 菊倍・48頁 定価(本体2400円+税)	5本の指を使ったポジションと、親指をくぐらせる練習がバランスよくできる。長調と短調の音階とアルペジオ、全・半音階の5指練習他。

リサイタル・シリーズレベル①I R.ベース著	
442111 90557-3 菊倍・32頁 定価(本体1600円+税)	デュエットを四曲含む。生徒が高音部のみを受け持つ通例とは異なり、生徒同士が両方のパートを合わせあい工夫しながら音楽を作る。

リサイタル・シリーズレベル①II R.ベース著	
442112 90765-2 菊倍・40頁 定価(本体1600円+税)	レベル①の学習内容に則し、さらに理解を深めるための楽曲集。生徒の進度に応じて適宜とりあげる。全曲をさらう必要はない。

はじめてのデュエット R.ベース監修 神保洋子編	
442530 44253-5 菊倍横・36頁 定価(本体1600円+税)	「音楽をはじめよう」収録曲を抜粋して連弾にしたもの。プリモもセコンドも同レベルで生徒どうしでのアンサンブルが楽しめる。

演奏のための分析ノート1 バッハ 平均律クラヴィア曲集第1巻 土田英介編著	
449400 44940-4 A4・80頁 定価(本体3200円+税)	第1集から代表的な5曲を選び、プレリュードとフーガに細かな分析を加えていく。バッハの多彩な音楽的創意や着想を理解できる。

演奏のための分析ノート2 バッハ 平均律クラヴィア曲集第1巻 土田英介編著	
449410 44941-1 A4・80頁 定価(本体3500円+税)	作曲家とピアニスト両方の視線で、バッハの《平均律クラヴィア曲集》に込められた多彩な創意や着想を理解、演奏との接点を探る。

メトードローズ

メトードローズ・ピアノ教則本幼児用上巻 安川加寿子訳編	
450000 45000-4 B4横・80頁 E1 定価(本体1300円+税)	メトードローズ(ピアノの一年生)をはじめる前に、幼児がすぐなじめるよう音符を大きく見やすくした編集をしてある。

メトードローズ・ピアノ教則本幼児用下巻 安川加寿子訳編	
450001 90793-5 B4横・72頁 E1～E2 定価(本体1300円+税)	上巻と同様、既に高い評価を得ている子どものためのピアノ教本。子どもが興味をもつように、いろいろな工夫がなされている。

新訂メトードローズ・ピアノ教則本ピアノの一年生 安川加寿子訳編	
450010 45001-1 B4・60頁 E1～E2 定価(本体1400円+税)	エルネスト・ヴァン・ド・ヴェルドのメトードローズは、子どものために書かれた教本としては最も成功したものと定評がある。

新版メトードローズ・ピアノ教則本上巻 安川加壽子訳編	
450020 45002-8 菊倍横・80頁 定価(本体1300円+税)	ロングセラーをリニューアル! 内容、収録曲、楽譜はそのままに解説を読みやすくし、すべての漢字にふりがなを付けた(下巻とも)。

新版メトードローズ・ピアノ教則本下巻 安川加壽子訳編	
450021 92265-5 菊倍横・72頁 定価(本体1300円+税)	ロングセラーをリニューアル! 判型をひとまわり小さくして、針なしの製本方法に変更、幼児も安心して使用できる(上巻とも)。

新版メトードローズ・ピアノ教則本ピアノの1年生 安川加壽子訳編	
450030 45003-5 菊倍・64頁 定価(本体1400円+税)	安川加壽子生誕100周年を記念し、ロングセラーをリニューアル! 内容、収録曲、楽譜はそのままに、解説を読みやすくした。

改訂新版新しいピアノのテクニック上 E.ヴァン・ド・ヴェルド著 E.マイヤール=ヴェルジェ改訂	
450150 45015-8 菊倍横・68頁 定価(本体1400円+税)	より内容が豊富になり、段階的課程を踏むピアノ・テクニックの主要な難しいエチュードも含む。五線幅を広げ音符も大きくして2分冊に。

ピアノの練習ABC 安川加寿子校訂・註	
450200 45020-2 B4・28頁 E2～E3 定価(本体1200円+税)	メトードローズを終了後、チェルニーの100番にかわるべきのもので、とくにメロディックな様式の練習曲25曲からなっている。

新訂ピアノのテクニック 安川加寿子訳編	
450210 45021-9 B4・52頁 E1～E5 定価(本体1200円+税)	ハノンと同様にスケールの練習を基本としたものであるが、その方法にショパンのメトードを採用しているところが特長。

ピアノの練習ラジリテ 安川加寿子訳編	
450220 45022-6 B4・40頁 E4～M1 定価(本体1200円+税)	平易な音階分散和音などの練習を主として同じ旋律をリズムを変えたり、移調して勉強させるところに新しい工夫がある。

こどものピアノ 教本・曲集

★各表題下のE, M, Hの表記は、E(初級) 1~5, M(中級) 1~5, H(上級) 1~5の15段階法によるグレードです。

コダーイ・こどもの音楽教育

ピアノの学校 1 加勢るり子訳編

440001 90933-5 近代奏法につながる幼児むき導入部に特徴があり、教材楽曲、音楽上の知識、テクニックの三つを平行して習得できる。

ピアノの学校 2 加勢るり子訳編

440002 90883-3 ハンガリーの作曲家の作品、バロックおよび古典派のダンス、標題曲、連弾を収め、15のチェルニー練習曲、音階、楽語表つき。

ピアノの学校併用曲集ピアノのひろば a

440011 91337-0 ハンガリーの大作作曲家コダーイの音楽教育理念を生かして作られ、高い評価を受けている〈ピアノの学校〉の併用曲集。

ピアノはうたう 3 加勢るり子監修 加勢園子編著

440023 91339-4 1・2巻で身につけた「柔軟複合奏法」の応用編(完成編)ともいえるもの。音と音との「つながり」の学習に重点を置き曲想をつかむ。

プイグ=ロジェ ピアノ教本

プイグ=ロジェ ピアノ教本 1 古典の巨匠ととともに H.プイグ=ロジェ編

440501 90553-5 ルネサンスからバロック、古典派、ウェーバーまでの鍵盤作品を通して、ピアノのいろいろなテクニックを学ぶ新編集のテキスト。

プイグ=ロジェ ピアノ教本 2 古典の巨匠ととともに H.プイグ=ロジェ編

440502 90651-8 優れた対位法音楽を教材に、レガート奏法と手の独立を習得する。スウェーリング、バッハベル、クーブラン、モーツァルト、等の作品。

プイグ=ロジェ ピアノ教本 3 古典の巨匠ととともに H.プイグ=ロジェ編

440503 91347-9 優れた音楽を奏しつつテクニックを学ぶための練習曲に代わる選曲集。ルベーク、バッハベル、モーツァルト、ウェーバー、等の18曲。

プイグ=ロジェ ピアノ教本 4 古典の巨匠ととともに H.プイグ=ロジェ編

440504 91348-6 ハイドン、ベートーヴェン、クレランポー、ダカン、ダンドリュウ、ドヴィエンヌ、マッテゾン、クーブラン、モーツァルト、等の17曲。

プイグ=ロジェ ピアノ教本 5 古典の巨匠ととともに H.プイグ=ロジェ編

440505 91349-3 ウェーバー、モーツァルト、ベートーヴェン、ハイドン、パスキーニ、ダンドリュウ、ダカン、ラモー等の15曲。

ピアノのエクササイズ⁴⁸の白鍵上の練習と¹²のレクリエーション H.プイグ=ロジェ編 藤井一興解説

440510 44051-7 子供のためのテクニックの教本。全課題が左右の手を対称的に動かす反進行で書かれ、指の独立や、声部・音程を聞き分ける耳を養う。

小さくたってじょうずな手^{学習中のピアニストのための34の小品} H.プイグ=ロジェ編 永富正之解説・運指

440520 44052-4 子供のためのやさしいピアノ曲集。左右の手を対称的に動かす「反進行」で書かれており、合理的に短時間のうちに効果をあげられる。

ピアノのアペセデー²⁶のバガテル H.プイグ=ロジェ編 野平一郎・野平多美解説

440530 44053-1 AからZまでのアルファベット順に並んだ全26曲を学習していくうちにピアノ・テクニックの基礎が自然に身に付くよう工夫されている。

サルーンのピアノ^{生徒と先生の4手による楽しい毎日の練習} H.プイグ=ロジェ編 永富正之解説

440540 44054-8 子供のための4手連弾教本。“サルーン”とは西部劇に登場する酒場。プギウギやピギンなどのポピュラー音楽を取り入れている。

ペース・ピアノ教育シリーズ

音楽をはじめよう R.ベース著

442001 90884-0 スバイラル・ラーニング、バランスド・ダイエツト、グループ・レッスンがペース・メソッドの中心概念。本巻はその準備編を担う。

教師用音楽をはじめよう R.ベース著

442002 91354-7 ペース・メソッドを構成する主たる概念のオリエンテーション。教師には生徒の反応、その相互作用を分析する高度の音楽性が要求される。

幼児用おんがくをはじめよう R.ベース著

442003 90586-3 感覚が急速に発達する3歳前後を対象とし、創造的能力と知的理解力を相互に関連させて伸ばそうとする。

幼児用おんがくをはじめよう教師用ガイドブック R.ベース著

442004 91355-4 生徒への質問事項、役に立つ小道具類の紹介、参考譜例、授業時間毎に達成すべき指導のポイントなどが、単元毎に細かく述べられる。

ピアノ・レッスンレベル① R.ベース著

442011 90816-1 レベル①の4冊に共通する基本素材を提供。全調に広がる簡単な音型や、歌を使つての平行や反行などを楽しい小曲で覚える。

音楽のペンきょうレベル① R.ベース著

442012 90587-0 読譜力を開発し、初見・移調・即興といった、曲の演奏に一層の確信をもたらす、音楽を創造的に発展させてゆく力をつける。

ドリル・ブックレベル① R.ベース著

442013 90713-3 五線紙上、鍵盤上の例題を通して、音楽の基礎理論を系統的に学ぶ。楽しいグループ・レッスンの中で音楽的理解力を飛躍的に伸ばす。

指をきたえるレベル① R.ベース著

442014 90817-8 よいテクニックは感受性豊かな演奏を支える。なめらかなレガート、適確なスタッカート、フレーズの明快な作り方等を鍛練。

ガイドブックレベル①教師用 R.ベース著

442015 91356-1 ペース・メソッド・レベル①の教師用指導書。レベル①の4冊を縮刷し、その見開き対向ページに指導上のポイントを評述した。

四手連弾のための都会のうた 萩原英彦曲

978460 97846-1 ODM1516 作曲家萩原氏の初めてのピアノ連弾曲集。前奏曲、都会のうた、間奏曲、こもりうた、ワルツ、後奏曲の全6曲。

フランスのこどものうたによる連弾曲集 フェアリーの4つの絵 鹿野祐美子曲

977430 97743-3 ODM1404 ノスタルジーあふれる愛らしい連弾組曲「フェアリーの4つの絵」のほか、「アルプスの主題による幻想曲」他にソロ用1曲。

四手のためのディヴェルティメント 佐藤敏直曲

974000 97400-5 ODM1012 1980年12月、兄玉幸子・邦夫氏の依頼で作曲。A4・48頁
5つの曲は独立した小品からなり、それぞれ遊び楽しめるよう配慮されている。

物部一郎ピアノ連弾作品集 楽しい世界の民謡 物部一郎作・編曲

975970 97597-2 ODM1246 一週間、ピクニック、真実の愛、雪山賛歌など外国民謡によるピアノ組曲と、日本列島を南から北へと縦断旅行する日本民謡による組曲。

ピアノ連弾のための新しいアジアの風 鈴木英明曲 兄玉幸子解説

975980 97598-9 ODM1247 アジア各地に受け継がれた音楽遺産、その精神を、ピアノという楽器を通して、現代作品として蘇らせた。兄玉夫妻委嘱作品(1991)。

4手連弾のためのわらべうたによるファンタジア 峰村澄子曲

438650 43865-1 日本のはらべうたのメロディをモチーフとしながら、それが多彩に変容し、新鮮で美しい響きの音楽が編み上げられてゆく。

ピアノ連弾のためのラプソディ第1番 樹原涼子曲

438660 43866-8 三部形式の中で、リズム的な主題を繰り返して大きなうねりを生み出すフレーズの多彩な変化に、デュオの醍醐味がある。

ピアノ連弾曲集ふたたびピアノを 布施 威曲

438670 43867-5 「演奏して愉しむ、聴いて楽しむ、連弾力を磨き上げる」をポリシーにつくられたオリジナル連弾曲集。Let it swing 他。

ピアノ連弾曲集やっぱりピアノはふたたびで 布施 威曲

438680 43868-2 「ふたたびピアノを」の続刊。「合言葉」や「テーマワーク」といった〈テーマ〉があり、奏者の共同作業によって実現していく。

ピアノ連弾&ソロラプソディ第2番 樹原涼子曲

438690 43869-9 弾きやすいテクニックでドラマチックな音楽を作り上げることのできる、一粒で二度美味しい魅力的な一冊。

4手連弾タンゴ・タンゴラ・クンパルシータからピアノラまで 山本京子編

438850 43885-9 新旧アルゼンチンタンゴの名曲を、ピアノラ作品の編曲で知られる山本京子が4手連弾版に工夫をこらして編曲。弾きごたえも十分。

日本の作曲家によるアルバム れんだん・あれこれ 音楽之友社編

438900 43890-3 発表会等でよく弾かれる日本の作曲家による連弾曲を厳選。「汽車は走るよ」(中田喜直)、「山のざわめき」(篠原真) ほか全16曲。

日本の作曲家によるアルバム れんだん・いろいろ 音楽之友社編

438910 43891-0 発表会等で弾き映えるのする作品を集めた連弾曲集。「夢の舟」(矢代秋雄)、「おじいさんはだいくさん」(寺島尚彦) 等全14曲。

連弾パーティー
春畑セロリ編

バッハ連弾パーティー 春畑セロリ編

438700 43870-5 メヌエット、主人の望みの喜びよ、トッカータとフーガ、G線上のアリア、イタリア協奏曲、ブラデンブルク協奏曲第5番 ほか全12曲。

モーツァルト連弾パーティー 春畑セロリ編

438710 43871-2 先生&生徒、親子・兄弟姉妹、恋人同士などどんな組合せでもOK。レッスンや発表会、結婚式、さまざまな場に持ち込んで楽しんじよう。

ベートーヴェン連弾パーティー 春畑セロリ編

438720 43872-9 ベートーヴェンの名曲を様々なアイデアで大胆にアレンジ。有名曲はもちろんなこと、交響曲全部が1曲になるなど、多くの作品をステキなアレンジで楽しめる。

シンフォニック連弾パーティー 春畑セロリ編

438730 43873-6 有名なオーケストラ作品が、スパイスの効いたピアノ連弾作品に早変わり。オーケストラの響きとはまた違った楽しさを体験できる。

ダンシング連弾パーティー 春畑セロリ編

438740 43874-3 名曲がフォークダンスや古典舞曲など古今東西のダンス風に変身! みんなで踊りながらワイワイ楽しもう。

春畑セロリのきまぐれんだん いっぱん! チャチャチャツ 1本指でも、ピアノ1台でも、初心者でも楽しめる合奏って? 春畑セロリ編

438790 43879-8 初心者でも指1本で弾けるくらいとっても簡単! みんなで演奏すればステキなアンサンブルに变身! よく知られた曲ばかりをアレンジ。

春畑セロリのきまぐれんだん われら! ピアノ・ルーキーズ・バンド 1本指でも、ピアノ1台でも、初心者でも楽しめる合奏って? 春畑セロリ編

438870 43887-3 初心者(ルーキーズ)でも指1本で弾けるくらいとても簡単なのに、みんなで演奏すればカッコいいピアノ・アンサンブル・バンドに。

春畑セロリのきまぐれんだん いっぱんでもごちそう New 5人5指連弾 春畑セロリ編

438880 43888-0 奏者5人が指定の1本の指で弾く5人5本指連弾。「おやゆびラグ」「ひとさしゆびサンノ」等、各指にぴったりの最高にステキな6曲。

春畑セロリのきまぐれんだん パペット・レボリューション New 8人8手連弾 春畑セロリ編

438881 92194-8 1台のピアノを8人で弾くという奇想天外な連弾&アンサンブル曲。ノリのよいサウンドとリズムが楽しくて、みんなが笑顔になる。

春畑セロリのきまぐれんだん さよなら夏休み New 3人6手連弾 春畑セロリ編

438882 92196-2 子どもの年間最大のメインイベント「夏休み」に起こるさまざまな情景を自由にイメージした3人6手連弾曲集。全8曲。

春畑セロリのきまぐれんだん パパ、おひげに生クリームついているよ New 2人4手連弾 春畑セロリ編

438883 92197-9 こどもの目線、大人の目線それぞれに立っている場面が浮かぶ2人4手連弾曲集。すべてオリジナル作品、全5曲。

レッスンに上手に取り入れよう! マサさんのケンハモ講座 松田 昌解説・編曲

439100 43910-8 タンギングなど単元ごとに鍵盤ハーモニカ奏法の基礎を知り、ソロやアンサンブルの収載楽曲で実践。宝島、サザエさんなど全14曲。

ピアノによるモノローク**幻影の時間**(とき) 湯山 昭曲
 973990 97399-2 **OD** ODM1011 ピアノ組曲「幻影の城」(1958)を原型とし、改訂された5曲からなる。幻影の時間、ピエロ、不思議な歌、ヘガサス、王朝の笛。
 A4・24頁
 定価(本体2000円+税)

ピアノ編曲集**アヴェ・マリア/子守歌** 吉松 隆編
 437940 43794-4 静かで優しく美しいメロディだけを厳選し編曲した曲集。アヴェ・マリア(シューベルト、カッチーニ)、子守歌(シューベルト)他。
 菊倍・36頁
 定価(本体1600円+税)

ピアノ曲**6つのヴェネット** 吉松 隆曲
 979750 97975-8 **OD** ODM1646 2012年3月刊行のピアノ曲集「ヴェネット」から、2008年～11年に作曲された《6つのヴェネット》を単独収載。
 A4・30頁
 定価(本体1800円+税)

ピアノ曲**青い神話** 吉松 隆曲
 979760 97976-5 **OD** ODM1647 2012年3月刊行のピアノ曲集「ヴェネット」から、1970年作の《青い神話》を単独収載。
 A4・20頁
 定価(本体1800円+税)

吉松隆ピアノ作品集

優しき玩具 **第1集** 吉松 隆曲
 437960 43796-8 1972年作曲の「小さな人形のアリア」「道化師の夜の歌」他に加え、1973年作曲「あごのはずれた小さなソナチネ」を収録。
 菊倍・48頁
 定価(本体1800円+税)

優しき玩具 **第2集** 吉松 隆曲
 437970 43797-5 1974年に作曲された作品12曲を収録。いずれも2分前後の小品。「L嬢の肖像」「すみれの花瓶」「高価で感性的なワルツ」他。
 菊倍・40頁
 定価(本体1600円+税)

優しき玩具 **第3集** 吉松 隆曲
 437980 43798-2 1983/85年に作曲された作品10曲を収録。いずれも2分前後の小品。「木漏れ陽のロマンス」「名前のない天使」「淋しい魚の聖歌」他。
 菊倍・36頁
 定価(本体1400円+税)

虹色プリズム **II 2台ピアノのための** 吉松 隆曲
 438950 43895-8 1984年。大気中に浮遊している無数の音から「旋法の七音」を抽出してメロディの房を作っていく空想の〈プリズム〉をイメージ。
 菊倍横・12頁
 定価(本体2000円+税)

連弾曲集

デュエット **踊る連弾・歌う連弾** デュエット編
 438010 43801-9 コンサートやラジオ、テレビで大活躍の人気デュオ「デュエット」による、明るく楽しい連弾曲集。「踊る」「歌う」の2種を収録。
 菊倍・64頁
 定価(本体2000円+税)

デュエット **笑う連弾・泣く連弾** デュエット編
 438020 43802-6 デュエットの連弾曲集第2弾。「UFO」ラテン版や鍵盤ハーモニカの持ち替への「チャールダッシュ」など、斬新な編曲がいっぱい。
 菊倍・60頁
 定価(本体1800円+税)

デュエット **ラッキー連弾・ハッピー連弾** デュエット編
 438030 43803-3 デュエットのオリジナルの「美ら美ら」や「夕日につつまれし時」。発表会で教室全体で演奏できる「幸せなら手をたたこう」他。
 菊倍・60頁
 定価(本体1800円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

デュエット **ノリノリ連弾** デュエット編
 438040 43804-0 弾いても聴いても楽しいエンタテインメントな連弾曲集。鍵盤ハーモニカをフューチャーしエキゾチックなサウンドが炸裂する。
 菊倍・56頁
 定価(本体2000円+税)

連弾で遊ぼう 豊岡智子・正幸編
 977630 97763-1 **OD** ODM1425 ラデツキー行進曲、カルメン 第一組曲、中央アジアの草原にて、以上3曲を取った。編者は、管弦楽曲の自編自演をライフワークとする。
 A4・56頁
 定価(本体2600円+税)

プロコフィエフ **古典交響曲2台ピアノ版** 寺嶋陸也編曲
 438250 43825-5 アルゲリッチの委嘱により1998年に編曲。原曲の特徴をそのままに2台ピアノの魅力をも存分に発揮。全世界で愛奏されている。
 菊倍・48頁
 定価(本体2800円+税)

原曲がそのままひける**ふたりの チェルニー 30番**連弾伴奏集 佐々木邦雄伴奏作曲
 438270 43827-9 「チェルニー 30番」の全30曲に合わせて連弾(または2台ピアノ)で演奏できる伴奏集。エチュードが、より音楽的に変化する。
 菊倍・68頁
 定価(本体2200円+税)

原曲がそのままひける**ふたりの バッハ インヴェンション**連弾伴奏集 佐々木邦雄伴奏作曲
 438280 43828-6 「バッハ インヴェンション」と連弾(または2台ピアノ)できる伴奏集。原曲本来の響きを活かした、とっておきのアレンジ。
 菊倍・36頁
 定価(本体1500円+税)

原曲がそのままひける**【新版】ふたりの ブルクミュラー 25の練習曲**連弾伴奏集 佐々木邦雄伴奏作曲
 438290 43829-3 『ふたりのブルクミュラー 25の練習曲』が、全面スコア形式で使いやすく新たに登場。オリジナルの魅力さをさらにひきだすアレンジ。
 菊倍・48頁
 定価(本体1600円+税)

やさしい **2台ピアノ曲集** 音楽之友社編
 438300 43830-9 初～中級。2台ピアノの醍醐味を活かした書きおろし作品。おここのうた(増本伎共子)、あまつぶけんぱん(加藤真一郎)他全9曲。
 菊倍・48頁
 定価(本体2300円+税)

ピアノ名曲フォーユー **日本を奏でるやさしい連弾** 小原 孝編
 438310 43831-6 人気ピアニストによる誰もが知る童謡・唱歌の連弾曲集。2018年～19年の『ムジカノーヴァ』連載をまとめた。解説とアドバイス必見。
 菊倍・56頁
 定価(本体1600円+税)

お話と音楽のバトンある日、**オリーブの丘で** 樹原涼子・轟 千尋・春畑セロリ曲・お話 本間ちひろ絵
 438320 43832-3 『ムジカノーヴァ』で付録連載されたストーリー仕立ての全12曲による曲集。今をときめく女性作曲家3人のアイデアが結晶した。
 菊倍・56頁
 定価(本体1800円+税)

連弾曲集**ピアノソングブック①A.E.47** 新実徳英曲
 438400 43840-8 「平成の唱歌」として愛唱されている《白いうた青いうた》のピアノ連弾版。生まれ変わった原曲の旋律が美しく楽しい。
 菊倍・48頁
 定価(本体1400円+税)

四手連弾のための組曲**日本の四季** 中田喜直曲
 438500 43850-7 日本の四季を歌ったたくさんの歌曲のメロディが随所に出てくる。「兄玉幸子・邦夫ピアノ連弾リサイタル」のために作曲。
 菊倍横・50頁 M3～M5
 定価(本体2400円+税)

リレー連弾 **Bセレクション** 春畑セロリ編
 438520 43852-1 「B」の付く作曲家や作品を集めたリレー連弾曲集。ブラジル風バッハ、恋するBメンズ、リレーdeバレエなど全5曲。
 菊倍・56頁
 定価(本体1600円+税)

連弾組曲集**時の旅** 樹原涼子曲
 438530 43853-8 取り組みやすいレベルで、互いの音楽性を感じ合いつつ一緒に作り上げていく、まさに「本来の連弾」を体験できる曲集。
 菊倍・32頁
 定価(本体1700円+税)

連弾**バイブル**息ぴったりデュオになろう! 春畑セロリ・デュエット編
 438540 43854-5 連弾に重要なテーマの小品を弾くことで、連弾演奏の質を高めることのできるお助け楽譜。楽しみながらステップアップ!全33曲。
 菊倍・80頁
 定価(本体2000円+税)

リレー連弾 **ワールドセレクション** 春畑セロリ編
 438550 43855-2 世界の歌や踊りの曲が満載のリレー連弾曲集。《踊れ!ヨーロッパ大陸》や「リレー de 世界旅行」など全6曲。この1冊で大盛り上がり!
 菊倍・56頁
 定価(本体1600円+税)

ピアノ連弾曲集 **こどものぐるぐるぴあの①** 音符のかくれんぼ 伊藤康英曲

436940 43694-7 ピアノをはじめたばかりの子供でも楽しめる。音符のかくれんぼをしながら、たった1音や2音だけで連弾することができる。

ピアノ連弾曲集 **こどものぐるぐるぴあの②** 音名であそぼ 伊藤康英曲

436950 43695-4 言葉のリズムが愉快な音楽と結びついた楽しい連弾曲を収録。音名を使ったことば遊びがたくさん。発表会のレパートリーにも最適。

ハノンのハ連弾でトレーニング 伊藤康英編

436960 43696-1 「ハノン・ピアノ教則本」の中から、第1番から第20番のほか、全調のスケール、指くぐりの練習などを、連弾パート付きで掲載。

ぐるぐるピアノ パーティーブック 伊藤康英編

436970 43697-8 大人数でぐるぐる入れ替わりながら楽しむことができる「ぐるぐるピアノ」を集めた曲集。みんなで盛り上がりたいたいときにぴったり!

ぐるぐるピアノ トラベルブック 伊藤康英編

436980 43698-5 スコットランド民謡やロシア民謡など世界の民謡を含めた全40曲収録。「ぐるぐるピアノ」で世界旅行に出発!

アラバスクとプレリュード 加藤由紀子曲

973910 97391-6 ODM1003 印象派風の細分されたリズムと繊細な音調を持つ、アラバスクとプレリュード各5曲よりの組曲。プレリュードは標題付。上級向き。

ピアノ小曲集はるかなものへ 加藤由紀子曲

973920 97392-3 ODM1004 あまり難しくないテクニックで不思議な響きが楽しめる。すべて2～4頁の小品で、後半の5曲は組曲。発表会やホームコンサートに最適。

ピアノフリーステップ音楽総合力が身につくやさしい曲集 江口文子編

437040 43704-3 テクニックや読譜力、耳の鍛えられる初級曲を厳選! レイトスターターにも最適。モーツァルト《キラキラ星変奏曲》など全27曲。

ピアノのための組曲感傷的な風景 古曾志洋子曲

973930 97393-0 ODM1005 繊細なピアノリズムにいろどられた3曲のピアノ組曲。すきとおった陽の下で、森の中の散歩道、真夜中のおもちゃ箱。おさらい会に。

6つのフラグメントピアノのための 木下敦子曲

437120 43712-8 2016年作曲。選り抜かれたピアニスティックな素材が展開されず断片的に連ねられる。作曲者の技術の冴えと自信のみなざる会心の作。

ピアノ曲集記憶の森 木下敦子曲

437130 43713-5 2018年作曲。全7曲で緩-急-緩-急-緩-急-緩と、幻想的でゆったりした曲とリズム中心の動的な曲が交互に繰り返される構成。

祈りの音ピアノのための7つの瞑想 権代敦彦曲

973940 97394-7 ODM1006 架空の典礼(ミサ)ののっとなって作曲された7曲からなるピアノのための組曲。求心性と開放性が共存している。

ピアノの為に幻想曲 雁部一浩曲

976200 97620-7 ODM1269 時代や様式にかかわらず音楽とは本質的にロマンティックなもの……。全3楽章からなるピアノのためのファンタジー。

2つのロマンス 作品29ピアノの為に 雁部一浩曲

437180 43718-0 ピアノ演奏の響きの在り方を追究し続ける雁部一浩による小品。ピアノから美しい音を引き出す気持ちで取り組んでほしい2曲。

心象ピアノのための 鈴木英明曲

977080 97708-2 ODM1366 声/モザイク/対話/まつり、の4曲。作曲家A4・24頁 定価(本体2400円+税)

ピアノ曲集ミロと森のピアノ 角 聖子作・編曲

437210 43721-0 音楽・朗読CD付絵本「ミロと森のピアノ」より、この絵本の付録CDで朗読とともに流れる音楽を楽譜にした。

阪田知樹ピアノ編曲集ヴァカリーズ 阪田知樹編曲

437230 43723-4 実力派ピアニストによる、技巧に偏らず音楽性に軸をおいた編曲。中級者のみならず上級者、専門家にも稀有なレパートリーとなる。

阪田知樹ピアノ編曲集夢のあとに 阪田知樹編曲

437240 43724-1 実力派ピアニストによる、技巧に偏らず音楽性に軸をおいた編曲。中級者のみならず上級者、専門家にも稀有なレパートリーとなる。待望の第2弾!

ピアノのための五つの民俗旋律 高田二郎曲

973950 97395-4 ODM1007 海外留学の令嬢に、日本を体を感じさせておきたいと書かれた作品。北海道方節、かくま刈、子守歌、かんちよろりん、じょんがら節。

ピアノのための作品集鳥の歌/星めぐりの歌 寺嶋隆也曲

979940 97994-9 ODM1665 カタルーニャ民謡「鳥の歌」や沖縄民謡「愚納節」など、民謡や歌が素材の小品集。音楽家たちに捧げられた、簡素で静謐な贈り物。

ピアノのための作品集アラバスク/ノクターン 寺嶋隆也曲

979620 97962-8 ODM1633 1987年～2007年までに書かれた小曲を収録。アラバスク、エレジー、唐詩三題、春に、2つのノクターン。

ピアノ曲集四季 長尾愛作曲

973960 97396-1 ODM1008 1月から12月まで、それぞれの月に因んで作曲された12曲を収録。1月: アルファ・アンド・オメガ、2月: 氷、3月: 無秩序、等。

ピアノ曲集9つの前奏曲 長尾愛作曲

973970 97397-8 ODM1009 式典や礼拝の前奏にふさわしい雰囲気を持つ9曲。バロック、ロマン派、あるいは日本的なメロディなど、変化に富んだ曲趣を持つ。

発表会にぴったり! マサさんのステキなピアノアレンジ曲集 松田 昌編

437710 43771-5 キーボードアーティスト・鍵盤ハーモニカ奏者の松田昌によるアレンジ曲集。初中級。弾きやすく、お洒落で舞台映える曲ばかり。

はじめての発表会にぴったり! マサさんのやさしい連弾曲集 松田 昌編

437720 43772-2 童謡や教科書の掲載曲がポップなサウンドとリズムの連弾に大変身! プリモは導入レベル、セコンドも簡単。家族で連弾できる。

間宮芳生/6つのエチュードピアノのために 間宮芳生曲

437750 43775-3 「演奏技巧のエチュード」であるとともに、「さまざまな音の運動、響き、イメージーションの形を、ピアノから取り出すエチュード」。

間宮芳生/6つのエチュード vol.Ⅱピアノのために 間宮芳生曲

437760 43776-0 07年出版《6つのエチュード》の続編、全12曲が完結。様々な音の運動の様態、響きの形や表情を、ピアノから取り出すエチュード。

ピアノのための24のプレリュード 矢代秋雄曲

437810 43781-4 1945年、矢代秋雄15歳の未発表曲を初出版。日本風のリズムや変拍子など、24曲それぞれに多彩な表情を見せる。各曲約1～2分程度。

響象 I&II 2台ピアノのための 三善 晃曲

973980 97398-5 ODM1010 《響象I》は1984年、《響象II》は1994年作曲。いずれもピアニスト田中瑠子への委嘱によって作曲され、作曲家自身との共演により初演された。

エスカンデ 音の絵 3手連弾のために バプロ・エスカンデ曲

436460 43646-6 2011年作曲。(爬虫類)〈夢〉〈砂に埋れた犬〉
 菊倍・40頁 〈空の青〉の4曲からなる絵画と音楽の融合作
 定価(本体2500円+税) 品。低音部:左手, 高音部:両手。

光永浩一郎 サムライピアノ(左手)のために 光永浩一郎曲

436470 43647-3 全体で7分ほどの作品の中に、情豊かかて力
 菊倍・12頁 強い音楽が流れる。国内や海外で頻繁に演奏
 定価(本体1500円+税) され、大好評を博している1曲。

谷川賢作 スケッチ・オブ・ジャズ 2 谷川賢作曲

436480 43648-0 ピアノとヴァイオリンの二人の奏者の掛け合いが
 菊倍・32+12頁 鮮やかで魅力的な作品。ジャズの世界を楽譜
 定価(本体2700円+税) にした「ジャズの素描」。全5曲。

池辺晋一郎 1枚の紙と5本のペンピアノ(左手)のために 池辺晋一郎曲

436490 43649-7 2017年作曲。曲名の「1枚の紙」はひとつの掌、
 菊倍・12頁 「5本のペン」は片手の指を表す。館野泉によっ
 定価(本体2000円+税) て委嘱。

マグヌッソン アイランドの風景ピアノ(左手)のために ソールデュル・マグヌッソン曲

436610 43661-9 アイランドの自然のある場所、気分に触発さ
 菊倍・20頁 れて書いた、左手のためのピアノ作品。(東部
 定価(本体2000円+税) の小川の滝)ほか、全5楽章。

光永浩一郎 オルフェウスの涙ピアノ(左手)のために 光永浩一郎曲

436620 43662-6 敬愛する作曲家たち(モンポウ、ドビュッシー、
 菊倍・24頁 タレガ)のオマージュ集で、心の奥にしみ入る
 定価(本体2500円+税) 旋律と響きが魅力的な作品。全3曲。

左手のためのピアノ珠玉集時のぼざま 館野 泉監修

436630 43663-3 左手のために作曲・編曲された作品の中から、
 菊倍・52頁 館野が演奏会でレパートリーとしている曲、短く、
 定価(本体2600円+税) 取り組みやすい曲をピックアップ。

夢の王国左手ピアノのための4つのプレリュード 新実徳英曲

436640 43664-0 館野泉の委嘱により2020年に作曲。(夢の砂丘)
 菊倍・32頁 〈夢のうた〉〈夢階段〉〈夢は夢見る〉の全4曲。
 定価(本体2600円+税) 作曲家の技が光る名作。

悦楽の園 ヒエロニムス・ボスのトリプティック(三連祭壇画)による自由な幻想曲 ピアノ(左手)のために バプロ・エスカンデ曲

436650 43665-7 ルネサンス期の画家ヒエロニムス・ボス(1450
 菊倍・24頁 ~1516)の代表作、三連祭壇画「悦楽の園」
 定価(本体2900円+税) にインスピレーションを受けて作曲された。

鬼の生活左手のピアノで綴る野帳 平野一郎曲

436660 43666-4 館野泉の委嘱により2021年に作曲。「はしり鬼」
 菊倍・32頁 や「くつろぎ鬼」などさまざまな鬼の様子を表
 定価(本体3000円+税) 現したユニークな作品。全13章から成る。

バック・トゥ・バッハ Vol.1 斎藤友子編曲

973890 97389-3 ODM1001 バッハの人気曲をジャズ・テイストにアレンジ。
 A4・60頁 主よ、人の望みの喜びよ、シンフォニア第13番、
 定価(本体2600円+税) ラルゴ(チェンバロ協奏曲第5番)ほか。

バック・トゥ・バッハ Vol.2 斎藤友子編曲

973900 97390-9 ODM1002 G線上のアリア、ガヴォットII(イギリス組曲第
 A4・60頁 6番)、パティネリ(管弦楽組曲第2番)、主よ、
 定価(本体2600円+税) 憐れみたまえ(タイ受難曲)ほか全11曲。

PIANO WORKS FROM JAPAN

植物文様ピアノ曲集 藤枝 守曲

976380 97638-2 ODM1290 植物の葉表面の電位変化データをコンピュータ
 A4・64頁 処理して生まれた、メロディのパターンから作曲
 定価(本体2400円+税) された。第5、7、12集、選集I、IIを収録。

燃えあがる丘 長生 淳曲

976390 97639-9 ODM1291 2000年度武満徹作曲賞を受賞した長生淳の、
 A4・20頁 全3楽章からなる舞曲集。
 定価(本体2000円+税)

春の風景 長生 淳曲

976400 97640-5 ODM1292 春の夜の夢、さくら、ここにある永遠、猫の恋、
 A4・40頁 おやすみ。心象風景や素直な気持ちを描いた
 定価(本体2100円+税) 小品集。

吉松 隆 プレイアデス舞曲集 I II IIa 吉松 隆曲

436540 43654-1 プレイアデス舞曲集は「現代ピアノのための新
 菊倍・56頁 しい形をした前奏曲」として知られる。フローラ
 定価(本体2300円+税) ルダンス他全21曲。

吉松 隆 プレイアデス舞曲集 III IV V 吉松 隆曲

436550 43655-8 さりげない前奏曲、左寄りの舞曲、球形のロマ
 菊倍・58頁 ンス、右寄りの舞曲、聖歌の聞こえる間奏曲、
 定価(本体2300円+税) 過去形のロマンス、多少華やかな円舞曲。

吉松 隆 プレイアデス舞曲集 VI VII VIII IX 吉松 隆曲

436560 43656-5 1998年から2001年にかけて作曲された4つの
 菊倍・78頁 曲集を収録。けだるい夏へのロマンス、数え直
 定価(本体2800円+税) しのワルツ、水晶の小さなロマンスほか全28曲。

吉松 隆 レグルス回路ピアノ小品集 吉松 隆曲

436570 43657-2 初期の名曲「レグルス回路」ほか「4つの小さ
 菊倍・52頁 な夢」「3つのワルツ」「2つのロマンス」他の
 定価(本体2600円+税) 美しい作品集。

9つのプレリュードピアノのための 木下牧子曲

976410 97641-2 ODM1293 躍動するリズム感と現代的で美しいハーモニー
 A4・48頁 をそなえた小品。中級から上級向き。全9曲、
 定価(本体2200円+税) 各2~3分、全曲20~30分。

発表会用ピアノ曲集キックオフ! 伊藤康英曲

979530 97953-6 ODM1624 5指ポジションだけで弾ける(こんちゅうくみきょ
 A4・64頁 く)や《ロボットくみきょく》、組曲《キックオフ》
 定価(本体2180円+税) など、簡単に響きは本格的。

ピアノ連弾曲集わ・おん・ぱれーど 伊藤康英曲

979600 97960-4 ODM1631 連弾しながら和音を楽しみ、和音に詳しくなれ
 A4・48頁 る連弾曲集。組曲《わ・おん・ぱれーど》、組曲
 定価(本体1900円+税) 《ウェディング・ベル》他、全5組曲。

伊藤康英 ピアノ連弾セレクション スイーツタイム 伊藤康英曲

436830 43683-1 人気の《チョコレート・ダモール》や《琉球幻想
 菊倍・48頁 曲》おしゃべりなアレンジの《サ・ジュビター》など、
 定価(本体1500円+税) 全6曲を収録した連弾曲集。

伊藤康英 ピアノソロセレクション ノスタルジックワールド 伊藤康英曲

436840 43684-8 交響詩《ぐるりよぎ》や「ぐるぐるピアノ」の伊
 菊倍・32頁 藤康英による待望のピアノソロ曲集。人気曲の
 定価(本体1700円+税) 編曲や書き下ろしなど全9曲を収録。

ぐるぐるピアノピアノであそぶ連弾曲集 伊藤康英編

436850 43685-5 1台のピアノを、できるだけたくさんの人といっ
 菊倍・60頁 しょに……。連弾をいろんな形で楽しむアイ
 定価(本体1600円+税) デアが、ぎっしりと詰まった曲集。

バルトーク ピアノ作品集 4 バップ・晶子編集・運指

435950 43595-7 「ラプソディ」「2つのルーマニア舞曲」「3つのハンガリー民謡」「民謡による3つのロンド」の4曲。民謡原曲の歌詞対訳付き。

バルトーク 子供のために 1 バップ・晶子編集・運指

435820 43582-7 バルトークの《子供のために》のハンガリー民謡編。原曲の魅力を歌詞対訳、楽曲分析などで多角的に解説する。遊び歌のイラスト解説付。

バルトーク 子供のために 2 バップ・晶子編集・運指

435870 43587-2 バルトークの《子供のために》のスロヴァキア民謡編。原曲の魅力を歌詞対訳、楽曲分析などで多角的に解説する。遊び歌のイラスト解説付。

バルトーク ミクロコスモス 1 & 2 末吉保雄・バップ・晶子編集
バップ・晶子運指

435890 43589-6 《ミクロコスモス》とは「小宇宙」。生涯、音楽教育に情熱を注いだバルトーク晩年の傑作。1、2巻を合本で全66曲収録。

バルトーク ミクロコスモス 3 末吉保雄・バップ・晶子編集
バップ・晶子運指

435900 43590-2 第3巻は少し難易度があがり、曲らしい作品が多くなり、多彩な作曲技法に接することができる。67番から96番までの30曲を収録。

バルトーク ミクロコスモス 4 末吉保雄・バップ・晶子編集
バップ・晶子運指

435910 43591-9 第3巻とともにコンサートでも演奏できる易しい曲を収録。テクニックの新しい要素が加わり、様々な音楽技法が魅力。97番から121番まで。

バルトーク ミクロコスモス 5 末吉保雄・バップ・晶子編集
バップ・晶子運指

435920 43592-6 第6巻とともに、コンサートで演奏できる難しい曲を収録。新鮮な美しさや魅力は、学習者も演奏家も惹きつける。122番から139番まで。

バルトーク ミクロコスモス 6 末吉保雄・バップ・晶子編集
バップ・晶子運指

435930 43593-3 コンサートでよく演奏される曲を収録。構造、旋法、リズムなど、様々な要素が複雑に組み合わされている。140番から153番まで。

バルトーク 戸外にて バップ・晶子編集・運指 末吉保雄・バップ・晶子解説

435940 43594-0 バルトーク中期の傑作の批判校訂版。ハンガリーの自然と作品の関わりや楽曲分析など詳細な解説を収録する。

セヴラック ピアノ作品集 1 館野 泉・久保春代編

435740 43574-2 ドビュッシーから「素晴らしい大地の香りがする」と称えられたセヴラックの《休暇の日々から》の1集と2集を収めている。

セヴラック ピアノ作品集 2 館野 泉・久保春代編

435770 43577-3 バリ時代の組曲《ラングドック地方にて》および小品《日向で水浴びをする女たち》《水の精と不謹慎な牧神》を収録。

セヴラック ピアノ作品集 3 館野 泉・久保春代編

435810 43581-0 ドビュッシーに讃えられたセヴラックのピアノ作品集の第3集。代表作のひとつ《セルゲルニャ》と最後の作品《茨竹桃のもとで》を収録。

セヴラック ピアノ作品集 4 館野 泉・久保春代編

435860 43586-5 シリーズ最終巻。1900年の《大地の歌》はセヴラック初期の代表作。「7部からなる農事詩」という副題をもつ。未発表の遺作3曲も。

ミニョーネ 12の街角のワルツ マリア・ジョセフィーナ・ミニョーネ監修
村松民子編集

435830 43583-4 ブラジルの作曲家フランシスコ・ミニョーネのもっとも有名なピアノ作品。叙情的で美しい旋律の曲ばかり。世界初、全12曲を1冊に。

ミニョーネ 12の街角のワルツ マリア・ジョセフィーナ・ミニョーネ監修
村松民子編集

435830 43583-4 ブラジルの作曲家フランシスコ・ミニョーネのもっとも有名なピアノ作品。叙情的で美しい旋律の曲ばかり。世界初、全12曲を1冊に。

ミニョーネ 12の街角のワルツ マリア・ジョセフィーナ・ミニョーネ監修
村松民子編集

435830 43583-4 ブラジルの作曲家フランシスコ・ミニョーネのもっとも有名なピアノ作品。叙情的で美しい旋律の曲ばかり。世界初、全12曲を1冊に。

ミニョーネ 12の街角のワルツ マリア・ジョセフィーナ・ミニョーネ監修
村松民子編集

435830 43583-4 ブラジルの作曲家フランシスコ・ミニョーネのもっとも有名なピアノ作品。叙情的で美しい旋律の曲ばかり。世界初、全12曲を1冊に。

館野 泉 左手のピアノ・シリーズ

左手のためのピアノ作品集 館野 泉監修

436250 43625-1 もともと左手のための、館野氏の演奏会でのレパートリーから作品をピックアップ。ブリッジの《3つのインプロヴィゼーション》他。

左手のためのピアノ小品集母に捧げる子守唄 館野 泉監修

436260 43626-8 邦人作曲家による左手のためのピアノ小品集。塚本一実《母に捧げる子守唄》、光永浩一郎《ちきゅうといっしに》他、全10曲。

間宮芳生 風のしるし・オフエルトリウム 間宮芳生曲

436310 43631-2 2004年5月に館野泉によって委嘱・初演された、左手のためのピアノ作品。全5曲。「左手のピアニスト」の重要なレパートリーに。

ノルドグレン 小泉八雲の『怪談』によるバラードII Op.127 P.H.ノルドグレン曲

436320 43632-9 怪談集より「不思議で謎めいた物語」ばかりを題材に選出。「振袖火事」「衝立の女」「忠五郎の話」の3曲。館野泉が委嘱・初演。

吉松 隆 タビオラ幻想ピアノ(左手)のために 吉松 隆曲

436330 43633-6 館野泉の委嘱により2004年に作曲。《タビオラ》とは、フィンランド神話の森の神タビオが棲むところの意。北欧の森の幻想。

林 光 花の凶鑑・前奏曲集 林 光曲

436340 43634-3 館野泉の委嘱により2005年に作曲。花を題材にしたピアノのためのエッセー集。古今の詩がエピソードとなっている。全8曲。

末吉保雄 土の歌・風の声 末吉保雄曲 館野 泉解説

436350 43635-0 フランスの作曲家セヴラックへのオマージュとして生まれ、「人と土と歴史と風」をイメージして作られた、厳しくも優しい音楽。

谷川賢作 スケッチ・オブ・ジャズ 谷川賢作曲

436360 43636-7 本来「即興」であるジャズを譜面にしたため「ジャズのスケッチ」というタイトルに。聴き手も弾き手も深く魅了される作品。全5曲。

吉松 隆 アイノラ抒情曲集 ゴーシュ舞曲集 吉松 隆曲

436370 43637-4 2006年に作曲。「アイノラ抒情曲集」は、北欧の自然がイメージされた7曲。「ゴーシュ舞曲集」は、ポップでリズムカルなダンス舞曲4曲。

末吉保雄 いっぱいのこどもたち 末吉保雄曲

436380 43638-1 子どもの日常をテーマにした左手のためのピアノ小前奏曲集。子供たちの心理や情景を暖かく描いていく抒情的な組曲。

吉松 隆 3つの聖歌・子守歌・4つの小さな夢の歌 吉松 隆曲

436390 43639-8 《3つの聖歌》は、左手のピアノのためのアンコール・ピース集。《子守歌》と《4つの小さな夢の歌》は3手連弾のための作品。

平野一郎 微笑ノ樹円空ニ傲ヘル十一面 平野一郎曲

436430 43643-5 江戸時代の仏師でその生涯に十二万体の神仏像を彫ったといわれる円空を題材に作曲。全部で11の面から成る。

エスカンデ ディヴェルティメント パブロ・エスカンデ曲

436440 43644-2 古典的形式の中にラテン的な感性も感じられ、耳を惹きつけてやまない人気曲。全4楽章から構成される。館野泉によって委嘱。

coba 記憶樹ピアノ(左手)のために coba曲

436450 43645-9 アコーディオン奏者のcobaが館野泉のために「ゴリゴリ」と書き下ろした、左手のための曲。10の部分が連続演奏され、情熱に溢れる。

バッハ フーガの技法 ピアノソロ完全運指版 石川哲郎編・運指

434130 43413-4 バッハ最晩年の最高傑作「フーガの技法」のピアノ独奏版。現代ピアノでの演奏のために大譜表にし、入念に研究した運指を加えた。

フランス・バロック舞曲集 ピアノで弾くフランス宮廷音楽 L.テシュネ・結城八千代共編

434200 43420-2 バヴァース (H・デュモン)、リゴドン (ニコラ・シレ)、ガヴォット (G・アルデル)、アルマンド (J・デュフリ)、ほか全44曲。

エルガー ピアノ曲集 ～愛の挨拶&愛の言葉 エドワード・エルガー曲 天崎浩二編 エルガー協会協力

434220 43422-6 「ピアノに興味がなかった作曲家」エルガーの知られざるピアノ作品集。作品紹介にとどまらず、彼の音楽の世界を広げるもの。

リスト ピアノ組曲 クリスマス・ツリー フランツ・リスト曲 北野健次編 揚原祥子演奏のポイント

434710 43471-4 リストが孫娘のために作曲した12曲からなる純正の組曲。ほとんどがヨーロッパの民謡をモチーフにしており、発表会にも好適。

ワイワイ・ピアノ・パーティー Take II Keys 編

434740 43474-5 大人も子供も楽しめる、アイデア満載のパーティー用ピアノ曲集。ピアノ・ソロから大人数の連弾 (リレー連弾も) まで多彩な編成を収録。

ドビュッシー ピアノ曲集

安川加寿子校註

ドビュッシー ピアノ曲集 I 安川加寿子校註

435001 90551-1 印象主義音楽の創始者として、ピアノ音楽において全く新しい美の世界をくりひろげた。Iは子供の領分、アラベスク第1・第2番。

ドビュッシー ピアノ曲集 II 安川加寿子校註

435002 90717-1 IIはベルガマスク組曲、版画。ピアノのひびきを描き出す見事な世界を、ドビュッシー解釈と奏法にすぐれる安川女史が校註。

ドビュッシー ピアノ曲集 III 安川加寿子校註

435003 90583-2 IIIは映像第1集、第2集。光と影に満ちた世界のかすかな陰影の極限まで追求しようとする鏡い感覚が新しい和音と手法を展開。

ドビュッシー ピアノ曲集 IV 安川加寿子校註

435004 90819-2 IVはピアノのために、喜びの鳥。いずれもドビュッシーの解釈と奏法指導にすぐれる安川加寿子女史の校註。

ドビュッシー ピアノ曲集 V 安川加寿子校註

435005 90822-2 前奏曲第1集 (デルフィの舞い姫たち、帆、野を渡る風、アナカプリの丘、雪の上の足跡、亜麻色の髪のおとめ) など。

ドビュッシー ピアノ曲集 VI 安川加寿子校註

435006 90584-9 前奏曲第2集。第1集と同様に細部にわたって指記号とペダリングが付され、演奏上極めて有用。各曲の奏法解説も貴重な手引。

ドビュッシー ピアノ曲集 VII 安川加寿子校註

435007 90585-6 エチュード集・全5指のための、3、4、6度のための、半音階のための、装飾音のための、アルペジオのための、等々全12曲。

ドビュッシー ピアノ曲集 VIII 安川加寿子校註

435008 90739-3 小品集。ペーメン風舞曲、夢、ダンス、ロマンティックなワルツ、バラード、夜想曲、マズルカ、スケッチブックから、等全13曲。

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

ドビュッシー ピアノ曲集 IX 安川加寿子校註

435009 91333-2 「小組曲」「6つの古代の碑銘」「民謡の主題によるスコットランド行進曲」を収録。青柳いづみこの解説による。

ラヴェル・ピアノ曲集

ヴラード・ベルルミュテール校訂・監修

ラヴェル・ピアノ曲集 I 古風なメヌエット 亡き女王のためのバヴァース V.ベルルミュテール校訂・監修 岡崎順子注釈・訳

435300 43530-8 若いころにラヴェルに出会い、全ピアノ作品の助言を直接受けたV.ベルルミュテールによる校訂・監修版。楽譜に青色で要点を記入している。

ラヴェル・ピアノ曲集 II 水の戯れ V.ベルルミュテール校訂・監修 岡崎順子注釈・訳

435310 43531-5 V.ベルルミュテールによる校訂・監修版。青色で要点が記入されている。第2巻は中～上級の必須レパートリーである印象派風の「水の戯れ」。

ラヴェル・ピアノ曲集 III ソナチネ V.ベルルミュテール校訂・監修 岡崎順子注釈・訳

435320 43532-2 V.ベルルミュテールによる校訂・監修版。青色で運指・ペダリング・演奏の要点が記入されている。第3巻は3楽章からなる「ソナチネ」。

ラヴェル・ピアノ曲集 IV 鏡 V.ベルルミュテール校訂・監修 岡崎順子注釈・訳

435330 43533-9 V.ベルルミュテールによる校訂・監修版。青色で要点が記入されている。第4巻「鏡」は「道化師の朝の歌」をはじめ色彩豊かな5曲からなる。

ラヴェル・ピアノ曲集 V 夜のガスパール V.ベルルミュテール校訂・監修 岡崎順子注釈・訳

435340 43534-6 本作品はラヴェルの芸術的嗜好をよく表わし、そのピアノイズムは高難度。作曲家から直接助言を受けたベルルミュテール唯一の校訂版。

ラヴェル・ピアノ曲集 VI 高雅で感傷的なワルツ V.ベルルミュテール校訂・監修 岡崎順子注釈・訳

435350 43535-3 作曲者によれば「この曲のタイトルは、シューベルトを模倣して一連のワルツを書く、という私の意図を示している」。

ラヴェル・ピアノ曲集 VII クーブランの墓 V.ベルルミュテール校訂・監修 岡崎順子注釈・訳

435360 43536-0 ベルルミュテール所有の楽譜に書き込まれたレッスンの指示、自らのメモ、ペダリングの工夫など、実用性の高い情報を青版で再現。

ニュー・スタンダード・ピアノ曲集

バルトーク ピアノ作品集 1 バップ晶子編集・運指

435720 43572-8 「3つのチーク県の民謡」「アレグロ・バルバロ」「ルーマニア民俗舞曲」「ソナチネ」「組曲op.14」「15のハンガリー農民歌」の6曲。

バルトーク ピアノ作品集 2 バップ晶子編集・運指

435730 43573-5 研究者でピアニストのバップ晶子校訂版。「10のやさしいピアノ小品」「ピアノ初心者のために」「ルーマニアのクリスマス歌」の3曲。

バルトーク ピアノ作品集 3 バップ晶子編集・運指

435790 43579-7 バップ晶子による資料を比較検討した校訂版。「3つのブルレスク」「ハンガリー農民歌による即興曲」「ピアノソナタ」の3曲。

ルソーの夢「むすんでひらいて」ピアノ変奏曲集 海老澤 敏・小川京子編

432100	43210-9	「むすんでひらいて」の原形が見られる思想家ルソーの作品。それを下敷に6人の作曲家が創り出した変奏曲、幻想曲等、計6曲。
菊倍・56頁		
定価(本体2100円+税)		

ウイゲンシュタイン記念左手のピアノ国際コンクール作曲部門 記念作品集 智内成雄編
北爪道夫、他曲

432610	43261-1	「第2回 ウイゲンシュタイン記念 左手のピアノ国際コンクール」作曲部門、審査員・運営委員による新作と大賞作の計5曲を収載。
菊倍・48頁		
定価(本体3000円+税)		

ピアノ名曲120選

ピアノ名曲120選 初級編 音楽之友社編

432210	43222-5	多くのピアノ指導関係者の意見を取り入れた名曲集。バイエル〜ブルクミュラー程度。楽しい農夫、兵隊の行進、紡ぎ歌、他全55曲。
菊倍・152頁		
定価(本体1200円+税)		

ピアノ名曲120選 中級編 音楽之友社編

432220	43222-2	多くのピアノ指導関係者の意見を取り入れた名曲集。チェルニー 30番〜40番程度。トルコ行進曲、月光、サマータイム、他全39曲。
菊倍・152頁		
定価(本体1200円+税)		

ピアノ名曲120選 上級編 音楽之友社編

432230	43223-9	多くのピアノ指導関係者の意見を取り入れた名曲集。チェルニー 40番以上。別れの曲、愛の夢第3番、水の戯れ、他全26曲。
菊倍・152頁		
定価(本体1400円+税)		

ピアノ名曲150選

ピアノ名曲150選 初級編<バイエル〜ブルクミュラー程度> 音楽之友社編

432240	43224-6	発表会の人気曲、コンクールの課題曲、レッスンの重要曲など150曲を選び抜いて全3巻に。初級編は子供に人気の曲を数多く収録。
菊倍・172頁		
定価(本体1300円+税)		

ピアノ名曲150選 中級編<チェルニー 30番〜40番程度> 音楽之友社編

432250	43225-3	キラキラ星変奏曲やノクターン、花の歌、アラバスクなど美しくロマンティックな名曲や、シベリウス、モンボウなどの名曲を収録。
菊倍・168頁		
定価(本体1300円+税)		

ピアノ名曲150選 上級編<チェルニー 40番以上> 音楽之友社編

432260	43226-0	トルコ行進曲、別れの曲、幻想即興曲、英雄ポロネーズ、月の光、水の戯れなど、コンサートのアンコール・ピースを数多く収録。
菊倍・188頁		
定価(本体1300円+税)		

加羽沢美濃 24のプレリュード 加羽沢美濃曲

979250	97925-3	24の全ての調のために作曲したプレリュード集。A4・80頁
定価(本体2500円+税)		

レ・フレルの左手のための伴奏形エチュード 童謡アレンジで 斎藤守也作編曲・アドバイス
藤原守也 楽しく学ぶ 山本美芽ききで、まとめ

432520	43252-9	ポップスの8ビートなどを格好良く演奏するコツを盛りこむ。山の音楽家など童謡アレンジとオリジナル曲全14曲。
菊倍・64頁		
定価(本体2000円+税)		

ガブリエル・フォーレ 8つのピアノ小品 日本フォーレ協会の
8人の作曲家による

432600	43260-4	川島金恵、大江千佳子、飯沼隆之、市川龍之、ローラン・テュネ、藤井一典、野平多美、野平一郎曲 日本フォーレ協会編
菊倍・32頁		
定価(本体2700円+税)		

◆=978-4-943945-

弾きたい曲がいっぱい! ピアノのたからばこ

弾きたい曲がいっぱい! ピアノのたからばこ [ターコイズ] 魔女のダンス・チャルダッシュ・ラプソディ 音楽之友社編

432700	43270-3	レッスンや発表会で実際に子どもたちに人気の曲を、ピアノの先生方の声をもとに選曲した。初級から中上級まで、全33曲収載。
菊倍・96頁		
定価(本体1800円+税)		

弾きたい曲がいっぱい! ピアノのたからばこ [ラピスラズリ] サルタレロ〜月夜の忍者 音楽之友社編

432710	43271-0	ポーモン作曲《タランテラ》、湯山昭作曲《いいことがありそう!》や服部公一作曲《月夜の忍者》など、全33曲収載。
菊倍・96頁		
定価(本体1800円+税)		

弾きたい曲がいっぱい! ピアノのたからばこ [トパーズ] 愛しいタランテラ〜秋のセレナーデ 音楽之友社編

432720	43272-7	宝物のような曲を集めたピアノ曲集。子どもたちに人気の曲をピアノの先生方の声をもとに選曲。初級から中上級まで全33曲収載。
菊倍・96頁		
定価(本体1800円+税)		

クラヴサン曲集 安川加壽子編

433800	◆51-2	フランス・バロックの代表的なクラヴサン(チェンバロ)の作品全26曲。リュリ、クーランほかの小品集。
菊倍・90頁		
定価(本体2000円+税)		

チェンバロをひこう 憧れの楽器を
はじめるための名曲集 中野振一郎編

433810	43381-6	チェンバロや電子ピアノで、チェンバロ音楽を弾くための入門楽譜。楽器のしくみやタッチ、運指法、装飾音楽法などを平易に解説。
菊倍・84頁		
定価(本体2400円+税)		

スカララッティ ソナタ集 原典版

中山靖子編

スカララッティ ソナタ集 1 原典版 中山靖子編

434011	90627-3	有名なもの、演奏効果のあるもの、スカララッティの長所を知るのに重要なものを厳選収録した。筆写譜に基づく。
菊倍・112頁		
定価(本体2600円+税)		

スカララッティ ソナタ集 2 原典版 中山靖子編

434012	90550-4	カークバトリック番号104〜380までの範囲から、入念な配慮と研究の末に30曲を厳選。技巧習得に、耳の喜びに、幅広い実用版。
菊倍・128頁		
定価(本体2600円+税)		

スカララッティ ソナタ集 3 原典版 中山靖子編

434013	90764-5	カークバトリック番号381〜551より30曲を選曲。3巻あわせて90曲の集大成である。見やすい譜面、小音符・記号を使用。
菊倍・112頁		
定価(本体2600円+税)		

New Edition 日本の小品集解説付 花岡千春校訂・運指・解説

417120 41712-0 日本人作曲家によるピアノ小品集。楽譜は自筆譜、初版等の資料を参照し校訂を行い、運指・ペダルは作曲者の意図に沿って付加。
 菊倍・72頁 E2～H2
 定価(本体2700円+税)

連弾

モーツァルト ピアノ連弾曲集 C.ランドン校訂

418100 41810-3 ユニヴァーサル社の原典版による。連弾用全作品のほか、自動オルガン用の見事な2曲も収録。
 菊倍横・180頁 M1～M5
 定価(本体4800円+税) 運指法：ザイドルホーフナー。

New Edition ブラムス 交響曲第1番 [連弾] 解説付 天崎浩二・角野 裕共編

418660 41866-0 初版を刊行したジムロック社版を底本に、自筆譜やオーケストラ・スコアなども参考に編集。作品成立過程や運指の記載が演奏に有益。
 菊倍・104頁
 定価(本体2400円+税)

フォーレ ピアノ連弾のための組曲《ドリー》作品56

418700 41870-7 武田邦夫、小林峯介、永井譲編。やさしい抒情をたたえる古典的名曲。こもり歌、にやーお、ドリーの庭、小ねこのワルツ、等全6曲。
 菊倍横・48頁 E5～M2
 定価(本体2000円+税)

グリーグ ペール・ギュント第1、第2組曲 西谷幸子・紀子運指

418810 41881-3 第1、第2組曲、計8曲の連弾編曲版。朝の気分、オーゼの死、アントラの踊り、山の魔王の宮殿にて、花嫁の略奪、アラビアの踊り、他。
 菊倍横・52頁
 定価(本体1800円+税)

ラフマニノフ ピアノ連弾のための6つの小品

418900 41890-5 武田邦夫、小林峯介、永井譲編。1894年に作曲された6つの小品を、Isidor PhilippとA. Gutheilの編を参考として編集した。
 菊倍横・64頁 M3～H1
 定価(本体1750円+税)

New Edition ラヴェル マ・メール・ロワ 子供のための5つの連弾曲解説付 堀江真理子運指・解説

418910 41891-2 童話を題材とした、5曲から成る連弾組曲。ラヴェルらしい華やかな聴き映えがする名曲。運指と解説はピアニストの堀江真理子。
 菊倍・40頁 M1
 定価(本体1400円+税)

ピアノ教本・曲集

★各表題下のE, M, Hの表記は、E(初級) 1～5, M(中級) 1～5, H(上級) 1～5の15段階法によるグレードです。

最新チェルニー 田村 宏編

430001 90648-8 すべてのチェルニーの練習曲の検討から選曲
 菊倍・110頁 E1～E5 配列。「バイエル教則本」後半より「チェルニー
 定価(本体2800円+税) 40番」終了程度の範囲での練習曲集。

スケールとアルペジオ 大阪音楽大学編

430620 43062-4 音階、アルペジオ等は、ピアノの基礎技術として
 菊倍・100頁 E2～E5 を解きながら、分析・理解し演奏できるように
 定価(本体1600円+税) の練習を習慣とすべく編まれた教本。

ワーク付きステップ・トウ バッハ インヴェンション 北村智恵編

431460 43146-1 バッハのインヴェンション全15曲のしくみのなぞ
 菊倍・104頁 を解きながら、分析・理解し演奏できるように
 定価(本体2400円+税) なるアイデア満載の楽譜集。

ピアノが歌う 日本のうた ベストセレクション 故郷 角 聖子監修

431840 43184-3 日本人に耳なじみのある「歌」をピアノ・ソロ用
 菊倍・64頁 にアレンジ。童謡・唱歌からポピュラー作品ま
 定価(本体2200円+税) で人気作品や名アレンジを選びすぐり。

おとなのための楽しいピアノスタディ
 角 聖子

ブラインドタッチで弾ける おとなのための楽しいピアノスタディ 1 角 聖子著
 431810 43181-2 おとなからの学習者大部分が陥る「鍵盤視弾
 菊倍・56頁 き」での挫折から、「ブラインド・タッチ」で開
 定価(本体1000円+税) 放する。

ブラインドタッチで弾ける おとなのための楽しいピアノスタディ 2 角 聖子著
 431820 43182-9 本第2巻では「響きの変化」がある曲として楽
 菊倍・56頁 しめる工夫をした練習曲をとおして、ピアノの技
 定価(本体1400円+税) 術の基礎を覚えて行く。

ブラインドタッチで弾ける おとなのための楽しいピアノスタディ 3 角 聖子著
 431830 43183-6 ブラインド・タッチで弾ける……第1、2巻での
 菊倍・56頁 練習の応用と総仕上げ。《エリーゼのために》に
 定価(本体1400円+税) も挑戦。併用曲集『リサイタル2』別売。

おとなのための楽しいピアノスタディ 2 併用曲集リサイタル 1 角 聖子監修
 藤原 豊編曲
 431920 43192-8 教本2の学習者を対象とした曲集。おとなたち
 菊倍・48頁 が弾いてみたい曲が揃っている。同時にCD(キ
 定価(本体1800円+税) ング/KICC-462)も発売。

おとなのための楽しいピアノスタディ 3 併用曲集リサイタル 2 角 聖子監修
 藤原 豊編曲
 431930 43193-5 『おとなのための楽しいピアノスタディ3』の併
 菊倍・48頁 用曲集。ブラインド・タッチで弾くことを目標に、
 定価(本体2200円+税) おとなが楽しんで弾くための曲を選曲。

楽しすぎる! ピアノでデュエット 角 聖子監修 藤原 豊編曲
 431940 43194-2 おとなの初心者でも仲間といっしょに楽しく連弾
 菊倍・60頁 できるよう、監修・選曲されたピアノ連弾曲集。《大
 定価(本体1800円+税) きな古時計》ほか、全21曲。

グリーグ 抒情小曲集 1 A.ヘーラ, J.サルマイ校訂 館野 泉解説

415400 41540-9 1867年頃から40年近くにわたって書かれたピアノ小品全66曲を、2分冊にしたエディツィオ・ムジカ・パダベスト社版のライセンス出版。

グリーグ 抒情小曲集 2 A.ヘーラ, J.サルマイ校訂 館野 泉解説

415410 41541-6 アリエッタ、妖精の踊り、ちようちょうほかを収録した第1巻に続き、トルドハウゲンの婚礼の日、郷愁、山の夕べ、小川、小妖精ほか。

グリーグ ピアノ曲集 館野 泉解説 運指

415420 41542-3 ソナタop.7、ノルウェーの民謡による変奏曲形式のパラードop.24、ホルベアの時代より——古い様式による組曲op.40、以上3つの作品を。

フォーレ ピアノ名曲集 安川加壽子編

415450 41545-4 ヴァルス・カプリス(第1番)、夜想曲第2番、第6番、即興曲第2番、第3番、舟歌第5番、主題と変奏。

New Editionフォーレ ピアノ小品集解説付 花岡千春校訂・運指・解説

415460 41546-1 フォーレのピアノ作品として非常に重要な4作品と編曲7作品を収録。彼を取り巻く環境も書かれた解説は、楽曲への理解を深める。

モショコフスキー ピアノ曲集 林 秀光・香川正人編

415500 41550-8 ピアニスト、作曲家、教育者であるモショコフスキーの作品集。火花、即興的ワルツ、カプリス=エテュード、秋に、ワルツ、ほか全7曲。

New Editionプロコフィエフ こどものための音楽解説付 イリーナ・メジュエフ運指 西尾 洋解説

415550 41555-3 〈鬼ごっこ〉などこどものために書かれた小品12曲。「リズム」と「フレーズ」に着眼点をしぼった分かりやすいアナリゼ付き。

シャブリエ アルバム

415600 41560-7 即興曲、絵画の小品(風景、憂い、旋風、木蔭にて、ムア風舞曲、牧歌、村の踊り即興曲など) プレー・ファンタスク。

New Editionドビュッシー 前奏曲集 第1巻解説付 ジェルメーン・ムニエ解説 山崎 孝校訂・運指

415650 41565-2 「演奏の手引き」「ペダル用法の譜例」を充実させ、「奏法の譜例」も追加。各曲のタイトルは、作曲家の意図に近いもの。

New Editionドビュッシー 前奏曲集 第2巻解説付 ジェルメーン・ムニエ解説 山崎 孝校訂・運指

415660 41566-9 第1巻同様、ムニエの序文と解説、その弟子である山崎孝による校訂と運指で構成。詳細な校訂報告と「合理的な運指法」を掲載した。

New Editionドビュッシー 映像 第1集・第2集解説付 ジェルメーン・ムニエ解説 山崎 孝校訂・運指

415670 41567-6 ニュー・スタンダード・ピアノ曲集『ドビュッシーピアノ作品集3』のリニューアル版。詳細な校訂報告と合理的な運指法が特徴。

New Editionドビュッシー ピアノ小品集解説付 ジェルメーン・ムニエ解説 山崎 孝校訂・運指

415680 41568-3 アラベスク第1番、同第2番、仮面、喜びの鳥、小さな黒人の全5曲を収録。詳細な校訂報告や合理的な運指法は必見。

アルベニス 組曲スペイン

415700 41570-6 作品165のピアノ曲である。前奏曲、タンゴ、マラゲーニヤ、セレナード、カタローニヤ奇想曲、ソルチコの6曲収録。

アルベニス スペイン組曲

415710 41571-3 第1集のグラナダ、カタローニヤ、セビリヤ、カデイス、アストゥリアス、アラゴン、カステリヤ、キューパなど8曲収録。

New Editionドビュッシー ベルガマス組曲解説付 ジェルメーン・ムニエ解説 山崎 孝校訂・運指

415760 41576-8 ニュー・スタンダード・ピアノ曲集『ドビュッシーピアノ作品集4』所収の《ベルガマス組曲》を基に「合理的な運指法」を追加。

New Editionドビュッシー 子供の領分解説付 ジェルメーン・ムニエ解説 山崎 孝校訂・運指

415770 41577-5 ニュー・スタンダード・ピアノ曲集『ドビュッシーピアノ作品集4』所収の《子供の領分》を基に「合理的な運指法」を追加。

New Editionドビュッシー 12の練習曲解説付 ジェルメーン・ムニエ解説 山崎 孝校訂・運指

415780 41578-2 山崎氏が師から引き継いだ「合理的な運指法」を掲載。巻末には「ペダル用法の例」を複数提示、奏者のヒントに。校訂報告も必見。

New Editionドビュッシー 版画解説付 ジェルメーン・ムニエ解説 山崎 孝校訂・運指

415790 41579-9 「初版に基づく新訂版」を目指し、符尾の向きや楽語・強弱記号の位置など、できるだけドビュッシー自身が書いたものを忠実に再現。

グラナドス スペイン舞曲集

415800 41580-5 メヌエツト、オリエンタル、サラバンド、ピラネスカ、アンダルーサ、ホタ、バレンシアーナ、アストリアーナなど12曲収録。

New Editionグラナドス ゴイエスカス解説付 比石妃佐子編

415830 41583-6 スペイン音楽の伝統を受け継ぐ編者が、ラローチャ直伝の奏法やマーシャル音楽院の伝統を楽譜に付記し詳細に解説。演奏者必見。

New Editionミニョーネ こどもの組曲解説付 村松民子解説・運指

416200 41620-8 ブラジルの代表的作曲家フランシスコ・ミニョーネが愛娘や身近な子どもたちのために想いをこめて作曲した愛らしい組曲3つを収録。

New Editionシサスク 星の組曲解説付 館野 泉解説

416250 41625-3 神秘的な作風で知られるエストニアの作曲家によるこどものためのピアノ曲集。第1集 カシオペア座、第2集 ベツレヘムの星カペラ。

New Editionグルリット こども音楽会 Op.210解説付 町田育弥解説・運指

416300 41630-7 バイエル後半〜チェルニー100番前半で弾ける34曲。体系的な曲集全体の構成や各曲のポイントを明らかにした分かりやすい解説つき。

New Editionグルリット こどものためのアルバム Op.140解説付 町田育弥解説・運指

416310 41631-4 グルリットの教育的ピアノ曲集。音楽的な「わかりやすさ」がこどもたちの「観察力」や「表現力」を大きく育てていく。

New Editionフェインベルク 子どものためのアルバム解説付 ヴィクトル・ブーニン、秋場敬浩解説

416350 41635-2 ソヴェト楽壇の重鎮フェインベルクの作品本邦初出版。個性豊かな曲が揃い、音世界が広がり構成力を養える優れた曲集・教材である。

New Editionケクラン やさしいピアノ作品集解説付 内藤 晃解説・運指 川上啓太郎校訂協力

416400 41640-6 《10のやさしい小品》Op.61c、《12のエスキス》第1集 Op.41-1、《5つのソナチネ》第1番 Op.59-1の3作品収録。演奏助言や解説も。

New Edition日本の変奏曲解説付 花岡千春校訂・運指・解説

417100 41710-6 本居長世、山田耕筰、信時潔、成田為三、下總統一、宅孝二の6人の作曲家による8作品を収録。信時の2作品は日本初出版。

New Edition日本のソナチネ解説付 花岡千春校訂・運指・解説

417110 41711-3 入手困難だった、山田耕筰、坂本良隆、池内友次郎、尾高尚忠、小倉朗、別宮貞雄、三善晃によるソナチネ(小奏鳴曲)を収録。

バッハ インヴェンションとシンフォニア 原典版 長岡敏夫編

413120 41312-2 原典版。編者長岡敏夫氏の長年の研究による奏法および懇切でない解説がつけられている。
 菊倍・92頁 M1～M5
 定価(本体1600円+税)

New Edition バッハ インヴェンションとシンフォニア 解説付 野平一郎解説・運指

413130 41313-9 構成や手法を明らかにし、作品への理解が自然に演奏に現れる道筋を説く「21世紀のバッハ演奏」のための必携の楽譜。
 菊倍・112頁 M1～M2
 定価(本体1400円+税)

New Edition バッハ 平均律クラヴィア 曲集 第1巻 解説付 野平一郎解説・運指

413150 41315-3 解説では作曲家・ピアニストの視点でバッハの意図を読み解く。集中的にバッハに取り組んできた経験から入念に練られた運指を掲載。
 菊倍・164頁 H1～H4
 定価(本体2800円+税)

New Edition モーツァルト ピアノ・ソナタ集 I KV279,280,281 解説付 今井 顕編集・運指

413420 41342-9 初版に基づく実用的な校訂版。編者のアドバイスを手グレイで付加。本巻は1775年に作曲されたK.279, K.280, K.281の3曲を収録。
 菊倍・56頁
 定価(本体1400円+税)

New Edition モーツァルト ピアノ・ソナタ集 II KV282,283,284 解説付 今井 顕編集・運指

413430 41343-6 初版重視の実用的な校訂版。編者のアドバイスをグレイで付加。本巻は1775年にミュンヘンで作曲されたKV282, KV283, KV284の3曲を収録。
 菊倍・64頁
 定価(本体1400円+税)

New Edition モーツァルト ピアノ・ソナタ集 III KV309,310,311 解説付 今井 顕編集・運指

413440 41344-3 初版を重視した実用的な校訂版。編者のアドバイスをグレイで付加。本巻はマンハイム・パリ旅行中に作曲されたKV309,310,311を収録。
 菊倍・76頁
 定価(本体1400円+税)

New Edition モーツァルト ピアノ・ソナタ集 IV KV330,331,332,333 解説付 今井 顕編集・運指

413450 41345-0 第1巻同様、学習に役立つよう、編者による演奏へのアドバイスをグレイで付加。本巻には1783年頃に作曲された代表作4曲を収録。
 菊倍・88頁
 定価(本体1400円+税)

New Edition モーツァルト ピアノ・ソナタ集 V 幻想曲とソナタ KV475/457 解説付 今井 顕編集・運指

413460 41346-7 初版を重視した実用的な校訂版。編者のアドバイスをグレイで付加。本巻はどちらもハ短調の幻想曲KV475とソナタKV457を収録。
 菊倍・40頁
 定価(本体1400円+税)

New Edition モーツァルト ピアノ・ソナタ集 VI KV533/494,545,570,576 解説付 今井 顕編集・運指

413470 41347-4 初版重視の実用的な校訂版。編者のアドバイスをグレイで付加。本巻は1788～9年に作曲されたKV533/494, KV545, KV570, KV576の4曲。
 菊倍・80頁
 定価(本体1800円+税)

New Edition ベートーヴェン ピアノ作品集 解説付 越懸澤麻衣 解説 迫 昭嘉 運指

413630 41363-4 ベートーヴェンのピアノ作品から、ロンドやエッセイズ、バガテルなど演奏機会の多い9曲を選曲。「信頼のおける実用版」を実現。
 菊倍・136頁
 定価(本体2000円+税)

New Edition ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集 1 解説付 越懸澤麻衣・加藤真一郎 解説 迫 昭嘉 運指

413640 41364-1 さまざまな視点からベートーヴェンのソナタについての解説を掲載。楽譜は音楽之友社オリジナル。第1巻には第1番～11番を収録。
 菊倍・240頁
 定価(本体2500円+税)

New Edition ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集 2 解説付 越懸澤麻衣・加藤真一郎 解説 迫 昭嘉 運指

413650 41365-8 第2巻には《葬送》《月光》《田園》《テンペスト》《ワルトシュタイン》《熱情》を含む第12番～23番(Op.26～57)を収録。
 菊倍・248頁
 定価(本体2700円+税)

New Edition ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集 3 解説付 越懸澤麻衣・加藤真一郎 解説 迫 昭嘉 運指

413660 41366-5 第3巻には《テレゼ》《かつこう》《告別》《ハンマークラヴィア》を含むピアノ・ソナタ第24番～32番(Op.78～111)を収録。
 菊倍・200頁
 定価(本体2500円+税)

New Edition メンデルスゾーン 無言歌集 解説付 新実徳英・星野宏美 解説

414120 41412-9 《無言歌集》より第1集から第8集まで全48曲を収録。解説は無言歌の「歌」に着目。ピアノで歌うことや作品の時代背景を解説。
 菊倍・164頁 M1～M2
 定価(本体2000円+税)

ISBNコードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

New Edition ショパン バラード集 解説付 大嶋かず路 解説

414420 41442-6 代表作《バラード》全曲を収録。関連するミツキューヴィチの物語詩のあらすじや作曲当時のショパンが歩んだ道を詳述する。
 菊倍・72頁 H2
 定価(本体1600円+税)

New Edition ショパン スケルツォ集 解説付 大嶋かず路 解説

414430 41443-3 スケルツォ(冗談・諧謔)という曲名に隠された作曲者の心理を分析する迫真の解説付き。運指はショパンの弟子ミクリのものを採用。
 菊倍・96頁 H1～H2
 定価(本体1800円+税)

New Edition ショパン ワルツ集 遺作付 解説付 大嶋かず路 解説 イリナー・メジューエフ 運指

414440 41444-0 ワルツを遺作とともに収録。解説は作曲家の想いをドキュメンタリー風に描く。曲のニュアンスを繊細に表わす運指も必見。
 菊倍・112頁 M1～H1
 定価(本体1400円+税)

New Edition ショパン 24のプレリュード 解説付 大嶋かず路 解説 イリナー・メジューエフ 運指

414450 41445-7 フランス初版が底本。ペダルはショパンの弟子ミクリのものを採用。国際的なショパン研究者の解説とメジューエフによる運指は必見。
 菊倍・64頁 M1～H2
 定価(本体1600円+税)

New Edition ショパン ポロネーズ集 解説付 大嶋かず路 解説 山本貴志 運指

414460 41446-4 ショパンのポロネーズ16曲を、一挙に収録。解説に大嶋かず路。熟慮された運指はショパンコンクール入賞者のピアニスト、山本貴志。
 菊倍・152頁 M2～H2
 定価(本体2400円+税)

シューマン こどものためのアルバム

414500 41450-1 バドゥーラ=スコガ校訂になる異色の曲集。各曲に解説を付し、シューマンが愛情こめて作曲した美しい43曲を収録。〔原典版〕。
 菊倍・76頁 E2～M2
 定価(本体1200円+税)

New Edition シューマン ピアノ曲集 I 解説付 町田育弥・識名章喜 解説

414510 41451-8 《バビヨン》Op.2, 《ダヴィッド同盟舞曲》Op.6, 《謝肉祭》Op.9を収録。解説は「二面性」をキーワードに3作品を分析。
 菊倍・96頁 H1～H2
 定価(本体1800円+税)

New Edition シューマン ピアノ曲集 II 解説付 町田育弥・識名章喜 解説

414520 41452-5 《幻想小曲集》Op.12, 《クライスレリアーナ》Op.16, 《夜曲》Op.23を収録。アナリーゼの視点と文学的視点が作品の深い理解に。
 菊倍・96頁 H1～H2
 定価(本体1800円+税)

New Edition シューマン ピアノ曲集 III 解説付 町田育弥・識名章喜 解説

414530 41453-2 《子どもの情景》《森の情景》を収録。2つの作品を解くキーワードは「内と外」2つの情景へのまなざし。〕。
 菊倍・48頁 M2
 定価(本体1400円+税)

New Edition シューマン ピアノ曲集 IV 解説付 町田育弥・識名章喜 解説

414540 41454-9 《幻想曲》《ピアノ・ソナタ第2番 短調》を収録。キーワードは「形式」を超えて～ロマン主義の申し子シューマンへ。〕。
 菊倍・80頁 H1～H2
 定価(本体1700円+税)

New Edition シューマン ピアノ曲集 V 解説付 町田育弥・識名章喜 解説

414550 41455-6 第5巻は《アラベスク》《花の曲》《フモレスケ》《ウィーンの謝肉祭の進化》。キーワードは「ウィーンの希望と挫折」。
 菊倍・96頁 M2～H2
 定価(本体1800円+税)

New Edition ムソルグスキー 展覧会の絵 解説付 西尾 洋解説 朴 久玲 運指

415200 41520-1 朴による小さな手でも弾ける効果的な運指と、西尾による楽曲分析を含む解説がついて、名曲がさらに取り組みやすくなった楽譜。
 菊倍・56頁
 定価(本体1400円+税)

チャイコフスキー 子供のアルバム

415340 41534-8 バイエル終了程度からの小品24曲。それぞれ、子どものための音楽性豊かな小品で、「病気のお人形」などかわいいう題名付。
 菊倍・36頁 E4～M2
 定価(本体850円+税)

New Edition チャイコフスキー こどものためのアルバム 解説付 西尾 洋解説 朴 久玲 運指

415350 41535-5 全24曲。「木馬遊び」「ママ」他、発表会でよく演奏される。子供たちにとって作曲家や楽曲について理解を深め学習できる楽譜。
 菊倍・40頁 E2～M1
 定価(本体900円+税)

モシュコフスキー 15の練習曲 安川加寿子解説

411400 41140-1 チェルニー 50番, あるいはクラーマーおよびクレメンティの練習曲を済ませ、シヨパンの練習曲へ移る前に。ケスラーと併用で効果増。

クレメンティ グラドス アド パルナツスム 井口基成編

411530 41153-1 近代ピアノ奏法の父クレメンティの、指の練習曲集としては当時最高のもの。100曲から29曲を選び、3度練習を加える。

New Editionブルクミュラー ピアノ曲集解説付 飯田有抄・前島美保・春畑セロリ解説

412030 41203-3 ブルクミュラーの、知られざるピアノ曲から選りすぐりを収録。彼の生涯を表すキーワードとともに解説。ファン必携の一冊。

New Editionブルクミュラー はじめてのピアノ教本 練習曲解説付 飯田有抄・春畑セロリ解説

412040 41204-0 初心者のためのピアノ教本全編を日本初出版! 対象は導入期から「25の練習曲」前まで。練習曲は当時の人気曲。充実の解説つき。

New Editionブルクミュラー はじめてのピアノ教本 連弾曲解説付 飯田有抄・春畑セロリ解説

412050 41205-7 先生と生徒の連弾が想定されており、生徒パートは両手ユニゾンで導入期から取り組める。ブルクミュラーならではの魅力的な編曲。

New Editionブルクミュラー 25の練習曲解説付 春畑セロリ解説 江崎光世協力

412100 41210-1 ピアノ学習者憧れの教材の新版。学習者の自発的で個性溢れる音楽表現を引き出すさまざまな工夫、指導や演奏のアイデア満載。

New Editionブルクミュラー 18の練習曲解説付 春畑セロリ解説

412110 41211-8 「25の練習曲」に続くもの。各曲ごとに想定されている様式を学び、音色やバランスを感じて響きをつくり、音楽的な表現を深める。

New Editionブルクミュラー 12の練習曲解説付 春畑セロリ・黒田亜樹・飯田有抄解説

412120 41212-5 無タイトルの練習曲集として知られていたが、フランス初版楽譜に則り、各曲にそれを付加している。春畑セロリ他による解説も充実。

曲 集

新訂ソナチネアルバム 1

412201 90761-4 クラシック時代の気品のあるソナチネと小品を集め、演奏者としての第一歩の知識と教養を、演奏しながら学べるよう編集。

New Editionソナチネアルバム 1 解説付 秋山徹也解説

412210 41221-7 曲の構造に対する興味や意識をもち、立体的に演奏できるように、さまざまな工夫をした。また「ソナタ形式」の詳しい説明を設けた。

New Editionソナチネアルバム 2 解説付 秋山徹也解説

412220 41222-4 曲の構造を一目で把握できる図やソナタ形式の解説を収録。学習者自らが将来楽曲分析でできることを目指している。

New Editionソナチネ音楽帳・古典派前期ガルツィからJ.C.バッハへ解説付 小倉貴久子編

412230 41223-1 古典派前後の豊かな国際性が味わえる新ソナチネ曲集。編者演奏の準拠CD『ソナチネ・アルバム』(ALM RECORDS)有。

New Editionソナチネ音楽帳・古典派後期モーツァルトからディアベリへ解説付 小倉貴久子編

412240 41224-8 古典派前後の豊かな国際性が味わえる新ソナチネ曲集。1732年生まれのハイドンから1781年生まれのディアベリまで12人の12作品。

ソナタアルバム 2

412302 90647-1 ハイドンの変ホ長調、モーツァルトのK.V.333、ベートーヴェンの「悲愴」「月光」等11曲。学習者、演奏家必携のアルバム。

New Editionソナタアルバム 1 解説付 今村央子・平野 昭解説

412310 41231-6 分析の着眼点を示した各曲の詳細なアナリーゼと、ピアノ・ソナタの歴史的側面の解説を収録。ピアノ・ソナタを多角的に捉える。

バロック・アルバム 1 36の小品集 長岡敏夫編

412401 90581-8 パーセル、ラモー、ヘンデル等後期バロックの作曲家29人の平易な曲を収録。多声音楽技法の習得に好適。〔原典版〕。

バロック・アルバム 2 15名作集 長岡敏夫編

412402 90882-6 ダカンの「つばめ」、スカラッティのソナタ ホ長調、バッハのフーガ イ短調などの名作を集める。初級、中級程度。〔原典版〕。

バロック・アルバム 3 原典版テレーマンクラヴィア曲集 長岡敏夫編

412403 90626-6 小曲から、幅広い展開を見せる幻想曲やフーガまでを収録。付録に、コラル前奏曲2曲。バロック研究に裏打ちされた原典版。

New Editionラテンアメリカ ピアノ小品集解説付 下山静香運指・解説

412500 41250-7 国や地域ごとに作曲家を集めたピアノ小品シリーズ全10巻。ピアノのレベルは初〜中級程度。短めの曲を中心に収録。

New Editionイギリス ピアノ小品集解説付 花岡千春運指・解説

412510 41251-4 シリーズの共通ページとして、世界地図、文化や建造物などのイラスト、音楽の歴史や特徴、作曲家の生没年表を掲載。

New Editionアメリカ ピアノ小品集解説付 白石光隆解説・運指

412520 41252-1 各曲についての解説と奏法アドバイスも掲載。ゴットシャルク、マクダウェル、ジョブリン、ピーチ、アイヴズ、グリフスなどを収録。

New Editionドイツ/オーストリア ピアノ小品集解説付 加藤真一郎解説・運指

412530 41253-8 テレマン、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ブルクミュラー、ワーグナー、レーガー、ベルクなど38曲を収録。

New Editionイタリア ピアノ小品集解説付 黒田亜樹解説・運指

412540 41254-5 スカラッティ、ガルツィ、チマローザ、クレメンティ、ケルビーニ、ペツリニ、ヴェルディ、レスピーギなど39曲を収録。

バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィア小曲集改訂版 田村 宏編

413100 41310-8 原典版。ピアノ学習者がバッハの対位法的な技法や、装飾音記号のひきかたに親しめるよう田村宏氏が奏法解説をつけた。

バッハ インヴェンション

413110 41311-5 ピアノ学習者は必ずひかなければならない2声と3声の30曲。指の練習だけでなく、作曲能力も養えるのが特色。

チャイコフスキー Tchaikovsky, P. I.

134 子供のアルバム作品39 T.コールハーゼ校訂 A.サッツ運指
小石かつら訳

401340 40134-1 モスクワの音楽文化中央博物館、クリン(モスクワ県)の国立チャイコフスキーハウス博物館にある自筆譜とオリジナル印刷譜を使用。
56頁
定価(本体2000円+税)

251 やさしいピアノ曲集 バッハ〜シェーンベルク 今井 顕解説

402510 40251-5 「ウィーン原典版」入門に最適。非常によく学習され、やさしいピアノ曲を選び抜いて編集。レッスンの併用曲集としても便利。
64頁
定価(本体2200円+税)

標準版ピアノ楽譜

★各表題下のE, M, Hの表記は、E(初級) 1〜5, M(中級) 1〜5, H(上級) 1〜5の15段階法によるグレードです。

教 本

新訂バイエルピアノ教則本

410000 41000-8 古くから権威を認められているピアノ入門書。菊倍・96頁 E1〜E2
定価(本体800円+税) 基本的な形式や和声感なども、自然に感得できる合理的なピアノ教則本。

New Editionバイエルピアノ教則本「やさしい楽典」付 伊藤康英編

410010 41001-5 生まれ変わった普及版バイエル。巻頭の「楽譜の読み方」で、わかりやすく楽典を手ほどき。みやすい譜面、巻末には併用曲を収録。
菊倍・100頁 E1〜E2
定価(本体1000円+税)

新訂チェルニー 100番

410100 41010-7 《Op.139》。バイエル教則本終了後に適用できる教則本。旋律、リズムに適当な変化がみられ教則本的な無味乾燥から脱している。
菊倍・80頁 E1〜E4
定価(本体1000円+税)

New Editionチェルニー 100番解説付 上田泰史解説

410180 41018-3 『新訂 チェルニー 100番』のリニューアル版。従来のペーターズ版ではなく、第8版(ハスリンガー校訂)を底本としている。
菊倍・96頁 E1〜E2
定価(本体1400円+税)

New Editionチェルニー 30番解説付 末吉保雄・上杉春雄解説

410430 41043-5 定番練習曲集のリニューアル。チェルニーの再発見を目指し解説を充実させた、「21世紀のチェルニー 30番」。読譜力、奏法力がアップ。
菊倍・76頁 M1
定価(本体900円+税)

New Editionチェルニー 40番解説付 末吉保雄・上杉春雄解説

410440 41044-2 詳細な解説によって「40番」を音楽的に学習する方法を提案する。各曲の技術課題を明らかにし、手・指の無駄のない動かし方を解説。
菊倍・136頁 M2
定価(本体1300円+税)

New Editionチェルニー リトル・ピアニスト解説付 秋末直志編集

410450 41045-9 練習方法や指導方法について詳細な解説を収録。教材の位置づけ、各曲で教える要素などを丁寧に説明し、音楽的な学習を実現。
菊倍・64頁 E2
定価(本体900円+税)

New Editionチェルニー 100のやさしいレクリエーション解説付 高橋千佳子解説

410460 41046-6 各国の歌や歌劇の抜粋などの短く簡単なアレンジ全100曲。本書の曲をソルフェージュ教材として活用する具体的な解説を掲載。
菊倍・64頁
定価(本体1000円+税)

最新ハノン・ピアノ教本

410810 41081-7 各練習曲に、いろいろな変奏を加え、よりいっそう効果的な練習を目的としている。能率的なピアノ教則本のひとつ。
菊倍・120頁 M1〜M5
定価(本体1600円+税)

New Editionハノン・ピアノ教本解説付 小鍛冶邦隆・中井正子解説

410820 41082-4 ピアノ・テクニクを養成する定番教本のNew Edition。たんなる指のトレーニングの教材とせず、音楽的に学習できるように構成。
菊倍・128頁 E1〜M2
定価(本体1200円+税)

ピッシュナ 指の訓練のための練習課題 伊達 純校訂・運指

410900 41090-9 近代ピアノ奏法に必要な指の訓練の諸要素を詳細に分析し、簡潔かつ能率的な60の練習課題にまとめた貴重な書。
菊倍・44頁
定価(本体1600円+税)

New Editionクラマー=ビューロー解説付 上田泰史解説

411220 41122-7 標準版ピアノ楽譜「クラマー=ビューロー」(井口基成編)のリニューアル。新たに浄書し、少ない譜めくりで弾けるよう工夫した。
菊倍・168頁 M2
定価(本体2200円+税)

ムソルグスキー Mussorgsky, M. P.

76 展覧会の絵

400760 40076-4 サルティコフ・シュッシュドリン図書館 (レニングラード) 蔵の自筆譜に基づく。校訂: シェンデルト, 運指法: アッシュケナージ。
60頁
定価 (本体4000円+税)

ラフマニノフ Rachmaninov, S. V.

417 前奏曲 嬰ハ短調作品3/2 N.フランケ、J.ロイター校註
N.フランケ運指 小石かつら訳
404170 40417-5 「序文」や、作曲者自身の録音とコメントに基づいて書かれた「演奏のためのヒント」, 巻末の校訂報告が作品の理解や演奏に役立つ。
12頁
定価 (本体1400円+税)

シューベルト Schubert, F. P.

1 即興曲/楽興の時/ 3つのピアノ曲

400010 40001-6 自筆譜や原版譜をすべて綿密に吟味して、作曲者の意図に忠実に従い、運指法には細心の注意を払った。校訂: B.スコダ。
148頁 M 2 ~ H 3
定価 (本体2800円+税)

10 幻想曲さすらい人幻想曲

400100 40010-8 シューベルトの記念碑的なピアノ曲を、最近米
国で発見された自筆譜によって初めて出版。校
訂・運指法: バドゥーラ=スコダ。
40頁 H 5
定価 (本体2200円+税)

21 ピアノのための舞曲全集 1

400210 40021-4 D365 (Op. 9), 145 (18), 783 (33), 735 (49),
779 (50), 734 (67), 969 (77), 924. ほか。校
訂: ヴァインマン, 運指法: カン。
132頁 E 4 ~ H 1
定価 (本体4700円+税)

22 ピアノのための舞曲全集 2

400220 40022-1 後期作品並びに小曲集。D41, 334-336, 366,
420, 600, 679-681, 781, 820, 970-980, ほか。
160頁 E 4 ~ H 1
定価 (本体4500円+税)
校訂: ヴァインマン, 運指法: カン。

43 6つの楽興の時

400430 40043-6 1823-28年頃作曲。簡素ななかに、すばらしく
感動的で、詩的な深い意味を表現している。
28頁 M 3 ~ M 5
定価 (本体1600円+税)
校訂・運指法: バドゥーラ=スコダ。

220 ピアノ・ソナタ全集 1

402200 40220-1 第1番D157から第8番D568までのソナタ 8
曲と、断章ホ長調D154, メヌエツ イ短調
D277A。校訂・運指法: マルティノー・ティリモ。
272頁
定価 (本体5700円+税)

221 ピアノ・ソナタ全集 2

402210 40221-8 「徹底的に楽譜と関わり合おうとする全ての音
楽家に推奨する。」(アルフレート・ブレンデル)。
288頁
定価 (本体5700円+税)
校訂・運指法: マルティノー・ティリモ。

222 ピアノ・ソナタ全集 3

402220 40222-5 第17番D850から第21番D960までの最後の 5
曲を収録。懇切な解説と詳細な注解 (校訂報
告) 付。校訂・運指法: マルティノー・ティリモ。
264頁
定価 (本体5700円+税)

408 即興曲作品90 (D899) 新版

ライジンガー校註 R.レヴィン演奏のためのヒント
P.バドゥーラ=スコダ運指 堀 朋平訳
404080 40408-3 編纂にあたり、本版ではシューベルトの自筆譜
を主要資料としている。諸資料による違いの評
価は、巻末の「批判的注解」にて示す。
52頁
定価 (本体2000円+税)

シューマン Schumann, R.

14 パピヨン作品2

400140 40014-6 1829-31年に、ジャン・パウルの小説「腕白時代」
の舞踊会の情景から靈感を得て作曲。校訂: ミ
ユラー, 運指法: ブッヘルト。
32頁 H 1 ~ H 2
定価 (本体2400円+税)

38 幻想小曲集作品12

400380 40038-2 1837年作曲。シューマンの重要なピアノ曲の一
つ。各曲は夜に関連するものが多い。校訂: ミ
ユラー, 運指法: ブッヘルト。
56頁 M 4 ~ H 3
定価 (本体2500円+税)

59 アラベスク作品18/花の曲作品19

400590 40059-7 2曲とも女性にささげられており、やさしく繊
細な作品である。校訂: J.ドラーハイム, 運指
法: G.ルートヴィヒ。
24頁 M 4 ~ M 5
定価 (本体2000円+税)

66 森の情景作品82

400660 40066-5 森の入口, 待伏せる狩人, 寂しい花, 評判
の悪い場所, 気持のよい風景, はたご屋, 予
言の鳥, 狩の歌, 別れ, より成る。
44頁
定価 (本体2700円+税)

98 ダヴィッド同盟舞曲集作品6

400980 40098-6 自筆譜・初版譜の記号は慎重に検討して、丸か
っこ付きで掲載。校訂: R.カッパ (P.ハウシルト
協力), 運指法: R.シャーマン。
76頁
定価 (本体2600円+税)

190 こどもの情景作品15

401900 40190-7 〈演奏解釈への提言〉と〈注解〉付, 校訂者が
加えた記号類は角カッコで明示。校訂: J・ド
ラハイム, 運指法: J・デ・バーンハウエル。
42頁
定価 (本体1600円+税)

252 ユーゲント・アルバム作品68 新版

402520 40252-2 初心者向けの教育的用途と芸術性を兼ね備え
た曲集。シューマンが自身の子供への想いをこ
めて作曲した。適宜訳注も付す。
104頁
定価 (本体2600円+税)

シンディング Sinding, C.

404 6つの小品作品32

ミヒャエル・クーペ校註
ペーター・ロッケンカンプ運指・解説 神部 智訳
404040 40404-5 初版とシンディングの自筆譜に基づいて校訂さ
れた、初原典版。巻末の校訂報告は、作品
に対する理解を深め、演奏に役立つ。
40頁
定価 (本体2000円+税)

ハイドン Haydn, F. J.

47 ピアノ曲集

400470 40047-4 ファンタジア ハ長調など13曲。現在入手し得る最大のレパートリー。校訂・運指加筆：F. アイブナー、G.ヤレツキ。
156頁
定価（本体5500円＋税）

256 ピアノ・ソナタ全集 1 新版 C.ランドン校訂 U.ライジンガー改訂
R.レヴィン演奏のための覚え書 O.ジョーナス運指 堀 朋平訳
402560 40256-0 ランドン校訂の旧版を、その後に発見された新たな資料を基に改訂。この新訂版では、楽譜を全面的に浄書し直し、校訂報告を加えた。
192頁
定価（本体3900円＋税）

257 ピアノ・ソナタ全集 2 新版 C.ランドン校訂 U.ライジンガー改訂
R.レヴィン演奏のための覚え書 O.ジョーナス運指 堀 朋平訳
402570 40257-7 全4巻のうち第2巻。主に1765-1774年に成立した曲を収載。ウィーンの伝統に則った作曲技法から脱し、内向の様式への模索が見える。
176頁
定価（本体3900円＋税）

258 ピアノ・ソナタ全集 3 新版 C.ランドン校訂 U.ライジンガー改訂
R.レヴィン演奏のための覚え書 O.ジョーナス運指 堀 朋平訳
402580 40258-4 本巻所収の17曲は、みずみずしく、耳を引くリズムをもち、「疾風怒濤期」とこの後の「古典的」ソナタの仲立ちをなす時期のもの。
256頁
定価（本体4600円＋税）

259 ピアノ・ソナタ全集 4 新版 C.ランドン校訂 U.ライジンガー改訂
R.レヴィン演奏のための覚え書 O.ジョーナス運指 堀 朋平訳
402590 40259-1 後期の名曲がそろっている。1783年以降に成立した10曲のソナタを収録。この時期の作品は、ウィーン古典派クラヴィア様式の模範。
192頁
定価（本体3900円＋税）

リスト Liszt, F.

164 愛の夢 J.ロイター校訂 C.ウーバー解説
P.キリロフ運指 上山典子訳
401640 40164-8 リストの代表的ピアノ作品。最新の研究成果を反映、当時の知識人の重要な証言も多く掲載。丁寧に付された訳注は、理解の一助に。
40頁
定価（本体1800円＋税）

165 コンソレーション S.ツィーグラー校訂 C.ウーバー、L.ラーマン解説
P.キリロフ運指 上山典子訳
401650 40165-5 伝記的にも芸術的にも重要な位置を占める作品。「リナ・ラーマンによる演奏実践の覚え書」を含み、高い資料価値をもつ。
44頁
定価（本体2000円＋税）

233 超絶技巧練習曲大練習曲第2番、第7番 C.ウーバー校訂 D.クラウス運指 上山典子訳
402330 40233-1 「ヴィルトゥオーソ練習曲」というタイトルが計画されていたようにどれも難曲だが、名曲揃い。さらに《大練習曲》から2曲を付す。
172頁
定価（本体3800円＋税）

メンデルスゾーン Mendelssohn Bartholdy, F.

75 無言歌集 C.ヨスト校訂・解説 K.アイクホルスト運指 小石かつら訳
400750 40075-7 第1集～8集全曲と、作品番号のない個別の無言歌7曲を収録。緻密な校訂報告を含み資料としての価値も高い。
224頁
定価（本体4400円＋税）

215 ロンド・カプリッチョーソ作品14 ライジンガー校訂 ロッゲンカンパ演奏法・運指
福田 弥訳
402150 40215-7 若きメンデルスゾーンの傑作。「序文」では、この作品の資料と歴史、また「演奏の手引き」では、奏法に関する詳細な解説が付く。
32頁
定価（本体1800円＋税）

ISBN コードは冒頭の 978-4-276- を省略しています。

278 厳格な変奏曲作品54 M.ケーベ校訂 P.ロッゲンカンパ運指・演奏の手引き
池上健一郎訳
402780 40278-2 作曲者自身は付していないが、演奏上有用な運指法やペダル奏法などについても提案が示され、丁寧な訳注も付き、演奏者の便を図る。
40頁
定価（本体2200円＋税）

モーツァルト Mozart, W. A.

8 ピアノのための変奏曲集 1

400080 40008-5 KV24, 25, 180, 179, 354, 265, 353の7曲。
88頁 M1～H2 校訂：ハンス＝クリスティアン・ミュラー、運指法：カルル・ゼーマン。
定価（本体2800円＋税）

9 ピアノのための変奏曲集 2

400090 40009-2 第2巻には、非常に美しく有名なKV573、評価の高いKV613のほか、KV264, 352, 398, 455, 500など、全7曲を収録。
104頁 M5～H2
定価（本体3800円＋税）

219a 4手のためのピアノ曲集 1 新版 U.ライジンガー校訂 B.ザイドルホーファー運指
R.D.レヴィン補筆完成・解説 松田 聡訳
402190 40219-5 本エディションでは、第1ピアノと第2ピアノを見開き別ページにせず、同一ページ上下に並べて掲載、全体構成を把握しやすく配慮。
160頁
定価（本体3600円＋税）

219b 4手のためのピアノ曲集 2 新版 U.ライジンガー校訂 B.ザイドルホーファー運指
R.D.レヴィン解説 松田 聡訳
402191 92185-6 2台ピアノ用の作品に比べ、家庭的な用途をもつものだけに、軽やかさ、楽しさが際立った作品が揃っている。特に本巻は名作が豊富。
136頁
定価（本体3600円＋税）

226 ピアノ・ソナタ集 1 新訂版 U.ライジンガー校訂 H.ショルツ運指
R.レヴィン解説
402260 40226-3 モーツァルト研究の最新成果を反映した楽譜の待望の日本版、新訂版。第1巻には全9曲、ウィーン移住以前の代表的な作品を収録。
192頁
定価（本体3200円＋税）

227 ピアノ・ソナタ集 2 新訂版 U.ライジンガー校訂 H.ショルツ運指
R.レヴィン解説
402270 40227-0 第2巻は、ウィーン移住以後の代表曲を収録。近年の校訂に対する考え方を反映し、より多くの資料を併置、奏者の選択の自由を拡大。
224頁
定価（本体3500円＋税）

229a ピアノ曲集 1 初期の作品 新訂版 U.ライジンガー校訂・運指・解説
R.レヴィン補筆完成・演奏例 森 泰彦訳
402290 40229-4 モーツァルトのピアノ曲をほぼ年代順に網羅。利用者の便を図り、日本語版は4分冊に。第1巻は、ウィーン時代以前、最初期の作品。
104頁
定価（本体2600円＋税）

229b ピアノ曲集 2 初期の作品 新訂版 U.ライジンガー校訂・運指・解説
R.レヴィン補筆完成・演奏例 森 泰彦訳
402291 92138-2 第2巻はウィーン時代以前の少年期に作曲された個々のピアノ曲と舞曲を収める。少年期の作品は、後の輝かしい作品群の萌芽となる。
84頁
定価（本体2400円＋税）

230a ピアノ曲集 3 後期の作品 新訂版 U.ライジンガー校訂 R.レヴィン補筆完成・演奏への助言
H.カン・D.クラウス運指 森 泰彦訳
402300 40230-0 第3巻は、ウィーン時代の作品体系の中から、ロンド、ソナタ楽章を収める。後期の名作小品から知られざる佳品まで幅広く収録。
128頁
定価（本体2800円＋税）

230b ピアノ曲集 4 後期の作品 新訂版 U.ライジンガー校訂 R.レヴィン補筆完成・演奏への助言
H.カン・D.クラウス運指 森 泰彦訳
402301 92139-9 第4巻は、ウィーン時代の作品体系の中から、プレリュード、ファンタジー、フーガ、個々の小品、ピアノ編曲を収める。
120頁
定価（本体4100円＋税）

ブラームス Brahms, J.

7 2つの狂詩曲 作品79

400070 40007-8 47歳の円熟しきった時代の作品。堂々とした構成をもち、広く演奏される。校訂：B.シュトゥクマン、運指法：A.カウル。

23 3つの間奏曲 作品117

400230 40023-8 1892年作曲の、深い情趣をたたえた作品。自筆譜、原版譜にもとづく校訂：H.Ch.ミュラー、運指法：C.エッセンバッハ。

44 ピアノ曲集 作品118

400440 40044-3 4つの間奏曲と、バラード、ロマンスの計6曲からなる。1892年作曲。校訂：I.フェリッガー、運指法：D.クラウス。

45 ピアノ曲集 作品119

400450 40045-0 ブラームス最後のピアノ作品。3つの間奏曲と狂詩曲からできている。校訂：I.フェリッガー、運指法：D.クラウス。

46 ピアノのためのワルツ 作品39 (作曲者による平易楽譜)

400460 40046-7 作曲者による平易楽譜。もともと連弾用、のち独奏曲に編曲。この楽譜はさらにそれを平易にしたもの。運指加筆：H.ヘッパヘル。

67 ピアノ曲集 作品76

400670 40067-2 初出版の《カプリッチョ嬰へ短調》の初稿を付けた。他にカプリッチョ3曲、インテルメッツォ4曲、全8曲。校訂：ペーターセン。

68 バラード集 作品10 H.コールハーゼ校訂 J.フランチ選指・演奏への助言

400680 40068-9 1854年に作られた4曲からなるこのバラード集は、全曲ともにブラームス特有の美しい和声に富み、幻想的な世界を感じさせる。

72 幻想曲集 作品116 B.ストックマン校訂 M.プレスラー運指法と演奏への提案

400720 40072-6 孤独感がますます募った中で作曲され、作品全体にほの暗さが漂う。初版譜や作曲者自身による校正、自筆譜などを参考資料とした。

102 ピアノ・ソナタ第1番 嬰へ長調 作品1 C.M.シュミット校訂 P.ロッゲンカンフ選指 関根裕子訳

401020 40102-0 シューマンの尽力で出版が実現。作品はブラームスと生涯にわたり友情を育んだヴァイオリニスト、ヨーゼフ・ヨアヒムに献呈された。

103 ピアノ・ソナタ第2番 嬰へ短調 作品2 C.M.シュミット校訂 P.ロッゲンカンフ選指 関根裕子訳

401030 40103-7 「序言」ではブラームスの音楽語法の特徴について具体的に記述。版下と初版第1刷に基づく詳細な校訂報告、欠落した自筆譜情報も。

104 ピアノ・ソナタ第3番 嬰へ短調 作品5 シュミット校訂、ロッゲンカンフ選指 シュトラフ執筆協力 関根裕子訳

401040 40104-4 本原典版は、旧ブラームス全集と同様、第1刷著者用見本を主たる資料とし、「校訂報告」に自筆譜を参照しての校訂も個々に列記。

171 ヘンデルの主題による変奏曲 作品24 J.ペアー校訂 P.ロッゲンカンフ選指 関根裕子訳

401710 40171-6 裝飾音、デュナーミク、テンポ、発想標語、運指法、ペダルにつき、自筆譜と校訂作業から詳細に説明され、演奏への手がかりが豊富。

172 バガニニの主題による変奏曲 作品35 J.ペアー校訂 P.ロッゲンカンフ選指法・演奏助言

401720 40172-3 名曲かつ難曲の芸術的練習曲のひとつ。手稿譜や作曲家自身の校正による初版版下などの資料をもとに校訂。2集を1冊に収めた。

181 ハンガリー舞曲集 4 手用

401810 40181-5 第1-10番(1869)と第11-21番(1880)の稿を校訂。自筆譜のようにスコア・スタイルの楽譜。校訂：E.ヘルトリヒ。運指、他：P.ロッゲンカンフ。

231 ブラームス ピアノのための別の練習曲 出版の追加練習曲集 ヨナス・ペアー校訂 ペーター・ロッゲンカンフ練習へのヒント 野田清隆訳

402310 40231-7 本版では51の練習曲に加え30のこれまで出版されてこなかったエチュードも収録する。翻訳はピアニストの野田清隆氏。

ブルクミュラー Burgmüller, J. F.

130 25の練習曲 作品100

401300 40130-3 愛らしい表題と形式美とを備え、広く親しまれている練習曲。初版譜に厳密な検討を加え、従来の楽譜の面目を一新。植田直之校訂・運指。

ショパン Chopin, F.

5 24のプレリュード 作品28

400050 40005-4 この版はさきわめて入念な清書(原手稿)に基づく。異本との相違点は注解の中で言及。校訂：B.ハンゼン、運指法：J.ゲームス。

58 即興曲集

400580 40058-0 いわゆる《幻想即興曲》をふくめた4つの即興曲を収録。作品29、36、51と遺作。校訂ならびに運指加筆：J.エキエル。

61 スケルツォ集

400610 40061-0 独立した楽曲として書かれた4つのスケルツォ(作品20、作品31、作品39、作品54)を収録。校訂・運指：ヤン・エキエル。

65 ノクターン集

400650 40065-8 ショパンの自筆譜、手写稿および原版譜に基づいて校訂、運指加筆をしたノクターン21曲を収録。校訂・運指：ヤン・エキエル。

100 バラード集

401000 40100-6 自筆譜、手写稿、フランス初版やドイツ初版をはじめとする各原版譜にもとづく。校訂・運指法：J.エキエル。

157 ポロネーズ集 C.ウーバー校訂・運指・解説 小坂裕子訳

401570 40157-0 作曲家の自筆譜や資料、初版譜と最新の研究成果を元に校訂、解説。Op.71/2,3とOp.40/1は各々2バージョンを収録、演奏者が選択可能。

205 エテュード集 パウル・バドゥーラスコダ校訂・運指法

402050 40205-8 ピアノ・エテュード2作を収載。作品10と作品25の本化にあたり、最新の研究を反映。ショパン自身による手書譜や信頼できる異稿を資料としており、資料性が高い。

266 アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22 C.ウーバー校訂・運指・解説 小坂裕子訳

402660 40266-9 1836年に出版、作曲はワルシャワ時代、最初の演奏旅行の時期。ポロネーズの前に「アンダンテ・スピアナート」を置いた点が独創的。

401 ポロネーズ 変イ長調《英雄》 作品53 C.ウーバー校訂・運指・解説 小坂裕子訳

404010 40401-4 ショパンが弟子の楽譜に書き込んだ数多くのメモ、ドイツ初版、イギリス初版、フランス初版など各版を参照した、詳細な演奏解釈。

ウィーン原典版

- ▶ユニヴァーサル社（ウィーン）、ショット社（マインツ）と提携して発行する今世紀最も輝かしい楽譜。
- ▶エッセンバハ、デーモス、ノイマイヤー、バドゥーラ=スコダ、ブレンデル、ベッチャー、ラッツ、ランドン等の錚々たる演奏家、音楽学者を含む黄金の編集陣が、演奏解釈のすばらしい指針を与える。
- ▶演奏する人の立場に立って科学的な検討を加え、演奏家、教育家、音楽学者はもちろん、愛好家、鑑賞者にとっても、あらゆる重要な知識を盛る。
- ▶作曲家の手書譜、初版本のほか、作曲家が何回も検討した原版（銅版）など、確実な出典に直接もつて校訂、編集されている。これらの典拠の中には初めて使用されるものもある。
- ▶楽譜には奏法の十分な配慮がなされ、指使いや、たとえばアッポジジャトゥーラのひき方など、実用性に重点がおかれている。
- ▶原曲に対しては、作品解釈に必要な程度にのみ補充がなされ、この場合、カッコつきか、文字を小さくして区別されている。他版との比較については、巻末の注解に示されている。判型・天地304mm×左右232mm
- ★各表題下のE, M, Hの表記は、E（初級）1～5, M（中級）1～5, H（上級）1～5の15段階法によるグレードです。

バッハ Bach, J. S.

41 小前奏曲とフゲッタ

400410 40041-2 小前奏曲BWV924-928, 930, 933-943, 999, 84頁 E 4～M 2
定価（本体2200円＋税）
小フーガBWV952, 953, 961, フゲッタを伴う小前奏曲BWV895, 900, 902, 902a。

42 インヴェンションとシンフォニア

400420 40042-9 自筆清書譜、クラヴィア小曲集、1723, 25年の手写稿に基づき校訂。装飾音の出典を明記し詳しく注解。最も信頼できる原典版。

42a インヴェンションとシンフォニア

400421 90738-6 上と同じ楽譜だが、「装飾法について」を省略。104頁 M 1～M 5
定価（本体1700円＋税）
注解・校訂：E.ラッツ, K.H.フェッスル, 運指法：O.ジョーナス。

48 フランス組曲

400480 40048-1 自筆譜及び筆写譜に基づき、H.C.ミュラーが校訂、H.カンが運指を指示した。脚注や注解には詳細な見解が示され興味をひく巻。

50 平均律クラヴィア曲集 I

400500 40050-4 すべての調の24曲からなる前奏曲とフーガ。演奏のための助言として、テンポ、運指、フレージング、装飾法等を付す。

51 平均律クラヴィア曲集 II

400510 40051-1 本巻は複雑な資料構成のため良版が少なかったため、本版の出現は多くの演奏家やバッハファンにとって何よりの朗報である。

57 イタリア協奏曲

400570 40057-3 3楽章よりなるピアノ独奏用の協奏曲。初版と手写稿に基づく4つの資料より。校訂：C.エングラウ、運指法：M.M.シュタイン。

60 イギリス組曲BWV806-811

400600 40060-3 校訂者の補足は角カッコ、副次的資料からの不確かな付加は丸カッコで区別した。校訂：W.デーナム、運指法：C.ティルニー。

81 トッカータ集

400810 40081-8 バッハのトッカータ全7曲と、初期の版や装飾音付きの版を1冊にまとめた。現存の全筆譜を検証。その研究成果が反映され資料性が高い。

150 アンナ・マクダレーナ・バッハのクラヴィア小曲集

401500 40150-1 ピアノ指導者必読の内容である「演奏への助言」や「編集付記」は2001年ドイツの音楽出版社協会最優秀楽譜として表彰。

159 ゴルトベルク変奏曲BWV988

401590 40159-4 BWV988。1741年にニュルンベルクで出版されたオリジナル楽譜に基づく。校訂：クリストフ・ヴォルフ、運指法と演奏注解：ドレフェス。

161 半音階的幻想曲とフーガBWV903

401610 40161-7 巻末付録：〈幻想曲〉の単純な初期稿BWV903aほか。校訂：U.ライジンガー、運指法：M.ペーリンガー。

186 フランス風序曲BWV831/831a

401860 40186-0 「演奏への助言」では、常に問題となっている付点リズムだけでなく、その他の演奏法にも詳しく言及し、実際の演奏に役立つだろう。

192 6つのパルティータ

401920 40192-1 クラウス・エングラウ校訂
エディット・ビヒト=アクセンフェルト運指法・注解
《パルティータ》全曲を収録。校訂報告のほか、リズムや舞曲の性格、アーティキュレーション、指使い、装飾音などを詳しく解説。

ベートーヴェン Beethoven, L. v.

3 ピアノ曲集

400030 40003-0 バガテル集Op.33, 119, 126, ロンド, 幻想曲, ポロネーズ, エリーゼのために、6つのエコーズ他。校訂・運指法：A.ブレンデル。

17 民謡による変奏曲集

400170 40017-7 後期の様式を代表する〈ピアノ独奏のための、またはフルートの助奏を伴った〉作品105, 107。校訂：G.ヤレツキ。パート譜付。

24 ピアノのための変奏曲集 I

400240 40024-5 32の変奏曲、ディアベリ変奏曲のほか、WoO 64, 65, 70, 71, 77, Op.34, 35, 76。校訂：E.ラッツ、運指法：B.ザイドルホーファー。

25 ピアノのための変奏曲集 2

400250 40025-2 初心者用によく選ばれたWoO69を始め、WoO 63, 66, 68, 72, 73, 75, 76, 78, 79を収録。校訂：M.ホル、運指法：B.ザイドルホーファー。

427 ピアノ・ソナタ集 1 新版校訂報告付き

404270 40427-4 ハウシルト、ロイター校訂・解説 丸山瑠子訳
インナー、カン、オビツ、ラインホルト、種田直之運指
『悲愴』他、第1番～11番の全11曲収録。定評のあるP.ハウシルト校訂の旧版に、J.ロイターが新資料研究の成果をもとに改訂。

428 ピアノ・ソナタ集 2 新版校訂報告付き

404280 40428-1 ハウシルト、ロイター校訂・解説 丸山瑠子訳、プロック、ギリロフ、ホカンソフ、カン、ラタイナー、ルートヴィヒ、種田直之運指
『月光』『熱情』他、第12番～23番の全12曲を収録。詳細な日本語の校訂報告によって自筆譜や初版等各資料間の相違点がわかる。

429 ピアノ・ソナタ集 3 新版校訂報告付き

404290 40429-8 ハウシルト、ロイター校訂・解説 丸山瑠子訳
ギリロフ、インナー、カン、種田直之運指
第24番～32番の全9曲、後期の名作を収録。自筆譜と各初版の相違点の報告から、出版の際のベートーヴェンの苦勞が伝わってくる。

楽譜項目一覧

ウィーン原典版.....2	歌曲／オペラ.....32
標準版ピアノ楽譜.....6	最新・世界名歌曲選集 32
教本 6	最新・日本歌曲選集 32
曲集 7	最新・オペラ名アリア選集 33
連弾 10	ニューベストセレクション 33
ピアノ教本・曲集.....10	はじめてのコーラス 33
おとなのための楽しいピアノスタディ 10	シニアのための歌集 34
ピアノ名曲120選 11	やさしい2部合唱曲（懐かしい心の歌） 34
ピアノ名曲150選 11	声楽名曲選集 34
スカルラッティ ソナタ集 原典版 11	合唱.....37
ドビュッシー ピアノ曲集 12	混声合唱 37
ラヴェル・ピアノ曲集 12	男声合唱 48
ニュー・スタンダード・ピアノ曲集 12	女声合唱 50
館野 泉 左手のピアノ・シリーズ 13	各種合唱曲集 60
PIANO WORKS FROM JAPAN 14	清水脩・合唱曲集 60
吉松隆ピアノ作品集 16	合唱のための舞台作品 60
連弾曲集 16	合唱ピース 61
連弾パーティー 17	児童・生徒の合唱.....61
こどものピアノ教本・曲集.....18	小学生の合唱 61
コダーイ・こどもの音楽教育 18	小学生のための心のハーモニー ベスト! 61
ピュイグ・ロジェ ピアノ教本 18	ジュニア・コーラス ベスト・セレクション 62
ベース・ピアノ教育シリーズ 18	中学生・高校生の合唱 63
メトードローズ 19	少年少女のための合唱曲集 63
こどものバイエル 20	合唱ミュージカル 63
ロシア奏法によるピアノ教本 20	NEW ORIGINAL CHORUS 65
みんなのおけいこ 21	こどもの歌.....67
アキ ピアノ教本 21	NHKみんなのうた ベスト・アルバム 67
うたとピアノの絵本 21	吹奏楽／管打楽器.....68
ピアノランド 21	吹奏楽教本 68
できるかな ひけるかな 22	中学生・高校生のための管打楽器入門 68
ゼロリのおさつきよく・らぶ・クラブ 22	木管楽器教本 69
ピアノ小曲集 22	トレヴァー・ワイ フルーツ教本 [改訂新版] 69
ゼロリッシュぴあのワークス 23	トレヴァー・ワイ 初級用フルーツ教本 [改訂新版] 69
みんなのピアノワールド 23	金管楽器教本 69
こどもの連弾曲集 25	打楽器教本 70
オルガン教本 26	管楽器曲集 70
弦楽器.....27	吹奏楽曲 71
ハープ教本 27	Concert Band Series 72
ヴァイオリン教本 27	管楽アンサンブル曲集 72
カイザー ヴァイオリン教本 27	リコーダー教本 72
新版 新しいヴァイオリン教本 28	ギター／マンドリン.....73
ヴァイオリン曲集 28	ポピュラー.....73
デュオで楽しむヴァイオリン名曲集 29	シャンソン／カンツォーネ 73
チェロ／コントラバス 29	和楽器.....74
弦楽合奏曲 29	教育保育.....74
声楽教本／ソルフェージュ.....30	教員養成テキスト 74
声楽教本 30	幼児保育・小学・中学・高校教材 75
コールユーブンゲン 30	音楽劇 76
コンコーネ 30	CD 付楽譜.....77
ソルフェージュ 30	歌曲集 77
うたう名曲ソルフェージュ1001曲 31	児童・生徒の合唱／音楽劇 77
子供のためのソルフェージュ 31	新・中学生のクラス合唱曲集 78
リズムとソルフェージュ 31	吹奏楽曲集 78
聴音／視唱 31	ミニチュア・スコア.....79
ソルフェージュ教育ライブラリー 32	現代日本の音楽.....84
リズム練習 32	レンタル・ライブラリー.....95

※  マークがついた楽譜につきましては、オンデマンド・システムのご案内（前頁）をご覧ください。

私がいちばん大切にしたいもの（星野富弘詩 大田桜子曲）	……楽 45	わたし、ピアノすきかも（轟 千尋文・曲 たかきみや絵）	……書 19
わたしが呼吸するとき（坂田江美詞 吉田峰明曲）	……楽 67	渡瀬昌治の合唱指導（渡瀬昌治出演・指導）〔DVD〕	……書 35
私が独裁者？モーツァルトこそ！、チェリビダツケ音楽語録	……書 21	渡辺浦人〔現代日本の音楽〕	……楽 94
わたしたちに音楽がある理由（わけ）（今川恭子編著）	……書 13	渡辺浦人〔レンタル・ライブラリー〕	……楽 98
わたしという不思議（片岡 輝詩 信長貴富曲）	……楽 56	わっぼんだいほうけん（春畑セロリ著）	……楽 22
わたしと小鳥とすずと〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕	……楽 77	わらべうた（谷川俊太郎詩 松下 耕曲）	……楽 66
私と小鳥と鈴と（金子みすゞ詩 宗像 和曲）	……楽 57	わらべ唄〔清水 脩合唱曲集〕	……楽 60
わたしの青はだれが決めた（覚和歌子詩 信長貴富曲）	……楽 66	わらべうたによるファンタジア（峰村澄子曲）	……楽 17
私は空に手を触れる（みなづきみのり詩 高嶋みどり曲）	……楽 46	われもこう（男声）（新実徳英作・編曲 谷川 雁詞）	……楽 49
私はちっとも悪くない（みなづきみのり詩 松本 望曲）	……楽 43	われもこう（女声）（新実徳英作・編曲 谷川 雁詞）	……楽 56
		われら！ピアノ・ルーキーズ・バンド（春畑セロリ編）	……楽 17

音楽之友社 オンデマンド（受注生産）システムのご案内

弊社では、これまでに出版致しました書籍、楽譜をより広く、末永くご利用いただけるよう、お客様方の需要に応じた受注生産システムを設けております。

■ お申し込み、ご購入いただける商品

本出版目録に掲載の商品のうち、タイトル下に \odot マークの記入されているものとなります。

（ピアノ、合唱曲、歌曲、現代作品、吹奏楽など）

なお、カタログの内容は、2023年12月現在のものです。カタログに \odot マークの記載がない商品でも、新たにオンデマンドに切り替わる商品、または一度オンデマンド対応に切り替わった商品でも、権利上オンデマンド対応ができなくなる場合等もございますので、弊社ホームページにてご確認ください。

■ お申し込みは

お近くの楽器店、楽譜取扱店、書店にてお願い致します。

※ \odot 水星社オンデマンドと記載の商品についてのお問い合わせ・ご注文は、株式会社 水星社（TEL 03-3265-1055）までお願い致します。

■ お届けまでの日数

ご注文日から2～4週間程度を要します。商品により異なりますので、ご注文時にお問合せください。

● 音楽之友社 OnLine

<https://www.ongakunotomo.co.jp/>

お問い合わせは、音楽之友社 営業部 TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148まで。

リサイタル 1・2 (おとなのための楽しいPS・併用集)	……楽 10
リサイタル・シリーズ レベル① I・II (R.ベース著)	……楽 19
リスト [作曲家◎人と作品]	……書 24
リスト [ミニチュア・スコア]	……楽 81
リスト 愛の夢 [ウィーン原典版]	……楽 4
リスト コンソレーション [ウィーン原典版]	……楽 4
リスト 超絶技巧練習曲 [ウィーン原典版]	……楽 4
リスト ピアノ組曲 クリスマス・ツリー (北野健次編)	……楽 12
リズム 初歩から応用まで (藤井伊都子, 他共著)	……楽 32
リズムで遊ぼう(山田俊之著)[楽しいボディパーカッション]	……書 30
リズムで発表会(山田俊之著)[楽しいボディパーカッション]	……書 30
リズムとソルフェージュ 1~4 (呉 暁著)	……楽 31
リズムの基礎 (呉 暁・桐山春美共著)	……楽 32
リズムの小箱 (池辺晋一郎編)	……楽 25
リズムをうたう (柳沼てるこ著)	……楽 74
栗鼠も、きっと (栗原 寛短歌 信長貴富曲)	……楽 52
Little by Little [NEW東京混声合唱団愛唱曲集]	……楽 37
R.シュトラウス [作曲家別名曲解説ライブラリー]	……書 3
リヒャルト・シュトラウス [作曲家◎人と作品]	……書 25
リヒャルト・シュトラウス [ミニチュア・スコア]	……楽 82
リヒャルト・シュトラウス ばらの騎士 [オペラ対訳ライブラリー]	……書 26
リフレイン (覚和歌子詩 信長貴富曲)	……楽 66
リムスキー=コルサコフ [ミニチュア・スコア]	……楽 82
リュートのための古い舞曲とアリア 第3組曲から	……楽 71
良寛 (新川和江詩 鈴木輝昭曲)	……楽 52
リレー連弾 Bセレクション (春畑セロリ編)	……楽 16
リレー連弾 ワールドセレクション (春畑セロリ編)	……楽 16
林檎歌伝 (宮本益光詩 信長貴富曲)	……楽 59

る

ルソーの夢 (海老澤 敏・小川京子編)	……楽 11
ルバイヤート (竹友藻風訳詩 信長貴富曲)	……楽 42

れ

零時発ドリームエクスプレス (片岡 輝詞 坪能克裕曲)	……楽 40
令和の真空管オーディオ [MOOK]	……書 38
レオンカヴァッロ 道化師 [オペラ対訳ライブラリー]	……書 27
レクイエム (鈴木輝昭曲)	……楽 46
レグルス回路 (サーキット) (白石光隆 (ピアノ)) [CD]	……書 35
レグルス回路 (吉松 隆曲)	……楽 14
レコード誕生物語 [MOOK]	……書 37
レスピーギ [ミニチュア・スコア]	……楽 82
レスピーギ歌曲集 [最新イタリア歌曲集V]	……楽 34
レッスンの言葉がけ&コミュニケーション [MOOK]	……書 39
Let's Go! TAMAGO!! (大森祥子詞 西澤健治曲)[CD付]	……楽 77
レッツ・コーラス!	……楽 63
レッツ・コーラス!, 第二版	……楽 63
レッツ・コーラス! 第二版 範唱+カラピアノ [CD]	……書 36
Let's Sing a Song (美鈴こゆき詞・曲)	……楽 62
レッツ・パー練! [CD]	……書 36
レモン哀歌 (高村光太郎詩 平吉毅州曲)	……楽 43
練習しない子のためのピアノレッスン (山本美芽著)	……書 19
練習しないで上達する 導入期のピアノ指導 (呉 暁著)	……書 15
れんだん・あれこれ	……楽 17
れんだん・いろいろ	……楽 17
連弾で遊ぼう (豊岡智子・正幸編)	……楽 16
連弾バイブル (春畑セロリ・デュエット編)	……楽 16

ろ

六月のかたつむり (征矢泰子詩 飯沼信義曲)	……楽 53
6か国語音楽用語辞典	……書 2
Rock & Pop オーディオ入門 [MOOK]	……書 38
ROCK&POPの音楽理論 コンパクト・ガイド(J・ウィンターソン, P・ハリス著 大橋悦子訳)	……書 5
ロッシーニ [ミニチュア・スコア]	……楽 82
ロッシーニ セビリヤの理髪師 [オペラ対訳ライブラリー]	……書 27
ロマン派の音楽 (A.パートン編 角倉一朗訳)	……書 13
ロマン派をひこう (武田宏子編)	……楽 24
ローレライ [NEW東京混声合唱団愛唱曲集]	……楽 37

わ

ワイワイ・ピアノ・パーティー (Take II Keys 編)	……楽 12
わおへん・あそび (春畑セロリ著)	……楽 22
わ・おん・ばれーど (伊藤康英曲)	……楽 14
若いピアニストへの手紙(J.ファシナ著 江原郊子・栗原詩子訳)	……書 16
わが家族の肖像 (寺山修司詩 田中利光曲)	……楽 40
わが心のふるさと (岸本英治詩 千秋次郎曲)	……楽 55
わが魂の安息、おおバツハよ! (鈴木雅明著)	……書 11
わが父シヨスタコフヴィチ (オンデマンド版) (G. & M. ショスタコフヴィチ語り)	……書 25
若林千春 [現代日本の音楽]	……楽 94
若林千春うたの本〈うみ〉(若林千春編作)	……楽 50
若林千春うたの本〈里の秋〉(若林千春編作)	……楽 50
若林千春うたの本〈春の小川〉(若林千春編作)	……楽 50
若林千春うたの本〈冬景色〉(若林千春編作)	……楽 50
若者たちの悲歌 (谷川俊太郎詩 高嶋みどり曲)	……楽 40
わが里程標 (片岡 輝詞 平吉毅州曲)	……楽 43
わかりやすい楽典 (川辺 真著)	……書 5
わかりやすい楽典 問題集 (川辺 真著)	……書 5
わかりやすく、面白いバルトーク ミクロコスモス指導法 (呉 暁著)	……書 15
ワグナー [作曲家◎人と作品]	……書 24
ワグナー [作曲家別名曲解説ライブラリー]	……書 3
ワグナー さまよえるオランダ人[オペラ対訳ライブラリー]	……書 27
ワグナー タンホイザー [オペラ対訳ライブラリー]	……書 27
ワグナー トリスタンとイゾルデ[オペラ対訳ライブラリー]	……書 26
ワグナー ニューベルグの指環 上・下 [オペラ対訳ライブラリー]	……書 27
ワグナー ニュルンベルクのマイスタージンガー [オペラ対訳ライブラリー]	……書 27
ワグナー バルジファル [オペラ対訳ライブラリー]	……書 27
ワグナー ローエングリン [オペラ対訳ライブラリー]	……書 27
若人の歌 (兼田 敏曲)	……楽 71
和声学課題集 I・II (清水昭夫執筆責任 佐藤昌弘, 久行敏彦, 山田武彦著)	……書 7
和声感を育む視唱 (伊藤征夫・高田幸子編著)	……楽 31
和声感を育む視唱, Keyboardと共に 発展編 (伊藤征夫・高田幸子編著)	……楽 31
和声感を育む視唱, Keyboardと共に 総合編 (伊藤征夫・高田幸子編著)	……楽 31
和声と楽式のアナリーゼ (島岡 譲著)	……書 6
和声のしくみ・楽曲のしくみ (島岡 譲著)	……書 6
和声法(W.ピストン著 M.デヴォート増補改訂 角倉一朗訳)	……書 7
和声 理論と実習 I~III (池内友次郎・島岡 譲・他著)	……書 6
和声 理論と実習 別巻 課題の実施	……書 6
和声論 (ジャン=フィリップ・ラモー著 伊藤友計訳)	……書 7

矢代秋雄〔ODM現代日本の音楽〕……………楽 95
 矢代秋雄〔レンタル・ライブラリー〕……………楽 98, 99
 安川加壽子が選んだ色とりどりの練習曲(多美智子解説)……………楽 23
 安川加壽子の発表会アルバム(青柳いづみこ編)……………楽 23
 安良岡章夫〔現代日本の音楽〕……………楽 94
 八つの歌(三善 晃曲)〔OEL〕……………楽 72
 やっぱりピアノはふたりで(布施 威曲)……………楽 17
 やっぱレコードもろオモロい(田中伊佐資著)〔MOOK〕……………書 38
 柳河風俗詩〔多田武彦混声合唱曲集 2〕……………楽 40
 柳田孝義曲〔現代日本の音楽〕……………楽 94
 山唄〔清水 脩合唱曲集〕……………楽 60
 山国川(工藤はつみ詞 越部信義曲)……………楽 39
 山田耕伴歌曲集 I・II〔最新・日本歌曲選集〕……………楽 32
 山田耕伴による五つの歌(童声)(三善 晃編曲)……………楽 66
 山田耕伴による五つの歌(混声)(北原白秋・三木露風詩)……………楽 43
 山田耕伴曲 三善 晃編曲)……………楽 43
 山ちゃんのリズムスクール〔楽しいボディパーカッション〕……………書 30
 山中幻想(高嶋みどり曲)……………楽 55
 山に祈る(混声)〔清水 脩合唱曲集〕……………楽 60
 山に祈る(男声)〔清水 脩合唱曲集〕……………楽 60
 山本繁司〔現代日本の音楽〕……………楽 94
 山本純ノ介〔現代日本の音楽〕……………楽 94
 山本純ノ介〔ODM現代日本の音楽〕……………楽 95
 やみつき! バッハ〔MOOK〕……………書 37
 闇のなかの灯(村上昭夫詩 信長貴富曲)……………楽 47
 やわらかいのち(混声)(谷川俊太郎詩 新実徳英曲)……………楽 42
 やわらかいのち(女声)(谷川俊太郎詩 新実徳英曲)……………楽 56
 やんば先生の楽しい音楽!(岩本達明著)……………書 32

ゆ

湯浅譲二〔現代日本の音楽〕……………楽 94
 遊園地・宇宙船(寺内園生曲)……………楽 25
 悠久のナイル(多田智満子詩 木下牧子曲)……………楽 46
 ゆうべ、海を見た。(落合恵子詞 荻久保和明曲)……………楽 38
 雪の卵(村田さち子詞・台本 菅野由弘曲)……………楽 60
 雪渡り(宮澤賢治原作 河内 紀合本 青島広志曲)……………楽 60
 袖子の歌(関根榮一詩 寺島尚彦曲)……………楽 41
 ゆずり葉(河井醉茗詩 藤原三千代曲)……………楽 43
 ゆずり葉の木の下で(信長貴富曲)……………楽 42
 指をきたえる レベル①~④〔ベース・ピアノ教育シリーズ〕……………楽 18
 ユフォニウム、うまくなろう!〔Band Journal Book 9〕……………書 17
 夢(阪田寛夫詩 平吉毅州曲)……………楽 43
 「夢」(小林秀雄曲)……………楽 47
 夢のあとさき(釜洞裕子・松川儒)〔CD〕……………書 36
 夢のあとに(阪田知樹編曲)……………楽 15
 夢のうちそと(混声)(新川和江詩 中島晴子曲)……………楽 41
 夢のうちそと(女声)(新川和江詩 土田豊貴曲)……………楽 52
 夢の王国(新実徳英曲)〔左手のピアノ〕……………楽 14
 夢の中の夢(樹原涼子曲)……………楽 24
 夢見ながら(加藤 直詩 鈴木輝昭曲)……………楽 47
 夢をかなえたピアノ講師 ゼロからの180日(藤 拓弘著)……………書 22
 湯山 昭〔現代日本の音楽〕……………楽 94
 湯山 昭〔ODM現代日本の音楽〕……………楽 95
 ゆれない ブランコ(小林 新曲)……………楽 66

よ

夜明け(金関寿夫訳詩 寺嶋陸也曲)……………楽 41
 幼児のためのピアノメトデー I (たなかうめよし著)……………楽 20

幼児保育の歌とリズム(楠 景二編)……………楽 75
 よくわかる日本音楽基礎講座~雅楽から民謡まで、増補・改訂版(福井昭史著)……………書 32
 吉松 隆〔ミニチュア・スコア〕……………楽 83
 吉松 隆〔現代日本の音楽〕……………楽 94
 吉松 隆〔ODM現代日本の音楽〕……………楽 95
 吉松 隆〔レンタル・ライブラリー〕……………楽 98, 99
 ヨーゼフ・シゲティ ヴァイオリン練習ノート(山口秀雄訳)……………書 17
 四つのうた〔清水 脩合唱曲集〕……………楽 60
 四つの仕事唄(小山清茂編曲)……………楽 48
 四つのソネット(立原道造詩 信長貴富曲)……………楽 47
 4つの小さな夢の歌(吉松 隆曲)〔左手のピアノ〕……………楽 13
 四つの日本民謡〔清水 脩合唱曲集〕……………楽 60
 4つのポエム(西島祥子詩 尾形敏幸曲)……………楽 45
 四つの浪漫(新川和江詩 鈴木輝昭曲)……………楽 54
 ヨハネス・ブラームス〔MOOK〕……………書 37
 ヨハネス・ブラームスの思い出〔ブラームス回想録集①〕……………書 20
 ヨハネによる福音(高田三郎曲)……………楽 40
 ヨハン・シュトラウス〔ミニチュア・スコア〕……………楽 82
 ヨハン・シュトラウスII こうもり〔オペラ対訳ライブラリー〕……………書 27
 蘇るドラフト 蒸気機関車のサウンド〔MOOK〕……………書 38
 蘇る、安川加壽子の「ことば」(青柳いづみこ編)……………書 23
 読むオペラ(堀内 修著)〔オルフェ・ライブラリー〕……………書 34
 読むだけで、声と歌が見違えるほどよくなる本(福島 英著)……………書 15
 より効果的なフルート練習法(T.ワイ著 笹井 純訳)……………楽 69
 夜だけまほう使い(鈴木悦夫台本 青島広志曲)……………楽 64
 夜の二人〔清水 脩合唱曲集〕……………楽 60
 ヨーロッパ音楽の歴史(金澤正剛著)……………書 9
 4期のピアノテーマパーク(江口文子監修)……………楽 23
 4オのリズムとソルフェージュ(呉 暁著)……………楽 31

ら

ライオンの子守唄(小黒恵子詩 高木東六曲)……………楽 62
 ラインハルト50番(秋元道雄編)……………楽 26
 ラヴェル 生涯と作品(A.オレンシュタイン著 井上さつき訳)……………書 12
 ラヴェル〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……………書 3
 ラヴェル〔作曲家◎人と作品〕……………書 25
 ラヴェル〔ミニチュア・スコア〕……………楽 81
 ラヴェル ヴァイオリン・ソナタ(G.ブーレ、川島余里校訂)……………楽 28
 ラヴェル ピアノ曲集 I~VII (V.ペルルミュテール校訂)……………楽 12
 ラヴェル マ・メル・ロワ〔標準版 New Edition〕……………楽 10
 ラクリモサ(小栗克裕曲)……………楽 42
 ラックスマン製真空管フォノイコライザーでアナログレコードを楽しむ!〔MOOK〕……………書 39
 ラテンアメリカ ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕……………楽 7
 ラ・フォリア コレリリ&マレ(有田正広編)……………楽 70
 ラブソディ第1番(樹原涼子曲)……………楽 17
 ラブソディ第2番(樹原涼子曲)……………楽 17
 ラフマニノフ 前奏曲 嬰ハ短調 作品3/2〔ウィーン原典版〕……………楽 5
 ラフマニノフ ピアノ連弾のための6つの小品〔標準版〕……………楽 10
 ラフマニノフ〔ミニチュア・スコア〕……………楽 81
 ラブリー・ホームタウン(村田さち子詞 白石哲也曲)……………楽 54
 ラララ12か月 あき・ふゆ 新装版(びあのくらぶ編)……………楽 20
 ラララ12か月 はる・なつ 新装版(びあのくらぶ編)……………楽 20

り

リコーダー大好き!(千田鉄男著)……………書 31
 りこるど(宮原芽映詞 山本純ノ介曲)……………楽 44

- 他共編著) ……書 6
 名曲喫茶探訪〔MOOK〕 ……書 37
 名曲で弦楽四重奏(玉木宏樹編曲) ……楽 29
 名曲で学ぶ音楽の基礎 I・II(舟橋三十子著) ……書 5
 名曲で学ぶ音大入試の楽典(舟橋三十子著) ……書 5
 名曲で学ぶ楽式と分析(柳田孝義著) ……書 7
 名曲で学ぶ対位法(柳田孝義著) ……書 7
 名曲で学ぶ和声法(柳田孝義著) ……書 6
 名曲の暗号(佐伯茂樹著) ……書 21
 名曲理解のための実用楽典(久保田慶一編著 神部 智、
 木下大輔著) ……書 5
 名コンサートマスター、キュッヒルの音楽手帳(R.キュッヒル、
 野村三郎著) ……書 23
 名人直伝!長岡鉄男の「スピーカーユニットの上手な使い方」
 〔MOOK〕 ……書 39
 メサイア女声合唱曲集(富岡正男編) ……楽 50
 めざめた薔薇(塔 和子詩 柳川直則曲) ……楽 58
 Message(中山真理曲) ……楽 62
 メトード・ソルフェージュ(伊藤康英・金丸めぐみ・市川景之)
 ……楽 30
 メトードローズ・ピアノ教則本 幼児用上・下 ……楽 19
 メトードローズ・ピアノ教則本 ピアノの一年生、新訂 ……楽 19
 メナヘム・プレスラーのピアノ・レッスン(W.ブラウン著
 瀧川 淳訳) ……書 18
 メルヘンの国(寺内園生曲) ……楽 24
 メンデルスゾーン〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 81
 メンデルスゾーン 厳格な変奏曲 作品54〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
 メンデルスゾーン 二重唱曲集(星野宏美編) ……楽 34
 メンデルスゾーンの音符たち(池辺晋一郎著) ……書 20
 メンデルスゾーン 無言歌集〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
 メンデルスゾーン 無言歌集〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
 メンデルスゾーン ロンド・カプリッチョーン 作品14
 〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
- も**
- もういいかい?(谷川俊太郎詩 林 光曲) ……楽 65
 燃えあがる丘(長生 淳曲) ……楽 14
 最上川(真壁 仁詩 服部公一編) ……楽 57
 最上川舟唄〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 黙示〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 もぐら追ひ、吹奏楽のための(小山清茂曲) ……楽 71
 もぐらの話〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 もし大作曲家と友だちになれたら…(S.イッサーリス著)
 ……書 23
 モシユコフスキー 15の練習曲〔標準版〕 ……楽 7
 モシユコフスキー ピアノ曲集〔標準版〕 ……楽 9
 モーツァルト I・II〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書 4
 モーツァルト〔作曲家◎人と作品〕 ……書 24
 モーツァルト〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 81
 モーツァルト 演奏法と解釈、新版(エファ&パウル・
 バドゥーラ=スコダ著) ……書 12
 モーツァルト コシ・ファン・トゥッテ 改訂新版
 〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 28
 モーツァルト 重唱曲とカノン(足立 勝編) ……楽 34
 モーツァルト全作品事典(N.ザスロー・W.カウデリー編) ……書 2
 モーツァルト ドン・ジョヴァンニ〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 27
 モーツァルトのオペラ 全21作品の解説(松田 聡著) ……書 26
 モーツァルトの音符たち 新装版(池辺晋一郎著) ……書 20
 モーツァルト ピアノ曲集 1~4〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
 モーツァルト ピアノ・ソナタ集 1・2〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
 モーツァルト ピアノ・ソナタ集 I~VI〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
 モーツァルト ピアノのための変奏曲集 1・2〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
- モーツァルト ピアノ連弾曲集〔標準版〕 ……楽 10
 モーツァルト フィガロの結婚 改訂新版〔オペラ対訳
 ライブラリー〕 ……書 28
 モーツァルト 魔笛〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 26
 モーツァルト 4手のためのピアノ曲集 1・2〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
 モーツァルト連弾パーティー(春畑セロリ編) ……楽 17
 もっとオーディオ知恵袋〔MOOK〕 ……書 38
 もっときわめる! 1曲1冊シリーズ① ベートーヴェン:
 交響曲第9番(相場ひろ著) ……書 33
 もっときわめる! 1曲1冊シリーズ② ストラヴィンスキー:
 《春の祭典》(満津岡信育著) ……書 33
 もっときわめる! 1曲1冊シリーズ③ ワーグナー:
 《トリスタンとイゾルデ》(広瀬大介著) ……書 33
 もっときわめる! 1曲1冊シリーズ④ シューベルト:
 《冬の旅》(喜多尾道冬著) ……書 33
 もっときわめる! 1曲1冊シリーズ⑤ J.S.バッハ:《無伴奏
 ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ》(那須田務著) ……書 33
 もっときわめる! 1曲1冊シリーズ⑥ フォーレ:
 《レクイエム》(相場ひろ著) ……書 33
 もっときわめる! 1曲1冊シリーズ⑦ リヒャルト・
 シュトラウス《ばらの騎士》 ……書 33
 もっと ふたりのピアノ(内田勝人曲) ……楽 26
 物部一郎ピアノ連弾作品集 ……楽 17
 もも・はな・かぐ・さか物語(東 龍男台本 青島広志曲) ……楽 63
 森(蓬萊泰三作・台本 鈴木輝昭曲) ……楽 60
 森田一浩〔ODM現代日本の音楽〕 ……楽 95
 森に雨が降る時(安藤應次郎詞 青島広志曲) ……楽 60
 森のいのち(村田さち子詞 新実徳英曲) ……楽 65
 もりのうた(木島 始詩 石井真木曲) ……楽 38
 森の贈り物(美鈴こゆき詞・曲) ……楽 62
 杜のオーケストラ(須永 誠著) ……書 19
 森の愉快な仲間たち(藤田妙子詞・曲・構成) ……楽 76
 森の妖精(村田さち子訳詞 松尾祐孝編曲) ……楽 63
 諸井 誠〔現代日本の音楽〕 ……楽 93
- や**
- 八木節 ……楽 26
 野菜サラダ物語(寺島尚彦曲) ……楽 60
 やさしい魚(混声)(川崎 洋詩 新実徳英曲) ……楽 41
 やさしい魚(男声)(川崎 洋詩 新実徳英曲) ……楽 48
 やさしい魚(女声)(川崎 洋詩 新実徳英曲) ……楽 56
 やさしいソルフェージュ A(成田 剛著) ……楽 30
 やさしい地球の仲間たち(大田桜子曲) ……楽 25
 やさしい2台ピアノ曲集 ……楽 16
 やさしいピアノ曲集〔ウィーン原典版〕 ……楽 6
 やさしいピアノ伴奏法(桶谷弘美、他編著) ……楽 74
 やさしい弾き歌い75(植田光子、他編著) ……楽 74
 やさしいまなざし(樹原涼子曲) ……楽 24
 優しき歌(立原道造詩 小林秀雄曲) ……楽 39
 優しき歌(立原道造詩 清川愼一曲) ……楽 54
 優しき玩具 第1~3集(吉松 隆曲) ……楽 16
 やさしく学べる音楽理論(桶谷弘美・他共著) ……書 5
 やさしく学べるピアノ100(関西地区大学音楽教育学会編) ……楽 74
 やさしさとさびしさの天使(混声)(みなづきみのり詩
 北川 昇曲) ……楽 45
 やさしさとさびしさの天使(女声)(みなづきみのり詩
 北川 昇曲) ……楽 51
 やさしきの日(野田 優詩 荻久保和明曲) ……楽 53
 矢代秋雄〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 83
 矢代秋雄〔現代日本の音楽〕 ……楽 93

マーラー〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕……………書 3
 マーラー〔ミニチュア・スコア〕……………楽 81
 マーラーを語る (W.シャウフラー編 天崎浩二訳)……………書 20
 マリア観音 (藤原千鶴子文 藤原義久曲)……………楽 57
 マリアの呼吸法 (M・H・ツァンゲンファイント構成・解説・指導 米山文明監修) [DVD]……………書 35
 マリンバ連弾名曲集……………楽 71
 まるい地球をひとまわり〔小学生のための音楽会用合曲集・CD付〕……………楽 78
 マルタ・アルゲリッチ (O.ベラミー著 藤本優子訳)……………書 23
 マルチヌー フルートとピアノのためのソナタ H306 他、全3曲 (大嶋義実解説)……………楽 70
 MAROの“偏愛”名曲案内 (篠崎史紀著)……………書 19
 満天の感情 (池澤夏樹詩 鈴木輝昭曲)……………楽 48

み

ミイコ (蓬萊泰三詩 南 安雄曲)……………楽 65
 見えない翼を、あなたに (国枝春恵曲)……………楽 40
 未確認飛行物体 (入沢康夫、新藤涼子、辻 征夫詩 横山潤子曲)……………楽 44
 三木 稔〔レンタル・ライブラリー〕……………楽 97
 岬の墓 (堀田善衛詩 團 伊次磨曲)……………楽 40
 岬咲ファンタジー (坪能克裕監修)……………楽 76
 ミサ曲第1番「復活」(荻久保和明曲)……………楽 53
 ミサ曲第3番 天使の詩 (鶴見正夫詞 荻久保和明曲)……………楽 53
 ミサ曲第4番 炎上 (宗 左近詩 荻久保和明曲)……………楽 49
 みすゞとの旅 (金子みすゞ詩 横山裕美子曲)……………楽 67
 水野修孝〔現代日本の音楽〕……………楽 93
 三瀬和朗〔現代日本の音楽〕……………楽 92
 みち (混声) (谷川俊太郎詩 寺嶋陸也曲)……………楽 41
 みち (少年少女／女声) (谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲)……………楽 64
 三井政二〔現代日本の音楽〕……………楽 93
 三つの愛の歌 (新実徳英曲)……………楽 42
 3つのessais (エッセ) (堀口大學詩 松本 望曲)……………楽 57
 三つのオード (新川和江詩 鈴木輝昭曲)……………楽 54
 三つの子守歌 (混声) (高田三郎曲)……………楽 46
 三つの子守歌 (女声) [改訂新版] (高田三郎曲 高田留奈子編曲)……………楽 54
 三つの詩 (柳川直則曲)……………楽 49
 三つの詩による女声合曲 (中原健二曲)……………楽 56
 三つの女声合曲 (伊東静雄詩 飯沼信義曲)……………楽 53
 3つの聖歌 (吉松 隆曲) [左手のピアノ]……………楽 13
 三つの聖歌「信仰・希望・愛」, 新装版 (G.ロッシーニ曲)……………楽 50
 三つの民謡 (小山清茂編曲)……………楽 48
 3つの無伴奏男声合曲 (柴田南雄曲)……………楽 50
 三つのロマンスとソナチネ (雁部一浩曲)……………楽 70
 三つのわらべ唄 (小山清茂編曲)……………楽 54
 MIDORI～繋がる輪～[CD付き合唱ピース](菊本り子詞・曲)……………楽 77
 MIDORI～繋がる輪～ [混声版] [新・中学生のクラス合唱曲集・CD付]……………楽 78
 碧の地平 (藤原通子詞 小栗克裕曲)……………楽 42
 ミニノート……………楽 76
 ミニオーネ こどもの組曲 [標準版 New Edition]……………楽 9
 ミニオーネ 12の街角のフルツ……………楽 13
 みみをすます 1～4 (町田育弥著 雨田光弘絵)……………楽 20
 みみをすます (谷川俊太郎詩 堀内貴見曲)……………楽 43
 みみをすます (谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲)……………楽 54
 みみをすます (管弦楽版) (谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲)……………楽 54
 耳をすませば〔清水 脩合唱曲集〕……………楽 60
 耳を開く聴きとり術 コード編 (樹原涼子著)……………書 6

三村 朗〔現代日本の音楽〕……………楽 93
 宮城野ふみ〔清水 脩合唱曲集〕……………楽 60
 三宅榛名〔現代日本の音楽〕……………楽 93
 宮古島の三つのうた (末吉保雄曲)……………楽 46
 宮澤賢治の詩による《薔露青》(宮澤賢治詩 鈴木輝昭曲)……………楽 52
 宮下 伸〔現代日本の音楽〕……………楽 93
 三善 見〔ミニチュア・スコア〕……………楽 81
 三善 見〔現代日本の音楽〕……………楽 93
 三善 見〔ODM現代日本の音楽〕……………楽 95
 三善 見〔レンタル・ライブラリー〕……………楽 97, 99
 三善見合唱曲選 (三善 見曲・編曲)……………楽 43
 三善見合唱曲選 (三善 見曲・編曲)……………楽 66
 未来 (古橋富士雄・武田雅博監修 音楽之友社編)……………楽 62
 未来につながる音楽授業 (高倉弘光, 平野次郎, 笠原史史著)……………書 31
 みらいのうた (栗原 寛詞 大藤 史曲 高橋直誠編曲)……………楽 51
 未来へ (谷川俊太郎詩 信長貴富曲)……………楽 59
 未来へ〔小学生のための音楽会用合曲集・CD付〕……………楽 77
 未来への決意 (混声) (片岡 輝詞 鈴木憲夫曲)……………楽 39
 未来への決意 (女声) (片岡 輝詞 鈴木憲夫曲)……………楽 52
 ミロと森のピアノ (角 聖子作・編曲)……………楽 15
 民族音楽学12の視点 (徳丸吉彦監修 増野亜子編)……………書 12
 みんなが音楽を好きになる！ やすしげ先生の楽しい合唱メソッド (田中安茂著)……………書 32
 みんな大好き (ruriko詞・曲) [CD付]……………楽 77
 みんなであそぼう (嵐野英彦曲)……………楽 24
 みんなで音楽 (高山 仁作編曲・著)……………書 10
 みんなのおけいこ 1～3 (新井子音美編)……………楽 21
 みんなのおんがくかい (ボコの会編)……………楽 21
 みんなのピアノワールド 連弾ベストセレクション (Take II Keys編)……………楽 23
 みんなのリコーダー (吉澤 実・市江雅芳著)……………楽 72
 みんなを好きに (金子みすゞ詩 大田桜子曲)……………楽 45
 民謡とは何か？ (鳥添貴美子著) [オルフェ・ライブラリー]……………書 34
 民謡による北国の歌 (高田三郎曲)……………楽 50

む

向井 響〔現代日本の音楽〕……………楽 93
 麦畑 (山本文茂監修 モノドラマ合唱研究会編)……………楽 65
 無言歌の四季 (海野洋司詩 南 安雄編曲)……………楽 51
 武蔵野 (島崎光正詩 飯沼信義曲)……………楽 37
 武蔵野の子ども (中村千栄子詩 岩河三郎曲)……………楽 64
 MUSIDOKU (ムジドク) (A.カーンズ作)……………書 34
 むしばのむし (戸塚幼稚園のこどもたち詞 福永百子曲)……………楽 68
 結びぞめ (長生 淳曲)……………楽 72
 ムソルグスキー〔ミニチュア・スコア〕……………楽 81
 ムソルグスキー 展覧会の絵 [標準版 New Edition]……………楽 8
 ムソルグスキー 展覧会の絵 [ウィーン原典版]……………楽 5
 〈無調〉の誕生 (柿沼敏江著)……………書 12
 6つのヴァイネット (吉松 隆曲)……………楽 16
 6つのフラグメント (木下牧子曲)……………楽 15
 六つの民謡 (小山清茂編曲)……………楽 39
 六つのわらべ唄 (清水 脩合唱曲集)……………楽 60
 無伴奏フルート名曲集 [改訂版]……………楽 70
 無伴奏フルート名曲集 2 (有田正広編)……………楽 70
 室井摩耶子 百一歳のピアニスト (矢島多美著)……………書 23

め

明解 新楽典 (田島 亘・植野正敏・武藤好男・他編著)……………書 4
 明解 和声法上・下 (植野正敏・永田孝信・武藤好男・

ベル・カント唱法 (C.L.リード著 渡部東吾訳) ……書 15
 ヘルベルト・フォン・カラヤン 僕は奇跡なんかじゃなかった
 (K.レーブル著 関根裕子訳) ……書 21
 ヘルマンハープの奏法 基礎編 (梶原千沙都著) ……書 16
 ペルリオーズ [ミニチュア・スコア] ……楽 80
 ペンギン組曲 (西村 朗曲) ……楽 25
 ヘンデル [作曲家◎人と作品] ……書 24
 ヘンデル 二重唱曲集 (三澤寿喜編著) ……楽 34

ほ

保育者のためのリズム遊び (木許 隆・他著) ……書 29
 Voice (木島 始詩 信長貴富曲) ……楽 49
 ポイントがひと目でわかる! チェルニー 30番 (佐々木邦雄著) ……書 19
 ポイントがひと目でわかる! マッハ インヴェンション
 (佐々木邦雄著) ……書 19
 ポイントがひと目でわかる! ブルクミュラー 25の練習曲
 (佐々木邦雄著) ……書 19
 放心の先には (高橋順子詩 佐藤亮子曲) ……楽 52
 亡命者たちの上海楽壇 租界の音楽とバレエ (井口淳子著)
 [オルフェ・ライブラリー] ……書 34
 ほかほかパン屋さん(山田俊之著)[ザ・ボディパーカッション] ……書 30
 北欧の巨匠 [作曲家別名曲解説ライブラリー] ……書 4
 ほくたちのクラシック音楽 (A.バットイストニ著
 加藤浩子監訳 入江珠代訳) ……書 21
 ほくと母さんのうた (永瀬清子詩 野上義臣曲) ……楽 57
 ほくの団地はクリスマスツリー (佐藤雅子詩 甲賀一宏曲) ……楽 68
 ほくは雲雀 (新実徳英作・編曲 谷川 雁詞) ……楽 56
 ほくら・風の三郎 (片岡 輝詩 平吉毅州曲) ……楽 43
 ポケット音楽辞典 ……書 2
 ポケット楽典 (大角欣矢著) ……書 4
 星からとどいた歌 (加藤 直詞 青島広志曲) ……楽 37
 星つむぎの歌 [合唱ピース] ……楽 61
 星の生まれる場所で, Eup. & Pf. ver. (芳賀 傑曲) ……楽 71
 星の生まれる場所で (芳賀 傑曲) ……楽 72
 星の絵本 (中村千栄子詩 岩河三郎曲) ……楽 64
 星の国から (中村佐和子曲) ……楽 25
 星の迷い子たち (まど・みちお詩 横山潤子曲) ……楽 58
 星ふる夜の歌 (大橋住江詩 尾形敏幸曲) ……楽 38
 星めぐりの歌 (寺嶋陸也曲) ……楽 15
 星めぐりの歌 [混声合唱セレクション①] ……楽 37
 ほたるは星になった (混声) (矢沢 宰詩 小栗克裕曲) ……楽 45
 ほたるは星になった (女声) (矢沢 宰詩 小栗克裕曲) ……楽 53
 北極星の子守歌 (新実徳英作・編曲 谷川 雁詞) ……楽 42
 ボディパーカッション指導法入門 I~V (山田俊之指導・解説)
 [DVD] ……書 35
 仏の見たる幻想の世界 (荻原朔太郎詩 木下牧子曲) ……楽 39
 骨のうたう (竹内浩三詩 新実徳英曲) ……楽 42
 炎への讃歌 (山本環子詞 大田桜子曲) ……楽 45
 ポピュラー・ヴォーカル・ヒッツ 1・2 (荒井基裕編) ……楽 73
 微笑ノ樹 (平野一郎曲) [左手のピアノ] ……楽 13
 頌歌 天地のつば (大岡 信詩 鈴木輝昭曲) ……楽 39
 ホルスト [ミニチュア・スコア] ……楽 80
 ポール・バンヤン (青島広志詞・曲) ……楽 64
 ホルン. うまくならう! [Band Journal Book 7] ……書 17
 ホルンがもっとうまくなる (F.R.ヴェクレ著 大野総一郎訳) ……楽 69
 ホロヴィッツ・ピアノの秘密 (高木 裕著) ……書 21
 ボロディン [ミニチュア・スコア] ……楽 80

ま

my楽器 myパートナー [MOOK] ……書 39
 マウリツィオ・ポリーニ [MOOK] ……書 37
 マエストロ, ようこそ (広渡 勲著 上坂 樹編集協力) ……書 21
 前田卓史 [現代日本の音楽] ……楽 91
 前向きに, 考える (矢野龍彦著) ……書 30
 魔界とぼくらの愛戦争 (中山真理詞・曲) ……楽 76
 マザー・グースのうた, 本家 (谷川俊太郎訳詩 青島広志曲) ……楽 53
 マザー・グースの三つの歌 (三善 晃曲) ……楽 65
 マサさんのケンハモ講座 (松田 昌解説・編曲) ……楽 17
 マサさんのステキなピアノアレンジ曲集 (松田 昌編) ……楽 15
 マサさんのやさしい連弾曲集 (松田 昌編) ……楽 15
 マザス 30の特別な練習曲 (深山尚久編著) ……楽 27
 マザス 27の華麗な練習曲 (深山尚久編著) ……楽 27
 マスカーニ カヴァレリア・ルスティカーナ [オペラ対訳
 ライブラリー] ……書 27
 マスゲーム作品集 (桐生敬子監修) [身体表現・創作
 シリーズ] ……書 29
 まだ見ぬ星よ (宮城秀一詞 中村 透曲) ……楽 65
 マダム・ピリンスカとショパンの秘密 (E.E.シュミット著
 船越清佳訳) ……書 21
 マーチ・アルバム ……楽 23
 街角の歌たち (村田さち子詞 小六禮次郎曲) ……楽 54
 街 断章 (尾崎左永子詩 竹田由彦曲) ……楽 40
 まちの音 (ほんまちひろ詩 寺嶋陸也曲) ……楽 65
 町の子の五つの歌 (大木 実詩 岩河三郎曲) ……楽 64
 待ち人ごっこ (俵 万智 短歌 高嶋みどり曲) ……楽 55
 松岡貴史 [現代日本の音楽] ……楽 91
 松下 功 [現代日本の音楽] ……楽 91
 松下 功 [レンタル・ライブラリー] ……楽 97, 99
 松下真一 [現代日本の音楽] ……楽 91
 松下真一 [レンタル・ライブラリー] ……楽 97, 98
 松平 朗 [現代日本の音楽] ……楽 92
 松平頼則 [現代日本の音楽] ……楽 92
 松平頼則 [レンタル・ライブラリー] ……楽 99
 マッチ売りの少女 (中山知子・増本伎共子台本と音楽) ……楽 63
 松永通温 [現代日本の音楽] ……楽 92
 松村禎三 [現代日本の音楽] ……楽 92
 松村禎三 [レンタル・ライブラリー] ……楽 97, 98, 99
 まつゆきそらの夢 (成田民子台本・曲) ……楽 76
 茉莉花と私 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 「魔笛」(モーツァルト曲 中山知子・増本伎共子編) ……楽 68
 窓の声, 光の声 (小池昌代詩 池辺晋一郎曲) ……楽 45
 まど・みちおの《季節》(北爪道夫曲) ……楽 46
 マドリガル (北園克衛詩 松下 功曲) ……楽 57
 学びながら (加藤 直詩 国枝春恵曲) ……楽 47
 魔のヴァイオリン, 新版 (佐々木庸一著) [オルフェ・
 ライブラリー] ……書 33
 魔のひとつとき (原 民喜詩 寺嶋陸也曲) ……楽 41
 真南風 (まふえー)の祈り (中村 透曲) ……楽 41
 まほうのとき (いるるいちろう詞 大橋美智子曲) ……楽 66
 魔法のバイオリン (田辺秀治詞曲) ……楽 64
 間宮芳生 [現代日本の音楽] ……楽 92
 間宮芳生 [ODM現代日本の音楽] ……楽 95
 間宮芳生 [レンタル・ライブラリー] ……楽 97, 99
 間宮芳生歌曲集 ……楽 36
 間宮芳生 6つのエチュード ……楽 15
 まゆみ先生の 吹奏楽お悩み相談室 (緒形まゆみ著) ……書 30
 マーラー [作曲家◎人と作品] ……書 24

ブラームス [ミニチュア・スコア] ……楽 80
 ブラームス 愛のワルツ集 (荒谷俊治編曲) ……楽 48
 ブラームス回想録集①～③ ……書 20
 ブラームス 合唱曲集 II (須賀靖和編) ……楽 37
 ブラームス 幻想曲集 作品116 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス 交響曲第1番 [連弾] [標準版 New Edition] ……楽 10
 ブラームスと私 [ブラームス回想録集③] ……書 20
 ブラームスの思い出, ヨハネス [ブラームス回想録集①] ……書 20
 ブラームスの音符たち 新装版 (池辺晋一郎著) ……書 20
 ブラームス バガニョーニの主題による変奏曲 作品35 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス バラード集 作品10 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス ハンガリー舞曲集 4手用 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス ピアノ曲集 作品118 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス ピアノ曲集 作品119 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス ピアノ曲集 作品76 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス ピアノ・ソナタ第1番 ハ長調 作品1 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス ピアノ・ソナタ第2番 嬰ヘ短調 作品2 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 作品5 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス ピアノのための51の練習曲 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス ピアノのためのワルツ 作品39 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス 2つの狂詩曲 作品79 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス ヘンデルの主題による変奏曲 作品24 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームス 3つの間奏曲 作品117 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブラームスを演奏する(C.ブラウン他著 天崎浩二, 福原彰美訳) ……書 14
 フランク [ミニチュア・スコア] ……楽 80
 フランク ヴァイオリン・ソナタ (G.ブーレ, 川島余里校訂) ……楽 28
 フーランク エレジー (福川伸陽解説) ……楽 71
 フーランク オーボエ・ソナタ (青山聖樹解説) ……楽 70
 フーランク 混声合唱曲集 (三ヶ尻正対訳・発音ガイド) ……楽 37
 フーランク 男声合唱曲集 (鳥 信愛対訳・発音ガイド) ……楽 48
 フーランク フルートとピアノのためのソナタ (工藤重典校訂) ……楽 70
 フランス・バロック舞曲集 (L.テシュネ・結城八千代共編) ……楽 12
 フランチェスコ (はらだたけひで詩 荻久保和明曲) ……楽 53
 プリムローズの「ヴィオラ奏法」(D.ドールトン著 筒井雪路訳) ……書 17
 ブルクミュラー 12の練習曲 [標準版 New Edition] ……楽 7
 ブルクミュラー 18の練習曲 [標準版 New Edition] ……楽 7
 ブルクミュラー 25の不思議 (ふるご協会/飯田有抄, 前島美保著) ……書 15
 ブルクミュラー 25の練習曲 [ウィーン原典版] ……楽 3
 ブルクミュラー 25の練習曲 [標準版 New Edition] ……楽 7
 ブルクミュラー はじめてのピアノ教本 練習曲 [標準版 New Edition] ……楽 7
 ブルクミュラー はじめてのピアノ教本 連弾曲 [標準版 New Edition] ……楽 7
 ブルクミュラー ピアノ曲集 [標準版 New Edition] ……楽 7
 ふるさと詠唱 (湯浅譲二曲) ……楽 58
 ふるさとの青い空 (しまなぎさ詞 鈴木行一曲) ……楽 39
 故郷 (ふるさと) の四季 (こわせ・たまみ詩 若松正司曲) ……楽 67
 ブルクナー [作曲家◎人と作品] ……書 24
 ブルクナー [ミニチュア・スコア] ……楽 80
 フルート, うまくなろう! [Band Journal Book 1] ……書 17
 フルトヴェングラーが岩倉具視を連れて来た (シュミット村木眞寿美著) ……書 20
 フルートの名曲 1・2 (J.P.ランバル編 矢代秋雄編曲) ……楽 70
 ブルー・トレイン/マリン・シティ/パピヨン (廣瀬量平曲) ……楽 70
 ブルーノ・ワルター (E.ライディング・R.ベチェフスキー著

高橋宣也訳) ……書 24
 ブレイアデス舞曲集 I～IX (吉松 隆曲) ……楽 14
 プレ こどものスケール・アルベジオ (根津栄子著) ……楽 20
 フレージングとアーティキュレーション (H.ケラー著) ……書 14
 フレーズで覚える三味線入門 (小塩さとみ著) ……書 32
 プレ・ピアノランド①～③ (樹原涼子著) ……楽 22
 プレ・ピアノレッスンのアイデア集 [MOOK] ……書 39
 プレーメンの音楽隊 (大谷美智浩台本・詞 小六禮次郎曲) ……楽 63
 プロコフィエフ [作曲家別名曲解説ライブラリー] ……書 4
 プロコフィエフ 古典交響曲 (寺嶋隆也編曲) ……楽 16
 プロコフィエフ こどものための音楽 [標準版 New Edition] ……楽 9
 プロコフィエフ 自伝/随想集 (S.プロコフィエフ著 田代 薫訳) ……書 25
 文化としての西洋音楽の歩み (田村和紀夫著) ……書 9

へ

ペアで楽しむピアノ教本 (藤澤 孚編著) ……楽 74
 ベース・ピアノ教育シリーズ ……楽 18
 別宮貞雄 [現代日本の音楽] ……楽 91
 別宮貞雄 [ODM現代日本の音楽] ……楽 95
 別宮貞雄 [レンタル・ライブラリー] ……楽 97, 98, 99
 別宮貞雄 歌曲集, 増補 ……楽 36
 ベートーヴェン [作曲家◎人と作品] ……書 24
 ベートーヴェン [作曲家別名曲解説ライブラリー] ……書 3
 ベートーヴェン ピアノ作品集 [標準版 New Edition] ……楽 8
 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集 [標準版 New Edition] ……楽 8
 ベートーヴェン [ミニチュア・スコア] ……楽 79
 ベートーヴェン 革新の舞台裏 (平野 昭著) ……書 23
 ベートーヴェン 交響曲第九番 合唱終曲 (普及版) ……楽 37
 ベートーヴェン 交響曲第9番 終楽章 (曽我大介監修・編) ……楽 37
 ベートーヴェン 《第九》すみからすみまで [MOOK] ……書 37
 ベートーヴェン 第5交響曲の分析 (H.シェンカー著) ……書 12
 ベートーヴェンとバロック音楽 (越懸澤麻衣著) [オルフェ・ライブラリー] ……書 34
 ベートーヴェンとピアノ 限りなき創造の高みへ (小山実稚恵, 平野 昭著 長井進之介編集協力) ……書 11
 ベートーヴェンとピアノ「傑作の森」への道のり (小山実稚恵, 平野 昭著 長井進之介編集協力) ……書 11
 ベートーヴェンの音符たち 新装版 (池辺晋一郎著) ……書 20
 ベートーヴェンの交響曲 (M.ゲック著 北川千香子訳) ……書 12
 ベートーヴェンの第9交響曲 (H.シェンカー著) ……書 11
 ベートーヴェンのトリセツ (曽我大介著) ……書 19
 ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第28番 op.101 批判校訂版 (H.シェンカー著) ……書 11
 ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番 op.109 批判校訂版 (H.シェンカー著) ……書 11
 ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第31番 op.110 批判校訂版 (H.シェンカー著) ……書 11
 ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第32番 op.111 批判校訂版 (H.シェンカー著) ……書 11
 ベートーヴェン ピアノ曲集 [ウィーン原典版] ……楽 2
 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ演奏法と解釈 (P.B=スコダ著) ……書 12
 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ研究 I・II・III (諸井 誠著) ……書 11
 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集 1～3 新版 [ウィーン原典版] ……楽 2
 ベートーヴェン ピアノのための変奏曲集 1・2 [ウィーン原典版] ……楽 2
 ベートーヴェン フィデリオ [オペラ対訳ライブラリー] ……書 27
 ベートーヴェン フルートとピアノのための作品集 (寺本義明監修) ……楽 70
 ベートーヴェン 民謡による変奏曲集 [ウィーン原典版] ……楽 2
 ベートーヴェン 連弾パーティー (春畑セロリ編) ……楽 17

- 光の射す方へ〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 78
 光の生誕(桑名小弓詩 尾形敏幸曲) ……楽 53
 光のなかで〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 78
 光の中で子どもたち(大杉スミ子詩 千次次郎曲) ……楽 64
 ひかりのものがたり(覚和歌子詩 横山潤子曲) ……楽 59
 B級グルメパーティ(山田俊之著)〔ザ・ボディパーカッション〕 ……書 30
 ヒスイ(寺山修司詩 信長貴富曲) ……楽 47
 ビゼー カルメン〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 26
 「ピーターと狼」の点と線(菊岡史織著) ……書 11
 左手のための伴奏形エチュード(斎藤守也作曲・アドバイス
 山本美芽ききて・まとも) ……楽 11
 左手のためのピアノ作品集(館野 泉監修)[左手のピアノ] ……楽 13
 左手のためのピアノ珠玉集(館野 泉監修)[左手のピアノ] ……楽 14
 左手のためのピアノ小品集(館野 泉監修)[左手のピアノ] ……楽 13
 左手のピアノ国際コンクール作曲部門 記念作品集
 (智内威雄編 北爪道夫, 他曲) ……楽 11
 ピッシュナ 指の訓練のための練習課題〔標準版〕 ……楽 6
 ぴっぴん、おはよう!(春畑セロリ著) ……楽 22
 ひとつだけの贈り物(古曾志洋子・寺島尚彦曲) ……楽 26
 ひとつの朝(片岡 輝詞 平吉毅州曲) ……楽 43
 ひとつぶの種子(征矢泰子詩 横山潤子曲) ……楽 59
 ひとつめこぞう(木下牧子曲) ……楽 66
 人の林で(塔 和子詩 柳川直則曲) ……楽 44
 火の国水の国の譚〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 陽の扉(菅原克己詩 福士則夫曲) ……楽 43
 陽の中に(竹久夢二詩 北川 昇曲) ……楽 52
 火の山の子守歌(新実徳英作・編曲 谷川 雁詞) ……楽 56
 雲雀の歌(門倉 詠詩 吉岡弘行曲) ……楽 67
 ひびかせうた(木島 始詩 信長貴富曲) ……楽 58
 ひみつ(谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲) ……楽 39
 百年後(R.タゴール詩 森本達雄訳詩 信長貴富曲) ……楽 58
 100のレッスンポイント(池川礼子著) ……書 15
 100万回生きたねこ(大田優子詞 大田桜子曲) ……楽 65
 ビュイグ=ロジェ ピアノ教本 1~5 ……楽 18
 ユェシス(山本純ノ介曲) ……楽 4
 標準音楽辞典, 新訂, 第二版 全2巻 ……書 22
 平井康三郎〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
 平井康三郎 女声合唱曲集 I ……楽 57
 平井康三郎 名歌曲集 I ……楽 36
 平尾貴四男〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
 平吉毅州〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
 ヒロシマ神話(寺嶋隆也曲) ……楽 41
 広瀬量平〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
 広瀬量平〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 97
 ヒンデミット アルト・ホルンとピアノのためのソナタ(またはホルン,
 アルト・サクソフォン)(福川伸陽・平野公崇解説) ……楽 71
 ヒンデミット フルート作品集(大友太郎解説) ……楽 70
 ヒンデミット ホルンとピアノのためのソナタ(福川伸陽解説) ……楽 71
 瓶の中の景色(兼田 敏曲) ……楽 25
- ふ
- ファゴット, うまくなろう!〔Band Journal Book 4〕 ……書 17
 Faraway(木島 始詩 信長貴富曲) ……楽 42
 ファンタジック・スペース(名村 宏詩 坪能克裕曲) ……楽 64
 ファンダメンタルな楽曲分析入門(沼野雄司著) ……書 12
 フィガロの結婚・序曲(早野柳三郎編) ……楽 51
 フィギュアスケートと音楽〔MOOK〕 ……書 37
 フィドルが弾きたい!(P.カーパー著 Tamiko訳) ……楽 28
 Finale User's Bible 25/26/27(星出尚志編著) ……書 26
 フェアリーの4つの絵(鹿野祐美子曲) ……楽 17
 フェインベルク 子どものためのアルバム〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 笛ふき八郎が亀を助けた話〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 笛吹きババゲーノ(青島広志構成・作詞・編曲) ……楽 60
 フォルテは歩む(永井陽子短歌 信長貴富作曲) ……楽 58
 フォーレ ミミサ曲(美山良夫・二宮 洋監修) ……楽 51
 フォーレ ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 フォーレ ピアノ名曲集〔標準版〕 ……楽 9
 フォーレ ピアノ連弾のための組曲《ドリー》〔標準版〕 ……楽 10
 冨嶽三十六景, 私抄(関根榮一詩 寺島尚彦曲) ……楽 40
 不可思議のポルトレ(与謝野晶子詩 信長貴富曲) ……楽 58
 フーガ書法(山口博史著) ……書 7
 フーガとソナタ(A.ハルム 著 西田紋子, 堀 朋平訳) ……書 7
 舞曲でソルフェージュ(日本作曲家協議会編) ……楽 30
 舞曲は踊る(浜中康子著) ……書 28
 福井わらべうた紀行(千次次郎曲) ……楽 55
 福士則夫〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
 福島和夫〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
 ふくろうめがね(くどうなおこ詩 木下牧子曲) ……楽 64
 PSALMUS(詩篇)〔鈴木輝昭曲〕 ……楽 52
 藤枝 守〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 97
 ふしぎなせかい(木島 始詩 新実徳英曲) ……楽 65
 ふしぎの国のアリス(中山知子・越部信義台本と音楽) ……楽 63
 不思議の国のアリス(高橋英郎・木下牧子台本 木下牧子曲) ……楽 35
 富士山の詩〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 ふじさん はふじさん(三善 晃詩・曲) ……楽 65
 ふじしげ語録(藤重佳久著) ……書 30
 藤田正典〔現代日本の音楽〕 ……楽 90
 藤田正典〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 97, 98
 藤原義久〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 98
 二つの愛のうた(なだ・いなだ詩 平吉毅州曲) ……楽 57
 二つの祈り(尾形敏幸曲) ……楽 51
 二つの巨大なる情景(混声)(和合亮一詩 信長貴富曲) ……楽 47
 二つの巨大なる情景(女声)(和合亮一詩 信長貴富曲) ……楽 59
 二つのギリシャ抒情(新実徳英曲) ……楽 56
 二つの寓話(高安義郎・高橋忠治詩 中西 覚曲) ……楽 56
 二つのシャンソン(内田勝人曲) ……楽 64
 二つの伝説(揚原祥子)〔CD〕 ……書 35
 二つのニグロ・スピリチュアル(兼田 敏編)〔OEL〕 ……楽 72
 2つの日本民謡(岩井直博編曲) ……楽 78
 二つの挽歌(柳川直則曲) ……楽 44
 2つのロマンス 作品29(雁部一浩曲) ……楽 15
 ふたり(時実新子句 国枝春恵曲) ……楽 52
 ふたりしずか(野呂 昶詩 伊藤康英曲) ……楽 53
 ふたりでピアノを(布施 威曲) ……楽 17
 ふたりの チェルニー30番(佐々木邦雄伴奏作曲) ……楽 16
 ふたりの パッハ インヴェンション(佐々木邦雄伴奏作曲) ……楽 16
 ふたりのピアノ(内田勝人曲) ……楽 26
 復活(鶴見正夫詞 萩久保和明曲) ……楽 38
 ブッチーニ〔作曲家◎人と作品〕 ……書 24
 ブッチーニ 蝶々夫人〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 27
 ブッチーニ トゥーランドット〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 27
 ブッチーニ トスカ〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 27
 ブッチーニ ラ・ボエーム〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 27
 ぶどう摘み(新実徳英作・編曲 谷川 雁詞) ……楽 41
 葡萄の樹(みなづきみのり詩 信長貴富曲) ……楽 46
 ぶどう畑に魅せられて(風戸 強詞 金井 信・神坂真理子曲) ……楽 51
 ふと口ざさむ(和合亮一詩 新実徳英曲) ……楽 58
 冬にむかって(高田敏子詩 池辺晋一郎曲) ……楽 37
 フェルステナウ 音の花束(吉岡次郎解説) ……楽 69
 ブラームス〔作曲家◎人と作品〕 ……書 24
 ブラームス〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書 3

早川正昭〔レンタル・ライブラリー〕……………楽 98
 林 光〔現代日本の音楽〕……………楽 90
 林 光〔レンタル・ライブラリー〕……………楽 97
 林光フルート作品集……………楽 70
 ばらいぞ（荻久保和明曲）……………楽 65
 ばらの初夏（工藤直子詩 土田豊貴曲）……………楽 52
 原 博〔現代日本の音楽〕……………楽 90
 はるがきた（工藤直子詩 松下 耕曲）……………楽 65
 春が来たなら（立原道造詩 山下祐加曲）……………楽 47
 春風のうた（周郷 博詩 萩原英彦曲）……………楽 57
 遙かな海へ〔演奏会用混声3部合唱曲集〕……………楽 37
 遙かな時の彼方へと（片岡 輝詩 高嶋みどり曲）……………楽 40
 はるかなものへ（加藤由紀子曲）……………楽 15
 バルトーク 子供のために 1・2……………楽 13
 バルトーク〔ミニチュア・スコア〕……………楽 79
 バルトーク 44のデュオ BB104（パップ晶子編）……………楽 28
 バルトーク 戸外にて……………楽 13
 バルトークの民俗音楽の世界（パップ晶子著）……………書 16
 バルトーク ピアノ作品集 1～4……………楽 12
 バルトーク ミクロコスモス 1～6……………楽 13
 バルトーク ルーマニア民俗舞曲〔ヴァイオリン版〕（堀内貴見編曲）……………楽 28
 バルトーク ルーマニア民俗舞曲〔クラリネット版〕（堀内貴見編曲）……………楽 70
 バルトーク ルーマニア民俗舞曲〔フルート版〕（堀内貴見編曲）……………楽 70
 春と修羅（宮澤賢治詩 信長貴富曲）……………楽 42
 春二題（島崎藤村詩 木下牧子曲）……………楽 54
 春の曲 卷の二（林 光曲）……………楽 43
 春のために（尾形敏幸曲）……………楽 38
 春の風景（長生 淳曲）……………楽 14
 バレエ音楽がわかる本〔MOOK〕……………書 37
 バレエ・ダンサーのからだトラブル（蘆田ひろみ著）……………書 28
 バレエ伴奏者の歴史（永井玉藻著）……………書 28
 ハレー彗星独白（大岡 信詩 鈴木輝昭曲）……………楽 48
 ハロー！この町（佐藤万里脚本・詞 川崎絵都夫曲）……………楽 60
 バロック・ダンスへの招待（浜中康子監修）〔DVD〕……………書 35
 バロック・アルバム 1～3〔標準版〕……………楽 7
 バロック音楽（A.バートン編 角倉一朗訳）……………書 13
 バロック音楽を考える Rethinking Baroque Music（佐藤 望著）……………書 9
 バロックから初期古典派までの音楽の奏法（橋本英二著）……………書 13
 バロックとその前後の鍵盤音楽の運指法（橋本英二著）……………書 13
 バロックをひこう（武田宏子編）……………楽 24
 万象（桜井孝一詞 山本純ノ介曲）……………楽 44
 パンタ・レイ（山本純ノ介曲）……………楽 44
 坂東祐大〔現代日本の音楽〕……………楽 90
 半分かけたお月さま（新実徳英曲）……………楽 56
 はんぶんづき（福永百子曲）……………楽 58

ひ

ピアニストの筋肉と奏法（M.フェレイラ著 八重樫克彦、八重樫由貴子訳 酒井直隆医療監修）……………書 16
 ピアニストの系譜（真嶋雄大著）……………書 15
 ピアニストを生きる——清水和音の思想（清水和音著 青澤隆明著・編著）……………書 22
 ピアノ演奏芸術（G.ネイガウス著 森松皓子訳）……………書 16
 ピアノが歌う 日本のうた ベストセレクション 故郷（角 聖子監修）……………楽 10
 ピアノがうまくなるにはワケがある（角 聖子著）……………書 16
 ピアノ教室が変わる（藤 拓弘著）……………書 22
 ピアノ教室の法則術（藤 拓弘著）……………書 22
 ピアノ教本ガイドブック（山本美芽著）……………書 18
 ピアノ講師の仕事術（藤 拓弘著）……………書 22

ピアノ三重奏の為のロマンス（雁部一浩曲）……………楽 29
 ピアノ小曲集 1～3（安川加寿子編）……………楽 22
 ピアノ奏法20のポイント（S.バーンスタイン著）……………書 16
 ピアノソングブック①（新実徳英曲）……………楽 16
 ピアノ調律師の工具カバン（A.ファブリーニ著）……………書 21
 ピアノdeボディパーカッション（山田俊之編）……………楽 76
 ピアノdeボディパーカッション【練習用カラピアノCD付き】（山田俊之編）……………楽 79
 ぴあのものがたり（轟 千尋曲）……………楽 24
 ピアノと話そう（服部公一 谷川俊太郎詩）……………楽 25
 「ピアノ習ってます」は武器になる（大内孝夫著）……………書 22
 ピアノのアベセデール（H.ビュイグ=ロジェ曲）……………楽 18
 ピアノのエクササイズ（H.ビュイグ=ロジェ曲）……………楽 18
 ピアノのおもちゃ箱（鶴月一秀曲）……………楽 24
 ピアノの学校 1・2（加勢るり子訳編）……………楽 18
 ピアノの上達はソルフェージュから（呉 暁著）……………書 15
 ピアノのスケッチ（小野寺昭子曲）……………楽 25
 ピアノのたからばこ〔ターコイズ〕……………楽 11
 ピアノのたからばこ〔トパーズ〕……………楽 11
 ピアノのたからばこ〔ラピスラズリ〕……………楽 11
 ピアノのための48のうた 1・2（林 光曲）……………楽 23
 ピアノのための五つの民俗旋律（高田三郎曲）……………楽 15
 ピアノの為の幻想曲（雁部一浩曲）……………楽 15
 ピアノの知識と演奏（雁部一浩著）……………書 15
 ピアノのテクニック、新訂（安川加寿子訳編）……………楽 19
 ピアノのひろば a（加勢るり子訳）……………楽 18
 ピアノの歴史、新版（大宮眞琴著）〔オルフェ・ライブラリー〕……………書 33
 ピアノのレシビ（町田育弥編 雨田光弘絵）……………楽 20
 ピアノの練習ABC（安川加寿子校訂・註）……………楽 19
 ピアノの練習ラジター（安川加寿子訳編）……………楽 19
 ピアノはうたう 3（加勢るり子監修）……………楽 18
 ピアノフリーステップ（江口文子編）……………楽 15
 ピアノへのアプローチ 4 Steps（伊藤嘉子、他編）……………楽 74
 ピアノ骨体操（矢野龍彦、須関裕子共著）……………書 18
 ピアノ名曲120選 初級・中級・上級……………楽 11
 ピアノ名曲150選 初級・中級・上級……………楽 11
 ピアノ名曲フォーエー 日本を奏でるやさしい連弾（小原 孝編）……………楽 16
 ぴあの・らくがき・だいありー（春畑セロリ曲）……………楽 24
 ピアノランド①～⑤（樹原涼子著）……………楽 21
 ピアノランド音楽ノート 2だん・3だん・4だん（樹原涼子）……………楽 75
 ピアノランドこどものスケール・ブック（樹原涼子著）……………楽 22
 ピアノランドコンサート①・④・⑦（樹原涼子曲）……………楽 22
 ピアノランドコンサート②③⑥⑧〔Mデータ・USBメモリー〕……………書 36
 ピアノランドスケール・モード・アルペジオ（樹原涼子著）……………楽 22
 ピアノランドたのしいテクニック①・④・⑦（樹原涼子著）……………楽 21
 ピアノランドの世界 基礎編/実践編〔DVD〕……………書 34
 ピアノランドプラス 四季のうた（樹原涼子曲）……………楽 22
 ピアノランドプラス だいすきくまモン（樹原涼子曲）……………楽 22
 ピアノランドメソッドのすべて（樹原涼子著）……………書 19
 「ピアノ力」をつける！（角 聖子著）〔ON BOOKS 21〕……………書 33
 ピアノ・レッスン レベル①～④〔ベース・ピアノ教育シリーズ〕……………楽 18
 ピアノを教えるための全10章（北村智恵著）……………書 19
 ピアノを教えるってこと、習うってこと（樹原涼子著）……………書 15
 ひいてみよう！音楽物語 わたし、ピアノすきかも（轟 千尋文・曲 たかきみや絵）……………楽 24
 ピエリアの薔薇（サッフォー詩 鈴木輝昭曲）……………楽 54
 光と風をつれて（混声）（工藤直子詩 木下牧子曲）……………楽 39
 光と風をつれて（女声）（工藤直子詩 木下牧子曲）……………楽 52
 光と共に光の中を（吉津隆勝詩 荻久保和明曲）……………楽 45
 光の丘のうた（宮澤賢治詩 なかにしあかね曲）……………楽 56
 光の幻想（まえだ純詞 新実徳英曲）……………楽 41

- はじめての尺八 (善養寺恵介著) ……書 30
- はじめての世界音楽 (柘植元一・塚田健一編) ……書 12
- はじめてのソルフェージュ (成田 剛著) ……楽 30
- はじめてのデュエット [ペース・ピアノ教育シリーズ] ……楽 19
- はじめてのドラマサークル (飯田和子・他著) ……書 29
- はじめてのバイオリン (山田皓一編著) ……楽 27
- はじめてのハーブ教本 (松岡みやび著) ……楽 27
- はじめてのピアチャレ (山本美芽編) ……楽 20
- はじめての《指環 (リング)》(山本一太著)[ON BOOKS 21] ……書 33
- はじめての連弾曲集 ふたりでいっしょに (佐々木邦雄曲) ……楽 25
- はじめの一步①②③ ……楽 20
- はじめの一步 曲集 ……楽 20
- はじめの一步 響きでつむぐピアノ①② ……楽 20
- はじめましてシューベルトさん (青島広志台本・編曲) ……楽 60
- 端山貢明 [現代日本の音楽] ……楽 90
- バスカル・ドゥヴァイオンとめぐるドビュッシーの鳥々 (P.ドゥヴァイオン著 村田理夏子訳) ……書 16
- バスカル・ドゥヴァイオンの ショパン・エチュード作品10の作り方 (P.ドゥヴァイオン著 村田理夏子訳) ……書 16
- バスカル・ドゥヴァイオンの ショパン・エチュード作品25の作り方 (P.ドゥヴァイオン著 村田理夏子訳) ……書 16
- バスカル・ドゥヴァイオンの ドビュッシー [前奏曲集] ……書 16
- 全作品 練習のヒント (P.ドゥヴァイオン著 村田理夏子訳) ……書 16
- バスカル・ドゥヴァイオンの ピアノと仲良くなれるテクニク講座 (P.ドゥヴァイオン著 村田理夏子訳) ……書 16
- 長谷川良夫 [現代日本の音楽] ……楽 89
- 長谷川良夫 [レンタル・ライブラリー] ……楽 98
- 機織唄 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
- はたおむし (新美徳英作・編曲 谷川 雁詞) ……楽 56
- はだか (谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲) ……楽 39
- 八村義夫 [現代日本の音楽] ……楽 89
- 八村義夫 [レンタル・ライブラリー] ……楽 99
- バック・トゥ・バッハ 1・2 (斎藤友子編曲) ……楽 14
- パッサカリア、シンフォニック・バンドのための (兼田 敏曲) ……楽 71
- ハッシュバイ・ソングス(日本の伝承詩より 石黒 晶作・編曲) ……楽 51
- 発声のメカニズム (萩野仁志・後野仁彦共著) ……書 14
- 発声ビジュアルガイド (T.ダイモン著 竹田数章監訳 篠原玲子訳) ……書 15
- 発展 ソルフェージュ (桐朋学園音楽部門編) ……楽 32
- 服部公一 [現代日本の音楽] ……楽 89
- バッハ [作曲家◎人と作品] ……書 24
- J.S.バッハ [作曲家別名曲解説ライブラリー] ……書 4
- バッハ アンナ・マダレーナのためのクラヴィーア小曲集 [標準版] ……楽 7
- バッハ アンナ・マダレーナ・バッハのクラヴィーア小曲集 [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ イギリス組曲 [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ イタリア協奏曲 [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ インヴェンション [標準版] ……楽 7
- バッハ インヴェンションとシンフォニア [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ インヴェンションとシンフォニア [標準版] ……楽 8
- バッハ インヴェンションとシンフォニア [標準版 New Edition] ……楽 8
- バッハ《インヴェンションとシンフォニア》演奏と指導のポイント (山崎 孝著) ……書 13
- バッハ《インヴェンションとシンフォニア》創造的指導法 (村上 隆著) ……書 12
- バッハ ゴルトベルク変奏曲 [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ 小前奏曲とフグッタ [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ トッカータ集 [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハJ.S.二重唱曲集 (足立 勝編) ……楽 34
- バッハ 半音階的幻想曲とフーガ [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ フランス組曲 [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ フランス風序曲 [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ平均律クラヴィーア I (市田儀一郎著) ……書 11
- バッハ平均律クラヴィーア II (市田儀一郎著) ……書 11
- バッハ 平均律クラヴィーア曲集 I・II [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻 (土田英介編著) [演奏のための分析ノート1・2] ……楽 19
- バッハへの道 1 (E.Ch.ショルツ編) ……楽 23
- バッハ 6つのバルティータ [ウィーン原典版] ……楽 2
- バッハ連弾パーティー (春畑セロリ編) ……楽 17
- バッハ インヴェンション こころの旅 (杉浦日出夫著) ……書 16
- バッハ、神と人のはざま (鈴木雅明著) ……書 11
- バッハの音符たち 新装版 (池辺晋一郎著) ……書 20
- バッハの作品と学ぶ 対位法 (K.ケナン著) ……書 7
- バッハの名曲 J.S.バッハと息子たち(杉浦日出夫・杉浦 寛編) ……楽 23
- バッハの四兄弟(久保田慶一著)[オルフェ・ライブラリー] ……書 34
- バッハ フーガの技法 (石川哲郎編・運指) ……楽 12
- バッハ平均律クラヴィーア曲集 第1巻 [標準版 New Edition] ……楽 8
- バッハ《無伴奏チェロ組曲》カザルス解釈版 (R.V.トーベル編 天崎浩二訳) ……書 17
- バッハ様式によるコラル技法 (小鍛冶邦隆、林 達也、山口博史著) ……書 8
- ハッピー・サククス・カーニバル (小車俊寿、他) [CD] ……書 36
- ハッピー・サククス・パラダイス (小車俊寿、他) [CD] ……書 36
- HAPPY MUSIC (弓削田健介・古川敏子著 弓削田健介曲) [CD付] ……楽 77
- 花、吹奏楽でつづる日本の歌 (高山直也編曲) ……楽 71
- 花こぼし 愛のささやき (野口家嗣詩 平井哲三郎曲) ……楽 57
- 花束をあなたに (金沢智恵子詩 大田桜子曲) ……楽 51
- 花と風の旅 (星野富弘詩 古瀬徳雄曲) ……楽 56
- 花と空と折り (八木重吉詩 千秋次郎曲) ……楽 39
- 花と鳥と木々の歌 (立原道造詩 林 光曲) ……楽 43
- 花とわたし (小川淳子詩 千秋次郎曲) ……楽 55
- 花流し (宮本益光詞 加藤昌則曲) ……楽 51
- 花に (国枝春恵曲) ……楽 40
- 花に落葉に [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
- 花のある風景 (中田浩一郎詩 大中 恩曲) ……楽 45
- 花の歌 (加倉井佳世子曲) ……楽 35
- 花の詩 (うた) (金沢智恵子詩 大田桜子曲) ……楽 51
- 花のかず (岸田鈴子詩 木下敦子曲) ……楽 52
- 花の図鑑・前奏曲集 (林 光曲) [左手のピアノ] ……楽 13
- 花の旅 (野口家嗣詩 田中雅明曲) ……楽 55
- 花のながれのなかに (関根榮一詩 寺島高彦曲) ……楽 40
- 花のファンタジー (野口家嗣詩 田中雅明曲) ……楽 55
- 花の道 (高田敏子詩 柳田孝義曲) ……楽 55
- 花々の記憶 (みなづきみのり詩 北川 昇曲) ……楽 51
- 花冷えのあとで (山崎佳代子詩 松下 耕曲) ……楽 57
- 花ものがたり、歌曲集 (三木 稔曲) ……楽 36
- ハノンのハ (伊藤康英編) ……楽 15
- ハノン・ピアノ教本 [標準版 New Edition] ……楽 6
- ハバ、おひげに生クリームついているよ New (春畑セロリ曲) ……楽 17
- 母とともに (星野富弘詩 藤原三千代曲) ……楽 57
- 母の手 (混声) (星野富弘詩 大田桜子曲) ……楽 43
- 母の手 (女声) (星野富弘詩 大田桜子曲) ……楽 51
- パプロ・エスカンデ [レンタル・ライブラリー] ……楽 97
- パペット・レポリユーション New (春畑セロリ曲) ……楽 17
- 浜辺の歌、吹奏楽でつづる日本の歌 (高山直也編曲) ……楽 71
- ハーモニイ探究の歴史 (西田敏子、安川智子編著 大愛崇晴、関本菜穂子、日比美和子著) ……書 7
- 早川和子 歌曲集 I 女声編 ……楽 36
- 早川正昭 [現代日本の音楽] ……楽 90

二十億光年の孤独 (谷川俊太郎詞 山本純ノ介曲) ……楽 44
 24のプレリュード (矢代秋雄曲) ……楽 15
 日曜日のソナチネ (湯山 昭曲) ……楽 25
 2分の1成人式 ……楽 62
 二分の成人式の歌・感謝の歌〔小学生のための心のハーモニー ベスト! 4〕 ……楽 61
 日本音楽がわかる本 (千葉優子著) ……書 12
 日本音楽基本用語辞典 ……書 2
 日本歌曲名歌集〔最新・日本歌曲選集〕 ……楽 32
 日本歌曲をめぐる人々 (畑中良輔著) ……書 20
 日本楽器法 CD付 (三木 稔著) ……書 8
 日本が見えない (竹内浩三詩 新実徳英曲) ……楽 49
 日本伝統音楽カリキュラムと授業実践 (日本学校音楽教育実践学会編) ……書 32
 日本伝統音楽の研究, 合本 (小泉文夫著) ……書 12
 日本のオペラ・アリア選集 (郡 愛子監修) ……楽 35
 日本のおもちゃうた, 歌曲集 (中田喜直曲) ……楽 35
 日本の音楽・世界の音楽 世界の音楽編 (島崎篤子, 加藤富美子著) ……書 31
 日本の音楽・世界の音楽 日本の音楽編 (島崎篤子, 加藤富美子著) ……書 31
 日本のこころ (澤 和樹編) ……楽 28
 日本の子どもの歌 (全国大学音楽教育学会編著) ……楽 67
 日本の四季 (中田喜直曲) ……楽 16
 日本の唱歌, 決定版 (藍川由美校訂・編) ……楽 33
 日本の小品集〔標準版 New Edition〕 ……楽 10
 日本のソナチネ〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 日本の童謡 (藍川由美校訂・編) ……楽 33
 日本の童謡150選 (日本童謡協会編) ……楽 67
 日本の童謡200選 (日本童謡協会編) ……楽 67
 日本の童謡・唱歌集〔ニューベストセレクション〕 ……楽 67
 日本の変奏曲〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 日本の祭 笛・太鼓名曲集 (村山二朗著) ……楽 74
 日本の名歌集 1・2〔ニューベストセレクション〕 ……楽 33
 日本のわらべ唄第1・第2〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 日本ふうのメロディによる主題と変奏曲 (中田喜直曲) ……楽 26
 日本民謡曲集〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 日本民謡つづれおり (江口泰典編曲) ……楽 53
 日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 I・II (畑中良輔監修) ……書 12
 日本浪漫歌抄 (鈴木輝昭編曲) ……楽 52
 NEW うたってひこう (伊藤嘉子, 他編) ……楽 74
 入学式・迎える会の歌〔小学生のための心のハーモニーベスト! 1〕 ……楽 61
 ニュー・スタンダード・ピアノ曲集 ……楽 12
 ニライカナイの彼方から (福島雄次郎曲) ……楽 57
 庭のアイドルたち (小林 新曲) ……楽 25
 人魚姫 (三浦真理曲) ……楽 25
 人間っていいね! (里乃塚玲央詞 西澤健治曲)〔CD付〕 ……楽 77

ね

ネイガウスのピアノ講義 (E.リヒテル編 森松皓子訳) ……書 16
 ねがいごと (木島 始詩 信長貴富曲) ……楽 42
 猫とねずみが仲の悪いわけ〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 ねこに こぼん (まど・みちお詩 大田桜子曲) ……楽 51
 ねこのおんがくのーと (ノート) ……楽 75
 ねこのどどいつ あいうえお (織田道代詩 国枝春恵曲) ……楽 66
 鼠たちの伝説 (佐藤 信台本・詞 林 光曲) ……楽 43
 ねむの木震ふ (新実徳英作・編曲 谷川 雁詞) ……楽 56
 眠りの森の美女 (中山知子・増本俊共子台本と音楽) ……楽 63

の

ノクターン (寺嶋陸也曲) ……楽 15
 ノクターンの旅人たち (こやま峰子詩 金井 信曲) ……楽 54
 野口雨情 童謡メドレー いつか来た道 (若松正司編曲) ……楽 50
 野口雨情 2つのメドレー (女声・同声) (岩河智子編作) ……楽 50
 ノスタルジックワールド (伊藤康英曲) ……楽 14
 野平一郎〔現代日本の音楽〕 ……楽 89
 野田暉行〔現代日本の音楽〕 ……楽 89
 野田暉行〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 96, 98, 99
 野と空の歌 (宮澤賢治詩 寺嶋陸也曲) ……楽 41
 野の花の色 (鳥潟朋美詩 秋 透曲) ……楽 45
 のはらうた (工藤直子詩 新実徳英曲) ……楽 62
 のびる (大田桜子詞 大田桜子曲) ……楽 66
 信長貴富〔現代日本の音楽〕 ……楽 89
 信長貴富〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 96, 98, 99
 信長貴富 アカベラ・コーラス・セレクション (女声) ……楽 59
 信長貴富歌曲集 ……楽 35
 信長貴富歌曲集II ……楽 35
 ノルウェーからのおくりもの(村田さち子訳詞 信長貴富編曲) ……楽 63
 野分 (高田三郎曲) ……楽 48

は

『バイエル』原典探訪 (安田 寛監修 小野亮祐, 多田純一, 長尾智絵著) ……書 16
 バイエルであそぼう (三枝成章曲) ……楽 26
 バイエルによる女声合唱曲集 2 (早野柳三郎編) ……楽 50
 バイエルの刊行台帳 (小野亮祐・安田 寛著) ……書 22
 バイエルピアノ教則本, 新訂〔標準版〕 ……楽 6
 バイエル ピアノ教則本〔標準版 New Edition〕 ……楽 6
 バイオリンランド (安部慶子・樹原涼子著) ……楽 27
 廃墟から (信長貴富曲) ……楽 42
 ハイクボホヤの光と風 (館野 泉著) ……書 22
 ハイドン〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……楽 4
 ハイドン〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 80
 ハイドン〔作曲家◎人と作品〕 ……書 24
 ハイドン ディヴェルティメント〔木管五重奏〕(H.ペリー編曲 福川伸陽監修) ……楽 72
 ハイドンの音符たち (池辺晋一郎著) ……書 20
 ハイドン ピアノ曲集〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
 ハイドン ピアノ・ソナタ全集 1・2・3・4, 新版〔ウィーン原典版〕 ……楽 4
 バイロイトのフルトヴェングラー (B.フレームル著 眞峯紀一郎, 中山 実取材・文) ……書 23
 パウラ (混声) (いそべ かず詞 磯部 俣曲) ……楽 38
 パウラ (男声) (いそべ かず詞 磯部 俣曲) ……楽 48
 パウラ (女声) (いそべ かず詞 磯部 俣曲) ……楽 53
 パーカッション, うまくなろう!〔Band Journal Book 11〕 ……書 17
 パーカッション奏法&リズム・アンサンブル, 音を聴こう!〔CD付〕 ……楽 70
 白銀の栄光 (山本直純曲) ……楽 71
 はぐくむアタッチメント 0~5歳児の手あそび・歌あそび (全国大学音楽教育学会 中・四国地区学会編著) ……書 29
 はくちょう〔女声合唱セレクション①〕 ……楽 50
 白鳥, アポリネールの詩による (混声) (高嶋みどり曲) ……楽 40
 白鳥, アポリネールの詩による (女声) (高嶋みどり曲) ……楽 55
 白鳥の湖 (中山知子・森重行敏台本と音楽) ……楽 63
 はじめてのオーケストラ・スコア (野本由紀夫著) ……書 5
 はじめての合唱指導 (椿野伸仁著) ……書 31
 はじめての指揮法, 新版 (齊田好男著) ……書 14

- 東洋民謡集Ⅳ(池辺晋一郎曲) ……楽 48
 東洋民謡集Ⅴ(池辺晋一郎曲) ……楽 51
 童話〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 童話の国(尾高惇忠曲) ……楽 25
 とおく(谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲) ……楽 52
 遠火花(藤原三千代曲) ……楽 53
 都会のうた(萩原英彦曲) ……楽 17
 朱鷺(高野喜久雄詩 鈴木輝昭曲) ……楽 54
 時が語ってくれたこと(片岡 輝詩 高嶋みどり曲) ……楽 55
 時がくれたもの(江口文子著) ……書 15
 時の女神(ヴィーナス)(筒井雅子詞・曲) ……楽 41
 時の記憶(片岡 輝詞 池辺晋一郎曲) ……楽 38
 行進曲「関(とき)の声」(須摩洋朔曲) ……楽 71
 時の背にまたがって(新川和江詩 安彦善博曲) ……楽 53
 時の旅(樹原涼子曲) ……楽 16
 時は流れても(混声)(山上路夫詩 池辺晋一郎曲) ……楽 38
 時は流れても(女声)(山上路夫詞 池辺晋一郎曲) ……楽 53
 トーキー・シンコペーション(沼野雄司著) ……書 21
 時をください(筒井雅子曲 蓮沼勇一編) ……楽 62
 独唱名曲100選
 どこかで朝が(谷川俊太郎詩 相澤直人曲) ……楽 45
 常世から(新実徳英曲) ……楽 41
 トスティ歌曲集〔最新・世界名歌曲選集〕 ……楽 32
 戸田邦雄〔現代日本の音楽〕 ……楽 88
 ドツァウアー チェロ教本(小沢 弘編著) ……楽 29
 Dona nobis pacem 皆川達夫先生の想い出(皆川達夫先生
 追悼文集編集委員会編) ……書 13
 ドニゼッティ 愛の妙薬〔オペラ対訳ライブラリー〕 ……書 27
 ドニゼッティ ランメルモールのルチア〔オペラ対訳
 ライブラリー〕 ……書 27
 ドビュッシー〔作曲家◎人と作品〕 ……書 24
 ドビュッシー〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書 3
 ドビュッシー〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 80
 ドビュッシー ヴァイオリン・ソナタ, 新訂版(G.ブルー,
 川島余里校訂) ……楽 28
 ドビュッシー 映像〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 ドビュッシー 子供の額分〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 ドビュッシー 12の練習曲〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 ドビュッシー 前奏曲集〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 ドビュッシーとピアノ曲, 新版(M.ロン著 室 淳介訳) ……書 12
 ドビュッシー 版画〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 ドビュッシー ピアノ曲集Ⅰ～Ⅸ(安川加寿子校註) ……楽 12
 ドビュッシー ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 ドビュッシー ベルガマスク組曲〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 飛べしま馬(小黒恵子詩 高木東六曲) ……楽 62
 富澤 裕ジュニア・コーラス・セレクション(富澤 裕曲) ……楽 66
 ドメニコ・スカララッティ(R.カークパトリック著
 原田宏司監訳 門野良典訳) ……書 25
 ともだち(新沢としひこ詞 氏家晋也曲) ……楽 65
 ともだちおぼけ(谷川 雁詞 新実徳英曲) ……楽 58
 友達たんでい 宝さがし(成田民子台本・曲) ……楽 76
 ともだちっていいね(片岡 輝詞 川崎絵都夫曲) ……楽 66
 ともだちになりたい(樹原涼子のみんでコーラス) ……楽 61
 ともだちになろうよ(古宮真美子詞・曲)〔CD付〕 ……楽 77
 友だちの季節(佐藤義美詩 寺嶋陸也曲) ……楽 65
 トモちゃんの子どもと音楽から学んだ授業づくり(岩井智宏著) ……書 31
 ともに手を取り〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 ドラゴンソング(覚和歌子詩 信長貴富曲) ……楽 66
 トラと信長(篠崎正嗣曲) ……楽 46
 トランペット, うまくなろう!〔Band Journal Book 8〕 ……楽 17
 鳥の歌(寺嶋陸也曲) ……楽 15
 鳥の歌(村田さち子詞 萩久保和明曲) ……楽 38
 Dream & Dream ～夢をつなごう～(弓削田健介曲)〔CD付〕 ……楽 77
 ドリル・ブック レベル①～④〔ベース・ピアノ教育シリーズ〕 ……楽 18
 トルスⅡ(萩原朔太郎詩 三善 晃曲) ……楽 47
 トレヴァー・ワイ フルーツ教本〔改訂新版〕(笹井 純訳) ……楽 69
 ドレミを選んだ日本人(千葉優子著) ……書 22
 トロンボーン, うまくなろう!〔Band Journal Book 6〕 ……書 17
 トン・コープマンのパロック音楽講義(T.コープマン著
 風間芳之訳) ……書 13
 ♯どんな時も歌を忘れない(松長 誠作詞・曲)〔CD付〕 ……楽 77
- ## な
- ないない宇宙人とロボット(富澤 裕台本・曲) ……楽 76
 長岡鉄男のオリジナルスピーカー設計術(長岡鉄男著) ……書 26
 長岡鉄男のレコードえんま帳 上巻・下巻〔MOOK〕 ……書 37
 長くて短い六つの歌(林 光曲) ……楽 57
 ながさき(長崎 透詩 瀬下健二曲) ……楽 49
 長崎ぶらぶら, 増補改訂版(池田松洋曲) ……楽 53
 長崎ぶらぶら節, 九州地方の民謡による(江口泰央編曲) ……楽 53
 中島先生の鑑賞授業の教材研究メモ(中島 寿著) ……書 32
 中田直宏〔現代日本の音楽〕 ……楽 89
 中田喜直〔現代日本の音楽〕 ……楽 89
 中田喜直 歌曲集 ……楽 35
 中田喜直歌曲集Ⅰ・Ⅱ〔最新・日本歌曲選集〕 ……楽 32
 中田喜直 女声合唱曲集Ⅰ ……楽 55
 中田喜直 童謡曲集 ……楽 55
 中山晋平 10のメロディー(混声)(岩河智子編作) ……楽 37
 中山晋平 10のメロディー(女声)(岩河智子編作) ……楽 50
 中山晋平 童謡つづれおり(江口泰央編曲) ……楽 53
 なぎさ道(谷川 雁詞 新実徳英作・編曲) ……楽 42
 亡き人に〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 懐かしいアメリカの歌(湯浅譲二編曲) ……楽 44
 なつかしいうた(萩久保和明編曲) ……楽 51
 7つのバガテル(川崎 洋詩 高嶋みどり曲) ……楽 55
 7つのフランスの子供の歌(中田喜直曲) ……楽 56
 セツ矢博資〔現代日本の音楽〕 ……楽 89
 セツ矢博資〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 99
 南海譜(新実徳英作・編曲 谷川 雁詞) ……楽 56
 なんども なんどでも(ruriko詞・曲)〔CD付〕 ……楽 77
- ## に
- 新実徳英〔現代日本の音楽〕 ……楽 89
 新実徳英の作曲入門 ……書 8
 二億年ずつ23回(里乃塚玲央詩 山本純ノ介曲) ……楽 67
 二月から十一月への愛のうた(混声)(寺嶋陸也曲) ……楽 41
 二月から十一月への愛のうた(女声)(寺嶋陸也曲) ……楽 55
 にぎやかな心(横山潤子曲) ……楽 59
 にじ色の組曲(嵐野英彦曲) ……楽 24
 虹色のハーモニー〔小学生のための音楽会合唱曲集・CD付〕 ……楽 77
 虹色プリズムⅡ(吉松 隆曲) ……楽 16
 虹が生まれる〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 78
 西風のうた(新実徳英曲) ……楽 56
 西風来采(山本純ノ介曲) ……楽 66
 虹のうた(木島 始詩 新実徳英曲) ……楽 56
 にじのソネット(宮本益光詩 信長貴富曲) ……楽 59
 虹の輪(立原道造詩 鈴木行一詞) ……楽 46
 西村 朗〔現代日本の音楽〕 ……楽 89
 西村 朗〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 96
 21のエチュード(原 博曲) ……楽 25

地球に寄り添って(女声)(片岡 輝詞 鈴木憲夫曲) ……楽 54
 地球のかぞく(石原一輝・大田俊子詞 大田桜子曲) ……楽 65
 地球の鼓動〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 78
 地球のこどもたちへ(河原木孝浩台本・詞・曲)〔CD付〕 ……楽 77
 地球のちから(若松 歡作詞・曲)〔CD付〕 ……楽 77
 地球よ(福井文彦曲) ……楽 65
 地平線のかなたへ(混声)(谷川俊太郎詩 木下牧子曲) ……楽 39
 地平線のかなたへ(男声)(谷川俊太郎詩 木下牧子曲) ……楽 49
 地平線のかなたへ(女声)(谷川俊太郎詩 木下牧子曲) ……楽 54
 チャイコフスキー〔作曲家◎人と作品〕 ……書 24
 チャイコフスキー〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書 3
 チャイコフスキー〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 83
 チャイコフスキー 子供のアルバム 作品39〔ウィーン原典版〕 ……楽 6
 チャイコフスキー 子供のアルバム〔標準版〕 ……楽 8
 チャイコフスキー こどものためのアルバム〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
 チャイコフスキーの音符たち 新装版(池辺晋一郎著) ……書 21
 中学生・高校生のための管打楽器入門 ……楽 38
 中世風の三つの歌(増本共子曲) ……楽 66
 美(ちゅ)ら海の子守歌(ふあむれうた)(中村 透曲) ……楽 66
 調性音楽のシェンカー分析(A.キヤドウォーラダー、A.ガニエ著 角倉一朗訳) ……書 6
 調性音楽を読む本(H.ゴナール著 藤田 茂訳) ……書 6
 超やさしい楽譜の読み方(甲斐 彰著) ……書 5
 調律師のためのピアノ整音ガイド(A.オーレバーク著 鈴木義武訳) ……書 10
 ちよこれいと(竹久夢二詩 信長貴富曲) ……楽 59
 沈黙のありか(牟礼慶子詩 森山至貴曲) ……楽 44

つ

月に詠ふ(新実徳英曲) ……楽 49
 月に吠える(萩原朔太郎詩 石桁真礼生曲) ……楽 35
 月・星・地球(谷川俊太郎詩 信長貴富曲) ……楽 58
 つくって表現するオペレッタ集(多田雅子脚本・詞・曲) ……楽 76
 辻井英世〔現代日本の音楽〕 ……楽 88
 土田英介〔現代日本の音楽〕 ……楽 88
 土の歌・風の声(末吉保雄曲)〔左手のピアノ〕 ……楽 13
 つないで歌おう(ミマス詞・曲 富澤 裕編曲) ……楽 63
 つぶてソング 第1集(混声)(和合亮一詩 新実徳英曲) ……楽 42
 つぶてソング 第1集(男声)(和合亮一詩 新実徳英曲) ……楽 49
 つぶてソング 第1集(女声)(和合亮一詩 新実徳英曲) ……楽 58
 つぶてソング 第2集(混声)(和合亮一詩 新実徳英曲) ……楽 42
 つぶてソング 第2集(男声)(和合亮一詩 新実徳英曲) ……楽 49
 つぶてソング 第2集(女声)(和合亮一詩 新実徳英曲) ……楽 58
 坪能克裕〔現代日本の音楽〕 ……楽 88
 つよくなれ(細川真理子詞・曲)〔CD付〕 ……楽 77

て

手あそび歌あそび60(伊藤嘉子編著) ……書 29
 ディヴェルティメント(P.エスカンデ曲)〔左手のピアノ〕 ……楽 13
 ディヴェルティメント(佐藤敏直曲) ……楽 17
 低音を自在に操る〔MOOK〕 ……書 38
 DVD えいごでピアノランド(C.チアリ英訳・歌 樹原涼子作詞・作曲・歌・ピアノ 樹原孝之介ピアノ)〔DVD〕 ……書 34
 ティル ナノグ Tir na nÓg(鈴木輝昭曲) ……楽 52
 手紙〔NEW東京混声合唱団愛曲集〕 ……楽 37
 できる!たのしい!はじめてのがくてんワーク 上・下(藤澤 孚編著) ……楽 75
 できる!たのしい!はじめてのがくてんワーク 問題集

(永瀬礼佳著) ……楽 75
 テクニックをつけよう 1・2(武田宏子編) ……楽 24
 弟子から見たショパン 増補最新版(J=J.エーゲルディンゲル著) ……書 12
 デジタルアンブが奏でる心地よい音世界〔MOOK〕 ……書 38
 鉄道組曲(信長貴富曲) ……楽 47
 手ぶくろを買いに(横山裕美子詞・曲・台本) ……楽 76
 デュエットウ 踊る連弾・歌う連弾 ……楽 16
 デュエットウ ノリノリ連弾 ……楽 16
 デュエットウ ラッキー連弾・ハッピー連弾 ……楽 16
 デュエットウ 笑う連弾・泣く連弾 ……楽 16
 デュオで楽しむヴァイオリン名曲集(水野佐知香監修) ……楽 29
 テューバ、うまくならう!〔Band Journal Book 10〕 ……書 17
 寺島尚彦〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 96, 99
 地球(テラ)への帰還(片岡 輝詞 池辺晋一郎曲) ……楽 38
 寺山修司の「新・餓鬼草紙」による2つの素描(寺山修司詩 信長貴富曲) ……楽 42
 テレマン 無伴奏フルートのための12のファンタジー TWV40:2-13〔原典版〕(有田正広校訂) ……楽 70
 展開 ソルフェージュ(桐朋学園音楽部門編) ……楽 32
 伝記 オリヴィエ・メシアン(上・下)(P.ヒル、N.シメオネ著 藤田 茂訳) ……書 25
 天使になりたかった狸(村田さち子台本・詞 若松正司曲) ……楽 60
 Ten songs(みなづきみのり詩 山下祐加曲) ……楽 47
 天地人、吹奏楽のための(和田 薫曲) ……楽 71
 電波受信が面白い! FMラジオの深層へ〔MOOK〕 ……書 38

と

ドイツ/オーストリア 小品集〔標準版 New Edition〕 ……楽 7
 ドイツ・オペラ 上・下〔スタンダード・オペラ鑑賞ブック〕 ……書 28
 ドイツ・オペラの名曲(井形ちづる、永竹由幸著) ……書 26
 ドイツ歌曲名歌集 I〔最新・世界名歌曲選集〕 ……楽 32
 ドイツ語発音法(高折 續著) ……書 14
 ドイツ・リートへの誘い(梶木喜代子著) ……書 14
 ドイツ・リート名曲案内(梶木喜代子著) ……書 15
 《ドイツ・レクイエム》への道(西原 稔著) ……書 11
 等圧線(覚和歌子詩 信長貴富曲) ……楽 46
 東欧音楽綺譚(伊東信宏著) ……書 21
 東欧音楽夜話(伊東信宏著) ……書 21
 ドヴォルザーク〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書 3
 ドヴォルザークの音符たち(池辺晋一郎著) ……書 20
 ドヴォルザークの音符たち 新装版(池辺晋一郎著) ……書 20
 ドヴォルジャーク〔作曲家◎人と作品〕 ……書 24
 ドヴォルジャーク〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 80
 ドヴォルジャーク ソナティーナ ト長調 Op.100(黒沼ユリ子監修) ……楽 28
 銅山(池澤夏樹詩 池辺晋一郎曲) ……楽 38
 どうして弾けなくなるの?(J.ロセー、他編) ……書 15
 ドゥーニイのヴァイオリン弾き(混声)(吉田映子訳詩 横山潤子曲) ……楽 47
 ドゥーニイのヴァイオリン弾き(女声)(吉田映子訳詩 横山潤子曲) ……楽 59
 動物園のピアノ(服部公一) ……楽 25
 どうぶつのうた?(木坂 涼詩 森山至貴曲) ……楽 44
 動物の大行進(寺内園生曲) ……楽 25
 東北の舟歌(寺嶋陸也曲) ……楽 49
 童謡が輝いていた頃(服部公一著) ……書 20
 童謡カレンジャー 1~2(吉田 稔監修) ……楽 74
 童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏(伊藤康英編) ……楽 77
 童謡・唱歌の素敵なピアノ伴奏【A4判】(伊藤康英編曲) ……楽 75
 東洋民謡集 I~III(池辺晋一郎曲) ……楽 37

駒井 肇・長谷川慶岳共編著) ……楽 32
 ソルフェージュ 視唱曲集 第2巻 発展編(和泉耕二・
 駒井 肇・長谷川慶岳共編著) ……楽 32
 ソルフェージュ 聴音(国立音楽大学編) ……楽 30
 ソルフェージュ 読譜(国立音楽大学編) ……楽 30
 ソルフェージュの庭(佐怒賀悦子著) ……楽 30
 ソルフェージュの庭 視唱(佐怒賀悦子著) ……楽 30
 ソルフェージュの庭 リズム(佐怒賀悦子著) ……楽 30
 ソルフェージュ リズム(国立音楽大学編) ……楽 30
 それは待っている!(立原道造詩 大熊崇子曲) ……楽 45
 ソレラミのうた(川合左余子編・著) ……楽 28

た

対位法(W.ピストン著 角倉一朗訳) ……書 8
 対位法(長谷川良夫著) ……書 7
 対位法, N=ギャロン・M.ピッチュ(矢代秋雄訳) ……書 8
 対位法, パレストリーナ様式による(ホセI.テホン著)
 大学就職課発!! 目からウロコの就活術(大内孝夫著
 武蔵野音楽大学協力) ……書 22
 太神楽, 吹奏楽のための(小山清茂曲) ……楽 78
 《第九》虎の巻(曾我大介著) ……書 14
 太鼓を叩け、笛を吹け(吉岡一彦訳詩 高嶋みどり曲) ……楽 55
 大作曲家の音符たち(池田晋一郎著) ……書 20
 大切なもの〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 78
 大地賛歌(木下富美子詩 田中雅明曲) ……楽 40
 大地の貌(谷川俊太郎詩 寺嶋陸也曲) ……楽 55
 たいようオルガン(荒井良二詩 木下牧子曲) ……楽 45
 太陽のうた(若松 敏作・脚本・曲) ……楽 62
 太陽のうた, ライブ!(若松 敏作・脚本・音楽)〔DVD〕 ……書 35
 台湾ツウオ族の歌(清水 脩合唱曲集) ……楽 60
 高倉先生の授業研究ノート(高倉弘光著) ……書 32
 高田三郎〔現代日本の音楽〕 ……楽 88
 高田三郎〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 96, 99
 高田三郎 祈りの音楽(佐野智子編著) ……書 12
 高田三郎 歌曲集, 増補版 ……楽 35
 高田三郎 混声合唱曲集 ……楽 40
 高田三郎 女声合唱曲集 ……楽 54
 da capo(信長貴富曲) ……楽 47
 高見 順の三篇の詩〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 瀧廉太郎 全曲集(小長久子編) ……楽 35
 宅 孝二〔現代日本の音楽〕 ……楽 88
 竹垣(篠崎正嗣曲) ……楽 46
 竹取物語頌(鈴木輝昭曲) ……楽 46
 武満 徹〔作曲家◎人と作品〕 ……書 24
 武満 徹〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 83
 武満 徹〔現代日本の音楽〕 ……楽 88
 武満 徹〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 98, 99
 武満 徹 ある作曲家の肖像(小野光子著) ……書 25
 確かなものを(混声)(高野喜久雄詩 高田三郎曲) ……楽 40
 確かなものを(女声)(高野喜久雄詩 高田三郎曲) ……楽 54
 戦いながら(加藤 直詩 信長貴富曲) ……楽 47
 正しいピアノ奏法(御木本澄子著) ……書 15
 多田武彦 男声合唱曲集 1~8 ……楽 48
 館野 泉 左手のピアノ・シリーズ ……楽 13
 田中利光〔現代日本の音楽〕 ……楽 88
 田中 均〔現代日本の音楽〕 ……楽 88
 ダニエル・バレンボイム自伝(D.バレンボイム著 蓑田洋子訳) ……書 23
 楽しい歌と遊び(大石みつ・下村 幸・鳥居美智子編) ……楽 75
 たのしい音遊び(柴田礼子著) ……書 31
 たのしい音楽会の歌①②③〔小学生のための心のハーモニー

ベスト! 8~10) ……楽 61
 たのしい鍵盤ハーモニカ(松田 昌解説・編曲)〔CD付〕 ……楽 79
 たのしい体操作品集(桐生敬子編著)〔身体表現・創作シリーズ〕 ……書 29
 楽しい響き(園田泰子曲) ……楽 24
 楽しいボディパーカッション(山田俊之指導・解説)〔ビデオ〕 ……書 34
 楽しいボディパーカッション(山田俊之指導・解説)〔DVD〕 ……書 35
 楽しすぎる! ピアノでデュエット(角 聖子監修
 藤原 豊編曲) ……楽 10
 タピオラ幻影(吉松 隆曲)〔左手のピアノ〕 ……楽 13
 旅立ちの日に(混声) ……楽 63
 旅立ちの日に(同声) ……楽 62
 旅立ちの日に 2(同声) ……楽 62
 タファネル&ゴーパール 17のメカニズム日課大練習
 (酒井秀明解説) ……楽 69
 タファネル&マイゼン フルート・テクニク(P.マイゼン曲) ……楽 69
 魂のいちばんおいしいところ(谷川俊太郎詩 高嶋みどり曲) ……楽 40
 魂の風(新実徳英曲) ……楽 56
 たましいスケジュール(混声)(覚和歌子詩 横山潤子曲) ……楽 44
 たましいスケジュール(女声)(覚和歌子詩 横山潤子曲) ……楽 58
 魂の舟(新実徳英曲) ……楽 41
 タラマイカ偽書残闕(谷川俊太郎詩 木下牧子曲) ……楽 46
 誰でもできる編曲入門(横山詔八著) ……書 8
 タロウの樹(蓬萊泰三作 池田晋一郎曲) ……楽 38
 倭積み唄(松下 耕曲) ……楽 58
 團 伊玖磨〔現代日本の音楽〕 ……楽 88
 團 伊玖磨〔ODM現代日本の音楽〕 ……楽 95
 團 伊玖磨〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 96
 團 伊玖磨 歌曲集 ……楽 35
 ダンクラ 6つのエア・ヴァリエ Op.89(石井志都子運指・運弓) ……楽 28
 タンゴ・タンゴ(山本京子編) ……楽 17
 淡彩抄(大木惇夫詩 別宮貞雄曲) ……楽 57
 ダンシング連弾パーティー(春畑セロリ編) ……楽 17
 ダンツイ 木管五重奏曲 Op.56-1(福川伸陽監修) ……楽 72
 ダンノーゼルのソルフェージュ上(城多又兵衛解説) ……楽 30

ち

小さい手のためのピアノ曲集(中田喜直曲) ……楽 24
 小さくたってじょうずな手(H.ビュイグ=ロジェ曲) ……楽 18
 ちいさなあしあと(若松正司曲) ……楽 67
 小さな人魚姫のものがたり(いそべ かず詞 磯部 俊曲) ……楽 53
 小さなホメロスたち(片岡 輝詩 水野修孝曲) ……楽 65
 小さな勇氣 ……楽 62
 小さな夢(寺内園生曲) ……楽 25
 ちいちゃんのかげおくり(江藤康子構成・作詞 高山 惇曲) ……楽 64
 智恵子抄(高村光太郎詩 清水 脩曲) ……楽 35
 智恵子抄, 改訂新版(高村光太郎詩 別宮貞雄曲) ……楽 36
 智恵子抄巻末のうた六首(混声)〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 智恵子抄巻末のうた六首(男声)〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 チェルニー 30番〔標準版 New Edition〕 ……楽 6
 チェルニー 40番〔標準版 New Edition〕 ……楽 6
 チェルニー 100番〔標準版〕 ……楽 6
 チェルニー 100のやさしいレクリエーション〔標準版
 New Edition〕 ……楽 6
 チェルニー100番〔標準版 New Edition〕 ……楽 6
 チェルニー リトル・ピアニスト〔標準版 New Edition〕 ……楽 6
 チェンバロをひこう(中野振一郎編) ……楽 11
 地球星歌〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 78
 地球に寄せる二つのオード(門倉 諒・谷川俊太郎詩
 信長貴富曲) ……楽 46
 地球に寄り添って(混声)(片岡 輝詞 鈴木憲夫曲) ……楽 39

吹奏楽のための祝典序曲 (広瀬量平曲 上埜 孝編) ……楽 71
 吹奏楽の編曲入門 (柳田孝義著) ……書 8
 吹奏楽編曲されているクラシック名曲集 (柴田克彦著) ……書 18
 スイーツタイム (伊藤康英曲) ……楽 14
 スイミー (レオ=レオニ作 谷川俊太郎訳 薬師神武夫曲) ……楽 76
 末永隆一 [レンタル・ライブラリー] ……楽 98
 末吉保雄 [現代日本の音楽] ……楽 87
 末吉保雄 [ODM現代日本の音楽] ……楽 95
 菅野浩和 [現代日本の音楽] ……楽 87
 スカラカボン (混声) (谷川俊太郎詩 新実徳英曲) ……楽 42
 スカラカボン (女声) (谷川俊太郎詩 新実徳英曲) ……楽 56
 スカルラッティソナタ集 1〜3 (中山靖子編) ……楽 11
 すきなおと、ひこう (春畑セロリ著) ……楽 22
 すぐに役立つ 移調楽器の読み方 (伊藤辰雄著) ……書 18
 すぐに役立つサクソフォーン・スケール (川口 力編) ……楽 68
 スクリャービン (L.サバネーエフ著 森松皓子訳) ……書 25
 スケッチ・オブ・ジャズ (谷川賢作曲) [左手のピアノ] ……楽 13
 スケッチ・オブ・ジャズ 2 (谷川賢作曲) [左手のピアノ] ……楽 14
 スケールとアルペジオ (大阪音楽大学編) ……楽 10
 鈴木輝昭 [現代日本の音楽] ……楽 87
 鈴木輝昭 [レンタル・ライブラリー] ……楽 96, 98, 99
 鈴木英明 [現代日本の音楽] ……楽 87
 鈴木行一 [現代日本の音楽] ……楽 87
 スタンダード・オペラ鑑賞ブック【新装版】イタリア・オペラ ……書 28
 スタンダード・オペラ鑑賞ブック【新装版】フランス&ロシア・オペラ+オペレッタ ……書 28
 すてきな鍵盤ハーモニカ (松田 昌解説・編曲) [CD付] ……楽 79
 すてきな輪唱 (青島広志・安藤應次郎編) ……楽 64
 ステップ式 ヴァイオリン入門 I〜III (山岡耕作著) ……楽 27
 ステップ・トゥ バッハ・インヴェンション (北村智恵編) ……楽 10
 すなの王国 (金子みすゞ詩 高嶋みどり曲) ……楽 55
 砂の精 (安藤應次郎訳詞 青島広志編曲) ……楽 64
 すばらしいあした (門倉 映詩 萩久保和明曲) ……楽 45
 スピーカーをつくろう! [MOOK] ……書 38
 スペイン音楽のたのしみ(濱田滋郎著)[オルフェ・ライブラリー] ……書 34
 スペインのカスタネット [CD付] ……楽 79
 スーホの白い馬 (中山真理詞・曲) ……楽 76
 Smile Again (中山真理詞・曲) ……楽 62
 スマート奏法 習得術 (智内威雄著) ……書 19
 住友淳治 [現代日本の音楽] ……楽 87
 ずむ・ずむ・りずむ (春畑セロリ著) ……楽 22
 スメタナ [ミニチュア・スコア] ……楽 82

せ

声楽名曲選集 イタリア編 I〜III (大阪音楽大学編) ……楽 34
 成功するピアノ教室 (藤 拓弘著) ……書 22
 「成功するピアノ教室」への7つのブランド戦略(藤 拓弘著) ……書 22
 青春 (蓬萊泰三詩 野田暉行曲) ……楽 42
 青春18ディスク [MOOK] ……書 37
 青春のネガティブ (片岡 輝詞 新実徳英曲) ……楽 41
 星条旗は永遠なれ、行進曲 (J.Ph.スーザ曲) ……楽 71
 青色魔園 (村山槐多詩 西村 朗曲) ……楽 56
 精神科領域における音楽療法ハンドブック (久保田牧子著) ……書 10
 星翠譜 (宮澤賢治和歌 鈴木輝昭曲) ……楽 54
 生徒と先生のドラマを築く! 大妻中野流合唱指導メソッド (DVD付き) (宮澤雅子著) ……書 31
 青風徒然草 (青島広志著) ……書 22
 西洋音楽理論にみるラモールの軌跡 (伊藤友計著) ……書 7
 セヴラック ピアノ作品集 1〜4 ……楽 13
 世界音楽家巡礼記 [MOOK] ……書 37

世界でひとつのハーモニー [小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付] ……楽 77
 セッション ネタ帳 (「theミュージックセラビー」編) ……書 10
 セッション ネタ帳 For Kids ……書 10
 ゼツメツクグシユノオト (春畑セロリ曲 音の台所 (茂木淳子) 絵と文) ……楽 23
 前奏曲 (野上 彰詩 小林秀雄曲) ……楽 39
 仙台国際音楽コンクール, 第2回 [CD] ……書 36
 千年樹の夢 [新・中学生のクラス合唱曲集・CD付] ……楽 78
 ぜんぶ〜卒業式バージョン〜[新・中学生のクラス合唱曲集・CD付] ……楽 78
 ぜんぶ/青の記念日[小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付] ……楽 77
 ぜんぶ ここに (混声) (さくらももこ詩 相澤直人曲) ……楽 44
 ぜんぶ ここに 2 (混声) (さくらももこ詩 相澤直人曲) ……楽 45
 ぜんぶ ここに (男声) (さくらももこ詩 相澤直人曲) ……楽 50
 ぜんぶ ここに (女声) (さくらももこ詩 相澤直人曲) ……楽 53
 線路 (榎木富士夫詞 寺島尚彦詞・曲) ……楽 65

そ

蒼穹の星 (H.ヘッセ詩 島達健一訳詩 木下牧子曲) ……楽 49
 総合和声 (島岡 譲執筆責任) ……書 6
 総合和声 別巻 課題の実施 (島岡 譲執筆責任) ……書 6
 創作和声 (物部一郎著) ……書 6
 創造性を育む 音楽あそび・表現あそび(須崎朝子, 林 加奈著) ……書 29
 そうそうと花は燃えよ (混声) (金丸柊一詩 信長貴富曲) ……楽 47
 そうそうと花は燃えよ (女声) (金丸柊一詩 信長貴富曲) ……楽 59
 そうだ! 音楽教室に行こう (大内孝夫著) ……書 22
 相聞 I・II・III (池辺晋一郎曲) ……楽 45
 そうらん節 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 続・もし大作曲家と友だちになればたら…(S.イッサーリス著) ……書 23
 そこにはいつも、音楽と言葉があった (林田直樹著) ……書 19
 卒業アルバム (松下 耕曲) ……楽 62
 即興演奏 12のとびら (樹原涼子著) ……書 19
 卒業式・送る会の歌(小学生のための心のハーモニー ベスト! 6) ……楽 61
 ソナタ・アルバム 1 [標準版 New Edition] ……楽 7
 ソナタ形式の修辭学 (M.E.ボンズ著 土田英三郎訳) ……書 6
 ソナチネ・アルバム 1 [標準版] ……楽 7
 ソナチネ・アルバム 1・2 [標準版 New Edition] ……楽 7
 ソナチネ音楽帳・古典派前期 [標準版 New Edition] ……楽 7
 ソナチネ音楽帳・古典派後期 [標準版 New Edition] ……楽 7
 その木々は緑 (混声) (覚和歌子詩 横山潤子曲) ……楽 47
 その木々は緑 (女声) (覚和歌子詩 横山潤子曲) ……楽 59
 そよぐ幻影 (大手拓次詩 西村 朗曲) ……楽 42
 宇宙 (そら) (村田さち子詞 上柴はじめ曲) ……楽 66
 そらと おんなじ いろいろだから(おうち やすゆき詩 平吉毅州曲) ……楽 57
 空とふうさぎ (混声) (ボニージャックス編) ……楽 43
 空とふうさぎ (女声) (ボニージャックス編) ……楽 57
 空にかいた12の童話 (村田さち子詞 池辺晋一郎曲) ……楽 64
 空に小鳥がいなくなった日 (谷川俊太郎詩 平吉毅州曲) ……楽 43
 そらのふ・し・ぎ、改訂新版 (ZEROキッズ) ……楽 60
 空のふもと 風の中(混声)(角田英一・和合亮一詩 新実徳英曲) ……楽 47
 空のふもと 風の中(同声)(角田英一・和合亮一詩 新実徳英曲) ……楽 58
 空をさわりたい (春畑セロリ曲) ……楽 23
 空を見る日 (八木重吉詩 寺嶋陸也曲) ……楽 41
 ソルヴェイグの歌 (混声) (谷川俊太郎・覚和歌子詞 寺嶋陸也編曲) ……楽 41
 ソルヴェイグの歌 (女声) (谷川俊太郎・覚和歌子詞 寺嶋陸也編曲) ……楽 50
 ソルフェージュからピアノへ (呉 暁著) ……書 15
 ソルフェージュ 視唱 (国立音楽大学編) ……楽 30
 ソルフェージュ 視唱曲集 第1巻 導入編 (和泉耕二・

- シューマン ユーгент・アルバム 作品68、新版〔ウィーン原典版〕 ……楽 5
 シュールホフ フルートとピアノのためのソナタ (大嶋義実解説) ……楽 70
 手話によるメッセージング ベスト25 (伊藤嘉子編著) ……書 30
 じゅわんさまの鳥 (国枝春恵曲) ……楽 46
 小学生のための心のハーモニー ベスト! 1~10 ……楽 61
 唱歌で学ぶ日本音楽 (日本音楽の教育と研究をつなぐ会編著 徳丸吉彦監修) ……書 32
 唱歌の四季、新訂版〔NEW東京混声合唱団愛曲集〕 ……楽 37
 唱歌の四季 (男声) (三善 見編曲) ……楽 49
 唱歌の四季 (童声) (三善 見編曲) ……楽 66
 唱歌の四季 II (童声) (三善 見編曲) ……楽 66
 唱歌の四季 新版 (三善 見編曲) ……楽 25
 唱歌の12か月 (合唱版) (青島広志編) ……楽 64
 唱歌のひびき (柳田孝義編) ……楽 58
 城下町の子ども、組曲 (こわせ たまみ詩 岩河三郎曲) ……楽 64
 少女から女へ (藤公之介詞 小六禮次郎曲) ……楽 54
 上手に歌うためのQ&A (R.ミラー著 岸本宏子、長岡 英共訳) ……書 15
 肖像 (立原道造・帆村莊児 田村隆一詩 尾形敏幸曲) ……楽 38
 上達の基本 ……書 18
 湘南賛歌 (川崎 洋詩 野田暉行曲) ……楽 57
 縄文 (宗 左近詩 荻久保和明曲) ……楽 38
 縄文“愛” (宗 左近詩 荻久保和明曲) ……楽 49
 初級ピアノ・テクニク速習ステップス (木許 隆監修) ……楽 75
 初級用フルート教本〔改訂新版〕 (T.ワイ著 笹井 純訳) ……楽 69
 食卓の歌 (関根榮一詩 寺島高彦曲) ……楽 40
 植物文様ピアノ曲集 (藤枝 守曲) ……楽 14
 女子音楽 カンターレ ……楽 75
 抒情小曲集 (尾形敏幸曲) ……楽 38
 抒情短曲四章〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 初心のうた (混声) (木島 始詩 信長貴富曲) ……楽 42
 初心のうた (男声) (木島 始詩 信長貴富曲) ……楽 49
 初心のうた (女声) (木島 始詩 信長貴富曲) ……楽 56
 ショスタコーヴィチ〔作曲家◎人と作品〕 ……書 24
 ショスタコーヴィッチ 森の歌、新版 ……楽 37
 ショパン〔作曲家◎人と作品〕 ……書 24
 ショパン〔作曲家別名曲解説ライブラリー〕 ……書 3
 ショパン アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ボロネーズ〔ウィーン原典版〕 ……楽 3
 ショパン エテュード集〔ウィーン原典版〕 ……楽 3
 ショパン スケルツォ集〔ウィーン原典版〕 ……楽 3
 ショパン スケルツォ集〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
 ショパン 即興曲集〔ウィーン原典版〕 ……楽 3
 ショパン探求〔MOOK〕 ……書 37
 ショパン 24のプレリュード〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
 ショパン 24のプレリュード 作品28〔ウィーン原典版〕 ……楽 3
 ショパンの音楽記号 (S.バーンスタイン著 和田真司訳) ……書 16
 ショパン ノクターン集〔ウィーン原典版〕 ……楽 3
 ショパンの響き (J=J.エーゲルディンゲル著 小坂裕子監訳) ……書 16
 ショパン バラード集〔ウィーン原典版〕 ……楽 3
 ショパン バラード集〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
 ショパン プリンス・オブ・ザ・ロマンティックス (A.ザモイスキ著 大西直樹、楠原祥子訳) ……書 21
 ショパンへの道 (北村智恵監修・校訂) ……楽 24
 ショパン ボロネーズ集〔ウィーン原典版〕 ……楽 3
 ショパン ボロネーズ集〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
 ショパン ボロネーズ 変イ長調《英雄》〔ウィーン原典版〕 ……楽 3
 ショパン ワルツ集 遺作付〔標準版 New Edition〕 ……楽 8
 ショパンを嗜む (平野啓一郎著) ……書 21
 シルクロードの詩 (大田倭子詞 大田桜子曲) ……楽 38
 シルバー・エイジ歌唱集 (林 洋子編) ……楽 75
 知床のうた (関根榮一詩 寺島高彦曲) ……楽 41
 白いうた 青いうた I・II (独唱とピアノ) (新実徳英曲) ……楽 35
 白いうた 青いうた 1~3 (2部合唱) (新実徳英曲) ……楽 65
 白いほうし (山本文茂監修 モノドラマ合唱研究会編) ……楽 65
 白き花鳥園 (混声)〔多田武彦混声合唱曲集 1〕 ……楽 40
 白き花鳥園 (女声) (北原白秋詩 多田武彦曲) ……楽 55
 新 イタリア・オペラ史 (水谷彰良著) ……書 9
 新ウィーン楽派によるドイツ歌曲集 (長島剛子、梅本 実監修) ……楽 34
 新音楽辞典、楽語 ……書 2
 新曲視唱、コード・ネーム付 (粧場富美子、他共著) ……楽 31
 シング・ウォーク・ダンス (坪能由紀子、他編) ……楽 74
 真空管グラフィックイコライザー・キットで音を創る〔MOOK〕 ……書 38
 シング・ソング童謡集 (C.ロセッティ詩 安藤幸江訳詩 信長貴富曲) ……楽 56
 信仰、希望、愛 (難波真実詩 松下 耕曲) ……楽 43
 人工知能が音楽を創る (D.コープ著 平田圭二監訳 今井慎太郎、大村英史、東条 敏訳) ……書 23
 新時代の名曲名盤500+100〔MOOK〕 ……書 37
 新・祝典行進曲 (團 伊玖磨曲) ……楽 71
 新ジュニア音楽辞典 ……書 2
 心象 (鈴木英明曲) ……楽 15
 心象の海 (村田さち子詞 山本純ノ介曲) ……楽 44
 じんじん〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕 ……楽 78
 人生最高の声を手にいれる6つのステップ (萩野仁志、後野仁彦共著) ……書 14
 人生ばんざい! (やなせたかし詩 矢田部宏曲) ……楽 50
 新 西洋音楽史、グラウト・パリスカ 上・中・下 ……書 9
 人生をより美しく (S.バーンスタイン、A.ハーヴェイ著 小野山弘子訳) ……書 19
 人体詩抄・抄 (新川和江詩 池辺晋一郎曲) ……楽 38
 シンディング 6つの小品 作品32〔ウィーン原典版〕 ……楽 5
 シンデレラ (中山知子・森重行敏台本と音楽) ……楽 63
 新版 新しいヴァイオリン教本 ……楽 28
 新版 新しいヴァイオリン教本 ピアノ伴奏譜 ……楽 28
 新版 オペラ・オペレッタ名曲選 ……書 26
 新版 サクソフォーンのためのトレーニング・ブック (須川展也編) ……楽 68
 新版たのしいこどものけんばんわせい上・下 (村川千秋著) ……楽 20
 新版 誰でもぜったい楽譜が読める! (辻 志明著) ……書 4
 ピアノの練習ABC (安川加壽子校訂・註) ……楽 20
 新版 ピアノの練習ラジリター (安川加壽子訳編) ……楽 20
 [新版]ふたりのブルクミュラー 25の練習曲(佐々木邦雄伴奏作曲) ……楽 16
 新版 メトードローズ・ピアノ教則本 上・下 ……楽 19
 新版 メトードローズ・ピアノ教則本 ピアノの1年生 ……楽 19
 [新版]モーツァルト フルートとクラヴィアのためのソナタ集 (工藤重典編) ……楽 70
 シンフォニック連弾パーティー (春畑セロリ編) ……楽 17
 新編オーディオ用語辞典〔MOOK〕 ……書 38
 新編 音楽小辞典 ……書 2
 新編 音楽中辞典 ……書 2
 新 名曲が語る音楽史 (田村和紀夫著) ……書 9
 新・名曲視唱曲集 (伊藤節子、粧場富美子、荒尾岳見、岡島 礼、他共編) ……楽 31
 新・輪唱のたのしみ (岡本敏明・小山章三編) ……楽 36

す

- 吹奏楽・授業・部活動ですぐに使える まゆみ先生のパワーUP! ゲーム29 (緒形まゆみ著) ……書 30
 吹奏楽小事典 (小澤俊朗編) ……書 31
 吹奏楽のための交響譜 ぐるりよざ〔スコア+パート譜〕 (伊藤康英曲) ……楽 71

- 潮風のうた (中村千栄子詩 多田武彦曲) ……楽 40
- しかれた神さま (川崎 洋詩 高嶋みどり曲) ……楽 55
- 四季 (長尾愛作曲) ……楽 15
- 式子内親王の七つの歌 (西村 朗曲) ……楽 42
- 直伝! 素顔の巨匠たち [MOOK] ……書 37
- 四季のソネット (内田勝人曲) ……楽 64
- 四季のダンス作品集(桐生歌子編著)(身体表現・創作シリーズ) ……書 29
- 指揮法教程, 改訂新版 (斎藤秀雄著) ……書 14
- 指揮法入門 (高階正光著) ……書 14
- 四季を綴る (佐藤亮子編曲 片野秀俊監修) ……楽 50
- 至高の指揮者たち [MOOK] ……書 37
- シラスク 星の組曲 [標準版 New Edition] ……楽 9
- 穴戸睦郎 [現代日本の音楽] ……楽 87
- 獅子の子幻想 (蓬萊泰三詩 鈴木輝昭曲) ……楽 54
- 視唱課題集 (桐朋学園音楽部門編) ……楽 32
- 視唱の練習, 和声感の育成をかねて (金光威和雄, 他著) ……楽 31
- 詩人の肖像 (寺山修司詩 服部公一) ……楽 48
- しずかにしてね (こわせ・たまみ詩 高嶋みどり曲) ……楽 64
- 時代の心象 (片岡 輝詞 平吉毅州曲) ……楽 43
- 実践的指揮法, 改訂新版 (小松一彦著) ……書 14
- 実践的和声学習の手引 (P.I.チャイコフスキー著 山本明尚訳
森垣桂一解説) ……書 7
- 知っておきたい! ピアノ表現27のコツ (中嶋恵美子著) ……書 18
- 知っておきたい幼児の特性 (中嶋恵美子著) ……書 29
- 知って得するエディション講座 (吉成 順著) ……書 5
- 実用ハーブ教本 1・2 (J.モルナル著) ……楽 27
- 実用和声学 (中田喜直著) ……書 6
- CD付き 音楽家ものがたり ショパン (新井鷗子著) ……書 25
- CD付き 音楽家ものがたり バッハ (新井鷗子著) ……書 25
- CD付き 音楽家ものがたり ベートーヴェン (新井鷗子著) ……書 25
- CD付き 音楽家ものがたり モーツァルト (新井鷗子著) ……書 25
- 師としてのリスト (W.イエーガー編 内藤 見監修・訳
阿部貴史共訳) ……書 19
- 信濃のこどもうた (鈴木敏史詩 寺嶋陸也曲) ……楽 65
- シニアのための歌声喫茶名歌集 (芝 泰志・楢本安紀子編) ……楽 34
- シニアのためのカンツォーネ集 (芝 泰志・楢本安紀子編) ……楽 34
- シニアのための昭和名歌集 (佐藤 愛編曲) ……楽 34
- シニアのための抒情歌集 (芝 泰志・楢本安紀子編) ……楽 34
- シニアのための青春賛歌集 (芝 泰志・楢本安紀子編) ……楽 34
- シニアのための世界民謡集 (佐藤 愛編曲) ……楽 34
- シニアのための世界名歌集 (佐藤 愛編曲) ……楽 34
- シニアのための世界恋歌集 (佐藤 愛編曲) ……楽 34
- シニアのための童謡・唱歌集 (佐藤 愛編曲) ……楽 34
- シニアのための日本名歌集 (佐藤 愛編曲) ……楽 34
- シニアのためのヒット歌謡曲集 (芝 泰志・楢本安紀子編) ……楽 34
- シニアのための夢見る名歌集 (佐藤 愛編曲) ……楽 34
- シニアのための旅情名歌集 (佐藤 愛編曲) ……楽 34
- 篠原 真 [現代日本の音楽] ……楽 87
- 篠原 真 [レンタル・ライブラリー] ……楽 98
- 篠笛ワークショップ 1・2 (村山二朗著) ……書 30
- 柴田南雄 [現代日本の音楽] ……楽 87
- 柴田南雄 [レンタル・ライブラリー] ……楽 96, 98
- 柴田南雄 混声合唱曲集 ……楽 39
- 柴の折と [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
- シベリウス [作曲家◎人と作品] ……書 25
- シベリウス [ミニチュア・スコア] ……楽 82
- シベリウスの交響詩とその時代 (神部 智著) ……書 11
- シベリウス フィンランディア(堀内敬三訳詞 曾我大介編曲) ……楽 37
- 《詩篇》(与謝野晶子詩 鈴木輝昭曲) ……楽 52
- 鳥唄 [NEW東京混声合唱団愛唱曲集] ……楽 37
- 島岡譲 和声課題作品集 (島岡 譲著 柳田憲一編集協力) ……書 6
- 島木彦彦 童謡集 ……楽 68
- 清水 脩 [レンタル・ライブラリー] ……楽 96
- 清水研作 [現代日本の音楽] ……楽 87
- 下山一三 [現代日本の音楽] ……楽 87
- 下山一三 [レンタル・ライブラリー] ……楽 98, 99
- ジャブリエ アルバム [標準版] ……楽 9
- ジャンジャン フルートのための近代音楽エチュード
(吉岡次郎解説) ……楽 69
- シャンソン・アルバム 1～5 (水野汀子編) ……楽 73
- See You Again (みなづきみのり詩 北川 昇曲) ……楽 62
- 11ぴきのネコ (井上ひさし詞 青島広志曲) ……楽 64
- じゅうにつき (谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲) ……楽 52
- じゅうにつき(弦楽オーケストラ版)(谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲) ……楽 52
- 十二夜 (鈴木輝昭曲) ……楽 46
- 10の小さな歌 (藤原三千代曲) ……楽 36
- 14ひきのあさごはん (寺島尚彦曲) ……楽 26
- 14ひきのおつきみ (寺島尚彦曲) ……楽 26
- 14ひきのさむいふゆ (寺島尚彦曲) ……楽 26
- しゅうりりえんえん(混声)(石牟礼道子詩 荻久保和明曲) ……楽 38
- しゅうりりえんえん(女声)(石牟礼道子詩 荻久保和明曲) ……楽 53
- 16世紀の演奏法 (A.スミス著 菅沼起一, 坂本龍石訳) ……書 14
- 樹下燦々 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
- 授業・行事が盛り上がる! 山ちゃん鑑賞曲deポディ
バーカッション (山田俊之著) ……書 30
- 授業のための合唱指導虎の巻 (眞鍋淳一著) ……書 32
- 珠玉のクラシック名曲集 (大谷康子監修 大政直人編曲) ……楽 29
- 祝典行進曲 (團 伊玖磨曲) ……楽 71
- 祝典序曲 (平井哲三郎曲) ……楽 71
- ジュニア楽典 (山下薫子著) ……書 4
- ジュニアのための 名曲で学ぶ音楽の基礎 (舟橋三十子著) ……書 5
- ジュニア版 ピアノの練習ABC 上・下(安川加寿子校訂・注) ……楽 20
- Jupiter ジュピター (祈り) (横山潤子編曲 椿野伸仁編) ……楽 62
- シューベルト [作曲家◎人と作品] ……書 24
- シューベルト [作曲家別名曲解説ライブラリー] ……書 4
- シューベルト [ミニチュア・スコア] ……楽 82
- シューベルト 楽興の時 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューベルト 幻想曲 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューベルト 即興曲 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューベルト 即興曲 作品90 (D899), 新版 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューベルトとシューマン(井上和雄著)[オルフェ・ライブラリー] ……書 33
- シューベルトの音符たち (池辺晋一郎著) ……書 20
- シューベルト ピアノ・ソナタ全集 1～3 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューベルト ピアノのための舞曲全集 1・2 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューベルト 3つのピアノ曲 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューベルト 6つの楽興の時 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューマン [作曲家◎人と作品] ……書 24
- シューマン [作曲家別名曲解説ライブラリー] ……書 4
- シューマン [ミニチュア・スコア] ……楽 82
- シューマン アラベスク 作品18 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューマン 幻想小曲集 作品12 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューマン こどもの情景 作品15 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューマン こどものためのアルバム [標準版] ……楽 8
- シューマン 全ピアノ作品の研究 上・下 (西原 稔著) ……書 15
- シューマン ダヴィッド同盟舞曲 作品6 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューマン 二重唱曲集 (足立 勝編) ……楽 34
- シューマンの音符たち (池辺晋一郎著) ……書 20
- シューマンの結婚 (P.W.エイステン著 風間三咲訳) ……書 23
- シューマン 花の曲 作品19 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューマン パピヨン 作品2 [ウィーン原典版] ……楽 5
- シューマン ピアノ曲集 I～V [標準版 New Edition] ……楽 8
- シューマン 森の情景 作品82 [ウィーン原典版] ……楽 5

- この一冊でわかる楽典と音楽実技 (深見友紀子, 小林田鶴子著) ……書 5
 この一冊でわかる ピアノ実技と楽典, 増補版 (深見友紀子・小林田鶴子・坂本暁美共著) ……書 5
 この一瞬に価値がある (F.バルトロメイ著 坂本謙太郎監訳 坂本明美訳) ……書 23
 この歌を [新・中学生のクラス合唱曲集・CD付] ……楽 78
 この世界のぜんぶ (池澤夏樹詩 池辺晋一郎曲) ……楽 53
 この地球のどこかで (若松 欽曲) ……楽 62
 この地上 (混声) (高野喜久雄詩 高田三郎曲) ……楽 40
 この地上 (女声) (高野喜久雄詩 高田三郎曲) ……楽 54
 この世でいちばんやさしい歌 (新川和江詩 大田桜子曲) ……楽 51
 ごはんをもぐもぐ (まど・みちお詩 磯部 淑曲) ……楽 67
 木挽歌, 吹奏楽のための (小山清茂曲) ……楽 71
 子守歌 (吉松 隆編) [ピアノ編曲集] ……楽 16
 子守歌 (吉松 隆曲) [左手のピアノ] ……楽 13
 小山 薫 [現代日本の音楽] ……楽 86
 小山清茂 [ミニチュア・スコア] ……楽 81
 小山清茂 [現代日本の音楽] ……楽 86
 小山清茂 [レンタル・ライブラリー] ……楽 96, 98, 99
 古謠三章 (世阿彌・佐阿弥作 鈴木輝昭曲) ……楽 54
 コーラスアベニュー, 改訂版 [ニューヒットコーラス] ……楽 63
 コーラスはハッピータイム! (しゅうさえこ&白石哲也共編) ……楽 51
 「ゴルトベルク変奏曲」を聴こう! (塚谷水無子) ……書 13
 コールユーブンゲン 巻1 (城多又兵衛解説) ……楽 30
 コールユーブンゲン 学生版 ……楽 30
 コールユーブンゲン 全曲 二部・三部・四部合唱練習曲 ……楽 30
 コールユーブンゲン, 全曲版 (原田茂生訳編) ……楽 30
 これがヴァイオリンの銘器だ! (佐藤輝彦 奥田佳道・文) ……書 3
 これでOK! 打楽器メンテナンス (田中 覚著 小西徹郎執筆協力) ……書 18
 これができる! 音楽科の授業創り (清水宏美著) ……書 32
 これで万全! 名曲の教え方 [MOOK] ……書 39
 これならできるスピーカー工作 2021 [MOOK] ……書 38
 これならできるスピーカー工作 2022 [MOOK] ……書 38
 これならできる特選スピーカーユニット 2022年版マークオーディオ編 [MOOK] ……書 38
 これならできる特選スピーカーユニット 2023年版ウェブコー編 [MOOK] ……書 39
 ごんぎつね (山本文茂監修 モノドラマ合唱研究会編) ……楽 65
 ごんぎつね (新美南吉原作 村田さち子脚本 池辺晋一郎曲) ……楽 38
 金光威和雄 [現代日本の音楽] ……楽 86
 コンコネ50番 中声用 (城多又兵衛解説) ……楽 30
 コンサートで映える日本の歌 (伊藤康英編) ……楽 35
 コンサートパーカッションの世界 [MOOK] ……書 39
 コンサートで映える世界の歌 (伊藤康英編) ……楽 35
 コンサートで映える日本の歌 (伊藤康英編) ……楽 35
 近藤 謙 [現代日本の音楽] ……楽 86
 コントラバス, うまくなろう! [Band Journal Book 12] ……書 17
 コントラバス奏法 上・下 ……楽 29
 コンペイトウの星空 [演奏会用混声3部合唱曲集] ……楽 37
- さ
- 歳月 (茨木のり子詩 森田花央里曲) ……楽 57
 最新ヴァイオリン音階教本 (山岡耕作著) ……楽 27
 最新・オペラ名アリア選集 ソプラノ〜バリトン/バス ……楽 33
 最新チェルニー (田村 宏編) ……楽 10
 最新ハノン・ピアノ教本 [標準版] ……楽 6
 最新版 世界の名門オーケストラ [MOOK] ……書 37
 最新ピアノ・マーチ・アルバム (板 敏子編集代表) ……楽 75
 ザイツ ヴァイオリン協奏曲第2番 (鳥根 恵校訂・解説) ……楽 29
- ザイツ ヴァイオリン協奏曲第5番 (鳥根 恵校訂・解説) ……楽 28
 ザイツ ハンガリー狂詩曲 (鳥根 恵校訂・解説) ……楽 29
 才能を育てる子供のソルフェージュ 上・下 (呉 暁編著) ……楽 31
 災厄ブルース (経田佑介詩 野平一郎曲) ……楽 42
 三枝成彰 [現代日本の音楽] ……楽 86
 三枝成彰 [レンタル・ライブラリー] ……楽 96, 99
 魚とオレンジ, 歌曲集 (阪田寛夫詩 中田喜直曲) ……楽 35
 サクソフォーン, うまくなろう! [Band Journal Book 5] ……書 17
 サクソフォーンのためのトレーニング・ブック (須川展也編) ……楽 68
 さくら [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 桜色 [新・中学生のクラス合唱曲集・CD付] ……楽 78
 ささやかな歌 (谷川俊太郎詩 面川倫一曲) ……楽 45
 さすらいの船路 (片岡 輝詞 平吉毅州曲) ……楽 49
 作曲家から見たピアノ進化論 (野平一郎著) ……書 21
 作曲家◎人と作品シリーズ ……書 24
 作曲家別名曲解説ライブラリー ……書 3
 作曲の基礎技法, アルノルト・シェーンベルク ……書 8
 作曲の技法 (小鍛冶邦隆著) ……書 8
 作曲のススメ (青島広志, 他出演) [DVD] ……書 34
 佐藤慶次郎 [現代日本の音楽] ……楽 86
 佐藤聡明 [現代日本の音楽] ……楽 86
 佐渡おけさ [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 サバナ (風戸 強詞 荻久保和明曲) ……楽 53
 さびしい宇宙 (丸山 薫詩 山下祐加曲) ……楽 50
 さびしい魚のおはなし (みなづきみのり詩 土田豊貴曲) ……楽 46
 さまよふ魂のうた (新実徳英曲) ……楽 47
 サムライ (光永浩一郎曲) [左手のピアノ] ……楽 14
 さようならのように (高塚謙太郎詩 信長貴富曲) ……楽 59
 さよなら夏休み New (春畑セロリ曲) ……楽 17
 さよなら, ロレンス (四元康祐詩 森山至貴曲) ……楽 44
 沙羅 (竹澤嘉明・塚田佳男) [CD] ……書 36
 沙羅 (男声) (清水重道詩 信時 潔曲 木下 保編曲) ……楽 49
 沙羅 (女声) (清水重道詩 信時 潔曲 木下 保編曲) ……楽 57
 火龍 (さらまんだら) (関根菜一詩 寺島尚彦曲) ……楽 40
 さる (混声) (谷川俊太郎詩 北爪道夫曲) ……楽 39
 さる (女声, 少年少女) (谷川俊太郎詩 北爪道夫曲) ……楽 64
 サルーンのピアノ (H.ビュイグ=ロジェ曲) ……楽 18
 サン=サーンス [ミニチュア・スコア] ……楽 82
 サン=サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ, 新訂版 (G.ブルー, 川島余里校訂) ……楽 28
 ざんざんと降りしきる雨の空に (須藤洋平詩 寺嶋陸也曲) ……楽 41
 三人の女達の物語 (別宮貞雄曲) ……楽 36
 365日の紙飛行機 (横山潤子編曲) ……楽 44
 さんぼ (横山潤子編曲) ……楽 59
 散歩の向うに (きのしたみへの詩 千秋次郎曲) ……楽 35
 散歩道からの手紙 (きのしたみへの詩 千秋次郎曲) ……楽 35
- し
- 幸せについて (谷川俊太郎詩 萩 京子曲) ……楽 43
 しあわせハンス (グリム兄弟 田辺秀治詞曲) ……楽 64
 J.S.バッハ オーボエとオブリガート・チェンバロのためのソナタ 短調 BWV1030 [原典版] (青山聖樹校訂) ……楽 70
 J.S.バッハ 無伴奏オーボエのためのパルティータ BWV1013 & C.P.E.バッハ 無伴奏オーボエのためのソナタ Wq.132/H562 (青山聖樹校訂) ……楽 70
 J.S.バッハ 無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV 1013 & C.P.E.バッハ 無伴奏フルートのためのソナタ イ短調 Wq.132/H562 [原典版] (有田正広校訂) ……楽 70
 シェーンベルク [作曲家◎人と作品] ……書 25
 シェーンベルク書簡集 (E.ハイム, S.ファイスト編) ……書 12

グリークラブ・ソングセレクションⅡ ……楽 50
 グリークラブ・ソングセレクションⅢ ……楽 50
 クリスマス合唱曲集〔富岡正男訳編〕 ……楽 50
 クリスマス・キャロル集より〔矢崎節夫訳詩 鈴木輝昭曲〕 ……楽 64
 クリスマス・ツリー〔揚原祥子〕〔CD〕 ……書 35
 グリンピースのうた〔木下牧子曲〕 ……楽 64
 ぐるぐるピアノ〔伊藤康英編〕 ……楽 14
 ぐるぐるピアノ トラベルブック〔伊藤康英編〕 ……楽 15
 ぐるぐるピアノ パーティーブック〔伊藤康英編〕 ……楽 15
 くるだんど〔三木 稔曲〕 ……楽 47
 くるみ割り人形〔中山知子・増本伎共子台本と音楽〕 ……楽 63
 グルリット こども音楽会 Op.210〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 グルリット こどものためのアルバム Op.140〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 Great Power〔グレイト・パワー〕 ……楽 62
 クレメンティ グラドス アドバルナツスム〔標準版〕 ……楽 7
 グレン・グールド、音楽、精神〔G.ベイザント著 宮澤淳一訳〕 ……書 21
 クロイツェル 42の練習曲〔山岡耕彦編著〕 ……楽 27
 黒い風景〔北園克衛詞 松下 功曲〕 ……楽 57
 クローバーの原っぱで〔横山潤子曲〕 ……楽 59

け

ケクラン やさしいピアノ作品集〔標準版 New Edition〕 ……楽 9
 ケチャ風お茶づけ〔山田俊之著〕〔ザ・ボディパーカッション〕 ……書 30
 月光とピエロ〔混声〕〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 月光とピエロ〔男声〕〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 月光によせる奇想曲〔石桁真礼生曲〕 ……楽 47
 決定版! すべての人におくるボディパーカッション BEST
 (山田俊之著) ……書 30
 決定版 はじめての音楽史〔久保田慶一・他著〕 ……書 9
 決定版 平田紀子のちょっと嬉しい伴奏が弾きたい〔平田紀子著〕 ……書 10
 ケーラー フルート演奏の上達 Op.33 第1巻～第3巻
 (神田寛明監修) ……楽 69
 幻影の時間〔湯山 昭曲〕 ……楽 16
 厳格対位法〔山口博史著〕 ……書 7
 弦楽器のしくみとメンテナンス 1〔佐々木 朗著〕 ……楽 10
 《源氏幻奏》〔鈴木輝昭曲〕 ……楽 46
 現代音楽を読み解く88のキーワード〔J.Y.ボスル著 栗原詩子訳〕 ……書 12
 現代日本こどものためのピアノ曲〔むらたせつこ・中田喜直編〕 ……楽 24
 現代日本マリンバ曲集 1・2 ……楽 94
 現代のティンパニ奏法〔S.グッドマン著 雨宮靖和訳〕 ……楽 70
 現代ヨーロッパ音楽の100年〔D.グヴィズグランカ著〕 ……楽 9
 鍵盤ハーモニカの教科書〔妹尾美穂著〕 ……書 29
 鍵盤和声 和声の練習帖〔西尾 洋著〕 ……書 7

こ

小泉八雲の『怪談』によるバラードⅡ Op.127〔左手のピアノ〕 ……楽 13
 恋のない日〔堀口大學詩 木下牧子曲〕 ……楽 49
 恋のなりふり〔木島 始詩 高嶋みどり曲〕 ……楽 55
 交響曲の聴きどころ〔諸井 誠著〕〔オルフェ・ライブラリー〕 ……書 33
 交響の瞬間、吹奏楽のための〔兼田 敏曲〕 ……楽 71
 交響録 N響で出会った名指揮者たち〔茂木大輔著〕 ……書 22
 高校生のソルフェージュ〔田島秀男著〕 ……楽 30
 高山植物のきせつ〔鹿野祐美子曲〕 ……楽 25
 粧場富美子〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 96
 《荒城の月》の主題による変奏曲〔山岡耕彦曲〕 ……楽 28
 光葬〔宗 左近詩 山本純ノ介曲〕 ……楽 44
 幸福な王子〔O.ワイルド原作 小島隆史脚色 田辺秀治曲〕 ……楽 64
 曠野の歌〔柳川直則曲〕 ……楽 49
 高齢者の音楽療法、新訂〔貫 行子著〕 ……書 10

声の科学〔齊田晴仁著〕 ……書 14
 声の世界を旅する〔増野亜子著〕〔オルフェ・ライブラリー〕 ……書 34
 声の発育〔米山文明解説・監修〕〔DVD〕 ……書 35
 声の不思議〔米山文明解説・監修〕〔DVD〕 ……書 35
 凍った炎〔中村真一郎詩 別宮真雄曲〕 ……楽 57
 古楽とは何か〔N.アーノンクール著 樋口隆一・許 光俊訳〕 ……書 21
 古楽のすすめ、新版〔金澤正剛著〕〔オルフェ・ライブラリー〕 ……書 33
 古楽夜話〔那須田務著〕 ……書 21
 『古楽器』よ、さらば!、増補改訂版〔鈴木秀美著〕 ……書 22
 ここに海があつて〔覚和歌子詩 横山潤子曲〕 ……楽 44
 9つの前奏曲〔長尾愛作曲〕 ……楽 15
 9つのプレリュード〔木下牧子曲〕 ……楽 14
 心で弾くピアノ〔S.バーンスタイン著 佐藤 覚・大津陽子訳〕 ……書 16
 こころに地図をひらいたら〔覚和歌子詞 信長貴富曲〕 ……楽 66
 こころの小箱〔樹原涼子曲〕 ……楽 24
 心の翼〔みなづきみのり詩 北川 昇曲〕 ……楽 48
 こころでんきよほう〔片岡 輝詩 鈴木憲夫曲〕 ……楽 66
 こころのトレーニング〔大場ゆかり著〕 ……書 30
 こころの船出〔八木重吉詩 千秋次郎曲〕 ……楽 55
 5才のリズムとソルフェージュ、新版〔呉 暁著〕 ……楽 31
 古事記頌歌〔ほめうた〕〔鈴木輝昭曲〕 ……楽 46
 ゴーシュ舞曲集〔吉松 隆曲〕〔左手のピアノ〕 ……楽 13
 湖上〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 コスベル・シャワー〔村田さち子詞 小六禮次郎曲〕 ……楽 52
 COSMOS コスモス〔ミマス詞 ミマス&Sachiko曲
 富澤 裕編曲〕 ……楽 62
 COSMOS/つないで歌おう〔CD〕 ……書 36
 五線ノート ……楽 76
 コダーイ〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 81
 こだまでしょうか〔新垣千敏曲〕 ……楽 59
 コッペリア〔中山知子・森重行敏台本と音楽〕 ……楽 63
 古典派音楽の様式〔C.ローゼン著 大久保賢・中村 真訳〕 ……書 14
 古典派の音楽〔A.パートン編 角倉一朗訳〕 ……書 13
 古典派をひこう〔武田宏子編〕 ……楽 24
 鼓動〔田中佐知詩 森山至貴曲〕 ……楽 44
 コード・トレーニング 1・2〔草道節男著〕 ……書 7
 ことばあそびうたⅡ〔谷川俊太郎詩 新実徳英曲〕 ……楽 48
 言葉で味わうリズム唱入門〔高橋千佳子著〕 ……書 14
 ことばの旅・Ⅰ〔北爪道夫曲・構成〕 ……楽 39
 ことばのとおり〔谷川俊太郎詩 国枝春恵曲〕 ……楽 46
 子どもが輝く歌の授業〔眞鍋なな子著〕 ……書 32
 子どもと遊ぶピアノ曲〔高橋好子、他編〕 ……楽 75
 子どもに教える 楽典〔MOOK〕 ……書 39
 こどもの歌〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
 こどもの歌・ピアノ伴奏のしくみ〔二宮紀子著〕 ……書 5
 こどものうた弾き歌いベスト50〔深見友紀子編著〕 ……楽 74
 こどもの季節 第1集〔林 光・寺嶋陸也曲〕 ……楽 66
 こどもの季節 第2集〔寺嶋陸也曲〕 ……楽 66
 こどもの国、増補版〔湯山 昭曲〕 ……楽 25
 こどものぐるぐるびのあ①②〔伊藤康英曲〕 ……楽 15
 こどものスケール・アルペジオ、NEW〔根津栄子著〕 ……楽 20
 こどもの世界〔高垣 純曲〕 ……楽 24
 子どものための10分間ミュージカル集 ……楽 60
 子供のためのソルフェージュ 1a・1b・2 ……楽 31
 こどものためのプレイング〔P.ノードフ曲 C.ロビンズ詞〕 ……楽 76
 こどものための連弾曲集〔中田喜直編〕 ……楽 26
 子供のチェルニー〔属 啓成編〕 ……楽 23
 こどものバイエル 上・下 ……楽 20
 こどものピアノ曲〔中田喜直曲〕 ……楽 24
 こなっしーの 低学年だからできる! 楽しい音楽!〔小梨貴弘著〕 ……書 32
 こねこのボール〔古曾志洋子・寺島尚彦曲〕 ……楽 26

- 聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導 (寺尾 正著) ……書 32
 気球の上る日 (谷川俊太郎詩 後藤 丹曲) ……楽 39
 貴島清彦 歌曲集 ……楽 35
 絆の歌 [小学生のための心のハーモニー ベスト! 7] ……楽 61
 絆の音楽性 (S.マロック, C.トレヴァーセン編 根ヶ山光一、今川恭子, 他監訳) ……書 13
 奇跡 [新・中学生のクラス合唱曲集・CD付] ……楽 78
 奇跡の歌姫 マリア・カラス [MOOK] ……書 38
 季節が僕を連れ去ったあとに(混声)(寺山修司短歌 若林千春曲) ……楽 44
 季節が僕を連れ去ったあとに(女声)(寺山修司短歌 若林千春曲) ……楽 58
 きせつ のものがたり (轟 千尋曲) ……楽 24
 季節へのまなごし (混声) (伊藤海彦詩 荻久保和明曲) ……楽 38
 季節へのまなごし (男声) (伊藤海彦詩 荻久保和明曲) ……楽 49
 基礎から学ぶりハビリテーションと音楽療法 (笠井史人・小島寿子著) ……書 10
 基礎 ソルフェージュ (桐朋学園音楽部門編) ……楽 32
 木曾節 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 北国のうた (川村昇一郎曲) ……楽 53
 北国の白い旅人たち (中村千栄子詩 若松正司曲) ……楽 65
 北爪道夫 [レンタル・ライブラリー] ……楽 96
 北の前奏曲 早坂文雄と伊福部昭の青春 (西村雄一郎著) ……書 23
 北へ (松下 耕曲) ……楽 37
 ギタンジャリ〜歌のささげもの (タゴール詩 川名 澄訳詩 木下牧子曲) ……楽 45
 キックオフ! (伊藤康英曲) ……楽 14
 キッチンパニック (河原木孝浩台本・詞・曲) [CD付] ……楽 77
 木と草と花のバラード (鳥田陽子詩 高山 惇曲) ……楽 55
 木と鳥のエビグラム (木村嘉長詩 別宮真雄曲) ……楽 43
 気になる子へのピアノレッスン (福田りえ著) ……書 29
 昨日 (きのう) の時計 (新川和江詩 鈴木輝昭曲) ……楽 52
 木下牧子 [現代日本の音楽] ……楽 86
 木下牧子 [レンタル・ライブラリー] ……楽 96, 98, 99
 木下牧子 アカベラ・コーラス・セレクション (混声) ……楽 39
 木下牧子 アカベラ・コーラス・セレクション (女声) ……楽 52
 木下牧子歌曲集 [増補新訂版] I [最新・日本歌曲選集] ……楽 32
 木下牧子歌曲集 II [最新・日本歌曲選集] ……楽 33
 木下牧子歌曲集 III ……楽 33
 木下夕爾の3つの歌 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 樹原涼子からあなたへ “贈る言葉” 300選 (樹原涼子著) ……書 18
 樹原涼子のみんなでコーラス ……楽 61
 キーボードによるソルフェージュ (近藤 圭・他共著) ……書 5
 きまぐれなエッセイ I〜V (海野洋司詩 南 英雄編曲) ……楽 50
 気ままにSEASONS (松崎恵子詞 稲見俊男曲) ……楽 53
 君死にたまふことなかれ (与謝野晶子詩 寺嶋陸也曲) ……楽 55
 君死にたまふことなかれ (与謝野晶子詩 信長貴富曲) ……楽 58
 君とみた海 (若松 歎曲) ……楽 63
 君のあした [新・中学生のクラス合唱曲集・CD付] ……楽 78
 きみのかわりはいないから [小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付] ……楽 78
 君も星だよ (ミマス著) ……書 19
 君を求めて (山路芳久・星野明子) [CD] ……書 36
 キャメレオン竹田の開運ミュージック [MOOK] ……書 37
 究極のピアニストたち [MOOK] ……書 37
 「救済」の音楽 (磯山 雅著) ……書 11
 九ちゃんが歌ったうた (男声) (横山潤子編曲) ……楽 48
 九ちゃんが歌ったうた (混声) (横山潤子編曲) ……楽 44
 九ちゃんが歌ったうた (女声) (横山潤子編曲) ……楽 58
 宮廷の華 バロック・ダンスへの招待II (浜中康子監修) [DVD] ……書 35
 行事が盛り上がる! 山ちゃんの楽しいボディパーカッション (山田俊之著) ……書 30
 行事の歌 [小学生のための心のハーモニー ベスト! 5] ……楽 61
 教師の悩み相談室 (諸富祥彦著) ……書 31
 郷愁に寄せて (佐藤亮子編曲 片野秀俊監修) ……楽 50
 響象 I & II (三善 晃曲) ……楽 15
 京都・春から春へ (小川淳子詩 千秋次郎曲) ……楽 55
 今日はこのままおうちにて (信長貴富曲) ……楽 66
 きょうもあしたも一年生 [小学生のための斉唱曲ベスト・セレクション・CD付] ……楽 77
 恐竜探検 (細江和夫詩 千秋次郎曲) ……楽 64
 行列幻想 男の行列/女の行列 (團 伊玖磨曲) ……楽 78
 行列幻想 そして男と女の行列 (團 伊玖磨曲) ……楽 79
 清瀬保二 [現代日本の音楽] ……楽 86
 切支丹の時代, 序曲 (藤田玄播曲) ……楽 71
 キリスト教と音楽 (金澤正剛著) ……書 9
 季霊 (多田智満子詩 山本純ノ介曲) ……楽 44
 キーワードで分かる! 音楽科学習指導要領 (伊野義博著) ……書 31
 銀河鉄道の夜 (宮澤賢治詩 信長貴富曲) ……楽 42
 銀河鉄道の夜, 短縮版 (宮澤賢治詩 信長貴富曲) ……楽 42
 銀の笛 みどりの月影 (鳥崎藤村詩 木下牧子曲) ……楽 52
 きんぼうげの日々(混声)(ミルン他詩 吉田映子訳詩 横山潤子曲) ……楽 47
 きんぼうげの日々(女声)(ミルン他詩 吉田映子訳詩 横山潤子曲) ……楽 59
 金もくせい (藤公之介詞 小六禮次郎曲) ……楽 54
 きんもくせいの さくころ (有馬 敲詩 青島広志曲) ……楽 64
- く
- くいしん坊の世界旅行 (中村千栄子詞 越部信義曲) ……楽 64
 空想びあにすと (春畑セロリ著) ……楽 22
 くちなし(混声)(高野喜久雄詩 高田三郎曲 須賀敬一編曲) ……楽 46
 くちなし(女声)(高野喜久雄詩 高田三郎曲 須賀敬一編曲) ……楽 54
 くちびるに歌を (混声) (信長貴富曲) ……楽 42
 くちびるに歌を (男声) (信長貴富曲) ……楽 49
 くちびるに歌を (女声) (信長貴富曲) ……楽 55
 くつやと小びと (中山知子・増本伎共子台本と音楽) ……楽 63
 国枝春恵 [現代日本の音楽] ……楽 86
 国枝春恵 [レンタル・ライブラリー] ……楽 96
 球磨川 (本田 一詞 福島雄次郎曲) ……楽 43
 くまさん変奏曲 (永井 彰曲) [OEL] ……楽 72
 熊野 (梅田恵以子詩 森川隆之曲) ……楽 44
 組歌 四季 (松平 敬編曲) ……楽 43
 組曲 いのち (谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲) ……楽 46
 組曲 智恵子抄 (高村光太郎詩 鈴木輝昭曲) ……楽 52
 組曲 春と修羅 (宮沢賢治詩 鈴木輝昭曲) ……楽 46
 蜘蛛の糸 (芥川龍之介原作 木下牧子曲) ……楽 35
 雲の散歩 (池辺晋一郎曲) ……楽 25
 雲は雲のままに流れ (谷川俊太郎, 他詩 信長貴富曲) ……楽 43
 クラブサン曲集 (安川加壽子編) ……楽 11
 クラシック・ギターをはじめよう (ギター教育研究会編著) ……楽 73
 クラシック名曲のワケ (野本由紀夫著) ……書 32
 クラシック・レーベルの歩き方 [MOOK] ……書 37
 クラス合唱名曲秘話 [MOOK] ……書 39
 グラナドス ゴイエスカス [標準版 New Edition] ……楽 9
 グラナドス スペイン舞曲集 [標準版] ……楽 9
 クラマー=ピューロー [標準版 New Edition] ……楽 6
 クラリネット, うまくならう! [Band Journal Book 3] ……書 17
 クラウン リル CLANN LIR (鈴木輝昭曲) ……楽 54
 グリーグ [ミニチュア・スコア] ……楽 80
 グリーグ 抒情小曲集 1・2 [標準版] ……楽 9
 グリーグ その生涯と音楽 (E.ダール著 小林ひかり訳) ……書 25
 グリーグ ピアノ曲集 [標準版] ……楽 9
 グリーグ ベール・ギュント 第1, 第2組曲 [標準版] ……楽 10
 グリークラブ・ソングセレクション I ……楽 50

女の祈り (石桁真礼生曲) ……楽 59

か

貝殻 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 貝殻節 (鈴木英明編曲) ……楽 26
 外国歌曲名歌集 [最新・世界名歌曲選集] ……楽 32
 外国唱歌の12か月 (青島広志編曲) ……楽 64
 カイザー ヴァイオリン教本 I～III (山岡耕作編・著) ……楽 27
 カイザー ヴァイオリン教本 I～III 第2ヴァイオリン・ピアノ伴奏譜 解説付 (山岡耕作編・著) ……楽 27
 海賊船長の子守歌 (鈴木悦夫作 青島広志曲) ……楽 63
 改訂版 音楽の文章セミナー (久保田慶一著) ……書 6
 ガイドブック レベル①教師用 [ベース・ピアノ教育シリーズ] ……楽 18
 街路灯 (北岡淳子詩 三善 見曲) ……楽 57
 カウボーイ・ポップ (混声) (寺山修司詩 信長貴富曲) ……楽 42
 カウボーイ・ポップ (男声) (寺山修司詩 信長貴富曲) ……楽 49
 帰ってきたかぐや姫 (村田さち子詞・台本 立川智也曲) ……楽 76
 おおるせんせの合唱塾 (坂本かおる著) ……書 31
 音楽入門, 新版 (増本伎共著) [オルフェ・ライブラリー] ……書 33
 輝く笑顔 [新・中学生のクラス合唱曲集・CD付] ……楽 78
 歌曲「鴉」(三好達治詩 石桁真礼生曲) ……楽 36
 歌曲集「秋の瞳」(八木重吉詩 石桁真礼生曲) ……楽 36
 学園序曲 (佐藤長助曲) ……楽 71
 楽式論 (石桁真礼生著) ……書 7
 楽聖と絃 [MOOK] ……書 37
 学生の音楽通論 (供田武嘉津著) ……書 5
 楽典, 新訂 (池内友次郎・外崎幹二共著) ……書 4
 楽典 音楽家を志す人のための, 新版 (菊池有恒著) ……書 4
 楽典 入試問題と解答 (相原末治・鈴木 重著) ……書 4
 楽典 理論と実習 新装版 (石桁真礼生・他共著) ……書 4
 楽譜が読めるステップ12 (甲斐 彰著) ……書 5
 楽譜が読める・弾けるステップ20 (甲斐 彰著) ……書 5
 がくふたんげんたい (春畑セロリ著) ……楽 22
 楽譜でわかる クラシック音楽の歴史 (広瀬大介著) ……書 9
 楽譜を読むチカラ (G.マンテル著 久保田慶一訳) ……書 5
 歌唱・合唱指導のヒント (富澤 裕著) ……書 31
 歌唱共通教材 指導のヒント (富澤 裕著) ……書 31
 歌唱指導の言葉がけ (蓮沼勇一著) ……書 32
 歌唱の仕組み (R.ミラー著 岸本宏子, 八尋久仁代訳) ……書 15
 柏木俊夫 [現代日本の音楽] ……楽 85
 風 (辺見 庸詩 信長貴富曲) ……楽 59
 カセットテープ完全アルバム [MOOK] ……書 39
 風に生きる (石浜恒夫詩 團 伊玖磨曲) ……楽 40
 風に乾杯 (小川淳子詩 千秋次郎曲) ……楽 39
 風になりたい (混声) (川崎 洋詩 寺嶋陸也曲) ……楽 41
 風になりたい (女声) (川崎 洋詩 寺嶋陸也曲) ……楽 55
 風に鳴る笛 (谷川俊太郎詩 高嶋みどり曲) ……楽 40
 風に寄せて (立原道造詩 尾形敏幸曲) ……楽 38
 風の解釈 (久谷 雄詩 信長貴富曲) ……楽 59
 風の国, 吹奏楽のための (北爪道夫曲) ……楽 71
 風の航跡 (片岡 輝詞 池辺晋一郎曲) ……楽 38
 風の子守歌 (河原木孝浩台本・詞・曲) [CD付] ……楽 77
 風のあるし・オフィェトリウム (間宮芳生曲) [左手のピアノ] ……楽 13
 風のすきとほった歌 (宮澤賢治詩 寺嶋陸也曲) ……楽 41
 風のスケッチ (鹿野祐美子曲) ……楽 26
 風のなかの挨拶 (佐々木幹郎詩 信長貴富曲) ……楽 59
 風の匂い (谷川俊太郎詞 服部公一詞) ……楽 57
 風の芍薬 (ピオニア) (紫野京子詩 寺嶋陸也曲) ……楽 41
 風のマーチ [小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付] ……楽 78
 風の落書き (村田さち子詞 上柴はじめ曲) ……楽 62

風 巡る (樹原涼子曲) ……楽 24
 風よ空よ (立原道造詩 安彦善博曲) ……楽 53
 風を聴く 音を聴く (新実徳英著) ……書 19
 家族 (宮澤章二詩 岩河三郎曲) ……楽 38
 形見 (川口義晴詞 新実徳英曲) ……楽 56
 形見 [新実徳英歌曲集] ……楽 55
 がちょうおばさんの音楽帳 (寺嶋陸也編曲) ……楽 55
 楽器学入門 (金光威和雄著) ……書 10
 楽器の音響学 (安藤由典著) ……書 10
 学級の歌 [小学生のための心のハーモニー ベスト! 2] ……楽 61
 合唱 (尾形敏幸曲) ……楽 38
 合唱のためのエチュード [増補版] (間宮芳生曲) ……楽 61
 合唱のためのコンポジション I II (混声) (間宮芳生曲) ……楽 43
 合唱のためのコンポジション III (男声) (間宮芳生曲) ……楽 49
 合唱ピース ……楽 61
 河童譚 (石桁真礼生曲) ……楽 35
 カードで、さっきよくゲーム! (春畑セロリ著) ……楽 22
 カードで、さっきよくできちゃった! (春畑セロリ著) ……楽 22
 かなしみはあたらしい (谷川俊太郎詩 信長貴富曲) ……楽 42
 かなでるからだ (みなづきみのり詩 森山至貴曲) ……楽 44
 金子篤夫 [現代日本の音楽] ……楽 86
 金子みすゞの八つうた (金子みすゞ詩 新実徳英曲) ……楽 42
 加羽沢美濃 24のプレリュード ……楽 11
 歌碑 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 カヒガラ (湯浅譲二曲) ……楽 58
 鏑木 貢 [現代日本の音楽] ……楽 85
 ガブリエル・フォーレ讀 8つのピアノ小品(日本フォーレ協会編) ……楽 11
 カブレ 三声のミサ, 改訂新版 (美山良夫・二宮 洋監修) ……楽 51
 壁きえた (新実徳英作・編曲 谷川 雁詞) ……楽 49
 神様ありがとう (男声) (星野富弘詩 北川 昇曲) ……楽 48
 神様ありがとう (女声) (星野富弘詩 北川 昇曲) ……楽 52
 神と向かい合った作曲家たち (西原 稔著) ……書 11
 身体で覚える! 自然な歌声 (田中房子著) ……書 14
 カラーチェ・マンドリン名曲選 1～3 (日比野俊道編) ……楽 73
 ガルシア・ロルカ詩集 (長谷川四郎訳 信長貴富曲) ……楽 42
 ガルシア・ロルカの五つのシャンソン (池辺晋一郎曲) ……楽 48
 カール・フレッシュ ヴァイオリン音階体系 (山岡耕作編著) ……楽 27
 カルロス・クライバー 上・下 (A.ヴェルナー著 喜多尾道冬・広瀬大介訳) ……書 23
 枯木と太陽の歌 (中田浩一郎詩 石井 歆曲) ……楽 48
 かわいいマザーグース (村田さち子訳詞 松尾祐孝編曲) ……楽 63
 川上哲夫 [現代日本の音楽] ……楽 86
 管楽器奏者のための楽器スーパー上達術 (エリック宮城解説 佐伯茂樹編) ……書 17
 管楽器 伝説の名手たち [MOOK] ……書 39
 管弦楽技法 (G.ヤコブ著 宗像 敬訳) ……書 8
 管弦楽法 (W.ピストン著 戸田邦雄訳) ……書 8
 管弦楽法, H.ベルリオーズ・R.シュトラウス ……書 8
 感傷的な風景 (古智志洋子曲) ……楽 15
 鑑賞の授業づくりアイデア集 (高須 一, 他著) ……書 31
 カンターレ, 女子音楽 ……楽 75
 カンツォーネ・ベスト・アルバム 1・2 ……楽 73
 菅野由弘 [現代日本の音楽] ……楽 86
 雁部一浩 歌曲選集 ……楽 35
 完本 管絃楽法 (伊福部昭著) ……書 8

き

樹 (鎌田忠良詩 田中利光曲) ……楽 48
 記憶樹 (coba曲) [左手のピアノ] ……楽 13
 記憶の森 (木下敦子曲) ……楽 15

- (大村典子編) ……楽 26
 大村典子 ファミリー連弾コンサート ……楽 26
 大村典子 ファミリー連弾 ベストセレクション (大村典子編) ……楽 26
 おかあさんのぼか (混声) (中田喜直・磯部 俣曲) ……楽 41
 おかあさんのぼか (男声) (中田喜直・磯部 俣曲) ……楽 48
 おかあさんのぼか (女声) (中田喜直・磯部 俣曲) ……楽 56
 沖縄音楽入門 (金城 厚著) ……書 29
 沖縄子ども遊び歌 (中村 透曲) ……楽 66
 沖縄のスケッチ(混声)(沖縄民謡 谷川俊太郎詩 寺嶋陸也曲) ……楽 41
 沖縄のスケッチ(女声)(沖縄民謡 谷川俊太郎詩 寺嶋陸也曲) ……楽 55
 奥鬼怒伝承 (高内壮介詩 穴戸睦郎曲) ……楽 39
 小車俊寿 ハッピー・サクセス ……楽 73
 おくのほそ道——越の国々(歌曲)(新実徳英曲) ……楽 36
 おくのほそ道——越の国々(女声)(松尾芭蕉俳句 新実徳英曲) ……楽 58
 おくのほそ道——みちのくへ(歌曲)(新実徳英曲) ……楽 36
 おくのほそ道——みちのくへ(女声)(新実徳英曲) ……楽 58
 奥村 一 [ODM現代日本の音楽] ……楽 95
 憶良の詠へる (新実徳英曲) ……楽 58
 小倉 朗 [現代日本の音楽] ……楽 85
 小倉 朗 [ODM現代日本の音楽] ……楽 95
 小倉 朗 [レンタル・ライブラリー] ……楽 96, 98
 小倉 朗 混声合唱曲集 ……楽 38
 小倉 朗 女声合唱曲集 ……楽 53
 オーケストラ興亡記 [MOOK] ……書 37
 尾高惇忠 [現代日本の音楽] ……楽 85
 尾高尚忠 [現代日本の音楽] ……楽 85
 オーディオ知恵袋 [MOOK] ……書 38
 オーディオ超絶音源探検隊 [MOOK] ……書 38
 オーディオのある暮らし [MOOK] ……書 38
 オデオン (北爪道夫曲・構成) ……楽 39
 おてもやん、吹奏楽のための (小山清茂曲) ……楽 71
 おてんきのうた? (木坂 涼詩 森山至貴曲) ……楽 57
 おとぎの国から (新実徳英曲) ……楽 65
 おとなのための楽しいピアノスタディ 1~3 (角 聖子著) ……楽 10
 おとなのための童謡曲集 1・2 (岩河智子編作) ……楽 33
 音の絵 (P.エスカンデア曲) [左手のピアノ] ……楽 14
 音の絵本 (松岡貴史曲) ……楽 25
 音の旅 (野平一郎曲) ……楽 25
 音の妖精たち (鹿野祐美子曲) ……楽 26
 音を語るひと [MOOK] ……書 38
 音を感じる視唱入門 (高橋千佳子著) ……書 14
 鬼の生活 (平野一郎曲) [左手のピアノ] ……楽 14
 オーバード (森田一浩曲) [OEL] ……楽 72
 小原 孝 アヴェ・マリア/ポレロ ……楽 23
 小原 孝 赤とんぼ/旅立ちの日に ……楽 23
 小原 孝 アルハンブラの想い出/トルコ行進曲 ……楽 23
 小原 孝 鍵盤詩集 ……楽 23
 小原 孝 鳥の歌/ノクターン ……楽 23
 オペラ 愛の壊れるとき (長木誠司著) ……書 26
 オペラ・アリア 発音と解釈 (小瀬村幸子・岩下久美子著) ……書 14
 オペラ重唱曲集 [最新・オペラ名アリア選集] ……楽 33
 オペラ対訳ライブラリー ……書 26
 オペラ 不思議の国のアリス (高橋一郎・木下牧子台本
 木下牧子曲) ……楽 35
 オペラ 山と海猫 第一幕 (加藤 直詩・台詞 信長貴富曲) ……楽 35
 オペラ 山と海猫 第二幕 (加藤 直詩・台詞 信長貴富曲) ……楽 35
 オベレッタ名歌集 [最新・オペラ名アリア選集] ……楽 33
 オーボエ、うまくならう! [Band Journal Book 2] ……書 17
 おもしろ合唱事典 (武田雅博著) ……書 31
 おやすみなさい (湯浅譲二曲) ……楽 36
 オヤツ探険隊 (春畑セロ曲) ……楽 23
 オルトーナの夢 (安彦善博編曲) ……楽 51
 オルフェウスの涙 (光永浩一郎曲) [左手のピアノ] ……楽 14
 折れた葉の花 (星野富弘詩 藤原三千代曲) ……楽 57
 おれは歌だ おれはここを歩く (金関寿夫日本語訳
 堀内貴見曲) ……楽 43
 おわりのない海 (工藤直子詩 信長貴富曲) ……楽 42
 音楽アナリーゼのための実践ガイド (N.ハキム、M=B.デュブルセ著
 野平多美、他訳 野平一郎日本語版監修) ……書 7
 音楽が変わる! 魔法の言葉がけ (岩崎由純、
 音楽之友社言葉がけ研究チーム著) ……書 29
 音楽科教育とICT (深見友紀子、小梨貴弘著) ……書 32
 音楽家 近衛秀麿の遺産 (藤田由之編) ……書 23
 音楽家である前に、人間であれ! (石田泰尚著) ……書 19
 音楽家の基礎練習 (P.ヒンデミット著 千蔵八郎訳) ……書 6
 音楽家の社会史、新編 (西原 稔著)[オルフェ・ライブラリー] ……書 33
 音楽家のための身体コンディショニング (E.S.リコ著) ……書 13
 音楽家のマリアージュな世界 [MOOK] ……書 37
 音楽教育研究ハンドブック (日本音楽教育学会編) ……書 29
 音楽教育実践事典 (日本学校音楽教育実践学会編) ……書 29
 「音楽教室の経営」塾①【導入編】(大内孝夫著) ……書 22
 「音楽教室の経営」塾②【実践入門編】(大内孝夫著) ……書 22
 音楽室からのメッセージ (青島広志詞・曲) ……楽 37
 音楽指導ブック ……書 31
 音楽史ほんとうの話 (西原 稔著) [ON BOOKS 21] ……書 33
 音楽集会・音楽朝会の歌 [小学生のための心のハーモニー
 ベスト! 3] ……楽 61
 音楽少年誕生物語 (畑中良輔著) ……書 20
 音楽大学・高校 学校案内 ……書 3
 音楽大学・高校 入試問題集 ……書 3
 音楽づくりの言葉がけ (平野次郎著) ……書 32
 音楽づくりの授業アイディア集 (高須 一、他著) ……書 31
 音楽づくりのヒント (野村 誠著) ……書 31
 音楽でわかる高齢者の心とからだ (佐治順子著) ……書 10
 音楽と越境 (井上さつき監修 森本頼子編著) ……書 13
 音楽とオーディオを愛する人々 [MOOK] ……書 38
 音楽とは (N.クック著 福中冬子訳) ……書 9
 オンカク 【2024改訂版】(栗原邦夫著) ……書 22
 音楽に本気なきみへ (S.イッサーリス著) ……書 23
 音楽の基礎 (鞍掛昭二・他著) ……書 5
 音楽の授業でタブレットをどう使う? (小梨貴弘、齊藤貴文、
 中島千晴、他共著) ……書 32
 おんがくのーと(ノート)1だん~6だん ……楽 75
 おんがくのはなたば (中出良一著) ……楽 24
 音楽のべんきょう レベル①~④ [ベース・ピアノ教育シリーズ] ……楽 18
 音楽のリズム構造 (G.W.クーバー・L.B.マイヤー共著
 徳丸吉彦、北川純子共訳) ……書 8
 音楽は愉し (野村あらえび著) ……書 19
 音楽はなぜ学校に必要か (山本茂茂著) ……書 29
 [音楽表現]の理論と実際 (桶谷弘美、他共著) ……書 29
 音楽療法 研究と論文のまとめかた (貫 行子・星野悦子著) ……書 10
 音楽療法の基礎 (村井靖児著) ……書 10
 おんがくをはじめよう 幼児用 [ベース・ピアノ教育シリーズ] ……楽 18
 おんがくをはじめよう 幼児用・教師用ガイドブック [ベース・
 ピアノ教育シリーズ] ……楽 18
 音楽をはじめよう [ベース・ピアノ教育シリーズ] ……楽 18
 音楽をはじめよう 教師用 [ベース・ピアノ教育シリーズ] ……楽 18
 音色 (おんしよく) は何色ですか? (泊真美子詩 土田英介曲) ……楽 52
 音大進学・就職塾 (茂木大輔著) ……書 22
 音大入試の「楽典」テキスト (菅原真理子著) ……書 5
 音大入試の「楽典」解き方のコツ&過去問トレーニング
 (菅原真理子監修・著 井上ゆり子、堀 優香、辻田純菜著) ……書 5

木村恭子, 勅使河原真実共訳) ……書 17
 ヴァイオリン骨体操 (矢野龍彦, 遠藤記代子共著) ……書 16
 ヴァイオリンを弾こう (尾花輝允著) ……書 16
 ヴィヴァ! シュトラウス (服部公一編) ……楽 25
 ヴィヴァルディ [ミニチュア・スコア] ……楽 83
 ヴィオッティ ヴァイオリン協奏曲第22番 (高根 恵校訂・解説) ……楽 29
 With You Smile ウィズ・ユー・スマイル (水本 誠ほか詞
 水本 誠曲 富澤 裕編曲) ……楽 62
 ヴィブラート教本 (Z.ゴラ著 山崎千晶訳) ……楽 27
 ウィーン国立歌劇場 すみからすみまで (野村三郎著) ……書 22
 ウィーン・フィルとともに (W.バリリ著 岡本和子訳) ……書 23
 上田晴子のライヴ・レッスン (上田晴子, 西尾 洋著) ……書 13
 ヴェルディ [作曲家◎人と作品] ……書 24
 ヴェルディ アイダ [オペラ対訳ライブラリー] ……書 27
 ヴェルディ イル・トロヴァトーレ [オペラ対訳ライブラリー] ……書 27
 ヴェルディ オテッロ [オペラ対訳ライブラリー] ……書 27
 ヴェルディ全オペラ解説 1・2・3 (高崎保男著) ……書 11
 ヴェルディ 椿姫 [オペラ対訳ライブラリー] ……書 27
 ヴェルディ ファルスタッフ [オペラ対訳ライブラリー] ……書 27
 ヴェルディ リゴレット [オペラ対訳ライブラリー] ……書 27
 ヴェルディ レタイエム (小畑恒夫解説 清水敬一監修) ……楽 37
 ヴォイス・ケア・ブック (G.デヴィス, A.ヤーン著) ……書 15
 ヴォイストレーニングがわかる! Q&A100 [ON BOOKS 21] ……書 33
 ヴォカリーズ (阪田知樹編曲) ……楽 15
 うぐひす (青山恵子・塚田佳男) [CD] ……書 36
 うたあそび・おとあそび (片岡 輝・角田英一詞 新実徳英曲)
 歌 A Song (湯浅譲二曲) ……楽 44
 歌いたがりの歌の歌 (宮本益光詞 加藤昌則曲) ……楽 66
 うたうこと (F.フースラー, 他著 須永義雄・大熊文子訳) ……書 15
 うたうたう (宮本益光詞 信長貴富曲) ……楽 56
 歌う力を育てる! 歌唱の授業づくりアイデア (丸山久代著) ……書 32
 歌う, 弾く, 表現する保育者になろう ……書 29
 うたう名曲ソルフェージュ1001曲 ……楽 31
 歌ってあそぼう (石井 亨曲) ……楽 75
 うたって, つくって, あそぼう (幼児表現教育研究会編) ……楽 74
 うたつむぎ・おとつむぎ (信長貴富編曲) ……楽 56
 うたとピアノの絵本 (呉 暁) [CD] ……書 36
 うたとピアノの絵本①~③ (呉 暁著) ……楽 21
 うたとピアノの絵本, 連弾①~③ (呉 暁著) ……楽 26
 歌に恋して (谷川俊太郎詩 谷川賢作 曲) ……楽 35
 歌のあいさつ [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 歌の消息 (加藤 直台本 池辺晋一郎曲) ……楽 38
 歌の翼に (横山潤子編曲) ……楽 59
 うたの不思議 (新実徳英著) ……書 20
 歌の本 (國土潤一著) ……書 14
 うたはいつも そこにいて (覚和歌子詞 谷川 賢作曲) ……楽 62
 歌はどこから (みなづきみのり詩 大田桜子曲) ……楽 45
 うたふやうにゆつくと…… (立原道造詩 北川 昇曲) ……楽 45
 うたものがたり I・II・III・IV (伊左直曲) ……楽 45
 うたよ! (まど・みちお詩 木下牧子曲) ……楽 39
 うたわなければ (中西 覚曲) ……楽 56
 うたをうたうとき (まど・みちお詩 大田桜子曲) ……楽 66
 うたをうたうのはわすれても (混声) (岸田鈴子詩 津田 元曲) ……楽 46
 うたをうたうのはわすれても (男声) (岸田鈴子詩 津田 元曲) ……楽 48
 うたをうたうのはわすれても (女声) (岸田鈴子詩 津田 元曲) ……楽 52
 歌を作ろう! (ミマス著) ……書 19
 宇宙 (宗 左近詩 高嶋みどり曲) ……楽 46
 宇宙と私 (与謝野晶子詩 寺嶋陸也曲) ……楽 55
 宇宙に浮かぶ, 奇蹟の惑星 (麻生香太郎詞 小六禮次郎曲) ……楽 66
 宇宙になる (和合亮一詩 新実徳英曲) ……楽 42
 宇宙の果物 (混声) (宗 左近詩 鈴木輝昭曲) ……楽 39

宇宙の果物 (女声) (宗 左近詩 鈴木輝昭曲) ……楽 54
 美しいこどものうた (湯浅譲二曲) ……楽 68
 美しい賛美歌 ……楽 73
 美しい新曲課題集 (荻久保和明, 他共著) ……楽 31
 美しいものについて (混声) (高田敏子詩 鈴木行一曲) ……楽 39
 美しいものについて (女声) (高田敏子詩 鈴木行一曲) ……楽 54
 うまくなろう! シリーズ [Band Journal Book] ……書 17
 生まれた街 (弥勒詞 小六禮次郎曲) ……楽 39
 WOMAN (村田さち子詞 小六禮次郎曲) ……楽 54
 海のデヴィルティメント (川崎 洋詩 新実徳英曲) ……楽 41
 海の童話 (中村千栄子詩 中田喜直曲) ……楽 41
 海の日記帳 (三善 晃曲) ……楽 25
 海の響 (草野心平詩 鈴木行一曲) ……楽 39
 海の比喩 (信長貴富曲) ……楽 58
 海のふ・し・ぎ, 改訂新版 (ZEROキッズ) ……楽 60
 海はぼくらの生命 (河原木孝浩台本・詞・曲) [CD付] ……楽 77
 海・ふるさとの (東 龍男詩 平吉毅州曲) ……楽 43
 海 六章 (三好達治詩 朝岡真木子曲) ……楽 35
 海を想う (混声) (川崎 洋詩 新実徳英曲) ……楽 42
 海を想う (女声) (川崎 洋詩 新実徳英曲) ……楽 58
 海をみている (川崎 洋詩 北爪道夫曲) ……楽 39
 梅酒 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 うらしま太郎の鬼たいじ (大谷美智浩台本・詞 小六禮次郎曲) ……楽 63
 浦田健次郎 [現代日本の音楽] ……楽 85
 ウンブリアの微風 (そよかぜ) (福士則夫曲) ……楽 57

え

映画音楽の技法 (栗山和樹著) ……書 8
 英国音楽大全 (三浦淳史著) ……書 20
 映像 I (立原道造詩 尾形敏幸曲) ……楽 53
 映像 II (立原道造・高田敏子・真道苗子詩 尾形敏幸曲) ……楽 38
 笑顔にあえる (富澤 裕曲) ……楽 63
 笑顔のたね [小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付] ……楽 78
 江崎健次郎 [現代日本の音楽] ……楽 85
 江差 (宮澤章二詞 佐々木茂曲) ……楽 39
 エスペランサ~希望~ [新・中学生のクラス合唱曲集・CD付] ……楽 78
 エチオピア高原の吟遊詩人 (川瀬 慈著) ……書 13
 越後獅子, 吹奏楽のための (小山清茂曲) ……楽 71
 エチュード こどものあそび (国枝春恵曲) ……楽 23
 悦楽の園 (P.エスカンデ曲) [左手のピアノ] ……楽 14
 NHKみんなのうた ベスト・アルバム 1~6 ……楽 67
 エール!! (美鈴こゆき詞・曲) ……楽 62
 エルガー [ミニチュア・スコア] ……楽 80
 エルガー ピアノ曲集 (E.エルガー曲 天崎浩二編) ……楽 12
 円形の天地…京都から (ひらのりようこ詩 池辺晋一郎曲) ……楽 38
 演奏会用ピアノ連弾曲集 (菅 一也曲) ……楽 26
 演奏家のための「こころのレッスン」 ……書 23
 演奏のための楽曲分析法 (熊田為宏著) ……書 13
 遠足 (阪田寛夫詩 山本直純曲) ……楽 66
 えんそく (阪田寛夫詩 山本直純曲 山本純ノ介・古橋富士雄校訂) ……楽 66

お

欧州抒情詩集 (信長貴富曲) ……楽 47
 応用楽典 楽譜の向こう側 (西尾 洋著) ……書 4
 応用 ソルフェージュ (桐朋学園音楽部門編) ……楽 32
 大阪のわらべ唄 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 王様 (川崎 洋詩 池辺晋一郎曲) ……楽 48
 大判 音の見える部屋 [MOOK] ……書 38
 大村典子 日本のうたファミリー連弾ベストセレクション

- (阪田知樹曲) ……楽 70
ある日、オリブの丘で(樹原涼子・轟 千尋・春畑セロリ曲・お話 本間ちひろ絵) ……楽 16
“ある噴水の物語”より(中村真一郎詩 別宮貞雄曲) ……楽 57
アルベニス 組曲スペイン〔標準版〕 ……楽 9
アルベニス スペイン組曲〔標準版〕 ……楽 9
或る夜のこころ〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
アロハ!地球(中村彩子曲)〔CD付〕 ……楽 79
阿波(三木 稔曲) ……楽 49
阿波折祷文〔清水 脩合唱曲集〕 ……楽 60
アンサンブルで楽しむコールユープンゲン(高田幸子著) Anthology(信長貴富曲) ……楽 30 ……楽 46
- い
- いい音 いい場所 いいお店〔MOOK〕 ……書 38
いい音が聴ける店(上田高志著)〔MOOK〕 ……書 38
いい音さがそう(嵐野英彦曲) ……楽 26
yes(覚和歌子詩 信長貴富曲) ……楽 59
イェッペセン 対位法(柴田南雄, 皆川達夫訳) ……書 7
生きているということ(谷川俊太郎詩 川崎智徳曲) ……楽 45
いきものスケッチブック(春畑セロリ曲) ……楽 23
生きものうた(室生犀星詩 寺嶋隆也曲) ……楽 55
イギリス ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕 ……楽 7
生きる(谷川俊太郎詩 なかにしあかね曲) ……楽 46
生きることが音楽! (新実徳英著) ……書 20
イグアナのゆめ(木島 始詞 高嶋みどり曲) ……楽 64
池内友次郎〔現代日本の音楽〕 ……楽 84
池内友次郎〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 95
池辺晋一郎〔現代日本の音楽〕 ……楽 84
池辺晋一郎〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 95, 97, 98, 99
池辺晋一郎 児童合唱曲集 1 ……楽 64
イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ(戸田弥生校訂・解説) ……楽 29
伊邪那岐・伊邪那美(寺嶋隆也曲) ……楽 41
イザヤの預言(混声)(高田三郎曲) ……楽 40
イザヤの預言(女声)(高田三郎曲) ……楽 54
石井 敏〔現代日本の音楽〕 ……楽 84
石井眞木〔現代日本の音楽〕 ……楽 84
石井眞木〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 95, 98, 99
石桁真礼生〔現代日本の音楽〕 ……楽 85
石桁真礼生〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 95
イタリア・オペラ上・下〔スタンダード・オペラ鑑賞ブック〕 ……書 28
イタリア歌曲集 I・II(中田良輔歌唱監修)〔CD付〕 ……楽 77
イタリア近代歌曲集〔最新・世界名歌曲選集〕 ……楽 32
イタリア ピアノ小品集〔標準版 New Edition〕 ……楽 7
1枚の紙と5本のペン(池辺晋一郎曲)〔左手のピアノ〕 ……楽 14
109(いちまるきゅう)(白石光隆(ピアノ))〔CD〕 ……書 36
イザーク ヴァイオリンを愛した少年(T.ニューマン著 A.ハルビン絵 廣津留すみれ訳) ……書 22
いつか必ず光は(塔和子詩 森山至貴曲) ……楽 44
いつか来た道, 野口雨情 童謡メドレー(若松正司編曲) ……楽 50
いつかこの海をこえて〔新・中学生のクラス合唱曲集・CD付〕 ……楽 78
いつかの木から(みなづきみのり)詩 北川 昇曲) ……楽 52
いつからか野に立つて(高見 順詩 木下牧子曲) ……楽 49
一茶の俳句による“五つの同声合唱曲”(坪能克裕曲) ……楽 66
五つの祈り(木下牧子曲) ……楽 54
五つの詩(まど・みちお詩 北爪やよ曲) ……楽 54
五つのエレメント(谷川俊太郎詩 鈴木輝昭曲) ……楽 46
五つのギリシャの抒情詩(西脇順三郎詩 尾形敏幸曲) ……楽 38
五つのジュエル(寺山修司詩 土田豊貴曲) ……楽 48
五つのパントン(吉岡一彦訳詩 高嶋みどり曲) ……楽 55
- 5つのマドリガル(谷口 勇訳詩 池辺晋一郎曲) ……楽 45
五つの民謡(小山清茂編曲) ……楽 39
五つのメルヒェン(新実徳英曲) ……楽 65
五つのメルヒェン〔新実徳英歌曲集〕 ……楽 35
五つのやさしい歌(石川啄木作歌 長生 淳曲) ……楽 41
いっぱいの子どもたち(末吉保雄曲)〔左手のピアノ〕 ……楽 13
いっぽん!チャチャチャット(春畑セロリ編) ……楽 17
いっぽんでもごちそう New(春畑セロリ曲) ……楽 17
一本の樹(筒井雅子曲 蓮沼勇一編) ……楽 62
いつも心に太陽を(高 昌帥曲) ……楽 72
いつもそこにスフィンクスがいた(片岡 輝詩 水野修孝曲) ……楽 57
伊藤康英〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 81
伊藤康英〔現代日本の音楽〕 ……楽 85
伊藤康英〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 95
伊藤康英 4本のフルートのための組曲《フルーツ・パフェ》(伊藤康英曲) ……楽 70
いのものけ(村田さち子作・脚本 池辺晋一郎曲) ……楽 45
生命が羽ばたくとき(人見敬子詞 西澤健治曲)〔CD付〕 ……楽 77
いのちの歌(富澤 裕編曲) ……楽 62
いのちの木を植える(谷川俊太郎詩 木下牧子曲) ……楽 45
いのちの寓話(宮本益光詩 信長貴富曲) ……楽 59
いのちの地図〔小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付〕 ……楽 78
いのちの微笑み(中村栄詞 金光威和雄曲) ……楽 39
いのちのわけ(桑名小弓詞 尾形敏幸曲) ……楽 53
いのちへのオマージュ(混声)(工藤直子・和合亮一詩 三宅悠太作曲) ……楽 44
いのちへのオマージュ(女声)(工藤直子・和合亮一詩 三宅悠太作曲) ……楽 57
いのりカンタービレ, 女声合唱とピアノ五重奏のための(なだいなだ詩 信長貴富曲) ……楽 58
いのりカンタービレ, 女声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための(なだいなだ詩 信長貴富曲) ……楽 58
祈りの音(権代敦彦曲) ……楽 15
祈りの虹(混声)(新実徳英曲) ……楽 41
祈りの虹(男声)(新実徳英曲) ……楽 49
イーハトーブからの手紙(藤井喬梓曲) ……楽 25
伊福部昭〔ミニチュア・スコア〕 ……楽 81
伊福部昭〔現代日本の音楽〕 ……楽 85
伊福部昭〔レンタル・ライブラリー〕 ……楽 95, 98
いまさら聞けないヴァイオリンの常識(川合左余子著 川上久雄監修) ……書 16
「癒し」を越えるクラシック(茂木一衛著) ……書 21
伊子のひめうた 増補版(松下 耕曲) ……楽 59
入野義朗〔現代日本の音楽〕 ……楽 85
いるま野の花と子どもと(こわせ・たまみ詩 岩河三郎曲) ……楽 64
いろおんぶ 第1集(たなかすみこ著) ……楽 21
いわかがみ(野呂 昶詩 山下祐加曲) ……楽 47
IN TERRA PAX(混声)(鶴見正夫詞 荻久保和明曲) ……楽 38
IN TERRA PAX(男声)(鶴見正夫詞 荻久保和明曲) ……楽 49
IN TERRA PAX(女声)(鶴見正夫詞 荻久保和明曲) ……楽 53
- う
- ヴァイオリン音階教本(小野アンナ著) ……楽 27
ヴァイオリン奏法(Y.メニューイン著 服部成三郎, 豊子訳) ……書 17
ヴァイオリン奏法と指導の原理(I.ガラミアン著) ……書 16
ヴァイオリン・ソング・ブック I・II(新実徳英曲) ……楽 28
ヴァイオリン・テクニクと心得(Z.ゴラ著 山崎千晶訳) ……楽 27
ヴァイオリンの奥義(M.ソリアノ編著 桑原威夫訳) ……書 21
ヴァイオリンのおともだち(村川千秋著) ……楽 27
ヴァイオリンBasics(ペーシック)(S・フィッシャー著

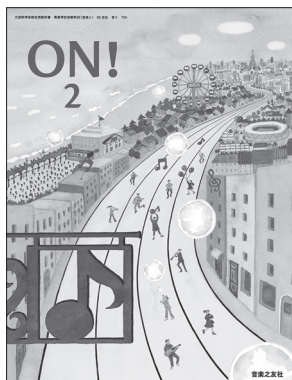
書籍・楽譜 書名索引

あ

愛しながら (加藤 直詩 鶴見幸代曲) ……楽 47
 アイスランドの風景 (T.マグヌソン) [左手のピアノ] ……楽 14
 愛する歌 (男声) (やなせたかし詩 木下牧子曲) ……楽 49
 愛する歌 (女声・同声) (やなせたかし詩 木下牧子曲) ……楽 54
 あいたくて、また あいたくて (工藤直子詩 新実徳英曲) ……楽 58
 アイヌのウオボボ [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 愛の歌 (尾形敏幸曲) ……楽 38
 愛のグラマトロジー (片岡 輝詞 福士則夫曲) ……楽 43
 愛のとき (木島 始詩 高嶋みどり曲) ……楽 55
 愛の風景 (風戸 強詞 金井 信曲) ……楽 51
 愛の夢第3番 [CD] ……書 35
 アイノラ抒情曲集 (吉松 隆曲) [左手のピアノ] ……楽 13
 愛は風にのって (田中カレン曲) ……楽 24
 愛は波の彼方に (風戸 強詞 金井 信曲) ……楽 52
 愛・めぐり逢い (風戸 強詞 金井 信曲) ……楽 51
 アヴェ・マリア (混声) (江上孝則編) ……楽 37
 アヴェ・マリア (女声) (江上孝則編) ……楽 51
 アヴェ・マリア (吉松 隆編) [ピアノ編曲集] ……楽 16
 アヴェ・マリア/人知れぬ涙 (山路芳久・藤井孝子) [CD] ……書 36
 アウシュヴィッツの音楽隊 (S.ラックス, R.クーデー著 大久保喬樹訳) ……書 23
 青い照明 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 青い神話 (吉松 隆曲) ……楽 16
 青い鳥 [清水 脩合唱曲集] ……楽 60
 青い星には、青い鳥 (風戸 強詞 神坂真理子曲) ……楽 51
 青い麦 (関根栄一詞 寺島尚彦曲) ……楽 65
 青く澄んだ中に (塔 和子詩 土田豊貴曲) ……楽 46
 蒼ざめた薔薇 (林美美子詩 信長貴富曲) ……楽 56
 青猪の歌 (真壁 仁詩 田中利光曲) ……楽 40
 青島広志の作曲ノススメ ……書 8
 青島広志の作曲のススメ (青島広志, 他出演) [DVD] ……書 34
 青のアルバム (横山潤子曲) ……楽 58
 赤いろうそく (横山裕美子詞・曲・台本) ……楽 76
 赤とんぼ 混声版 (遠楸 満編曲) ……楽 33
 赤とんぼ 女声版 (遠楸 満編曲) ……楽 33
 「あがり」を克服する (K.ハヴァシユ著 今井理瑛・藤本都紀訳) ……書 17
 秋のまんなかで (工藤直子詩 高嶋みどり曲) ……楽 55
 アキ ピアノ教本①~③ (呉 暁編著) ……楽 21
 アキラさんのソングブック (宮川彬良曲) ……楽 63
 芥川也寸志 [ミニチュア・スコア] ……楽 79
 芥川也寸志 [現代日本の音楽] ……楽 84
 芥川也寸志 [レンタル・ライブラリー] ……楽 95, 98
 アクティブに楽しく学ぶ世界の音楽 (田中多佳子編著 大田美郁, 他著) ……書 32
 悪魔のすむ音楽 (若林 暢著 久野理恵子訳) ……書 11
 憧れのヴァイオリン名曲集 (大谷康子監修 大政直人編曲) ……楽 29
 阿漕の海の物語 (村田さち子脚本 池辺晋一郎曲) ……楽 45
 朝が来た [小学生のための音楽会用合唱曲集・CD付] ……楽 77
 朝の小景 (榎木富士夫詞 寺島尚彦曲) ……楽 65
 朝の頌歌 (大岡 信詩 木下牧子曲) ……楽 49
 浅間の詩 (藤城 稔曲) [OEL] ……楽 72
 アジアの五つのスケッチ (大田倭子詞 大田桜子曲) ……楽 38
 アジアよ (片岡 輝詞 坪能克裕曲) ……楽 40

あしたうまれる (新実徳英作・編曲 谷川 雁詞) ……楽 49
 あしたにうたう歌 (片岡 輝詩 鈴木憲夫曲) ……楽 46
 あしたの灯 (混声) (門倉 諒詞 吉岡弘行曲) ……楽 44
 あしたの灯 (同声) (門倉 諒詞 吉岡弘行曲) ……楽 67
 あしたのうた (宮本益光詞 加藤昌則曲) ……楽 66
 あしたのオデッセウスたち (混声) (片岡 輝詩 水野修孝曲) ……楽 43
 あしたのオデッセウスたち (女声) (片岡 輝詞 水野修孝曲) ……楽 57
 明日へつなぐもの (梅野知子詞・曲) [CD付] ……楽 77
 遊びをせんとや生まれけむ (歌曲) (新実徳英曲) ……楽 35
 遊びをせんとや生まれけむ (女声) (新実徳英曲) ……楽 58
 あたとあなた (谷川俊太郎詩 信長貴富曲) ……楽 59
 安達元彦 [現代日本の音楽] ……楽 84
 新しいアジアの風 (鈴木英明曲) ……楽 17
 あたらしい音楽表現 (吉野幸男・他著) ……書 29
 新しい楽典 (野崎 哲著) ……書 4
 新しい鑑賞授業 (小島律子編著) ……書 31
 新しいソルフェージュ, 改訂版 (平田 勝, 他共著) ……楽 30
 新しいピアノ・エチュード, 個人・集団授業のための ……楽 74
 あたらしいピアノのおけいこ (井口基成監修) ……楽 20
 新しいピアノのテクニク, 改訂新版上 ……楽 19
 新しいマンドリン教本 初級入門編 (竹内郁子編著) ……楽 73
 あなたとわたし (みなづきみのり詩 瑞慶覧尚子曲) ……楽 46
 あなたにありがとう (中山真理曲) ……楽 62
 あなたへ [新・中学生のクラス合唱曲集・CD付] ……楽 78
 あなたへのうた (栗原 寛詞 大藤 史曲 高橋直誠編曲) ……楽 51
 After... (谷川俊太郎詩 信長貴富曲) ……楽 46
 アフリカ音楽の正体 (塚田健一著) ……書 13
 アブロース (覚和歌子詩 横山潤子曲) ……楽 47
 安部幸明 [現代日本の音楽] ……楽 84
 安部幸明 [レンタル・ライブラリー] ……楽 99
 あむるわりあ (西脇順三郎詩 鈴木輝昭曲) ……楽 52
 雨 [多田武彦混声合唱曲集 3] ……楽 40
 アメイジング・サクソフォーン [MOOK] ……書 39
 雨のあとには (混声) (鳥潟朋美詩 秋 透曲) ……楽 45
 雨のあとには (女声) (鳥潟朋美詩 秋 透曲) ……楽 51
 天の岩戸 (寺嶋陸也曲) ……楽 41
 雨の子守歌 (佐藤雅子詩 中村守孝曲) ……楽 56
 雨よ降れ (谷川俊太郎詩 三宅悠太曲) ……楽 44
 アメリカ ピアノ小品集 [標準版 New Edition] ……楽 7
 綾蘭笠 (寶 山左衛門曲) ……楽 74
 あやとりの記 (混声) (石牟礼道子詞 荻久保和明曲) ……楽 47
 あやとりの記 (女声) (石牟礼道子詞 荻久保和明曲) ……楽 53
 嵐野英彦ピアノ名曲集 1~3 (嵐野英彦曲) ……楽 24
 嵐野英彦 連弾曲集 ……楽 26
 争いと平和 (高田三郎曲) ……楽 40
 アラベスク (寺嶋陸也曲) ……楽 15
 アラベスクとプレリュード (加藤由紀子曲) ……楽 15
 アラン・ドーンソン・ドラム・メソッド (水野オサミ) ……楽 70
 有明の海 (川崎 洋詩 野田暉行曲) ……楽 57
 ALICE (村田さち子詞・台本 白石哲也曲) ……楽 60
 有田正広 [現代日本の音楽] ……楽 84
 ある科学者の言葉 (A.アインシュタイン 野平一郎曲) ……楽 56
 ある「完全な音楽家」の肖像 (船山信子編) ……書 20
 歩きながら (加藤 直詩 松下 耕曲) ……楽 47
 アルス・アンティカ (鈴木輝昭曲) ……楽 54
 アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ

音楽之友社の教科書・指導書



ON! 1

ON! 2

ON! 3

大きく見やすいA4変型判 ●先生も、生徒も使いやすいよう、ジャンルや難易度、編成に配慮した歌唱・器楽教材 ●学習に役立つ「MEMO」「POINT」「TRY」を各教材に配置 ●音楽表現の基礎・基本を身につける「ONGAKUをはじめよう」(ON! 1)、音楽表現をより深める「ONGAKUをふかめよう」(ON! 2)、音楽を通して視野を広げ、卒業後の人生につなげる「ONGAKUからひろげよう」(ON! 3) ●身の回りの例から考える、音や音楽と生活や社会 ●楽曲との関連性が高く役に立つ資料 ●和楽器関連や日本の伝統音楽も充実 ●授業を組み立てやすい構成 ●譜例と学びを深めるコラムが充実した鑑賞教材

教師用指導書

ON! 1

動画・データ資料あり

—指導の手びき—

ON! 2

動画・データ資料あり

—指導の手びき—

ON! 3

動画・データ資料あり

—指導の手びき—

女子高校・短大・大学・ 看護・福祉学校用テキスト

女子音楽カンターレ

B5判・152頁
定価1320円(本体1200円+税10%)
ISBN978-4-276-82608-3

女子高校・短大・大学・看護・福祉学校などの女子用音楽副教材集として、準教科書的な性格をもたせ編集。クラブ活動や様々な女声合唱団のテキストとしても最適。広く歌い親しまれている独唱曲、合唱曲を始め、パーカッション・アンサンブルやボディ・パーカッション、また「手話で歌おう」など、いろいろな活動が展開できるよう、構成・選曲されている。



大学用テキスト

改訂版 最新 初等科音楽教育法

2017年告示「小学校学習指導要領」準拠
—小学校教員養成課程用—

B5判・256頁+別冊12頁
定価2200円(本体2000円+税10%)
ISBN978-4-276-82102-6

2017年3月に告示された、最新の小学校学習指導要領に対応した事例や資料を豊富に掲載。指導内容や学習指導計画などを解説する「概説編」、歌唱、器楽、音楽づくり、鑑賞の指導法や、領域を関連させた実践例を紹介する「実践編」、日本音楽の扱いや校種間の連携などを考える「今日の課題」、そして「教材編」「資料編」という充実の5部構成。新しい学習評価方法などに沿って改訂した。



改訂版 最新 中等科音楽教育法

2017/18年告示「中学校・高等学校学習指導要領」準拠
—中学校・高等学校教員養成課程用—

B5判・240頁+別冊24頁
定価3300円(本体3000円+税10%)
ISBN978-4-276-82019-7

最新の中学校・高等学校学習指導要領に完全対応した事例や解説、資料を豊富に掲載。理論から実践までを幅広く網羅する、充実の5部構成(「概説編」「実践編」「今日の課題」「教材編」「資料編」)により、即戦力が身につく。教員免許状の取得から教員採用試験、そして教員になってからも役立つ一冊。別冊には学習指導要領などを収載。新しい学習評価方法に沿って関連項目を改訂した。



2024

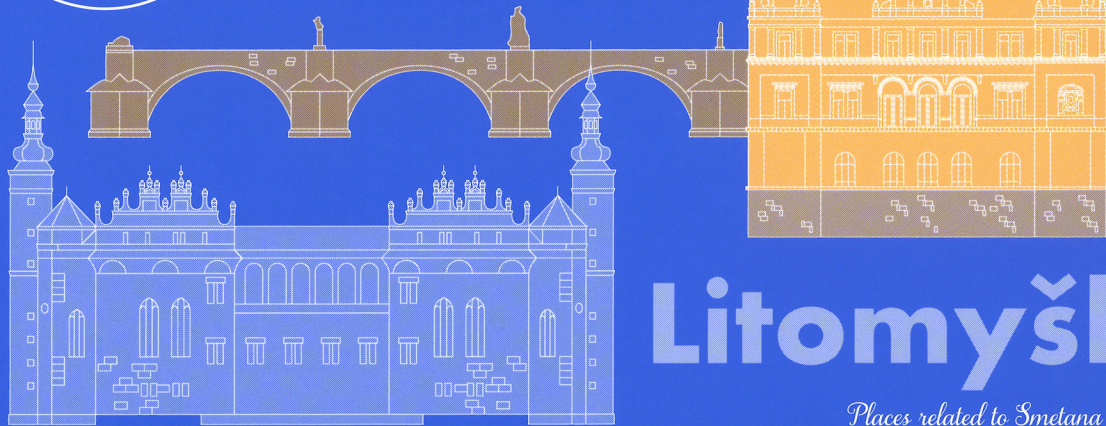
200th anniversary of birth



Bedřich Smetana

1824.3.2 - 1884.5.12

MUSIC



Litomyšl

Places related to Smetana

ONGAKU NO TOMO SHA

CATALOGUE

音楽之友社 出版目録

楽譜

音楽之友社

ONGAKU NO TOMO SHA CORP.

水星社

SUISEISHA MUSIC PUBLISHERS