

CONTENTS



©その江



©サントリーホール



©ヒダキトモコ

別冊付録

コンサート・ガイド&
チケット・
インフォメーション

Concert Guide & Ticket Information

観どころ聴きどころ
(戸部 亮&室田尚子)

特集I・特集II・特別企画

41 特集I 追悼 マウリツィオ・ポリーニ —— 孤高のピアニズム

(マルタ・アルゲリッチ／真嶋雄大／道下京子／岡部真一郎／伊熊よし子／青澤隆明)

3月23日、現代を代表するピアニスト、マウリツィオ・ポリーニが82歳で亡くなりました。18歳で第6回ショパン国際ピアノ・コンクールを制覇、8年間の雌伏を経て、演奏活動を本格的に始動。以後、圧倒的なテクニックのキレ、明朗な歌に満ちたサウンドをもって、数々の名演を聴かせてくれました。巨匠の逝去を悼み、追悼特集を捧げます。

74 特集II 生誕200年スメタナ／没後120年ドヴォルジャーク／生誕170年ヤナーチェク 郷愁と革新——チェコ&ハンガリー黄金の名曲たち

(伊東信宏／山崎浩太郎／増田良介／相場ひろ／渡辺和彦／後藤博亮／満津岡信育／西村 祐／青澤隆明／國土潤一／伊藤制子)

ノスタルジーを喚起する名旋律から、新たな語法に立脚した前衛的な響きまで、数多くの大作曲家、傑作を生みだしたチェコとハンガリー。複雑な歴史をたどってきたこの両国を軸に、ドイツ、フランス、イタリアといった「西欧」とは異なる音楽の歩みと、そのはかり知れない魅力をご紹介します。

108 特別企画 若き逸材たち——最前線レポート Vol.1

(岸 純信／池田卓夫／中村孝義／加藤浩子／那須田 務／渡辺和彦／嶋田邦雄)

カラー

6 [Interview]

Starring Artist 小林研一郎(指揮) ブダペスト国際指揮者コンクール優勝から半世紀
(伊熊よし子／泉 瑛梨)

12 開館20周年 ミューザ川崎シンフォニーホールの歩み(長谷川京介)

15 [Report]

ファビオ・ビオンディのJ.S.バッハ無伴奏(伊藤制子)

16 [Report]

東京芸術劇場《美しきエレヌ》(山崎浩太郎)

17 [Report]

バッハ・コレギウム・ジャパン《魔笛》(加藤浩子)

18 [Report]

18世紀オーケストラ——二つのショパン・コンクール入賞者と来日(那須田 務)

20 [新連載]

島と海と音楽と①犬島(岡山県)から——プロローグ～問いかけ(石渡美奈／渋谷ゆう子)

22 [新連載]

高木竜馬のガイドで登る 名峰ブルックナー(高木竜馬／小室敬幸)

24 [連載]

山田和樹「指揮者のココロ得」②④(最終回)(山田和樹)

26 [連載]

宮田 大 Dai-alogue～音楽を語ろう②④ ゲスト:山本 修(cb)、山本 大(vc)(山崎浩太郎)

29 [連載]

和音の本音④⑤——プロコフィエフの焦点Ⅳ(清水和音／青澤隆明)

32 [連載]

小林愛実ストーリー⑮(小林愛実／高坂はる香)

34 [連載]

マリアージュなこの1本～お酒と音楽の美味しいおはなし④⑥

〈ゲスト〉榎本大進(vn)(伊熊よし子)

36 [Report]

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXX《コジ・ファン・トゥッテ》(岸 純信)

特別記事

72 [Interview] ウェールズ弦楽四重奏団——サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン「ベートーヴェン・サイクル」(山崎浩太郎)



©小林愛実

表紙の人

小林研一郎 (指揮)

Ken-ichiro Kobayashi, conductor

“炎のコパケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、および指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第1位、および特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング《わが祖国》を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでに国内外の名だたるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府からハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コパケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。

音楽の友 5

ONGAKU NO TOMO

【カバー・フォト】

その江 (小林研一郎) / 堀田力丸 (マウリツィオ・ポリニコ)

【フォト】大窪道治 / 堀田力丸 / ヒダキトモコ

【デザイン】橋本金夢 / 森川雄司 / 佐々木ツヨシ / 堀江純治

特別記事

105 [Interview] ヴァン・カイツ弦楽四重奏団が来日 (編集部)

Artists Lounge ~今月のインタビュー

- 113 フレッシュ・アーティスト・ファイル Vol.59 水野斗希 (cb)
114 マルク・ミンコフスキ (指揮) (山崎浩太郎)
115 岡本誠司 (vn) (池田卓夫)
116 バンジャマン・ベルナーム (T) (井内美香)
117 酒井健治 (作曲) (伊藤制子)
118 大嶺未来 (p) (上田弘子) / 小林武史 (vn) (片桐卓也)
119 豊田弓乃 (vn) (小倉多美子) / 森下幸路 (vn) (小倉多美子)
120 海野幹雄 (vc) (伊熊よし子) / 岡本拓也 (g) (高山直也)

隔月連載

106 耳鼻科医から見たアーティストと演奏(23) ゲスト:山崎わかな (S) (竹田数章 / 道下京子)

連載

- 121 池辺晋一郎エッセイ 先人の影を踏みなおす(50) —— 流 政之 (池辺晋一郎)
122 オペラ MenuとRecipe(12) —— プッチーニ (山田治生)
124 猪居亜美のGuitar's CROSS ROAD(14) KISS (猪居亜美)
150 いまどきのクラシックの聴きかた(20) ~もっとステキにいい音で (生形三郎 / 飯田有抄)
164 音楽家の本棚(14) 仲道郁代 (p) (後藤菜穂子)

Reviews & Reports

巻末 Concert Reviews 演奏会批評

- 127 <海外レポート>
今月の注目公演 Oper! Awards 2024 (来住千保美)
イギリス (秋島百合子) / フランス (三光 洋) / イタリア (野田和哉) / オーストリア (平野玲音) / ドイツ(1) (中村真人) / ドイツ(2) (来住千保美) / スイス (中 東生) / ロシア (浅松啓介) / アメリカ (小林伸太郎)
112 <イベント・レポート> プロジェクトQ 第21章 (片桐卓也)
126 <イベント・レポート> パリで3人の指揮者によるショスタコーヴィチ (三光 洋)
178 <イベント・レポート> 新国立劇場《トリスタンとイゾルデ》 (萩谷由喜子)

DISC SPACE

- 141 今月の「友」印 —— 注目ディスク紹介 (野平多美 / 青澤隆明)
142 SPECIAL TOPICS / ワナー・ミュージックxタワーレコードDefinition Series Vol.60 (相場ひろ)
144 今月の新譜レビュー (岡部真一郎 / 広瀬大介 / 真嶋雄大 / 満洲岡信育)
147 「観る」クラシック —— 映像作品紹介 (山崎浩太郎)
148 新譜一覧

PR

177 富士山マガジン・キャンペーン

News & Information

- 153 スクランブル・ショット・エクストラ
第4回樹原涼子を弾きたい(長井進之介) / ラヴェル《最期の日々》(池田卓夫) / 小川典子「孤独と情熱」(長井進之介) / 昭和音楽大学 アートマネジメントコース主催公演 / しらかわホールのラスト公演 (長谷川京介) / 日本製鉄音楽賞贈呈式 / Appleのイベント「Today at Apple」に角野隼斗が登場! / 反田恭平&JNO 池辺晋一郎の新曲を演奏 (片桐卓也) / JNO活動報告&演奏会
159 スクランブル・ショット+音楽の友ホールだより
163 アート・スペース① (映画:中村千晶 / 舞台:横溝幸子 / 展覧会:花田志織)
165 アート・スペース② (書籍:小沼純一 / 山崎浩太郎)
166 クラシック音楽番組表
167 読者のページ
168 編集部だより(次号予告 / 編集後記 / 広告案内)

「音楽の友」は毎月18日に発売されています

「音楽の友」定期購読ご希望の方は、「定期購読受注センター」(TEL 0120-255-803)へ、また、バックナンバーのお問合せは、音楽之友社営業部(TEL 03-3235-2151)へお願いいたします。音楽之友社 online http://www.ongakunotomo.co.jp もご利用いただけます。