

【音楽指導ブック】

『聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導

ポリフォニーで鍛える！（DVD 付き）』

寺尾 正 著

貼付 DVD 収録リスト

出演：大阪教育大学コーラスセッション、Ensemble Daffodil

鶴山台国際幼稚園のみなさん（指導：日笠みどり）

吹田市立高野台小学校のみなさん（指導：八木田薫）

撮影・編集：佐藤 洋（Midwood Pictures）

音楽之友社

聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導（貼付 DVD 収録リスト）

Chapter 1	コダーイのリズムカウント	
	step 1	リズム読み
	step 2	リズム読みと手拍子
	step 3	手拍子
	step 4	後ろから リズム読みと手拍子
	step 5	後ろから 手拍子のみ
	step 6	頭から往復
	step 7	後ろから往復
Chapter 2	「だるまん」	
	step 1	だるまん（旋律）ユニゾン
	step 2	あっぷっぷ（オスティナート）ユニゾン
	step 3	だるまん（ユニゾン）+あっぷっぷ（ユニゾン）
	step 4	あっぷっぷ（カノン）
	step 5	だるまん（カノン）
	step 6	だるまん（4声カノン）
Chapter 3	いろいろなオスティナート	
	step 1	かごめかごめ（旋律）+けーいこさん あそびましょ（オスティナート）
	step 2	ほたるこい（旋律）+もういいかい まーだだよ（オスティナート）
	step 3	ひらいたひらいた（旋律）+ひーらいた つーぼんだ（オスティナート）
Chapter 4	「いちもんめのいっすけさん」	
	step 1	いちもんめのいっすけさん（旋律）+おくらにじょーたん（オスティナート）
	step 2	いちもんめのいっすけさん（カノン）+おくらにじょーたん（カノン）
Chapter 5	「かごめかごめ」	
	step 1	完全4度のオルガヌム
	step 2	完全5度のオルガヌム
Chapter 6	「だるまん」（2重カノン）+「かごめかごめ」（完全4度のオルガヌム）	
Chapter 7	わらべうたは重ねられる！	
Chapter 8	「ほたるこい」	
	step 1	ユニゾン
	step 2	4拍ずれ
	step 3	2拍ずれ
	step 4	1拍ずれ
	step 5	1拍ずれ（強弱あり）

Chapter 9	「ひらいたひらいた」	
	step 1	ユニゾン
	step 2	旋律（ユニゾン）＋オスティナート（ユニゾン）
	step 3	旋律（ユニゾン）＋オスティナート（カノン）
	step 4	旋律（ユニゾン）＋オスティナート（カノン）＋オブリガート
Chapter 10	バッハのカノン	
	step 1	上行ユニゾン
	step 2	上行4声
	step 3	下行ユニゾン
	step 4	下行4声
	step 5	上行（ユニゾン）＋下行（ユニゾン）
	step 6	上行（4声）＋下行（4声）
step 7	授業始めの発声練習として	
Chapter 11	新作カノンA	
	step 1	ユニゾン
	step 2	2小節ずれ
	step 3	1小節ずれ
Chapter 12	新作カノンB	
	step 1	ユニゾン
	step 2	2小節ずれ
	step 3	1小節ずれ
Chapter 13	新作オルガヌムA	
	step 1	上声部（ユニゾン）
	step 2	下声部（ユニゾン）
	step 3	上声部＋下声部（くり返す時にパートを交代）
step 4	上声部＋下声部（交互に並び、くり返す時にパートを交代）	
Chapter 14	新作オルガヌムB	
	step 1	上声部（ユニゾン）
	step 2	下声部（ユニゾン）
	step 3	上声部＋下声部（くり返す時にパートを交代）
step 4	上声部＋下声部（交互に並び、くり返す時にパートを交代）	
Chapter 15	「ふるさと」	
	step 1	母音をつなげて歌詞を読む
	step 2	英語風に歌詞を読む
	step 3	レガートを意識して歌う
Chapter 16	「さくらさくら」のクラスター	
Chapter 17	ハウプトマンのカノン	
	step 1	ユニゾン

	step 2	2拍ずれ（4声）
Chapter 18	「Dona Nobis Pacem」のカノン	
	step 1	ユニゾン
	step 2	3声
	step 3	3声（パートランダム・うさぎの耳）
	step 4	3声+リコーダー
Chapter 19	「Hodie Christus Natus Est」	
	step 1	ユニゾン
	step 2	クラスター
Chapter 20	ベートーヴェンの「第九」をマルカートで歌う	
Chapter 21	呼吸法と横隔膜の使い方をマスターする	
	step 1	ドッグプレス
	step 2	腹式呼吸
	step 3	「S」のロングトーン
Chapter 22	声帯筋群をハミングで鍛える	
Chapter 23	身体は歌う空洞である	
	step 1	音叉
	step 2	口を縦に開けることで、空洞をつくる
Chapter 24	気導音と骨導音を聴き分ける	
Chapter 25	「夏が来た」を歌う	
Chapter 26	「Pange lingua」を歌う	
Chapter 27	平均律と純正律	
Chapter 28	さらに新作カノンを歌う	
	step 1	5度のカノン
	step 2	3度と5度のカノン
	step 3	都節音階による3度と4度のカノン
	step 4	律音階による3度と4度のカノン
Chapter 29	「Etude V（5度のエチュード）」／ 間宮 芳生（作曲）	