

2017年度検査内容

●一般入試●

◆2017年度検査内容についてのお詫びと訂正

『音楽大学・学校案内2017』（2016年10月発売）250ページ掲載の、東京音楽大学の〔併願可能な専攻・コースの組み合わせ〕（2017年度）について、表記と説明に不足がありました。次のとおりお詫びして訂正いたします。

〔併願可能な専攻・コースの組み合わせ〕（2017年度）

●A日程

志望区分	志望区分		第 2 志 望																
	専攻／コース		声 楽		器 楽						作曲指揮				音楽教育		ミュージック・リベラルアーツ		
			声楽	声楽演奏家コース	ピアノ	ピアノ演奏家コース	ピアノ・創作コース	ピアノ・コンポーザー＝ピアニストコース	チェンバロ	オルガン	弦楽器	管打楽器	作曲「芸術音楽コース」	作曲「映画・放送音楽コース」	作曲「ポピュラー・ソウル・ダンス・ストリートミュージックコース」	作曲「ソングライティングコース」		指揮	応用音楽教育コース
第 1 志 望	声 楽	声 楽	×	○	×	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
		声楽演奏家コース	×	○	×	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	器 楽	ピ ア ノ	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	○	×	×	○	×	○	×
		ピアノ演奏家コース	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		ピアノ・創作コース	○	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	○	×	○	×
		コンポーザー＝ピアニストコース	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		チェンバロ	○	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	○	×	×	○	×	○
		オルガン	○	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	○	×	×	○	×	○
志 望	作曲指揮	弦 楽 器	○	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	○	×	○	×
		管 打 楽 器	○	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	○	×	○	×
		作曲「芸術音楽コース」	○	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	○	○	○	×
		作曲「映画・放送音楽コース」	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	音楽教育	作曲「ポピュラー・ソウル・ダンス・ストリートミュージックコース」	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		作曲「ソングライティングコース」	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		指 揮	○	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	○	×	○	×
		応用音楽教育コース	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		実技専修コース	○	○	○	×	○	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	
		ミュージック・リベラルアーツ	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	

○：併願可 ×：併願不可

※ミュージック・リベラルアーツ専攻の併願について

1. ミュージック・リベラルアーツ専攻を第1志望にする場合、声楽・器楽専攻（ピアノ・創作コースとコンポーザー＝ピアニストコースを除く）を第2志望にすることは可能。実技課題は、第2志望専攻の課題を受験すること。また、楽典、聴音、新曲、コールユーブンゲン、ピアノ副科を第2志望専攻にあわせて受験すること。
2. ミュージック・リベラルアーツを第2志望にすることはできない。

- 〔注〕
1. 声楽専攻（声楽）および声楽専攻（声楽演奏家コース）は、いずれかを志望できる（一方を第1志望、他方を第2志望とすることはできない）。ただし、声楽専攻（声楽演奏家コース）の受験者は受験結果により、声楽専攻（声楽）に合格となる場合がある。
 2. 器楽専攻（ピアノ）および器楽専攻（ピアノ演奏家コース）は、いずれかを志望できる（一方を第1志望、他方を第2志望とすることはできない）。ただし、器楽専攻（ピアノ演奏家コース）の受験者は受験結果により、器楽専攻（ピアノ）に合格となる場合がある。
 3. 受験結果により、器楽専攻（コンポーザー＝ピアニストコース）の受験者は器楽専攻（ピアノ）または器楽専攻（ピアノ・創作コース）に、ヴァイオリン受験者はヴァイオラに合格となる場合がある（この場合、併願ではないので、第2志望にヴァイオラと記入しないこと）。

● B日程

出願できる専攻は、声楽、器楽、音楽教育、ミュージック・リベラルアーツ専攻。

志望区分		第2志望												
		声楽		器楽					音楽教育		ミュージック・リベラルアーツ			
志望区分	専攻/コース	声楽	声楽演奏家コース	ピアノ	ピアノ演奏家コース	ピアノ・創作コース	チェンバロ	オルガン	弦楽器	管打楽器		応用音楽教育コース	実技専修コース	
		第1志望	声楽	声楽	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
声楽演奏家コース	×				×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
器楽	ピアノ		×	×	×		×	×	×	×	×	×	○	×
	ピアノ演奏家コース		×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×
	ピアノ・創作コース		×	×	×	×		×	×	×	×	×	○	×
	チェンバロ		×	×	×	×	×		×	×	×	×	○	×
	オルガン		×	×	×	×	×	×		×	×	×	○	×
	弦楽器		×	×	×	×	×	×	×		×	×	○	×
	管打楽器		×	×	×	×	×	×	×	×		×	○	×
音楽教育	応用音楽教育コース		×	×	×	×	×	×	×	×	×		×	×
	実技専修コース		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		×
	ミュージック・リベラルアーツ	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		

○：併願可 ×：併願不可

[注] 受験結果により、声楽専攻（声楽演奏家コース）の受験者は声楽専攻（声楽）に、器楽専攻（ピアノ演奏家コース）の受験者は器楽専攻（ピアノ）に、ヴァイオリン受験者はヴィオラに合格となる場合がある。